

微历史 风雅宋朝

品味千年前的宋朝

丈量清明上河图的繁华 体验舟桥夜市的喧嚣热闹

膜拜文臣雅士的铮铮风骨

巴晓峰 朱然 编著



微历史·风雅宋朝V:【掷筊】太祖微时，一次和同僚一起去南京雍辛庙祭祀，香案上放有竹制的杯筊（一种卜具，像俩蚌壳，把它扔到空中，落下时看正面反面，并以此断定吉凶），一般认为两片杯筊一俯一仰为圣筊，为大吉之兆，从小兵到节度使，大家都试过了，没人能投出圣筊。太祖忽然说：“如果掷出来了，就能当天子吗？”一掷就得了，圣天子果然不是凡人。

转发：(.....) | 收藏：(.....) | 评论：(.....)



微历史·风雅宋朝V:【密云龙】自熙宁以后，人们认为最好的绿茶就是密云龙（一种名茶），每年供奉的新茶，除了祭祀太庙以及大内外，能分配给大臣的就很少了，大家都想要得些御赐，尤其是皇亲贵戚……

转发：(.....) | 收藏：(.....) | 评论：(.....)



微历史·风雅宋朝V:【避讳】古人的避讳有很多种，皇上的名字要避讳，皇后的字要避讳，太上皇的名字也要避讳，甚至后妃的名字也须避讳。金凤花，因为长的很像凤尾，所以人们叫它做“凤儿花”，可是因为光宗皇后姓李叫凤娘，所以为了避讳，就把金凤花叫做“好女儿花”了。

转发：(.....) | 收藏：(.....) | 评论：(.....)



微历史·风雅宋朝V:【皇帝改字体】张邦昌在金人帮助下建立了伪齐政权后，就想办法渗透人员进南宋朝廷，高宗原本写字用的是黄庭坚的风格，后来因为伪齐有善于写黄庭坚字体的人伪造皇上字体，高宗没办法，就改写王羲之的风格了。可见，古代的伪造水平也是挺高的，连皇上都不得不防。

转发：(.....) | 收藏：(.....) | 评论：(.....)



微历史·风雅宋朝 搜索

(.....) (.....) (.....)
学者 粉丝 微博

这些人也关注他(more)



学者



学生



.....

我和他都关注了(more)



历史



文学



艺术

关注他的人同时关注了



悲风汉朝



风华唐朝



生猛元朝



金戈明朝



绮丽清朝



纷繁民国

关注他的人同时关注了



中国纺织出版社

微历史

风雅宋朝

巴晓峰 朱然 编著

微历史·风雅宋朝 搜索



微历史·风雅宋朝V:【**掷筮**】太祖微时，一次和同僚一起去南京高辛庙祭祀，香案上放有竹制的杯筮（一种卜具，像俩蛙壳，把它扔到空中，落下时看正面反面，并以此断定吉凶），一般认为两片杯筮一俯一仰为圣筮，为大吉之兆。从小兵到节度使，大家都试过了，没人能投出圣筮。太祖忽然说：“如果掷出来了，就能当天子吗？”一掷就得了，圣天子果然不是凡人。

《《《《《

品味
千年前的宋朝



微历史·风雅宋朝V:【**密云龙**】自熙宁以后，人们认为最好的绿茶就是密云龙（一种名茶）。每年供奉的新茶，除了祭祀太庙以及大内外，能分配给大臣的就很少了，大家都想要得些御赐，尤其是皇亲贵戚……

《《《《《

丈量
清明上河图的繁华



微历史·风雅宋朝V:【**避讳**】古人的避讳有很多种，皇上的名字要避讳，皇后的字要避讳，太上皇的名字也要避讳，甚至后妃的名字也须避讳。金凤花，因为长的很像凤尾，所以人们叫它做“凤儿花”，可是因为光宗皇后姓李叫凤娘，所以为了避讳，就把金凤花叫做“好女儿花”了。

