

上海市中等师范学校教材

语文

· 文章选读 ·

(1)

上海教育出版社

目 录

1. 民族的科学的大众的文化……………毛泽东 (1)
2. 学习……………毛泽东 (5)
3. 贵在鼓劲……………华国锋 (9)
4. 拿来主义……………鲁 迅 (12)
5. 为了忘却的记念……………鲁 迅 (16)
6. 马说……………韩 愈 (30)
7. 藤野先生……………鲁 迅 (32)
- *8. 人民的好医生李月华…………… (43)
9. 记一辆纺车……………吴伯箫 (58)
- *10. 风筝 ……………鲁 迅 (64)
11. 毛泽东之歌 ……………何其芳 (70)
12. 狂飙书简 ……………松 鹰 (81)
13. 往事漫忆 ……………曹靖华 (91)
14. 青山翠竹 ……………袁 鹰 (98)
15. 周亚夫军细柳 ……………司马迁 (103)
16. 童区寄传 ……………柳宗元 (107)
17. 石钟山记 ……………苏 轼 (111)

18. 祝福 鲁 迅 (115)
19. 失街亭 罗贯中 (134)
20. 毛主席词三首 (148)
- 水调歌头·重上井冈山
- 念奴娇·鸟儿问答
- 蝶恋花·答李淑一
- *21. 远望 叶剑英 (157)
22. 出太行 朱 德 (160)
23. 九十初度 董必武 (161)
- *24. 三十五岁生日寄怀 陈 毅 (163)
25. 梅岭三章(之一) 陈 毅 (166)
26. 群山耸立盼贺龙 白 桦 (167)
- *27. 雷锋之歌(节选) 贺敬之 (177)
28. 蜀道难 李 白 (187)
29. 羌村三首 杜 甫 (191)
30. 关山月 陆 游 (194)

(有 * 的为自学课文)

1. 民族的科学的大众的文化^①

毛泽东

这种新民主主义的文化是民族的。它是反对帝国主义压迫，主张中华民族的尊严和独立的。它是我们这个民族的，带有我们民族的特性。它同一切别的民族的社会主义文化和新民主主义文化相联合，建立互相吸收和互相发展的关系，共同形成世界的新文化；但是决不能和任何别的民族的帝国主义反动文化相联合，因为我们的文化是革命的民族文化。中国应该大量吸收外国的进步文化，作为自己文化食粮的原料，这种工作过去还做得很不够。这不但是当前的社会主义文化和新民主主义文化，还有外国的古代文化，例如各资本主义国家启蒙时代的文化，凡属我们今天用得着的东西，都应该吸收。但是一切外国的东西，如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动，送进唾液胃液肠液，把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华，才能对我们的身体有益，决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。所谓“全盘西化”的主张^②，乃是一种错误的观点。形式主义地吸收外国的东西，在中国过去是吃过大亏的。中国共产主义者对于马克思主义在中国的应用也是这样，必须将马克思主义的普遍真理和中国革命的具体实践完全地恰当地统一起来，就是说，和民族的特点相结合，经过一定的民族形式，才有用处，决不能主观地公式地应用它。公式的马克思主义者，只是对于马克思

主义和中国革命开玩笑，在中国革命队伍中是没有他们的位置的。中国文化应有自己的形式，这就是民族形式。民族的形式，新民主主义的内容——这就是我们今天的新文化。

这种新民主主义的文化是科学的。它是反对一切封建思想和迷信思想，主张实事求是，主张客观真理，主张理论和实践一致的。在这点上，中国无产阶级的科学思想能够和中国还有进步性的资产阶级的唯物论者和自然科学家，建立反帝反封建反迷信的统一战线；但是决不能和任何反动的唯心论建立统一战线。共产党员可以和某些唯心论者甚至宗教徒建立在政治行动上的反帝反封建的统一战线，但是决不能赞同他们的唯心论或宗教教义。中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。中国现时的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今，不是赞扬任何封建的毒素。对于人民群众和青年学生，主要地不是要引导他们向后看，而是要引导他们向前看。

