

 中国现代文学史资料汇编(乙种)

袁水拍研究资料

韩丽梅 编著

中国国际广播出版社

90573013



中国现代文学史资料汇编(乙种)

袁水拍

● 韩丽梅 编著

研究资料

中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

袁水拍研究资料/韩丽梅编著. —北京:中国国际
广播出版社, 2003.2

ISBN 7-5078-2039-4

I.袁... II.韩... III.袁水拍(1916~1982)—
人物研究—研究资料 IV.K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 108974 号

袁水拍研究资料

编 著 者	韩丽梅
责任编辑	王先豫
版式设计	雪 冬
封面设计	耕者设计工作室
出版发行	中国国际广播出版社(68036519 68033508(传真))
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
排 版	北京京鲁创业科贸有限公司
印 刷	北京市四季青印刷厂
装 订	三河市宪友装订厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	380 千字
印 张	17
版 次	2003 年 3 月 北京第 1 版
印 次	2003 年 3 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-2039-4 / G·871
定 价	38.00 元

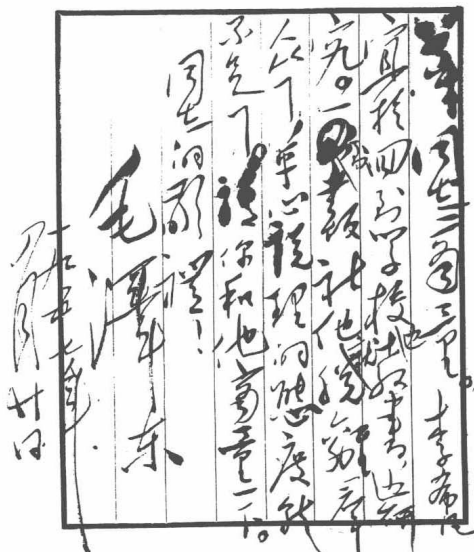
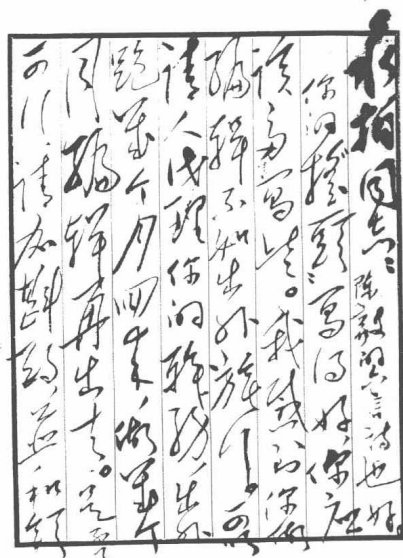
国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现印装质量问题,本社负责调换)



袁水拍于 1962 年秋

毛泽东给袁水拍的信



水拍同志： 陈毅的六言诗也好。

你的“摇头”写得好，你应该多写些。我感到你做编辑不如出外旅行一段，请人代理你的职务，出外跑几个月回来，做几个月编辑再出去。是否可行，请加斟酌，并和领导同志商量。李希凡宜于回到学校边教书边研究。一到报社他就脱离群众了。平心说理的态度就不足了。请你和他商量一下。

同志的敬礼！

毛泽东

一九五七年四月二十日



陈毅为袁水拍题扇

上:毛主席词云“万类霜天竞自由”,又云“问苍茫大地谁主沉浮”。此反映一九二七年冬中国各阶级争夺革命领导权的情况。诗人抱负如实现,革命不至失败。应知诗人胸罗亿万群众,何止百万甲兵。 仲弘读毛词

下:余解放前读马凡陀诗,喜其鞭挞反动派每能中的,解放后始知马即袁水拍同志。吾党有诗人快慰之至。近来忙于他项工作,写作甚少,于诗坛不无遗憾。水拍同志送扇命书,题数语为赠。 一九六二年夏 陈 毅



袁水拍的第一本诗集《人民》的封面(郁风画)

人民

作拍水袁



袁水拍著名诗集《马凡陀的山歌》的封面(丁聪画、戴爱莲题书名)和扉页(吴祖光题辞)