《《《《《

体验
舟桥夜市的喧嚣热闹



微历史·风雅宋朝V:【**皇帝改字体**】张邦昌在金人帮助下建立了伪齐政权后，就想办法渗透人员进南宋朝廷。高宗原本写字用的是黄庭坚的风格，后来因为伪齐有善于写黄庭坚字体的人伪造皇上字体，高宗没办法，就改写王羲之的风格了。可见，古代的伪造水平也是挺高的，连皇上都不得不防。

《《《《《

膜拜
文臣雅士的铮铮风骨

内 容 提 要

宋朝在中国古代历史上一贯以孱弱面目示人,这是因为不论北宋还是南宋,均没有最终完成南北的统一,而分别与辽、金对峙,贯穿整个朝代存续时期。但是,可能不为人知的是,宋朝在历史上却是资本主义萌芽、商业经济繁荣、国家富庶繁华、百姓生活相对舒适的一个朝代。今人有论,若叫现代人选择一个朝代生活,那么一定是宋朝。宋朝以文治天下的治国方针,尽管比起穷兵黩武的强悍王朝,略显文弱,但却在文化艺术、经济社会等方面达到了中国古代的鼎盛时期,这不能不令今人学习和反思。本书以史料为基础,将其中的真实故事及人物的言论事迹用白话文描述,一段一事,力争平白直述,轻松活泼,使读者在愉悦中了解到真实的历史场景与瞬间。

图书在版编目(CIP)数据

微历史·风雅宋朝 / 巴晓峰,朱然编著. —北京:中国纺织出版社,2012.8

ISBN 978-7-5064-8877-8

I. ①微… II. ①巴… ②朱… III. ①中国历史—宋代—通俗读物 IV. ①K244.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 165701 号

策划编辑:许若茜 特约编辑:袁 莉 责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

尚艺印装有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年8月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:15.5

字数:192千字 定价:29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

序

历史上文人治国主政的朝代不多，文人辈出的朝代也不多。回到一千多年前的宋朝，我们看到了清明上河图中的繁华，也看到了数不清的山水花鸟的佳画。这正是一个文人辈出的时代，一个“以文治国”的朝廷。

有人一提到宋朝，就会心生怨念：皇帝的软弱，奸臣的乱政，金人的侵扰，元军的屠城……一场场征战，一件件往事，让人在叹息之余，又增几分同情。也有人一提到宋朝，便心怀敬佩，岳家军的神勇，王安石的变法，文天祥的殉国，梁山好汉的聚义……一个个鲜活的形象，一种种难以割舍的情怀，让人心系国事家事的多变，让人感慨世态之炎凉。更有人一提到宋朝，就心生羡慕，夜市的喧嚣，酒肆的热闹，茶摊的吟唱，杂耍的惊奇……一座座富有活力的城市，一个个忙碌而又平凡的身影，勾勒出这个朝代的富庶繁华。

其实这就是宋朝，是上承五代，下启元朝的时代，是完成了我国经济中心南移的时代，是宋词兴盛的时代，也是英雄辈出的时代。宋朝结束了分裂割据的局面，实现了一定程度上的统一。两宋也是我国古代经济文化快速发展的时期，宋朝的生产关系发生了重大调整和变革，宋朝的科学技术取得了伟大成就，宋朝的生物医药成就显著……著名学者邓广铭教授曾说，“宋代是我国封建社会发展的最高阶段，其物质文明和精神文明所达到的高度，在中国整个封建社会历史时期之内，可以说是空前绝后的。”

为了更好地展示宋朝的历史,我们结合现存的宋代史料,并结合今人的宋史研究著作,按照选取材料的不同题材编写了这本书,希望能向大家展示一个丰富多彩的宋朝,一段丰满的历史,一些生动的人物。在此,我们要向宋史研究的前辈们、向已出版的宋史相关著作的作者们、向这本书的策划编辑许若茜女士,表示真诚的谢意。

