

盐城 原区

新四軍抗戰歌曲選

中華民國三十五年度備用



中華民國三十五年度備用

盐城 新四軍軍部
原址紀念館籌備處

打倒日本帝國主義！

1940



商文一元

鹽阜區新四軍抗戰歌曲選

一九八一年八月



一份珍贵的民族音乐遗产

章 枚

承蒙江苏省盐城地区党委重视，搜集编选了这本歌曲选，使得我们新四军文艺工作者们在四十年前写的这些作品得以介绍给各省音乐爱好者和音乐工作者们，供大家演唱或欣赏、借鉴，这是一件喜事，值得大家、特别是曾在新四军工作过的同志们高兴。

在我重新温习过去这些作品之时，不禁感慨万分。四十年前新四军各抗日民主根据地和游击区的战斗生活的各个方面又活生生地重新浮现在我的眼前。这些歌曲反映出当时军民战斗生活的各个方面，犹如一块钻石的各个切面闪射出无数耀眼的光芒一样。这许多歌曲就象许多块钻石放在一起一样光彩夺目。它们不象革命文学作品那样叙述故事情节，也没有电影所能表现的视觉形象和色彩，但它们有声音、有语气、有诗的热情和音乐形象，这是其他文艺形式所做不到的。曾经在新四军工作过的同志哼唱起它们就马上回忆起过去的战斗生活情景，解放后的青少年也可以从中更真切地体会到过去时代的峥嵘岁月。这里反映出当时革命军民在艰苦奋斗中产生的革命乐观主义精神，只要重新唱起来，自然就会受到它们的感染。所以说，它是一部革命回忆录，是党的革命斗争史的一个方面。它们已不属于我们个人，而是属于党，属于人民的。伟大的革命历史是伟大的、光荣的、正确的党领导下的广大人民群众通过艰苦奋斗创造出来的，文艺工作者们只是在党和人民创造出的这个革命环境中参加一部分宣传鼓动工作，从而反映了这个历史的一个方面而已。假如没有这个革命环境，或者我们没有参加这个环境，虽然也可能写出某种革命歌曲，但是肯定写不出这样的革命歌曲。

所以我们现在也写不出这样的歌曲了，因为它们只有在那个环境才能写出来，我们只能重新演唱它们。但是，它们是宝贵的文物遗产，是民族音乐遗产的一个重要部分；它们所反映的革命精神和革命传统，包括革命歌词和革命音乐的优秀传统，都应当一代一代地传下去。作为一种文化生活，高尚的爱情歌曲是可以唱的，但若认为爱情歌曲是新时代的主流，过去的革命精神都可以不要了，这肯定是一个错误，因为在社会主义建设的斗争中，也继续需要艰苦奋斗，英勇牺牲的精神。

对文艺工作者来说，新时代不断提出新问题逼着我们去对待，所以不可能老想着过

去的斗争，对过去的战斗生活不免会淡忘一些，这是可以理解的。而且我们也绝不可以躺在过去的光荣历史上睡大觉。但是正因如此，有一种东西是绝不能忘记的，必须时常回忆一下，这就是过去的革命精神。这是绝不可以忘记的，因为正如列宁所说，“忘记了过去就意味着背叛”——不是主观上想背叛，而是不知不觉地逐渐离开了过去的革命传统。我想说的是：经常唱唱（至少哼哼）这些歌曲，有助于巩固革命传统。

所以我希望各地大大小小的合唱队多多演出过去的这些歌曲，此外还组织大大小小的业余合唱队演唱或排练这些歌曲。希望有较好排版条件的出版社正式出版，公开发行。希望广播电台、唱片厂组织录音。

值得高兴的是，这本歌集搜集发表了许多过去没有铅印发表过的歌曲和新民歌。特别是陈毅同志写的《黄桥的新生》和《保卫郭村》本来已经失传了，沈亚威同志特地到北京找到一些老同志回忆起来的。还有贺绿汀同志一九四一年写的《反法西斯胜利大合唱》，当时在苏北演出时是很受部队欢迎的，从来未发表过，现在编者特向作者要来，使我们得以重新温习它。作为曲作者之一，我必须代表曲作者们感谢那些词作者们，如陈毅军长、朱锦我部长、李增援、林因、吴强、司徒扬、赖少其、沈西蒙、许晴、刘保罗、史白、田平、鲁军、孔方、林风、吕冈之等同志所写的一些卓越的歌词，因为没有他们的创造性劳动，我们是写不出这些音乐的。我希望当前的词作者们很好借鉴其中的革命精神和艺术风格以及许多闪光的东西。