歌山的陀凡馬

小丁畫了个凡陀馬
可他却能習得神通如
提款了此書來頭大
在蜀水巴山會道他
一符成好似一把神
咒鬼怪妖魔一把掃
這書出一張底是價
於人筆筆通自由花
吳祖光題辭
小丁作書凡陀象

生活書店發行

歌山的陀凡馬



行發店書活生



1936 年袁水拍在苏州



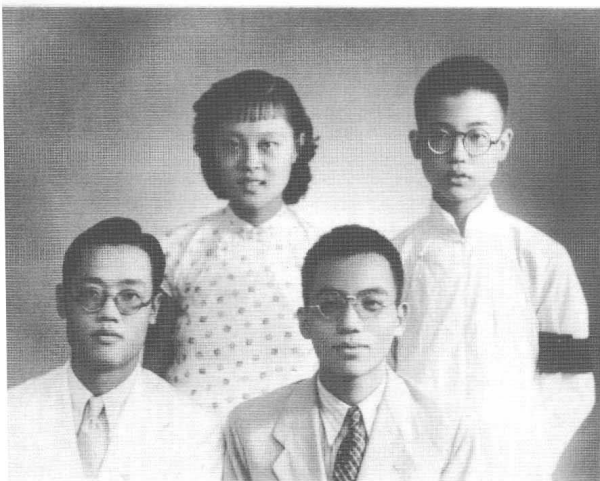
1941 年袁水拍在香港



1974 年袁水拍在北京

1940 年 7 月于苏州

左起：袁水拍、朱云珍、袁光熙、袁光斗



1949 年袁水拍出席中华全国文学
艺术工作者代表大会

1951年袁水拍与夫人朱云珍在北京香山双清别墅



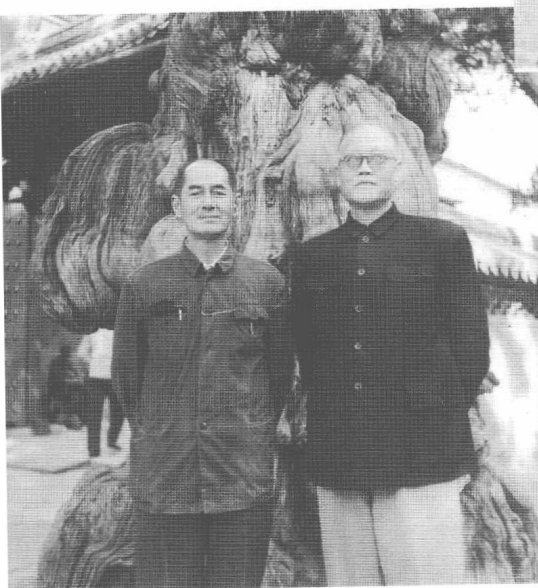
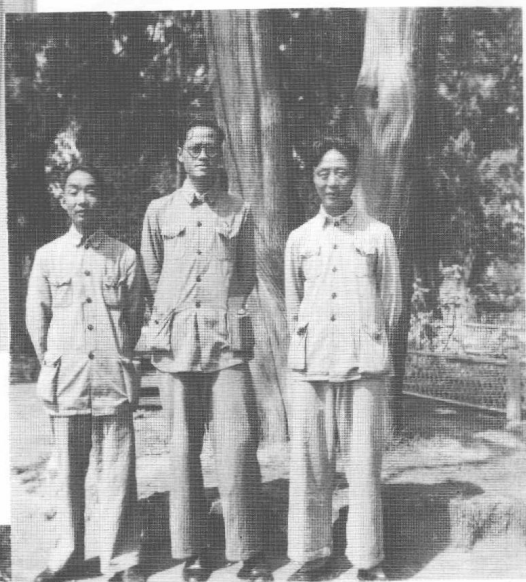
1951年在北京香山双清别墅的全家合影
左起：朱云珍、袁刚健、袁怀雨、袁水拍





