

古文辭類纂

標點 註解 古文辭類纂卷六十四 辭賦類四

賈生惜誓

惜余年老而日衰兮，歲忽忽而不反！登蒼天而高舉兮，歷衆山而日遠。觀江河之紆曲兮，離四海之霑濡。攀北極而一息兮，吸沆瀣以充虛。飛朱鳥使先驅兮，駕太乙之象輿。蒼龍蚺虺於左，驂兮白虎騁而爲右。騑非建日月以爲蓋兮，載玉女於後車。馳驚於杳冥之中兮，休息乎崑崙之墟。樂窮極而不厭兮，願從容乎神明。涉丹水而馳騁兮，右大夏之遺風。黃鵠之一舉兮，知山川之紆曲。再舉兮，睹天地之圓方。臨中國之衆人兮，託回鹺乎尙羊。乃至少原之壘兮，赤松王喬皆在旁。二子擁瑟而調均兮，余因稱乎清商。澹然而自樂兮，吸衆氣而翱翔。念我長生而久僊兮，不如反余之故鄉。黃鵠後時而寄處兮，鷗鷖解帶而制之。神龍失水而陸居兮，爲螻蟻之所裁。夫黃鵠神龍猶如此兮，況賢者之逢亂世哉！壽冉冉而日衰兮，固儻回而不息。俗流從而

不止兮，衆枉聚而矯直；或偷合而苟進兮，或隱居而深藏。苦稱量之不審兮，同權槩而就衡；或推遙同秒而苟容兮，或直言之諤諤三六，傷誠是之不察兮，并紉音茅絲以爲索。方世俗之幽昏兮，眩白黑之美惡。放山淵之龜玉兮，相與貴夫礫音石。梅伯數諫而至醢音兮，來革順志而用國。悲仁人之盡節兮，反爲小人之所賊。比干忠諫而剖心兮，箕子被披髮而佯狂。水背流而源竭兮，木去根而不長。非重軀以慮難兮，惜傷身之無功已矣哉！獨不見夫鸞鳳之高翔兮，乃集大皇之壑。循四極而回周兮，見盛德而後下。彼聖人之神德兮，遠濁世而自藏。使麒麟可得羈而係兮，又何以異乎犬羊？

(一)名誼，年少有才，漢文帝時爲中大夫，後被大臣妬忌進讒，先後調爲長沙王梁王太傅。惜歎惜也，有傷感之意。誓信約，或盟約。此篇賈誼寄托屈原，傷感楚懷王棄信背約，不能終用，所以起首有年老二字。(二)與「罹」遇同義。(三)受濕。(四)北斗星。(五)夏夜北方清涼之氣。仙人吸之充飢。(六)南方星名。(七)北方星名，又神名，所臨之地，刀兵水旱不起。象輿，象牙裝飾之車也。(八)東方星名。(九)龍行騰驤之勢。(一〇)四馬之車兩邊

繫縛之意。

賈生鵬鳥賦

誼爲長沙王傅三年，有鵬伏音鳥飛入誼舍，止於坐隅。鵬似鴉，不祥鳥也。誼旣以謫居長沙，長沙卑濕，誼自傷悼，以爲壽不得長，乃爲賦以自廣。其辭曰：

- 謂之左右騭。(一一)西方星名。(一二)同騭。(一三)傘蓋。(一四)仙女。(一五)空
間。(一六)西方大山。(一七)出崑崙墟之河。(一八)淮南子：西北曰大夏。(一九)鳥
名。以上言駕四方星宿遊行太。此下用黃鵠設喻。(二〇)回風。(二一)同徜徉，遊行之
意。(二二)神仙所居之處也。(二三)兩神仙名。(二四)古樂器，長七尺，節制樂音所用
者。(二五)稱實清商歌曲最好。(二六)天上六氣。(二七)俗名貓頭鳥，夜出晝伏。
(二八)制裁或支配意。(二九)緩緩而去之狀。(三〇)同遑回，運轉之意。(三一)彎曲。
(三二)拗轉，改變，言大衆俱是彎曲，反將直者改變。(三三)稱錘。(三四)斗上平米之
木杵。(三五)平衡。(三六)多爭貌。(三七)拋棄。(三八)美玉。(三九)殷朝忠臣。
(四〇)切爲肉泥。(四一)紂之佞臣。(四二)愛身。(四三)大荒。(四四)羈，係，皆是