希望曲作者们、作曲理论研究者们和中国现代音乐史工作者们把这些作品在创作上的经验教训和发展规律总结起来，作为继承和发展民族音乐传统的理论研究的一个方面。这些作品当然也是有各种缺点和不足的，特别是有些地方比较简单。但是我也从中感觉到：在当时处于被敌人分割封锁的边远地区，在文艺工作者较少的地方，音乐普及工作是很困难的，有些群众只能唱很简单的东西。即使是民歌填词的东西也很可能更易被群众接受。在这方面我只能感到惭愧，因为我在这种情况下写的太简单的东西并不会比民歌填词传唱得广。另一方面，贺绿汀和何士德同志所写的复杂的四部合唱作为演出节目是起过很好的宣传作用的，他们的各种精心制作的手法和曲调上的大胆奔放（这也是沈亚威同志的优点）都是值得我们钦佩和借鉴的。其他许多作品也都各有其流传的原因，值得我们去探索。

一九八一年十一月

后记

今年一月二十八日，是光荣的国民革命军陆军新编第四军（简称新四军）在盐城重建军部四十周年。为了纪念这个有历史意义的日子，我们收集、编选了《盐阜区新四军抗战歌曲选》，作为一份小小的献礼。

四十年前，中共中央军委为了同国民党反动派一手制造的皖南事变进行针锋相对的斗争，庄严宣告：重建新四军军部，任命陈毅同志为代军长、刘少奇同志为政治委员。从此以后，新四军在陈毅和刘少奇同志的率领下，和广大军民一道坚持抗战，反对投降，打击了日伪顽的反革命气焰，开创了以盐阜区为中心的苏北抗日民主根据地，打开了华中抗战的新局面。

在那抗日战争的艰苦岁月里，盐阜区一带流传着很多歌颂党和毛主席，歌颂新四军和抗日民主根据地，歌颂抗日军民生产劳动、参军支前以及青年、妇女、儿童坚持斗争等脍炙人口的革命歌曲。这些歌曲，不少是民歌民谣，或在民歌民谣的基础上加工改编的，一部分是专业文艺工作者深入生活创作的。这些革命歌曲，曾经激励那些英勇的战士手持长枪大刀，冒着枪林弹雨向敌群冲锋；激励那些民兵、游击队拿起土炮洋枪，与敌人迂回转战；激励那些支前民工抬担架、运粮草，精神抖擞地向前方进发；激励那些妇救会员深夜做军鞋，忘我救护伤员；激励那些儿童团员们，手持红缨枪，在要道口站岗放哨，盘查敌人……。今

天，重温这些革命歌曲，仍然使我们受到教育和鼓舞，它将激励我们保持和发扬抗战年代的革命精神，为尽快实现社会主义的四个现代化而努力奋斗。

由于我们资料缺乏，时间仓促，未能把新四军各师同志写的一些曾经起过积极作用的作品都包括进去，即使在本地区流行过的作品也不完全，谨希读者见谅。同时，本选集歌曲内容上可能还有错误，恳切希望作者和读者批评指正。

本选集在收集、整理过程中，得到何士德、章枚等同志的大力支持和协助；江苏省淮剧团、盐城地区第一师范、建湖县文教局、建湖县文化馆、盐城友谊服装厂、建湖印刷厂等单位也给予了有力的帮助。在此，我们谨向他们表示衷心的感谢。

