

古吳軒出版社

王鍊書法選  
丁巳年夏  
唐雲題



王鍊書法選

王  
鑑  
書  
法  
卷

八  
三  
翁  
書



## 出版說明

王鐸，河南孟津人。明末清初著名書法家。所作行草，醇而後肆，縱而能斂。不極勢而勢若未盡，不激厲而風規自遠。近代書畫大師吳昌碩推崇備至，曾贊譽「文安健筆蟠蛟螭，有明書法推第一」。

王鐸的書法，如今已為海內外有識之士所重視。我社為滿足廣大書法愛好者的願望，特編輯出版了這本書法（條幅）選，以供大家欣賞，研習。

古吳軒出版社編輯部

一九九二年元旦

日夕未禪寺也光動不空瀟湘之水白雲  
潭萬重青影未遠坤輶珠翠送  
佛經跡跡應水府駒馬勿忘是  
雲齋老年題記於物外

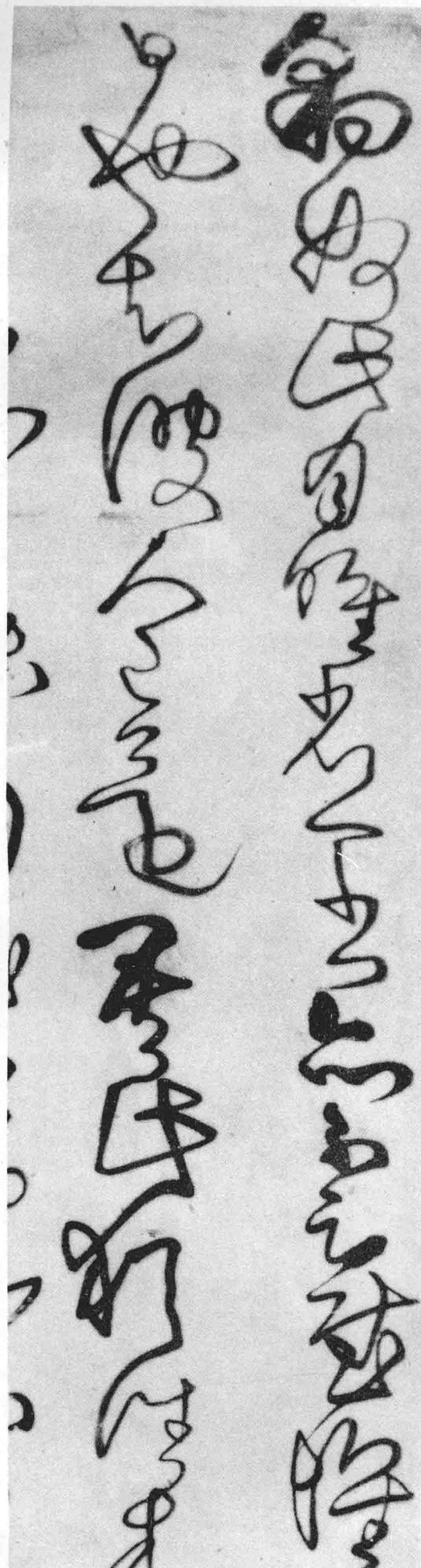
佛經跡跡應水府駒馬勿忘是  
雲齋老年題記於物外

予年十六歲過中條至河東書院憶  
昔高遠空  
凭封函惠詩甚元之齒廟建未知非觀  
舊宇帶中條烟和後之念  
船而書此景非之為次  
丁卯清潤三月

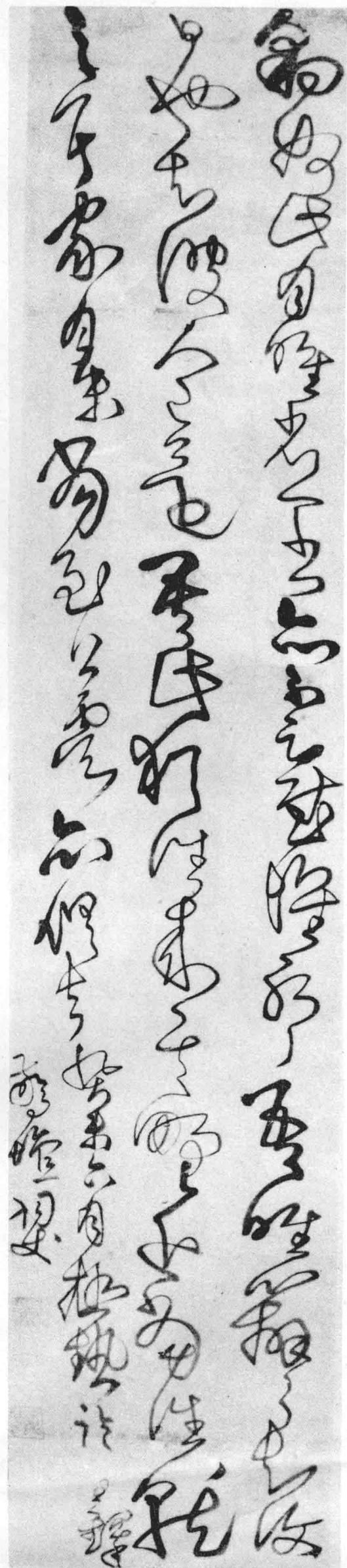
予年十六歲過中條至河東書院憶

荆廊端郊廓  
移精滿東篱葛傍  
鳴枝掩繁時  
回靄宵陰  
宿后庭景  
自多佳色  
多事

荆廊端郊廓  
移精滿東篱  
葛傍  
鳴枝掩繁時  
回靄宵陰  
宿后庭景  
自多佳色  
多事  
泊暮多事  
消風別  
自移  
李頤  
晚歸故園  
王衡  
士衡



局部



官漏不聞白晝清簾垂深遠間蒼生  
三接勑旨為論立宸翰親題朱墨  
珠鳴書生納牖廩無補安得芻蕘食  
局部

官漏不聞白晝清簾垂深遠間蒼生  
三接勑旨為論立宸翰親題朱墨溼天  
珠鳴書生納牖廩無補安得芻蕘食  
聖明 中極殿召對作

耶地非六駕。帆烹之魚。江靜徑海。洞山氣抱淮飛。

旅宿菰蒲冷。漕船刀計歲。吁嗟。鮫室外。粼  
亘有餘暉。高郵。戊丙戌十二月。老無樓室。多覘。仍凜岸。

荪光老親翁

洪洞王鑑

刀計歲。吁嗟。鮫室外。粼  
亘。十二月。老無樓室。多覘。仍凜岸。

翁  
洪洞王鑑

局部

刻其後天祐皇帝  
下之合掌書於此  
丁巳年歲次己未  
三月廿二日

文吉張鄉丈作牧漢陰二東閒至憲不雕

刻其後天佑皇帝  
梅莘佐壽  
庚午年歲次己未  
三月廿二日