單音闕音之歲兮，四月孟夏，庚子日斜兮，鵬集余舍，止於坐隅兮，貌甚閑暇，異

物來萃兮，私怪其故，發書占之兮，讖楚禁切言其度曰：『野鳥入室，主人將去。』請

問子鵬，余去何之？吉乎告我，凶言其災，淹速之度兮，語余其期。鵬乃歎息，舉首

奮翼，口不能言，請對以臆。『萬物變化兮，固無休息。』翰鳥活切流而遷兮，或推而還

形氣轉續兮，變化而蟺音。物穆無窮兮，胡可勝言。禍兮福所倚，福兮禍所伏；

憂喜聚門兮，吉凶同域。彼吳疆大兮，夫差以敗。越棲會稽兮，句踐霸世。斯游

遂成兮，卒被五刑。傅說胥靡兮，乃相武丁。夫禍之與福兮，何異糾纏音。命不可

說兮，孰知其極。水激則旱兮，矢激則遠。萬物回薄兮，振盪相轉。雲蒸雨降兮，糾

錯相紛。大鈞播物兮，塊音。坱音。垠天不可預慮兮，道不可預謀。遲速有命兮，

焉識其時。且夫天地爲鑪兮，造化爲工。陰陽爲炭兮，萬物爲銅。合散消息兮，安

有常則。千變萬化兮，未始有極。忽然爲人兮，何足控搏音。化爲異物兮，又何足

患。小智自私兮，賤彼貴我。達人大觀兮，物無不可。貪夫徇財兮，烈士徇名。夸音

者死權兮，品庶每生怵音。迫之徒兮，或趨西東。大人不曲兮，意變齊同。愚士

繫俗兮，窘若囚拘，至人遺物兮，獨與道俱。衆人惑惑兮，好惡積億，真人恬漠兮，獨與道息。釋智遺形兮，超然自喪，寥廓忽荒兮，與道翱翔。乘流則逝兮，得坻音則止。縱軀委命兮，不私與己。其生兮若浮，其死兮若休。澹乎若深淵之靜，泛乎若不繫之舟。不以生故自寶兮，養空而游。德人無累兮，知命不憂。細故音芥芥兮，何足以疑！