盐城新四军军部原址纪念馆筹备处

一九八一年一月

目 录

新四军军歌	(1)	我们本是一家人	(33)
新四军进行曲	(2)	当兵把仇报	(35)
我们是战无不胜的铁军	(3)	青年之歌	(36)
繁昌之战	(4)	中国青年节歌	(36)
反扫荡	(5)	青春进行曲	(37)
父子岭上	(6)	斗争与学习	(38)
怒吼吧，长江	(7)	战地的妇女	(39)
打大仗	(10)	新儿童	(40)
渡长江	(11)	儿童进行曲	(41)
黄桥的新生	(16)	四季风车歌	(42)
黄桥烧饼歌	(17)	当心敌人来抢粮	(43)
保卫郭村	(18)	倘若敌人来抢粮	(44)
勇敢队	(19)	胜利而归	(45)
优待抗属歌	(23)	白菜心	(45)
新四军万岁	(24)	大红灯	(46)
欢迎战友们	(29)	刘桂英是朵大红花	(49)
会合歌	(30)	民兵歌	(50)
中华民族好儿女	(30)	埋地雷	(50)
我们的岗位在前哨	(31)	新年之歌	(51)
反投降小调	(32)	打胜仗	(52)
文化战士歌	(33)	反法西斯胜利大合唱	… (53)

满天星	(61)	爸爸打东洋	(77)
我的爸爸	(61)	儿童团武器歌	(77)
天上有个扫帚星	(62)	选乡长	(77)
一条心	(62)	武装保粮	(78)
黄海渔民曲	(63)	反肃正歌	(78)
伟大的七月	(64)	冲锋歌	(79)
反法西斯进行曲	(65)	换工小组歌	(79)
三八小调	(66)	一把铁锹	(80)
大红花	(66)	打个胜仗哈哈哈	(81)
我们要爱护苏北	(67)	胜利歌	(81)
擦枪歌	(67)	团结起	(82)
军民抗战歌	(68)	收获	(83)
王老三	(69)	夏收曲	(88)
上战场（一）	(70)	岸鱼歌	(88)
上战场（二）	(70)	打麦歌	(89)
天快亮	(71)	军民是一家	(90)
模范战士赵老三	(72)	拥军歌	(90)
欢迎新兵歌	(73)	路遥知马力	(91)
小白菜	(73)	敌后进行曲	(92)
再见吧同志	(74)	新四军真能干	(93)
王少田	(74)	三不走	(93)
参军谣	(75)	别处哪儿有	(94)
不学胡老汉	(76)	一定拿下淮阴城	(94)
麻胡尚	(76)	大家庭	(95)

刺枪歌	(96)	白菜谣	(118)
保卫我们的丰衣足食…	(97)	抗战第七年	……(118)
敬礼， 新四军	……(98)	反 “清乡” 胜利之歌	…(119)
轻骑队	……(99)	民兵之歌	……(120)
送公粮歌	……(101)	淮南我们的家乡	……(121)
担架队歌	……(102)	练兵歌	……(122)
革命的家庭	……(102)	别了皖南	……(122)
罗炳辉射击手	……(103)	割麦歌	……(123)
打倒汉奸汪精卫	……(104)	人民的子弟兵	……(124)
保卫新路东	……(104)	护送队	……(125)
准备打大仗	……(105)	江海谣	……(125)
王老头	……(106)	麦收之歌	……(127)
西洋镜	……(107)	参军英雄到	……(127)
军民本是一家人	……(109)	淮宝战歌	……(128)
毛泽东好像一盏红灯笼	(110)	垦春泥	……(130)
战斗英雄朱长明	……(110)	兄弟地区歌曲	
团结歌	……(111)	义勇军进行曲	……(133)
金牛山上打胜仗	……(112)	大刀进行曲	……(133)
枪上的刺刀亮	……(113)	救亡进行曲	……(134)
武装保卫解放区	……(114)	救国军歌	……(135)
保卫我们伟大的胜利…	(115)	松花江上	……(136)
自卫歌	……(116)	牺牲已到最后关头	……(137)
我们是先念投弹手	……(117)	打回东北去	……(138)
战斗	……(117)	打回老家去	……(139)