采用微博体来展示历史,这是一种新的形式,也是方便读者接受历史知识的一种尝试,在繁忙的工作之余,读一读历史小故事,看一看古代人的生活,在愉悦身心的同时,又增长了知识,这是一件两全其美的事情,同时也是一种享受。但由于我们编写水平有限,故有疏漏之处还望读者谅解。

巴晓峰 朱 然
2012年5月

目 录



壹 帝录	1
贰 宫妃	12
叁 文臣	23
肆 武将	70
伍 皇亲	94
陆 宦官	102
柒 谗言	106
捌 权争	113
玖 讽谏	134
拾 谄媚	150
拾壹 诡谋	159
拾贰 灵物	172
拾叁 奢靡	175
拾肆 逸闻	180



拾伍 释道·····	217
拾陆 讖纬·····	232
参考文献·····	240



微历史
风雅宋朝

壹 帝录

①赵匡胤没出名时，一次和同僚一起去南京（今河南商丘）高辛庙祭祀，香案上放有竹制的杯珓（一种卜具，像俩蚌壳，把它扔到空中，落下时看正面反面，并以此断定吉凶），一般认为两片杯珓一俯一仰为圣珓，为大吉之兆。从小兵到节度使，大家都试过了，没人能投出圣珓。赵匡胤忽然说：“如果掷出来了，就能当天子吗？”他一掷就得了圣珓，圣天子果然不是凡人。

壹
帝录



@太祖小的时候，爷爷营前有一个陈学究开馆授课，太祖年轻，嫉恶如仇，不容人犯错，常被陈学究训斥。后来爷爷又请了一位西席，就是赵普，就不喜欢陈学究了。太祖的母亲杜氏可怜他，就让他和赵普一起当赵家的门客。一次爷爷召太宗问政，事后听说太宗的表现都是陈学究在背后筹划的，很生气。太宗害怕，就把陈学究遣送回乡了。可惜送他的金银珠宝还很悲催的在路上也被盗了。陈学究后来虽然还开馆收徒，却没有多少人去学，只能终日以酒醉混日子。如果没有真才实学，老师这职业看起来很难做啊！

@徽宗北行时曾在船上作词“孟婆孟婆，你做些方便，吹过船儿倒转。”在汴州又有绝句：“国破山河在，人非殿宇空。中兴何日是？搔首赋《车攻》。”又云：“杳杳神京路八千，宗祊隔绝几经年。衰残病渴那能久，茹苦穷荒敢怨天。”清明节时还作有：“茸母初生忍禁烟，无家对景倍凄然。帝京春色谁为主？遥指乡关涕泪涟”等。道君皇帝历来喜欢作诗词，可惜北狩期间的词作多散佚不见了，能留下来的也就寥寥数首。

@赵匡胤当了皇帝后，就决定把他祖上都给追封一下。从他太爷爷开始，太爷爷赵朮，封僖祖；祖爷爷赵珽，封顺祖；爷爷赵敬，封翼祖；爸爸赵弘殷，封宣祖。隋朝疏浚汴河时，水势刚好冲着宋朝的南京（今河南商丘），在南京城外拐了一下，相传这个拐弯就叫留赵湾。等赵敬当上了宋州节度使的时候，大家都说：“哦，原来传言是应验到这儿了啊。”

@太祖早年时曾写过一首诗：“欲出未出光辣达，千山万山如火发。须臾走向天上来，赶却流星赶却月。”虽然没什么文采，不过势如长虹，很有气魄。后来大臣编史书的时候，觉得文采不够，就给润色成“未离海峽千山黑，才到天心万国明”。这样一来，文采倒是有了，却没有了原作的

气势。天子的气魄又岂是谁都有的,还不如不改呢。

① 唐末五代以来,历次的天子禅让,不论是自愿的还是非自愿的,当然是非自愿的多些;总是会发生士兵抢劫的事件,且屡禁不止,并且还有个专有名词叫做“靖市”。赵匡胤陈桥兵变后,和军队约定不能惊扰百姓,进城的时候,市场还是照常经营,因此深得百姓的拥戴。真正的圣明天子,就应该是这个样子啊!