(一)長沙定王發，景帝子。(二)師傅。(三)鳥名，小如雞，身上有斑文。(四)貶官職。

(五)卯年是單閼時，漢文帝六年丁卯。(六)傍晚。(七)聚集。(八)說預兆應驗之書。

(九)預言。(一〇)氣數。(一一)遲慢。(一二)快捷。(一三)胸中之意。(一四)轉

旋。(一五)言萬物運化流轉而不固定。(一六)音旋。(一七)好比。(一八)蟬能脫殼

化身。(一九)深微難辨別。(二〇)兩語出鵠冠子，言吉凶同在一處。(二一)戰國初，吳

王夫差敗越於檣李，越王句踐降伏，棲息會稽，後越乘吳政廢弛，舉兵滅吳。(二二)秦李斯。

(二三)斯西遊秦作宰相，後身受五刑，死在市上。(二四)殷高宗時宰相。(二五)作苦

工之罪人。(二六)繩子兩股合名爲糾，三股合名爲纆，言禍福相依也。(二七)陰陽造化。

(二八)輪轉。(二九)廣大。(三〇)音銀，邊際之意。(三一)引恃自誇。(三二)以身

從物也。(三三)衿誇虛名。(三四)貪生。(三五)爲利所誘惑逼迫。(三六)心意和天

道自然之變化相同。(三七)莊子說不離於真，謂之至人。(三八)淡泊甯靜。(三九)亦

中可居之地。

枚叔七發八首

楚太子有疾而吳客往問之曰：「伏聞太子玉體不安，亦少問去聲乎？」太子曰：

「憊切步壞謹謝客。」客因稱曰：「今天下安甯，四字和平，太子方富於年，意者

久耽安樂，日夜無極，邪風襲逆，中若結轆音色，紛屯澹淡，嘘唏煩醒音呈，惕惕怵

怵，臥不得瞑，虛中重聽，惡聞人聲，精神越漑音同，百病咸生，聰明眩曜音同，悅怒

不平，久執不廢，大命乃傾，太子豈有是乎？」太子曰：「謹謝客，賴君之力，時時

有之，然未至於是也。」客曰：「今夫貴人之子，必宮居而閨處，內有保母，外有

傅父，欲交無所，飲食則溫淳甘腍音同，腥醴音一，肥厚衣裳，則雜選音查，曼煖燁音

爍熱暑，雖有金石之堅，猶將銷鑠而挺解也。其上筋骨間之乎哉？故曰：「縱耳目之欲，恣支體之安者，傷血脈之和。」且夫出輿人輦，命曰蹶。蹶音痿之機；洞房清宮，命曰寒熱之媒；皓齒娥眉，命曰伐性之斧；甘脆肥同肥醴，命曰腐腸之藥。今太子膚色靡曼，四支委隨，筋骨挺解，血脈淫濯，手足惰窳。庚上聲越女侍前，齊姬奉後，往來游讌，縱恣乎曲房隱閨之中，此甘餐毒藥，戲猛獸之爪牙也。所從來者至深遠，淹滯永久而不廢，雖令扁鵲治內，巫咸治外，尙何及哉？今如太子之病者，獨宜世之君子，博見彊識，彊上聲，識音志承問語事，變度易意，常無離側，以爲羽翼。淹沈之樂，浩唐之心，遁佚之志，其奚由至哉？太子曰：「諾，病已，請事此言。」客曰：「今太子之病，可無藥石針灸九音療而已，可以要言妙道說稅音而去也，不欲聞之乎？」太子曰：「僕願聞之。」

(一)而字本無。(二)稍好。(三)疲乏。(四)車輳相交之皮，言氣糾結。(五)四字表昏

亂之象。(六)煩悶意。(七)驚懼貌。(八)心怯。(九)耳聾。(一〇)發散意。(一一)

言耳目模糊。(一二)不止意。(一三)言賴君王之力，天下太平人耽安樂，故有此疾。

- (一四)言不能自敗。
- (一五)精肉。
- (一六)濃酒。
- (一七)紛多。
- (一八)輕煖。
- (一九)熱也。
- (二〇)溶散分解。
- (二一)脚不能走之病。
- (二二)細弱也。
- (二三)不能伸屈。
- (二四)弱也。
- (二五)春秋時代越國良醫。
- (二六)古時神巫知人生死。
- (二七)記憶力好。
- (二八)同浩蕩。

客曰：「龍門之桐，高百尺而無枝，中鬱結之輪菌，音根扶疏以分離，上有千仞之峯，下臨百丈之谿，湍音湍流遡波，又澹淡之，其根半死半生，冬則烈風漂霰，去先飛雪之所激也；夏則雷霆霹靂之所感也。朝則黃鸝鳴，音且鳴焉；暮則羈雌迷鳥宿焉。獨鶴晨號乎其上，音昆雞哀鳴翔乎其下。於是背秋涉冬，使琴斲斲，音勺斲以爲琴，野繭之絲以爲絃，孤子之鈎以爲隱，九寡之珥，音二以爲約，音的使師堂操暢，伯子牙爲之歌。歌曰：「麥秀漸兮，音尖雉朝飛，向虛壑兮，背槁槐，依絕區兮，臨迴溪。」飛鳥聞之，翕翼而不能去；野獸聞之，垂耳而不能行；蚊虻音蚊蟻聞之，拄音主喙而不能前。此亦天下之至悲也。太子能彊起聽之乎？」太子曰：「僕病未能也。」