介也合羣黎  
雖心熙熙為避者甚  
是人

無害寧有歇  
停門第  
祝尚弗  
麥丘邑

弘文吉大司馬  
孫辰叔  
辛未年  
書

文吉大司馬  
孫辰叔  
辛未年  
書

還山陰与嚴復翁同補多年今屬

天寒撤通蓋為常矣又坐而爲  
遠游可無追步百多臂畢此子

唐荊川自注于少室

還山陰与嚴復翁同補多年

此來ひるまと教ひて菊の花を題す  
此へはゆく空のけむと  
アキメイサ  
アキメイサ

局部

筆あらうる高松十三年九月  
人煙二株生ぬ此來ひるまと教ひて菊の花を題す  
まよおはなせ此へはゆく空のけむと  
アキメイサ  
アキメイサ

志在休閒  
無多務役  
生於草木  
死於花柳  
身為兒郎  
情但如兒郎  
博采門  
多要博采  
任備有赤箭  
時寄及三五  
雨以扶衰病  
使是厚惠

丙戌七月十二日雨後

王錦

句以博采門  
多要博采  
時寄及三五  
雨以扶衰病  
使是厚惠

丙戌七月十二日雨後

王錦

局部

孤 橋 村 稀 小 色 老 馬 啼

宿 后 桐 枯 百 遇 離 金 箘

雨 色 露 萋 萋 柳 晴 宿 忽 孤 橋 村 稀 小 色 老 馬 啼

羌 途 楠 量 潭 先 黑 天 宿 后 桐 枯 百 遇 離 金 箘

離 真 眷 瞴 杉 亮 清 河 縣 作 益 端 湘 送 喬 有

曲 美 段 年 觀 文 五 之

局部

珠流新柔折曲迴緩重彎不為乘孤興

何緣得此閒飯衲猱猱但廟蕭而靄  
可更與移龕打石敲錫日攀摩沿經河冀  
入崇金壇深山作紫雲故正紫雲

苟全性命于乱世  
不求闻达于诸侯

苟全性命于乱世  
不求闻达于诸侯  
非淡泊无以明志  
非宁静无以致远  
夫学须静也  
才须学也  
非学无以广才  
非志无以成学  
淫慢则不能励精  
险躁则不能冶性  
年与时驰  
意与日去  
遂成枯萎  
多不接世  
悲守穷庐  
将复何及

诫子书

局部

高枕來寒月。但有所失。失物翻同。御馨香鵠。  
度虛光。海舶侵江鷗。佛龕過木香。一見無  
不乍清聽。落月鄉。宿江上。仰乙酉上元燃。有善于林。  
陵士。學以修教心。揭。之。鑄。

高枕來寒月。但有所失。失物翻同。御馨香鵠。  
度虛光。海舶侵江鷗。佛龕過木香。一見無  
不乍清聽。落月鄉。宿江上。仰乙酉上元燃。有善于林。  
陵士。學以修教心。揭。之。鑄。