这种新民主主义的文化是大众的，因而即是民主的。它应为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民众服务，并逐渐成为他们的文化。要把教育革命干部的知识和教育革命大众的知识在程度上互相区别又互相联结起来，把提高和普及互

相区别又互相联结起来。革命文化,对于人民大众,是革命的有力武器。革命文化,在革命前,是革命的思想准备;在革命中,是革命总战线中的一条必要和重要的战线。而革命的文化工作者,就是这个文化战线上的各级指挥员。“没有革命的理论,就不会有革命的运动”^③,可见革命的文化运动对于革命的实践运动具有何等的重要性。而这种文化运动和实践运动,都是群众的。因此,一切进步的文化工作者,在抗日战争中,应有自己的文化军队,这个军队就是人民大众。革命的文化人而不接近民众,就是“无兵司令”,他的火力就打不倒敌人。为达此目的,文字必须在一定条件下加以改革,言语必须接近民众,须知民众就是革命文化的无限丰富的源泉。

民族的科学的大众的文化,就是人民大众反帝反封建的文化,就是新民主主义的文化,就是中华民族的新文化。

注释:

① 本文节选自《新民主主义论》(《毛泽东选集》第二卷)。

②〔所谓“全盘西化”〕这是一部分资产阶级学者的主张。他们无条件地颂扬那些早已过时了的以个人主义为中心的西洋资产阶级文化,主张中国一切东西都要完全模仿欧美资本主义国家,并称之为“全盘接受西化”。

③ 引自列宁《做什么?》第一章第四节。

练 习

一、文章精辟地论述了民族的科学的大众的文化就是新民主主义的文化,就是中华民族的新文化。同时也论述了如何正确地对待外国文化和我国古代文化。究竟应该怎样对待

外国文化和我国古代文化？把毛主席的两段原话背出来。联系实际，谈谈学习体会。

二、文章的每段都说明新民主主义文化的一个特点，开头第一句话就提出了这个特点，然后从几个方面加以阐发。如第一段开头提出了“新民主主义的文化是民族的”的特点，接着从几个方面加以说明：反对帝国主义压迫，主张中华民族的尊严和独立，中外文化的关系，怎样对待外国文化，最后用几句话小结。第二段从哪几个方面来说明“这种新民主主义的文化是科学的”这个特点的？

三、写出反义词：

糟粕 吸收 联合

四、造句或解释：

清理 灿烂 生吞活剥 兼收并蓄

颂古非今 名副其实

五、组词：

咀 桅 惕

嘴 脆 剔

2. 学 习^①

毛 泽 东

一般地说，一切有相当研究能力的共产党员，都要研究马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论，都要研究我们民族的历史，都要研究当前运动的情况和趋势；并经过他们去教育那些文化水准较低的党员。特殊地说，干部应当着重地研究这些，中央委员和高级干部尤其应当加紧研究。指导一个伟大的革命运动的政党，如果没有革命理论，没有历史知识，没有对于实际运动的深刻的了解，要取得胜利是不可能的。

马克思、恩格斯、列宁、斯大林的理论，是“放之四海而皆准”的理论。不应当把他们的理论当作教条看待，而应当看作行动的指南。不应当只是学习马克思列宁主义的词句，而应当把它当成革命的科学来学习。不但应当了解马克思、恩格斯、列宁、斯大林他们研究广泛的真实生活和革命经验所得出的关于一般规律的结论，而且应当学习他们观察问题和解决问题的立场和方法。我们党的马克思列宁主义的修养，现在已较过去有了一些进步，但是还很不普遍，很不深入。我们的任务，是领导一个几万万人口的大民族，进行空前的伟大的斗争。所以，普遍地深入地研究马克思列宁主义的理论的任务，对于我们，是一个亟待解决并须着重地致力才能解决的大问题。我希望从我们这次中央全会之后，来一个全党的学习竞赛，看谁真正地学到了一点东西，看谁学的更多一点，更好