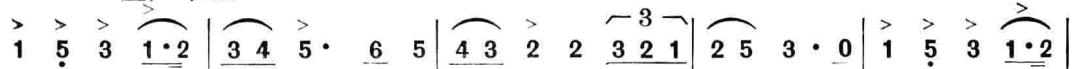
八路军军歌(139)	新四军好(175)
八路军进行曲(140)	丈夫去当新四军(176)
抗日军政大学校歌(141)	当兵要当新四军(一)(177)
在太行山上(142)	当兵要当新四军(二)(177)
黄河大合唱(142)	丈夫去参军(178)
黄河船夫曲(144)	郎到前线放宽心(178)
黄河颂(146)	家中的事情别挂心(179)
黄水谣(148)	月儿渐渐高(179)
河边对口曲(149)	打击鬼子保家乡(180)
黄河怨(151)	新四军本是自家人(180)
保卫黄河(153)	新四军队伍到来临(181)
怒吼吧黄河(157)	联合起来打东洋(181)
延水谣(165)	创造三大英雄(182)
二月里来(166)	抗战谣(183)
十月进行曲(167)	六杯茶(184)
没有共产党就没有新中国	...(168)	改组统帅部(184)
慰劳同志歌(169)	民运歌(185)
团结就是力量(170)	要学习(185)
跟着共产党走(170)	生产乐(186)
齐动枪(171)	换工号子(187)
你这个坏东西(172)	打稽头(188)
茶馆小调(173)	浇菜歌(189)
新 民 歌		呼牛曲(189)
共产党领导真正确(175)	扭起秧歌(190)

1=C $\frac{4}{4}$

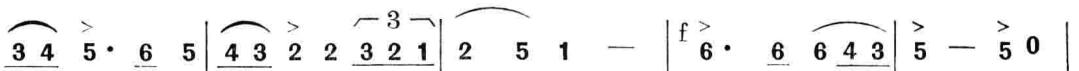
新四军军歌

集体作词陈毅执笔
何士德作曲

庄严雄壮

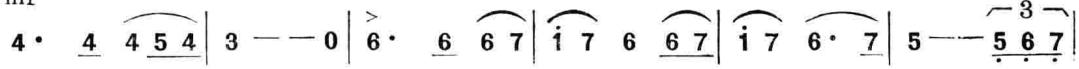


光荣北伐，武昌城下，血染着我们的姓名；孤军奋斗
扬子江头，淮河之滨，任我们纵横地驰骋；深入敌后

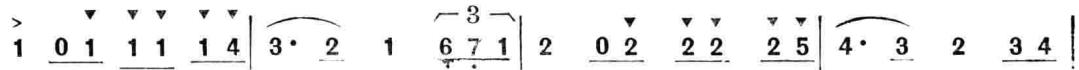


罗霄山上，继承了先烈的殊勋。千百次抗争，
百战百胜，汹涌着杀敌的呼声。要英勇冲锋，

mf



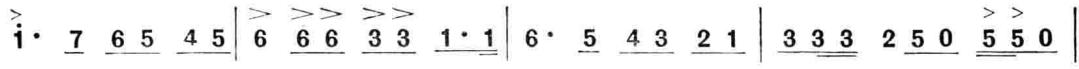
风雪饥寒；千里转战，穷山野营。获
歼灭敌寇；要大声呐喊，唤起人民。发



得丰富的斗争经验，锻炼艰苦的牺牲精神；为了
扬革命的优良传统，创造现代的革命新军；为了



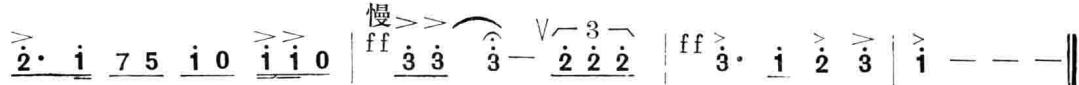
社会幸福，为了民族生存，一贯坚持我们的斗争！八省
社会幸福，为了民族生存，巩固团结坚决地斗争！抗战