(一) 山名，在山西陝西交界間。(二) 高大。(三) 同溪。(四) 急流水。(五) 迴波。(六)

浸盪。(七) 擊觸。(八) 鳥名，似雞，冬無毛，晝夜鳴。(九) 魯太師名摯，善彈琴。(一〇) 野

蠶繭。(一一) 琴上裝飾物。(一二) 九子之寡母。(一三) 耳墜之珠。(一四) 琴徽。

(一五) 古樂師。(一六) 古善彈琴人，與鍾子期友善。(一七) 潤澤貌。(一八) 收也。

(一九) 虫行貌。(二〇) 虫豸名。

客曰：「一糲通芻芻牛之腴，菜以笋蒲肥狗之和，冒以山膚，楚苗之實，安胡之

飯，搏之不解，一啜穿劣切而散，於是使伊尹煎熬，易牙調和，熊蹯煩音之臠而音，勺音

藥之醬，薄者之炙，鮮鯉之鱠古外切，秋黃之蘇，白露之茹，蘭英之酒，酌以滌口，山

梁之餐，宜音參豹之胎，小飯大歡昌悅切，如湯沃雪，此亦天下之至美也。太子能彊

起嘗之乎？太子曰：「僕病未能也。」

(一) 同芻，養牛之草。(二) 肥美之肉。(三) 竹筍與蒲黃。(四) 用菜和肉。(五) 山菜名。

一說熊肉。(六) 雕胡，即菰米。(七) 言其黏。(八) 言其滑。(九) 伊尹能割烹。(一〇)

齊桓公之寵臣，善調味。(一一) 熊掌。(一二) 熟也。(一三) 薄切之獸肉。(一四) 細切。

魚肉。(一五)紫蘇。(二六)菜名。(一七)雌雉。

客曰：鍾岱之牡齒至之車，前似飛鳥，後類距虛，櫛麥服處，躁中煩外，羈堅轡，附易路，於是伯樂相其前後，王良造父爲之御，秦缺樓季爲之右，此兩人者，馬佚能止之，車覆能起之，於是使射干鑿之重，爭千里之逐，此亦天下之至駿也，太子能彊起乘之乎？太子曰：「僕病未能也。」

(一)漢時趙地產馬。(二)馬年生一齒，齒至就是成年，可以駕車。(三)鼠名，後似鼠，前似兔。(四)稻下所種之麥。(五)食息之意。(六)馬肥，所以中躁外煩，驟悍耐勞。(七)平坦。(八)古時善相馬人。(九)兩人，古時善御車者。(一〇)二人多力善走。(一一)二十兩爲一鎰。

客曰：「既登景夷之臺，南望荆山，北望汝海，左江右湖，其樂無有，於是使博辯之士，原本山川，極命草木，比物屬事，離辭連類，浮游覽觀，乃下置酒於虞懷之宮，連廊四注，臺城層構，紛紜玄綠，輦道邪交，黃池紆曲，涵章白鷺，孔雀鸚鵡，鵠鵠，寃鵠，雞鵠，交鵠，精翠，鬣紫，纓螭，龍德，牧邕，邕羣鳴，陽魚騰躍，奮翼振鱗，激