一点。在担负主要领导责任的观点上说，如果我们党有一百个至二百个系统地而不是零碎地、实际地而不是空洞地学会了马克思列宁主义的同志，就会大大地提高我们党的战斗力量，并加速我们战胜日本帝国主义的工作。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。我们这个民族有数千年的历史，有它的特点，有它的许多珍贵品。对于这些，我们还是小学生。今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的运动，是有重要的帮助的。共产党员是国际主义的马克思主义者，但是马克思主义必须和我国的具体特点相结合并通过一定的民族形式才能实现。马克思列宁主义的伟大力量，就在于它是和各个国家具体的革命实践相联系的。对于中国共产党说来，就是要学会把马克思列宁主义的理论应用于中国的具体的环境。成为伟大中华民族的一部分而和这个民族血肉相联的共产党员，离开中国特点来谈马克思主义，只是抽象的空洞的马克思主义。因此，使马克思主义在中国具体化，使之在其每一表现中带着必须有的中国的特性，即是说，按照中国的特点去应用它，成为全党亟待了解并亟须解决的问题。洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。把国际主义的内容和民族形式分离起来，是一点也不懂国际主义的人们的做法，我们则要把二者紧密地结合起来。在这个问题上，我们队伍中存在着的一些严重的错误，是应该认真地克服的。

当前的运动的特点是什么？它有什么规律性？如何指导这个运动？这些都是实际的问题。直到今天，我们还没有懂得日本帝国主义的全部，也还没有懂得中国的全部。运动在发展中，又有新的东西在前头，新东西是层出不穷的。研究这个运动的全面及其发展，是我们要时刻注意的大课题。如果有人拒绝对于这些作认真的过细的研究，那他就不是一个马克思主义者。

学习的敌人是自己的满足，要认真学习一点东西，必须从不自满开始。对自己，“学而不厌”，对人家，“诲人不倦”，我们应取这种态度。

注释：

① 本文节选自《中国共产党在民族战争中的地位》（《毛泽东选集》第二卷）。《中国共产党在民族战争中的地位》是毛主席在党的第六届中央委员会第六次全体会议上的报告。

练 习

一、研究马克思主义理论，研究我们民族的历史，研究当前运动的情况和趋势，有何重要意义？学习马克思主义理论的正确态度和方法是什么？如何研究我国的历史遗产？结合实际，谈谈你的学习心得。

二、这篇文章用先总提后分说的方法论说“学习”的重要意义和学习应有的态度。课文可分三段。第一段总的论说研究革命理论、民族历史和当前运动的重要性；第二段分三层具体说明这三者的重要性；第三段以学习应取的态度为总结。课文对问题的论说，是从正反两方面来阐明，突出问题的重要性

和学习的必要性的。试编课文结构提纲，说说课文是如何论述的？这样论说有什么好处？

三、熟读课文，背诵第二自然段。

四、联系课文，解释下列成语并造句：

放之四海而皆准 学而不厌 诲人不倦

五、用“不应当……而应当……”“……而不是……而不是……”句式各造一句。

六、分析下列字的字形结构：

准 恩 厌

淮 思 庆

3. 贵在鼓劲^①

(一九六三年四月二日)

华 国 锋

今天新湖南报刊载的《可贵的革命干劲》一文，介绍了毛田区的群众和干部在党的领导下，鼓足革命干劲，建设社会主义新农村的出色事迹。这个区，一九六二年粮食总产量，比历史上产量最高的一九五八年增加百分之二十八；生猪，每户平均存栏一点二头；造林三万多亩；其它生产和建设事业也有了很大的发展，巩固和发展了集体经济。毛田区所取得的巨大成就，是高举总路线、大跃进、人民公社伟大红旗的结果，是认真贯彻执行党中央和毛主席的指示的结果，也是广大群众和干部艰苦奋斗的结果。

