

古吳軒出版社

王鐸

王鐸書法選

十三册
唐雲題



王鐸書法選

第三册
唐雲題



出版說明

王鐸，河南孟津人。明末清初著名書法家。所作行草，醇而後肆，縱而能斂。不極勢而勢若未盡，不激厲而風規自遠。近代書畫大師吳昌碩推崇備至，曾贊譽「文安健筆蟠蛟螭，有明書法推第一」。

王鐸的書法，如今已為海內外有識之士所重視。我社為滿足廣大書法愛好者的願望，特編輯出版了這本書法（條幅）選，以供大家欣賞，研習。

古吳軒出版社編輯部

一九九二年元旦

佛經劫燬遊小府騎馬

雲臺老年所口 題和蘇

局部

日夕未禪壽波光動名亭灤相了了白雲
潭萬軍青目初味漢坤軸珠星也
佛經劫燬遊小府騎馬

雲臺老年所口 題和蘇

予年六歲過中條至河東書院憶塔高遠望
 堯封句慈誓之氣六齒漸疎知非觀五鄉太峰
 着字帶中條烟和波之氣勉而書此景非...
 中條烟和波之氣勉而書此景非...

予年六歲過中條至河東書院憶

局部

荆廊帶郊廓
存稽滿東蓄
倚
鳴梭掩業時
回窈窕
陰谷
返景照

荆廊帶郊廓
存稽滿東蓄
倚
鳴梭掩業時
回窈窕
陰谷
返景照
霜梨澆
泊真多事
清風別自
旌
重頌
晚歸
故園

士衡
洵文

草书局部，内容为“...子...王...”，展示了流畅的行草书体。

局部

草书全文，内容为“...子...王...”，展示了流畅的行草书体。

宮漏不聞白晝清簾垂深處問蒼生
三接勳勞為論丘宸翰親題殊異
珠鳴書生納牖真無補安得芻蕘禽

局部

宮漏不聞白晝清簾垂深處問蒼生
三接勳勞為論丘宸翰親題殊異
珠鳴書生納牖真無補安得芻蕘禽
聖明
中經殿君對伏

寫

那地非前曾晚帆意之過之江靜從海潤山氣抱濤飛
旅客菰蔣冷漕船刁斗戔吁嗟較室外紅
巨有餘暉

高郵依丙戌十二月廿五樓字名硯仍凍岸
葆光老親翁正之 沈洞王錄

刁斗戔吁嗟較室外紅

丙戌十二月廿五樓字名硯仍凍岸

翁正之 沈洞王錄

刻其後天居墨湖梅華佐壽軒
介也合羣黎心聚穉為題者其眉目

局部

文吉張鄉丈作牧漢陰二東河子惠不彫
刻其後天居墨湖梅華佐壽軒
介也合羣黎心聚穉為題者其眉目
無害寧有馭得門第祝尚弗夢丘是令人
弘

文吉大句海韻辰冬夜率奉
七原壽如

還山陰占巖使知閑頗多矣
天寒擬道遠為當存可坐必念妙
遠路多難追求可為憚畢取子

唐宣宗六年三月十三日

此來以公望教政當為之曲也
此入道向女定乃付也

丁未四月廿五日
王維

局部

此來以公望教政當為之曲也
此入道向女定乃付也

丁未四月廿五日
王維

意下殊前一事措設未遂奉策之承以上能惟
考以悅之增但多取博垂情罔以以要情苟
任備者亦前時寄及三五兩以扶表病使是存惠

丙戌七月十二日雨後

吳錫

勿取博垂情罔以以要情苟
時寄及三五兩以扶表病使是存惠

丙戌七月十二日雨後

吳錫

孤戩村稀小邑老馬喘

宿后性枯耳邊離金華

系下 五帝易

局部

雨色霏々莫柳場客急孤戩村稀小邑老馬喘

危途梅影潭光暈天宿后性枯耳邊離金華

離笑貌矚松冕
清河縣作
孟端陽送青馬

西美段年親文正之 謹

珠流新柔折曲
逶緩重濤
不為乘孤興
何緣得此閒
飯餽
梓櫻
侶
廟
蕭雨露

弓更與
紅龕
訂石
水
維
早
攀
沿
心
行
裏

入紫金壇
深山作
嶺
公
教
正
紫
雲

珠流新柔折曲
逶緩重濤

为田里交能珍成每建得回

局部

为田里交能珍成每建得回

为田里交能珍成每建得回

为田里交能珍成每建得回

丁亥年秋
印

高枕來寒月，
憇者有所忘。
飄飄聞細響，
香露度虛光。
海舶從江路，
佛龕過木香。
一貝無不步，
清寤落何鄉。
宿江上，
乙酉上元，
燈石善子林
陵士學以坊教心。

楊子錄

高枕來寒月
憇者有所忘
飄飄聞細響

局部