健儿汇成一道抗日的铁流，八省健儿汇成一道抗日的铁流，东进，
建国高举独立自由的旗帜，抗战建国高举独立自由的旗帜，前进，



东进！我们是铁的新四军！东进，东进！
前进！我们是铁的新四军！前进，前进！
我们是



铁的新四军！东进，东进！
铁的新四军！前进，前进！
我们是铁的新四军！
我们是铁的新四军！

1=D $\frac{4}{4}$

新四军进行曲

吴 蕚 枞 词 曲

5 | 1· 5 1 3 | 5 —— 1 | 3· 2 1 7 | 6 —— 6 | 2· 6 2· 6 2 3 |
抗战三年，战斗万千，新四军所向无

4 —— 6 | 5· 4 3 2 | 3 —— 5 | 1· 5 1 3 | 5 —— 1 |
敌，百战百胜。大江南北，敌

3· 2 1 3 | 6 —— i | i· 7 6 5· 5 | 4 3 2 5 | 6· 5 4 3 2 |
后前线，唤起了广大的民众，壮大了革命雄

> 1 —— 0 | 6· 3 3 —— | 4 3 2 1 7 6 | 3 3 —— | 3· 6 6 —— |
军。反磨擦，粉碎了反共的阴谋；反扫荡，

> i 7 6 5 4· 3 | 6 2 — 3 | 1· 2 3 5 i 7 | 6 —— 6 7 | i 5 4 6 |
树立了全国的威名。驱逐日寇出中国，伟大任务要完

5 —— | i · 0 5 3 2 | 1· 3 5 — | 1 4 3 4 5 6 7 | i — 5 0 |
成。看！十月的阳光，辉耀着无限的光明！

$\frac{2}{4}$
i 0 i · i | i · 5 | 3 0 1 0 | 6 0 | 6 0 6 0 | 5 5 · |
我们是铁的新四军，前进！前进！

6 · 7 | 5 0 | i 0 i · i | i · 5 | 3 0 1 0 | 6 0 | 6 0 6 0 |
向前进：我们是铁的新四军，前进！

5 5 · | 6 · 7 | i — ||
前进！向前进！

注：作于1940年

$1 = \text{B}_A \frac{2}{4}$

我们是无战不胜的铁军

朱镜我词
何士德曲

(满怀信心地)

$\overbrace{5\ 5\ 5}^{\sim 3 \sim} | 1\ 5 | 3\ 1\ 1 | 5 - | \overbrace{5\ 5\ 5\ 5}^3 | 1\ 5\ 5 | 6\ 7 |$
 我们是工农自己的队伍,我们在斗争中成长

$1 - | 1\ 0 | \overbrace{1\ 7\ 6}^6 | \overbrace{6\ 7\ 1\ 7}^6 | \overbrace{6\ 6}^6 | \overbrace{6\ 7}^6 | 1\ 6 | 2\ 2\ 3 |$
 壮大,千百次血战恶斗,锻炼出无限的

$\overbrace{7\ 7\ 6}^6 | \overbrace{5\ -}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{5\ 0}^{\sim 3 \sim} | 1\ 2 | \overbrace{3\ -}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{4\ 3\ 2}^{\sim 3 \sim} | 1\ 1 |$
 伟大力量。我们有共产党坚强的领导,

$0 | \overbrace{5\ 5\ 5}^3 | 1\ 2 | \overbrace{3\ -}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{4\ 3\ 2}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{1\ 6\ 2}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{2\ -}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{2\ 0}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{5\ 5\ 5}^3 |$
 我们有指战员奋勇杀敌的决心。我们是

$1 | 5 | 3\ 1\ 1 | 5 - | \overbrace{5\ 5\ 5\ 5}^3 | 1\ 5 | 1\ 2\ 2 | 3 - | 3\ 0 |$
 无战不胜的铁军,我们是无坚不摧的钢军。

$3\ 2 | 1\ 2\ 3\ 1 | 6\ 6 | \overbrace{6\ 7\ 1\ 2}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{3\ 4}^{\sim 3 \sim} | 5 - | \overbrace{5\ 0}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{5\ 5\ 5}^3 |$
 我们紧紧地握着刀枪,对准敌人胸膛。谁敢向

$3\ 1 | 5\ 0 | 4\cdot 4 | 5\ 4\ 3\ 2 | 1\ 2\ 2\ 3 | 3\ 0 | \overbrace{5\ 5\ 5}^3 | 3\ 1\ 5 |$
 我们挑战,谁就遭受我们顽强的反击。谁敢向我们进

$5\ 0 | \overbrace{4\cdot 4}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{5\ 4\ 3\ 2}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{1\ 2\ 3\ 4}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{5\ 6}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{3\ 2}^{\sim 3 \sim} | \overbrace{1\ -}^{\sim 3 \sim} | 1\ 0 ||$
 攻,谁就一定在我们面前灭亡!