② 太祖刚刚即位的时候,一次车驾外出过大溪桥,正好有一支箭射到了御驾黄伞盖上,周围人大惊,只有太祖很淡定地说:“只是他们练习射箭,射偏了而已。”等回到宫里,左右强烈要求一定要彻查此事,抓到逆贼。太祖不听,时间久了,也并没有什么事情发生。

③ 太祖刚即位的时候,身为地方各级领导的藩镇都不听中央号令。一日,太祖就把他们都召集起来,发给了弓和剑,然后单人独骑,和他们私下里来到固子门外的树林里。喝酒的时候,太祖告诉他们:“现在没有外人,你们要想当官家的,尽管上来杀了我。”诸藩镇都惊骇伏地,不敢说话。太祖再三说,还是不敢。于是太祖说:“既然你们同意我坐天下共主,你们就应该尽臣节,不能对中央的号令推三阻四。”各藩镇自此心悦诚服。

④ 太祖刚即位时,去太庙祭祀,发现陈列祭品用的是筮(biān)豆簠簋(fǔ guǐ),就问这些是什么?大臣回答说是祖传祭祀的礼器,古礼如此。太祖说:“我家祖宗根本不认识这些东西啊?”就下令把这些都撤了,摆上些日常膳食。等先祖们都享用过后,太祖环顾身边的大臣说:“现在可以把你们那些礼器摆出来了,儒生们可以祭祀。”至今,太庙祭祀还是先上牙盘、后行礼。邵康节说:“太祖这样才是真正地通晓古今

之宜啊！”

①太祖时，宋白主持科举。他收受贿赂，取舍不公，担心发榜的时候引起公愤，就想着把名次都写好了，交给皇上御览，这样再发下来的榜文就是御笔了，大家就不敢抱怨了。太祖大怒：“我让你主持科举考试，应该取谁你自己决断，来告诉我做什么？要是发榜后大家都不满意，我就杀了你，以平息众怒。”宋白大惧，就改了榜单，基本符合了大家的公断。

②太祖去朱雀门考察，韩王赵普随从。太祖指着城门上的匾额说：“为什么要写朱雀之门，不直接写朱雀门呢？”赵普回答说：“之是语气助词。”太祖笑着说：“唉，这些之乎者也的语气助词，有个什么用啊。”

③太祖对南唐后主李煜说：“听说你能做诗，能否做一对联。”李煜思量再三，就说了一个歌咏扇子的诗：“揖让月在手，动摇风满怀。”太祖说：“有满怀之风，扇子又有什么用呢？”众官皆叹服。

④有人从蜀地回来，太祖问他说：“最近剑南道有什么事情发生吗？”对曰：“只是听说成都满城都在流传朱长山的苦热诗：烦暑郁蒸无处避，凉风清冷几时来？”太祖一想，蜀地居民酷热难耐，苦候清风，正说明他们希望我能去解救他们啊。

⑤宋朝军队灭了蜀国后，蜀主孟昶(chǎng)要到皇宫觐(jìn)见皇上。曹武肃王密奏说：“孟昶在蜀地经营了三十多年，蜀国千里之阔。现在请陛下擒了孟昶，并杀了他的大臣，以防蜀地有变。”太祖批示：“你真是小肚鸡肠！”

⑥吴越忠懿王钱俶进献宝犀带(用象牙、犀角之类制成的腰带)，太



祖却说：“我有三条宝带，与此不同。”钱俶问是什么，太祖笑笑说：“汴河一条，惠民河一条，五丈河一条。”钱俶大为佩服。

①太祖出生于洛阳夹马营，九年后故地重游，用马鞭指着一个巷子说：“我小的时候得到一个石马，大家都很喜欢，老被别人偷，我就把它埋在了这里，不知道现在还有没有？”凿开地面，果然就找到了。太祖更衣登阙台，满弓射向西北方，并指着落箭的地方说：“这就是朕百年之后的皇堂。”随后就把挖出来的石马又埋在了那里，并给自己的陵墓起名叫“永昌陵”，一年以后，太祖就驾崩了。