寂同，一三 溲音，一七 藟音，一八 蓼音，一九 蔓草芳苓，二〇 女桑河柳，二一 素葉紫莖，二二 苗松豫章，二三 條上造次，二四 天梧桐并欄音，二五 極望成林，二六 衆芳芬鬱，二七 亂於五風，二八 從容猗靡，二九 消息陽陰，三〇 列坐縱酒，三一 蕩樂娛心，三二 景春佐酒，三三 杜連理音，三四 滋味雜陳，三五 肴糅音，三六 錯該練色，三七 娛目流聲，三八 悅耳於，三九 是乃發激楚之結風，四〇 揚鄭衛之皓樂，四一 使先施徵舒陽文段干吳娃閭姬音，四二 傅予之徒，四三 雜裾垂髻所交，四四 目窈心與，四五 掄音，四六 流波雜杜若，四七 蒙清塵，四八 被蘭澤，四九 嫵音，五〇 服而御，五一 此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也，五二 太子能彊起游乎？五三 太子曰：「僕病未能也。」

(一) 楚國之臺。 (二) 汝水，稱海，言其大。 (三) 比附物類。 (四) 稱引事故。 (五) 四連。

(六) 鳥名。 (七) 風類。 (八) 水鳥。 (九) 兩種鳥名。 (一〇) 鳥和鳴聲。 (一一) 魚生於

陰屬於陽。 (一二) 水清淨。 (一三) 兩種水草。 (一四) 短桑樹。 (一五) 苗山之松，

(一六) 大木。 (一七) 櫻樹。 (一八) 五方之風。 (一九) 隨風披靡貌。 (二〇) 戰國時雄

辯人。 (二一) 卽田連，善鼓琴。 (二二) 食品。 (二三) 紛錯該備。 (二四) 回風，言楚聲激

疾。 (二五) 西施，古美女。 (二六) 夏徵舒，春秋陳國美婦。 (二七) 楚國美女。 (二八) 吳

美女。(二九)梁王，魏嬰之美人。(三〇)後垂之髮尾。(三一)引意。(三二)多年生草，

生林蔭，高一二尺，葉似襄荷，夏開花六瓣，色白。(三三)后夫人房中所穿便衣服。

客曰：「將爲夫子馴音巡騏驥之馬，駕飛輪音類之輿，乘牡駿之乘，右夏服之勁箭，

左烏號之雕弓，游涉乎雲林，周馳乎蘭澤，弭節乎江潯，掩青蘋，游清風，陶陽氣，

蕩春心，逐狡獸，集輕禽，於是極犬馬之才，困野獸之足，窮相御之智巧，恐虎豹，

懼音摺鷲鳥，逐馬鳴鑣九切卑妖，魚跨麋角，履游麇一居切居諍，兔蹈踐麋一京音鹿，汗流沫墜，窈

伏陵窘無創而死者，固足充後乘矣，此校獵之至壯也，太子能彊起游乎？」太

子曰：「僕病未能也。」然陽氣見於眉宇之間，侵淫而上，幾滿大宅，客見太子

有悅色也，遂推而進之曰：「冥火薄天，兵車雷運，旌旗偃蹇，羽旄蕭紛，馳騁角

逐，慕味爭先，徼墨廣博，望之有圻一六，純粹全犧，獻之公門。」太子曰：「善！願復