1951 年袁水拍夫妇在夏衍家中

1949 年袁水拍与艾青、力扬在北京

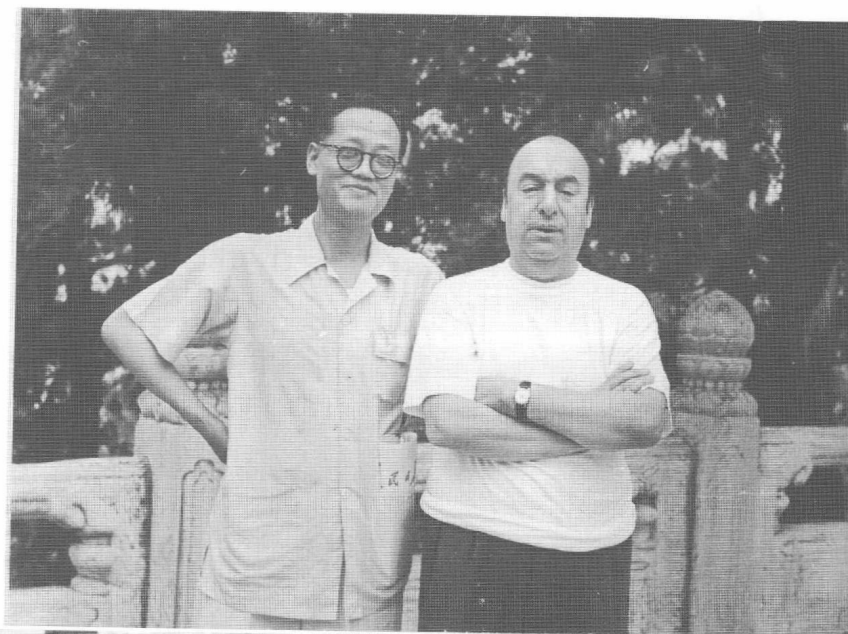


1975 年袁水拍与徐迟在北京

1960 年袁水拍与袁鹰、方成在北京



1951年袁水拍与著名智利诗人聂鲁达在北京



1954年袁水拍在印度





1982年5月1日全家合影

前排左起：袁刚健、袁水拍、袁怀雨、王先豫

后排左起：袁航、莫莉

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

主 编 陈荒煤

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁景唐 马良春 王景山 王 瑶

方 铭 许觉民 刘增杰 孙中田

孙玉石 沈承宽 芮和师 张大明

张晓翠 陈荒煤 杨占陞 唐 弢

贾植芳 徐迺翔 常君实 鄂基瑞

薛绥之 魏绍昌

本书责任编辑 徐迺翔

《中国现代作家作品研究资料丛书》

中国现代作家作品研究资料丛书

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和创作的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的评论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，1919年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一概不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入

选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书编辑委员会全面负责编审（马良春、张大明、徐迺翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作）。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编辑委员会

1981年1月

告 白

1988年2月10日

《袁水拍研究资料》编选说明

一、本书记事截止时间为 1982 年 10 月底；篇目和选文截止时间为 1985 年底。

二、本书由韩丽梅、魏绍馨、刘光宇三人搜集资料，并由韩丽梅执笔整理成书。

三、本资料编选过程中，得到袁光熙、袁怀雨、王先豫、李新宇、周海波等同志帮助，特致谢意。

四、限于水平和时间，错误疏漏之处，请批评指正。

编 者

1986 年 5 月 30 日

目 录

袁水拍的生平和思想

袁水拍传略	韩丽梅	(3)
一位山歌作者的足迹	韩丽梅	(6)
袁水拍生平和文学活动大事年表	韩丽梅 编	(40)
袁水拍笔名笺注	韩丽梅	(98)
回乡梦	袁水拍	(103)
致病中的我	马凡陀	(115)
诗人节之感	袁水拍	(117)
胜利被嘲笑了	袁水拍	(119)
默 想	袁水拍	(122)
论诗歌中的态度——给臧克家兄的一封信	袁水拍	(124)
为人民的与人民所爱的诗	袁水拍	(129)
通俗诗歌的创作	袁水拍	(134)
致马凡陀	念 云	(141)