②神宗有一次论起北边军事，说：“当年太宗自燕京城下溃败，辽人追得急，仅少数人得以身免。随身的衣服以及御用物品都被辽人所夺，随从和嫔妃等也都被抓走了。太宗腿上还被射中两箭，后来每到天气变化时就疼得厉害。太宗后来之所以没有收复燕云十六州，其实跟他每年箭伤复发也有关系。”

③真宗是太宗的第三个儿子，封寿王。太宗曾让一高僧给各位王爷看相，已经看了七个王爷，只有寿王还没得见。高僧就说：“所有诸王都不及寿王。”皇上很诧异，就问：“你还没见着他，怎么就知道呢？”高僧答道：“适才见到了寿王的三位门下，皆为将相之才。手下人尚且如此，可见主人必定不凡。”高僧所说的三人就是宰相张耆、杨崇勋和太尉郭承祐。

④真宗听讲周礼，讲到给大臣赐“珽玉”是很高的荣誉时，就问为什么？讲官回答说：“大臣卒后，皇上赐给珽玉，能够使尸骨不朽。”真宗就说：“作为人臣，追求的应该是名垂青史，声名不朽，要骨头不朽有什么用呢？”

@老僧海妙和尚曾说过仁宗皇帝轶事：“一次，僧人们去大内做道场，皇上看见后，告诉左右‘所有僧人一人赐紫罗一匹’，还说：‘你们明天从东华门出去的时候，都把紫罗揣在怀里，不要让人看见，不然御史台的人又要上书了。’海妙和尚还说，一次见仁宗从南郊祭天回来时，坐在金辇（niǎn，古代人力车）里，太阳刚刚升起来，仁宗沐浴在阳光里，霞光万道，果然如天上的仙人一样。

@仁宗一天早起兴致很高，告诉身边的人说：“昨天晚上没睡着觉，感觉可饿了，很想吃烧羊肉。”近臣说：“那陛下为何不下旨让御膳房准备？”仁宗说：“我听说宫内如果要什么东西的话，御膳房就会成为定制，以后每天都会宰杀许多羊，太杀生也太浪费了。”周围人都大为感动，山呼万岁！

@一日春暖花开，仁宗在御苑散步，频频回顾寻找，大家都不知道他在找什么，直到回到宫里，仁宗才告诉宫娥说：“朕渴得厉害，赶快给朕端些水来。”宫娥说：“官家为什么不直接在外边喝水呢？把自己渴成这个样子？”仁宗说：“我找了好久，没有找到伺候水的宫人，如果我问的话，肯定会有人因为这事儿受到责罚，所以就一直忍着了。”果然是仁宗啊！

@庆历年间，王师在好水川打了败仗，损失了好几员大将，消息传到京师，京内大臣商议说，缓缓再告诉皇上。一天，仁宗到化成殿，有一扫地的老头忽然厉声长叹：“可惜了刘太尉啊！”仁宗很奇怪，就问是为什么。老头回答说：“官家难道不知道刘太尉和其他几位大将都牺牲了吗？”皇上大惊，问他是怎么知道的，老头就把口袋里的信拿出来：“营州西虎翼一营全军覆没，我女婿也在西营，这是家里人的急信。”皇上紧急召执政大臣询问此事，才真实回奏说：“是有这个消息，但是还没有审核，想等消息更详细了再禀奏皇上，怕皇上担心。”仁宗大怒，厉声说：“事情都到

这个地步了，你们还说要宽圣虑，你们实在是能忍啊！”