聞之。」客曰：「未既，於是榛林深澤，煙雲闇莫，讀兕虎並作，毅武孔猛，袒裼音錫

身薄，博音博百刃磴一該音該，矛戟交錯，收獲掌功，賞賜金帛，掩蘋肆若，爲牧人席，旨酒

嘉肴，羞魚一庖音庖膾炙，以御賓客，涌觴並起，動心驚耳，誠必不悔，決絕以諾，貞信之

色形於金石，高歌陳唱萬歲，無斃亦音。此真太子之所喜也，能彊起而游乎！太子曰：「僕甚願從，直恐爲諸大夫累耳。」然而有起色矣。

- (一) 有窗之車。(二) 夏后氏之箭袋。(三) 黃帝之弓。黃帝乘龍成仙而去，羣臣抱弓而號，所以得名。(四) 雲夢湖之樹林。(五) 暫時停駐旌節。(六) 江邊。(七) 舒暢。(八) 使之驚懼。(九) 馬勒旁之鐵。(一〇) 跨魚渡河。(一一) 糜作動字用，執糜鹿之角也。(一二) 似鹿而小。(一三) 大鹿。(一四) 充滿流溢貌。(一五) 面部名靈宅，一名大宅。(一六) 夜間起火燭天。(一七) 飛動卷曲之狀。(一八) 慕美也。(一九) 墨卽野燒之處，遮攔野獸在火場廣大地方。(二〇) 界限也。(二一) 未完意。(二二) 解衣露臂。(二三) 肉體迫近野獸。(二四) 雪白銳利。(二五) 記載。(二六) 覆也。(二七) 陳列也。(二八) 言鋪青蘋，列杜若，給人坐。(二九) 進也。(三〇) 燒熟。(三一) 滿也。(三二) 兩句言誠實無悔勇士之態度。(三三) 厭也。

客曰：「將以八月之望，與諸侯遠方交游兄弟，並往觀濤乎廣廬之曲江。至則未見濤之形也，徒觀水力之所到，則卹然足以駭矣。觀其所駕軼者，所擢拔者，

所揚汨古忽切者，所濫汾者，所滌汙許乞切者，雖有心略辭給，固未能縷形其所由然也。恍兮忽兮，聊兮慄兮，混汨汨兮，忽兮恍兮，倏兮儻兮，浩瀆枉音養兮，恍曠曠兮。秉意乎南山，通望乎東海，虹一五洞乎蒼天，極慮乎崖涘俟音。流攬無窮，歸神日母，汨一六切子筆乘流而下降兮，或不知其所止。或紛紜其流，折兮忽繆往而不來。臨朱汜似音而遠逝兮，中虛煩而益怠。莫同離散而發曙兮，內存心而自持。於是澡槩一七胸中，灑練五藏，澹澈敢音手足，類二二音同濯髮齒，揄棄恬息，輸寫灑三三切他典濁分決，狐疑發皇，耳目當是之時，雖有淹病滯疾，猶將伸偃於上起二五必益發，瞽披聳而觀望之也。况直眇小煩懣音醒醲病酒之徒哉。故曰發蒙解惑，不足以言也。太子曰：「善！然則濤何氣哉？」客曰：「不記也。然聞於師曰：『似神而非者，三疾雷聞百里，江水逆流，海水上潮，山出內納，雲日夜不止，衍溢漂疾，波湧而濤起。其始起也，洪淋淋焉，若白鷺之下翔。其少進也，浩浩澧音澧音如素車白馬，帷蓋之張，其波涌而雲亂，擾擾焉如三軍之騰裝。其旁作而奔起也，飄飄焉如輕車之勒兵，六駕蛟龍，附從太白，純馳浩蜺，前後絡繹，顛魚容切顛昂音印，印。」