注:1940年6月为配合部队阶级教育,写于皖南新四军政治部,这首歌发表后即在新四军全军流传开来。

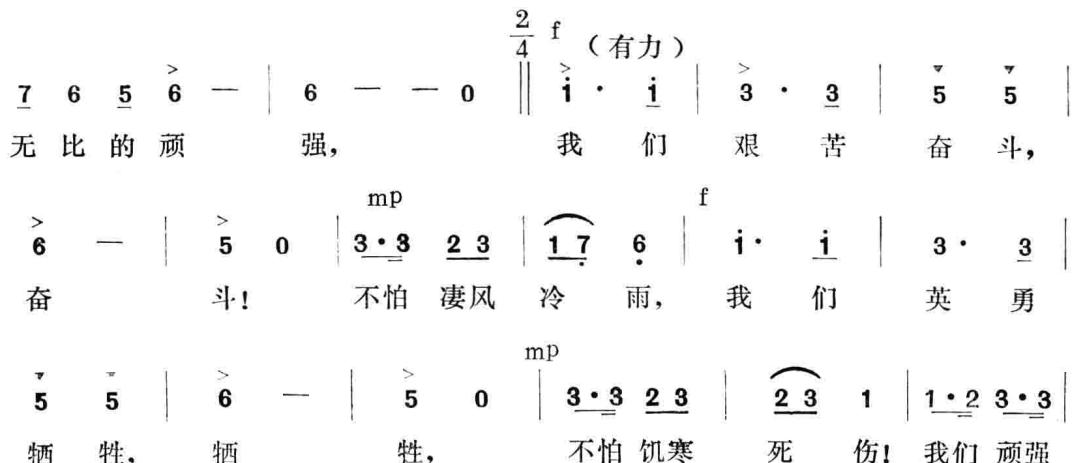
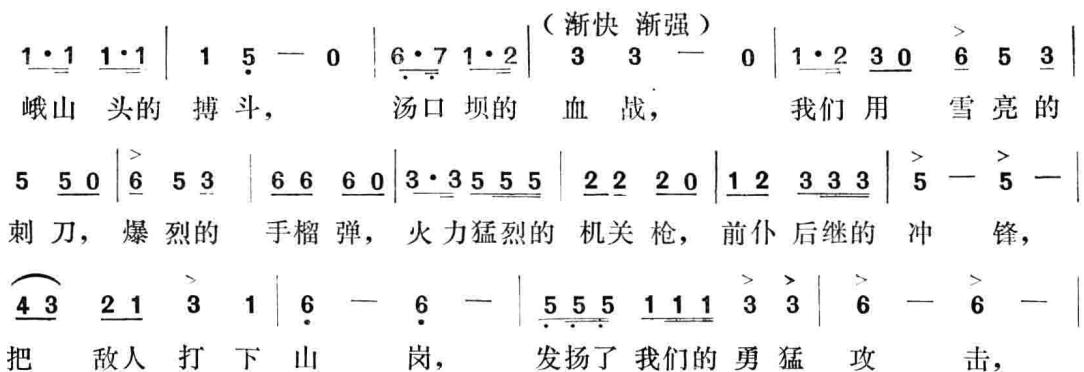
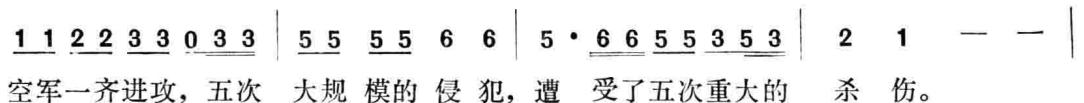
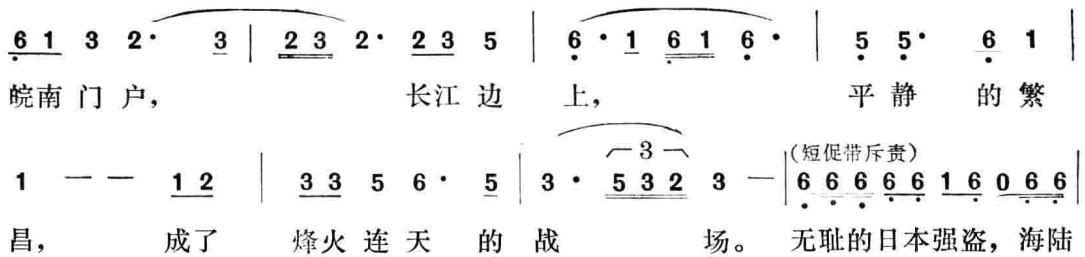
皖南事变后仍在江南、皖北、苏北、山东等地区流行了很长时间。