①仁宗执政贤德，驾崩后，京师罢市巷哭，数日不绝。即便是乞丐和小孩儿，都要焚烧纸钱在皇宫外哭泣；仁宗驾崩的消息传到洛阳时，城内居民无论妇孺都面朝东方，啼哭不已；周长孺去剑州普安县上任，走在荒芜的山间野地，还看见打水的妇女头戴白帽，边走边哭，为仁宗的驾崩而痛哭。

②仁宗皇帝驾崩后，派遣使者到契丹国去送信，路过燕云地区的居民无论远近都嚎啕大哭。契丹国主也神情悲戚，并说：“四十二年不识兵革矣！和平来之不易啊！”然后契丹葬了仁宗皇帝所赐的御衣，为仁宗修了衣冠冢，所有祭拜一律和契丹先祖一样。

③仁宗有一次去张贵妃那里，看到一个红色的定窑瓷器，就问她是哪里得来的？张贵妃说是王拱辰送的，仁宗大怒，说：“早就告诫过你们不能收外臣的礼物，你怎么就不听呢！”说着随手就用随身的柱斧把瓷器砸碎了。

④神宗任用王安石变法，引起了许多人的不满。一日，神宗和祁王赵颢同去曹太皇太后宫中请安，太皇太后说：“我听说民间都以缴纳青苗助役税为苦？”皇上说：“并不是苦了百姓，而是对百姓有利的。”太后又说：“王安石确实是有才学，但他的变法引起的不满也很多，不如先把他外放了？”神宗答道：“国家大事，也就王安石一个能操心任事的人。”祁王看二人不谐，劝道：“太皇太后说的也很有道理，陛下还请三思。”神宗发怒了，说：“难道是在败坏大宋天下吗，要是觉得不行，你来当这个皇上试试！”祁王哭着道：“何至于如此啊？”三人不欢而散。

①哲宗刚继位时，有契丹使者进宫吊唁神宗皇帝。蔡确因为契丹的服饰行为和中原有很大的差异，害怕皇上年幼，骤然看见契丹使者害怕。前一日奏事完毕，他反复向皇上强调契丹服饰等的差异，说了十几遍，皇上都没有理他。一直到他说完，皇上才正色地问道：“他们是人吗？”蔡确回答：“确实是人，只不过是夷狄之民。”皇上说：“那既然是人，怕他们做甚？”蔡确悚然而退，才搞明白皇上果然不是凡人。

②宋徽宗的毛笔字自成一家，不论是行书草书，还是楷书正书，都写得笔势劲逸。最初学的是唐朝薛稷的字，后来在他的基础上发展变化，终于写出了自己的风格，这就是赫赫有名的“瘦金体”，为后代书法家所推崇。

③靖康元年，金人进犯浚(xùn)州。徽宗微服出逃，走到雍丘时，小船搁浅，不得已骑马向睢阳进发。天明时沿河两岸人家都还没有起床，只有一老太太大门半卷，家里亮着灯。推门进去，老太太问皇上姓名，答道：“姓赵，东京(今河南开封汴梁)人士，已经当官了，不过现在让大儿子替自己管事。”护卫众人都笑了，老太太把皇上让进里屋，生了炭火给他们烤衣服鞋袜。等龙舟还京时，老人家已死，徽宗就赐了金银给她的孙子。

④徽、钦二帝北狩时，一路上凄凄惨惨戚戚，真的是比当年李后主进京还要悲叹。据说现在直隶府北部某个地方还有徽宗皇帝的题壁诗：“彻夜西风撼破扉，萧条孤馆一灯微。家山回首三千里，目断山南无雁飞。”这也当得李后主“四十年来家国，三千里地山河”的悲痛了。