毛田区可贵的地方，在于他们有雄心壮志。既有远大的理想，而又脚踏实地地去干。对于当前群众要求办而又能够办到的事情，总是以饱满的热情，千方百计去办；对于长远性的建设，也根据需要与可能的原则，积极去办。他们在工作中，坚持党的调查研究、实事求是、群众路线的传统作风，把革命热情和求实精神结合起来，把一般号召和典型示范结合起来，从群众中来，到群众中去，依靠群众的自觉来进行工作。他们在前进中遇到困难的时候，不是畏难而退，而是敢于和困难作斗争，不屈不挠地去战胜困难。在受到挫折以后，不是灰心丧气，而是认真地总结经验教训，研究和学习别人的经验，坚

持真理，修正错误，顽强地战斗，继续前进。

毛田区的经验，充分证明了：人民群众有无限的创造力。在社会主义制度下，人们可以依靠集体的力量，向一切可以发挥自己力量的地方进军，向生产的深度和广度进军，为社会、为自己创造日益增多的财富。同时，也证明了：领导者的责任，就在于启发人民群众的积极性，带领群众沿着正确的方向前进。依靠群众，发展生产，巩固和发展集体经济。毛田的经验，还告诉我们：鼓干劲，必须是鼓实劲，而不是鼓虚劲、鼓蛮劲。工作应当是扎扎实实的，指标应当是积极可靠的，措施应当是切实可行的。办事情一定要按照党的政策，一定要反复同群众商量，学习外地的经验一定要结合自己的情况，不要生搬硬套。在群众的干劲鼓起来以后，又要十分爱惜他们的积极性，十分节约地、十分有效地使用群众的积极性。只有这样，才能巩固群众的积极性，使群众的积极性能够经常的保持旺盛。

毛田区建设社会主义新农村的出色事迹，是一篇活教材。我们应当向毛田区学习，象他们那样，更好地鼓足革命干劲，组织生产高潮，争取今年农业大丰收。

注释：

① 本文选自 1977 年 4 月 26 日《人民日报》。原载《新湖南报》。

练 习

一、这篇文章是华主席学习和运用马列主义、毛泽东思想的光辉典范。文章通过总结湖南省岳阳县毛田区建设社会主义新农村的经验，精辟地论述了正确路线与工作方法、领导

与群众、革命热情与求实精神的辩证关系。结合实际,谈谈学习体会。

二、各用一句话概括每一自然段的思想内容,并简略说明各段之间的关系。

三、说明问题,往往要举一些具体的数字。如要说明毛田区建设新农村的出色事迹,就从粮食产量、养猪头数、造林亩数等几个方面举出了一些确切的数字。这些数字一举出,文章的说服力就强了。学习这种说理的方法,写一段文章。可以写公社、大队或学校、班级,在某一方面取得的成绩,先用一句话肯定成绩,然后,举出数字证明,最后用一句话指出取得成绩的原因。

四、熟读全文,背诵中间两段。

五、在下列动词前边各加一个状语,后边各配一个宾语,组成词组。

发展 高举 总结 学习 依靠 带领 巩固

六、造句:

不屈不挠 实事求是 雄心壮志 脚踏实地

不是……而是…… ……是……是……是……

4. 拿来主义^①

(一九三四年)

鲁 迅

中国一向是所谓“闭关主义”，自己不去，别人也不许来。自从给枪炮打破了大门之后，又碰了一串钉子，到现在，成了什么都是“送去主义”了。别的且不说罢，单是学艺上的东西，近来就先送一批古董到巴黎去展览，但终“不知后事如何”；还有几位“大师”们捧着几张古画和新画，在欧洲各国一路的挂过去，叫作“发扬国光”。听说不远还要送梅兰芳博士到苏联去，以催进“象征主义”^②，此后是顺便到欧洲传道。我在这里不想讨论梅博士演艺和象征主义的关系，总之，活人替代了古董，我敢说，也可以算得显出一点进步了。