$1 = \text{bE} \frac{4}{4} \frac{2}{4}$

繁昌之战

曲再之 吴士强词
何德曲

(深刻地表现英勇顽强的战斗精神，开始稍慢)



(加强) ff

5 5 | 6 · 6 | 5 6 5 | i — | i — | i — |
战 斗 粉 碎 敌 人 的 扫 荡!

$\frac{4}{4}$

1 · 1 1 1 6 7 | 1 1 — — | 1 · 1 1 1 6 7 | 1 2 3 — — |
谁 说 我们 游而 不 击, 谁 说 我们 不能 打 大 仗?

$\frac{2}{4}$

1 2 3 3 3 | 5 5 | 3 3 6 6 | 6 6 5 6 5 | 2 2 | 1 2 3 3 3 |
五 次 伟 大 的 胜 利, 我们 坚 决 地 保 卫 了 繁 昌, 五 次 伟 大 的

ff

6 6 | 6 7 i | i · i | 6 7 5 | 7 — | 6 — | 6 — | 6 — ||
胜 利, 我们 坚 决 地 保 卫 了 繁 昌!

注：1940年春写于皖南新四军政治部，流行于皖南、江南及江北。

1=F $\frac{4}{4}$

反 扫 荡

林 孟 檬 波 词 曲

1 2 3 2 1 5 | 3 2 1 6 1 2 — | 2 3 5 6 i 5 | 6 5 4 6 5 — |
秋 风 起, 树 叶 黄, 东 洋 鬼 子 来 扫 荡,
新 四 军, 在 前 线, 后 方 百 姓 来 支 援,

3 · 3 3 2 3 | 2 3 1 2 6 — | 6 · 6 1 7 6 | 1 6 1 2 3 — |
奸 淫 烧 杀 又 抢 粮, 男 女 老 少 遭 灾 殃,
坚 壁 清 野 做 得 好, 不 给 鬼 子 半 颗 粮,

5 5 3 6 5 | 6 i 5 3 | 6 6 5 6 i 5 | 5 3 2 6 1 — ||
擦 干 眼 泪 参 军 去, 不 报 此 仇 不 还 乡。
军 队 百 姓 一 齐 干, 反 扫 荡 胜 利 有 保 障。

注：作于1940年秋初反扫荡时，流行于新四军淮南敌后抗日根据地，后来成为苏北盐城一带流行的民歌。由王维良、孙敬同志填进“救国公粮”的词。歌词如下：

- 张大哥啊李大嫂，如今世道不得了，去年来了鬼子兵，韩德勤在此也糟糕，偷运粮食给敌人，害得百姓活不了。
- 新四军啊八路军，纪律严明爱人民，她为人民谋幸福，从不欺压老百姓，建立抗日根据地，保卫国家打日本。
- 共产党啊像太阳，照到那里那里亮，人民有了共产党，翻身作主得解放，军民同心来抗战，家家踊跃缴公粮。

1 = G $\frac{2}{4}$

父 子 岭 上

林何士因词
德曲

(战斗地，歌颂地)

5 · 5 | i · i | i · 5 | 3 4 | 5 — | 5 3 3 |
我们 站 在 父 子 岭 上， 向着

6 · 6 | 6 5 · 6 | 4 2 | 3 — | 3 3 3 3 | 3 · 2 |
东 方 守 望； 耀眼的 阳

i 7 | 6 — | 6 2 2 | 5 · 7 | i 6 · 5 | 5 — |
光 里， 尘土 飞 扬。

(稍快)