⑤听从金国跑回来的宋人说，在燕山的寺庙里看到过徽宗的绝句：“九叶鸿基一旦休，猖狂不听直臣谋。甘心万里为降虏，故国悲凉玉殿

秋。”天下闻之莫不伤心。

①徽宗北行时曾在船上作词“孟婆孟婆，你做些方便，吹过船儿倒转。”在汧(qiān)州又有绝句：“国破山河在，人非殿宇空。中兴何日是？搔首赋《车攻》。”又云：“杳杳神京路八千，宗祊隔绝几经年。衰残病渴那能久，茹苦穷荒敢怨天。”清明节时还作有：“茸母初生忍禁烟，无家对景倍凄然。帝京春色谁为主？遥指乡关涕泪涟”等。徽宗历来喜欢作诗词，可惜北狩期间的词作多散佚不见了，能留下来的也就寥寥数首。

②徽宗北狩其间，很难听到宋朝的消息。一天，他自己动手做了些羹汤，让身边的人出去买些茴香回来使用。侍者拣了一张纸包茴香，徽宗看时，见是建炎皇帝（高宗）的敕书，这才知道高宗赵构已经登基，延续了皇统，很是高兴，连说：“茴香、茴香，就是回乡的意思啊！”身边的人听到后也都很高兴，都期盼着回乡的日子。

③靖康元年十一月初二，钦宗和宋人议和后回宫，都城的人们惊喜奔迎。晚间车驾入南薰门，父老夹道山呼，拜于路侧。路上有积雪凹凸不平，大家就用双手捧土填雪坑，不一会儿，御道就平坦如初了。士庶民众遥遥地看见御辇宝盖，就欢呼奔走相告。全城山呼之声，震动天地。跟钦宗一起回来的还有几位金国的人，看到皇上如此得人心，也都相顾惊叹。

④钦宗议和后，太学生迎驾，皇上掩面大哭，说：“宰相误我父子！”行至宣德门时对全城百姓说：“百姓们哪，朕几乎与你们相见不得，想死你们啦！”观者无不流涕，全城百姓都和钦宗一起大哭。

历代统治者都爱这么忽悠老百姓。

① 古代人总要找些神迹之类的东西给天子造势。宣和年间，徽宗赐宴各位亲王于大内，当时康王赵构（高宗）喝得高了一点儿，就在偏殿里小憩。徽宗忽然问：“康王呢？”左右如实回答了，徽宗就去探视，刚打开帘帷，就看见一条一丈多长的金龙，蜿蜒匍匐于榻上，徽宗叹息久之，说：“这是天命啊！”其实这些都是编出来的，高宗当时并不受徽宗待见，根本就没能住在东京城里。靖康事发时，城里的高官宗亲都被捕了，他逃得大难，这才捡漏儿当了皇帝。

② 宋朝要和金国议和时，金人提出要一个亲王当人质，徽宗就问何人愿往？康王站出来说他愿意替父王做此差事。康王长得也是一表人才，有当年太祖的风范，临行之前，密奏皇上说：“朝廷如果有需要，请不要以我一个亲王为念。”路上副使张邦昌垂泪哭泣，康王慨然说到：“大丈夫正当如此，张相公不必如此小儿作态！”

③ 当年太祖赵匡胤陈桥兵变后，是从仁和门进的东京城，高宗从海路过杭州时，听说有一个县叫仁和县，很是高兴，说：“这是京师大门的名字，也是当年大宋的肇兴之门。”由此，高宗决定建都于此。

④ 宋朝的皇帝对于士子都还是很尊重的，而且没有后来明清帝王的专制和诸多忌讳。高宗一年开科取士，有一个士子行文中没能避高宗的名讳，这在清朝就是文字狱，不过高宗只是说：“朕岂以己名妨人进取。”宋朝果然是一个世俗和相对更公平的时代。

⑤ 高宗每次吃饭都要放两副筷子，一双拿来当公筷，把想吃的菜夹出来，放在碟子上，再用另一双筷子食用。吃米饭也是，先用公筷拨出来一些再吃，拨出来的米饭和菜都保证基本吃完了，不浪费。吴太后就问为什么？高宗说：“我不希望宫人吃我的剩饭。”这也算是分餐制的