但我们没有人根据了“礼尚往来”的仪节^③，说道：拿来！

当然，能够只是送出去，也不算坏事情，一者见得丰富，二者见得大度^④。尼采就自诩过他是太阳^⑤，光热无穷，只是给与，不想取得。然而尼采究竟不是太阳，他发了疯。中国也不是，虽然有人说，掘起地下的煤来，就足够全世界几百年之用。但是，几百年之后呢？几百年之后，我们当然是化为魂灵，或上天堂，或落了地狱，但我们的子孙是在的，所以还应该给他们留下一点礼品。要不然，则当佳节大典之际，他们拿不出东西来，只好磕头贺喜，讨一点残羹冷炙做奖赏^⑥。

这种奖赏，不要误解为“抛来”的东西，这是“抛给”的，说

得冠冕些⑦，可以称之为“送来”⑧，我在这里不想举出实例。

我在这里也并不想对于“送去”再说什么，否则太不“摩登”了⑨。我只想鼓吹我们再吝啬一点⑩，“送去”之外，还得“拿来”，是为“拿来主义”。

但我们被“送来”的东西吓怕了。先有英国的鸦片，德国的废枪炮，后有法国的香粉，美国的电影，日本的印着“完全国货”的各种小东西。于是连清醒的青年们，也对于洋货发生了恐怖。其实，这正是因为那是“送来”的，而不是“拿来”的缘故。

所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！

譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功（姑且让我这么说说罢）⑪，得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承的，或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿来”！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头⑫；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己的清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

他占有，挑选。看见鱼翅⑬，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们象萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚⑭。只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度，波斯⑮，阿剌伯的烟具都不同，确可以算是一种国粹⑯，倘使背着周游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之

外,其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太,也大以请她们各自走散为是,要不然,“拿来主义”怕未免有些危机。

总之,我们要拿来。我们要或使用,或存放,或毁灭。那么,主人是新主人,宅子也就会成为新宅子。然而首先要这人沉着,勇猛,有辨别,不自私。没有拿来的,人不能自成为新人,没有拿来的,文艺不能自成为新文艺。

注释:

① 本文最初发表于1934年6月7日《中华日报》,署名霍冲。后由作者编入《且介亭杂文》。作者在文中用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,批判了在对待文化遗产上的全盘继承、虚无主义和不敢接触等错误倾向,精辟地论述了无产阶级对待文化遗产应有的态度。

② 这几句的意思:国民党四大家族的《大晚报》,在1934年5月28日刊载了一条文艺新闻,造谣说我著名美术家徐悲鸿等在莫斯科举行中国书画展览会,“切合苏俄正在盛行之象征主义作品”,还说:又拟邀梅兰芳前去催进。鲁迅针对这一则新闻,在同年5月30日写了《谁在没落?》,指出象征主义已在苏联没落,斥责那种认为中国画和戏剧切合象征主义的胡说。象征主义是十九世纪末叶在法国兴起的颓废的文艺流派,影响遍及欧洲。它宣扬个人主义和神秘主义,是资产阶级文艺走向没落的表现。

③〔礼尚往来〕礼节上重视有来有往。〔尚〕重视。

④〔大度〕宽宏大量的气度。

⑤〔尼采(1844—1900)〕德国唯心主义哲学家,唯意志论者。〔自诩(xǔ)〕自己夸耀自己。

⑥〔残羹(gēng)冷炙(zhì)〕吃剩的酒食,借指权贵的施舍。

⑦〔冠冕(miǎn)〕体面,“冠冕堂皇”的省语。

⑧〔可以称之为“送来”〕1933年6月4日,国民党反动派为进行