5 0 | 5 · 5 5 5 | 3 3 0 | 3 3 6 6 | 4 4 3 | 2 2 |
敌人 四个 联队， 流窜 进了 春天 的 皖 南，

1 0 2 0 | 3 0 3 0 | 4 4 4 | 5 5 | 6 5 4 2 | 3 4 5 6 |
步、 骑、 炮、 空、 潮水 般 汹涌， 在 地上，在 空中，

i 7 6 5 | 4 2 | 6 · 7 | 5 — | 5 5 · 5 | i · i |
张牙 舞爪 上 下 猛 美。 我们 站 在

3 — | 3 i | i — | 0 0 | 0 0 | 0 3 |
父 子 岭 上， (自) 守住这个地方， 英勇的战士们！ 杀

(急而紧)

3 — | 6 6 6 | 3 3 | 3 4 | 4 — | 6 7 i |
声 震 撼了 山 谷， 硝 磕 充 满了

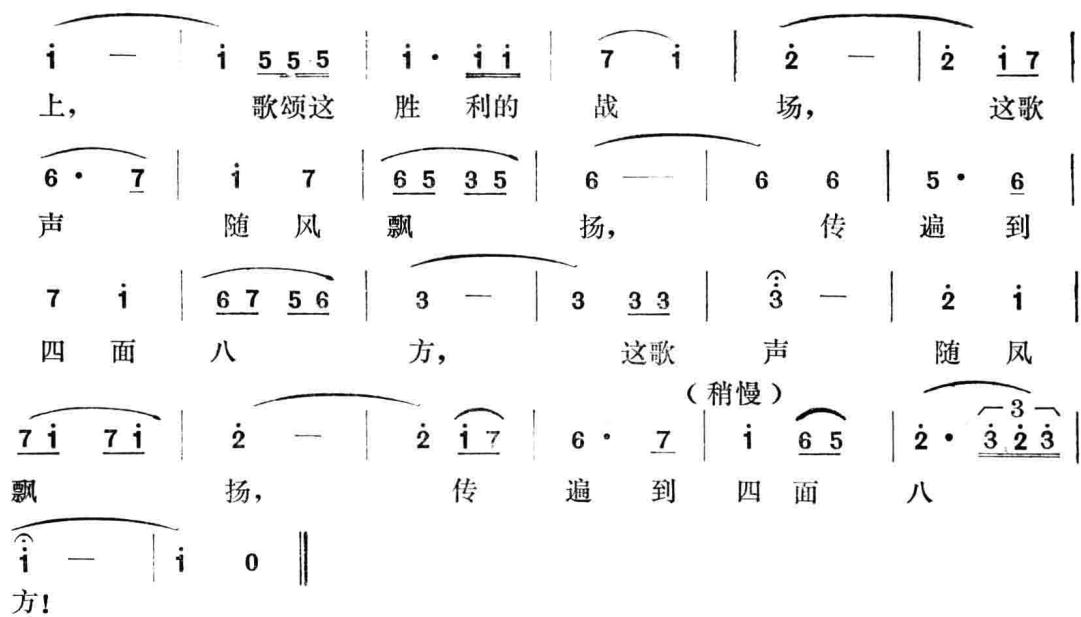
7 7 | 7 5 6 | 7 i | i · i | 6 4 | 2 2 |
天 空， 七小 时 残 酷 的 反 复 冲 杀，

(加强)

1 2 3 4 | 5 5 | > 6 7 i | > 2 2 | ff > 3 2 i | 2 5 5 |
我们 以一 当 十 坚 决 顽 强， 挫 断 了 敌 人 的

(歌颂地、速度自由些)

3 — | 3 — | 3 5 5 | i · i | 3 — | 3 i |
锋 芒。 我们 站 在 父 子 岭



注：1940年夏，写于皖南新四军政治部，流行于皖南、江南、江北及山东南部。

1 = A $\frac{9}{8}$ $\frac{2}{4}$

怒吼吧长江

章 枚词曲

(渐慢)(渐弱)