据^{三八}居^音据^居疆^疆彊^彊莘^莘莘^莘將^將將^將壁壘^壘重^重堅^堅昏^昏雜^雜似^似軍^軍行^行訇^訇切^{呼宏}隱^隱匈^匈磕^磕音^{四三}嘒^嘒軋^軋軋^軋盤^盤涌^涌裔^裔
 原^原不^不可^可當^當觀^觀其^其兩^兩旁^旁則^則滂^滂渤^渤怫^怫音^佛鬱^鬱閻^閻漠^漠感^感突^突上^上擊^擊下^下律^律音^{論入}有^有似^似勇^勇壯^壯之^之卒^卒
 突^突怒^怒而^而無^無畏^畏踏^踏壁^壁衝^衝津^津窮^窮曲^曲隨^隨隈^隈踰^踰岸^岸出^出追^追音^{堆同}遇^遇者^者死^死當^當者^者壞^壞初^初發^發乎^乎或^或圍^圍之^之
 津^津涯^涯芟^芟音^該軫^軫谷^谷分^分迴^迴翔^翔青^青篋^篋音^瓊銜^銜枚^枚檀^檀桓^桓弭^弭節^節伍^伍子^子之^之山^山通^通厲^厲胥^胥母^母之^之場^場浚^浚赤^赤
 岸^岸篳^篳音^切祥^歲扶^扶桑^桑橫^橫奔^奔似^似雷^雷行^行誠^誠奮^奮厥^厥武^武如^如振^振如^如怒^怒沌^沌沌^沌渾^渾渾^渾狀^狀如^如奔^奔馬^馬混^混音^衰混^混
 庵^庵音^{徒本}聲^聲如^如雷^雷鼓^鼓發^發怒^怒屋^屋音^望沓^沓清^清升^升踰^踰躄^躄音^曳候^候波^波奮^奮振^振合^合戰^戰於^於藉^藉藉^藉之^之口^口鳥^鳥
 不^不及^及飛^飛魚^魚不^不及^及迴^迴獸^獸不^不及^及走^走紛^紛紛^紛翼^翼翼^翼波^波涌^涌雲^雲亂^亂蕩^蕩取^取南^南山^山背^背擊^擊北^北岸^岸覆^覆虧^虧邱^邱
 陵^陵平^平夷^夷西^西畔^畔險^險險^險戲^戲音^通戲^戲音^戲崩^崩壞^壞陂^陂池^池決^決勝^勝乃^乃罷^罷音^柳汨^汨潺^潺浚^浚披^披揚^揚流^流灑^灑橫^橫暴^暴
 之^之極^極魚^魚鼈^鼈失^失勢^勢顛^顛倒^倒偃^偃側^側沈^沈音^尤沈^沈浚^浚浚^浚蒲^蒲伏^伏連^連延^延神^神物^物怪^怪疑^疑不^不可^可勝^勝言^言直^直使^使
 人^人踣^踣音^{薄北}焉^焉洄^洄音^同閻^閻悽^悽愴^愴焉^焉此^此天^天下^下怪^怪異^異詭^詭觀^觀也^也太^太子^子能^能彊^彊起^起觀^觀之^之乎^乎太^太子^子
 曰^曰「僕^僕病^病未^未能^能也^也」

- (一) 卽今江蘇淮揚道屬。
- (二) 舊注錢塘江三折故曰曲江，然上言廣陵，此不應稱錢塘江。
- (三) 驚恐貌。
- (四) 奔突狀。
- (五) 高出狀。
- (六) 漂蕩。
- (七) 攢聚。
- (八) 洗滌。
- (九)

- 心智。(一〇)善說辭。(一一)驚懼貌。(一二)相聚急流貌。(一三)怪異貌。(一四)廣大貌。(一五)連接意。(一六)歸於日所出之地方。春秋內事說：「日者陽德之母。」
 (一七)南方水邊。(一八)觀濤人之心理。(一九)洗滌意。(二〇)淘汰。(二一)洗濯意。(二二)洗面爲頰。(二三)瀉除穢濁渣垢。(二四)駝背。(二五)長短脚或跛脚。
 (二六)同值，遭遇意。(二七)指下三項。(二八)第一。(二九)第二。(三〇)第三。
 (三一)山下水。又水聲。(三二)廣大。(三三)雪白。(三四)河伯，神名。(三五)專也。
 (三六)白虹也。(三七)波濤高涌。(三八)接連不斷貌。(三九)多貌。(四〇)高貌。
 (四一)合脊。(四二)水澎湃聲。(四三)無根貌。(四四)盤礴。(四五)流行貌。(四六)水勢鬱積。(四七)一作襲。(四八)石壁。(四九)渡頭。(五〇)水曲折處。(五一)草根。(五二)轉也。(五三)無聲。(五四)一名胥山，在杭縣。(五五)遠行也。(五六)橫掃如帚。(五七)一作震。(五八)波相隨貌。(五九)波浪之聲。(六〇)水溢流。(六一)踰越。(六二)陽侯之波言其大。(六三)崩倒。(六四)與和平同義。(六五)危貌。(六六)波相激。(六七)水流貌。(六八)魚鼈翻騰倒亂之狀況。(六九)卽匍