

黑尾鸥和它的电影故事

《天赐》电影摄制组



天赐

My Garden of Eden

KP 科学普及出版社

天 賜

黑尾鸥和它的电影故事

《天赐》电影摄制组

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

天赐：黑尾鸥和它的电影故事 / 《天赐》电影摄制组.

—北京：科学普及出版社，2010.5

ISBN 978-7-110-06294-4

I. ①天… II. ①天… III. ①鸥科—普及读物

IV. ①Q959.7-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第 084470 号

本社图书贴有防伪标志，未贴为盗版。

顾 问：谷国庆 张 剑 姜文秋
主 编：刘 博 孙 宪
编 委：孙卫民 单 斌 于 辉 王建涛
策划编辑：付建平
责任编辑：高立波
责任印制：安利平
责任校对：凌红霞
出版策划：威海东羲和胜文化传播有限公司
书名题字：岳重温
封面设计：孙 宪
美术设计：刘 博
图片摄影：孙 宪 王建涛 于 辉 李建成

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码：100081

电话：010-62173865 传真：010-62179148

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

威海新永印刷有限公司印刷

*

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：10.625 字数：150千字

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

定价：50.00元 印数：1-10000册

ISBN 978-7-110-06294-4/Q·79

(凡购买本社的图书，如有缺页、倒页、
脱页者，本社发行部负责调换)

序一

在任何伟大的时代，都有身处逆境、正在奋发向上追求理想的人。

风浪对于勇敢的水手具有无与伦比的诱惑，多少人成为海的儿子！大海也做过多少人的坟墓，但大海绝不妨碍弘忍之士显示其自身不可思议的力量，去创造奇迹、丰富历史、完成平凡、享受快乐。

三位年轻人共同经历了7个寒暑，登绝岛，攀险岩，与鸟儿们为友——朝霞洗脸，风声催眠，缺水无电，食品匮乏而单调，寂寞日夜膨胀，单位解散，工资停发，终拍成电影——《天赐》。鸟儿们不听指挥调度，很多镜头只能靠长期守候才能获得瞬间抓拍的机会，仅仅是守候的毅力和坚忍，已很难得。所以，我戏称孙宪、于辉、王建涛为铁三角架，用铁肩扛起摄影机，以青春巨大的原动力，与自然条件和自身不足反复较量，日渐成长。

这一事实激发了影片编剧刘博的灵感，在繁忙的拍摄空隙中编写了此书。虽然几易其稿，受到过几位朋友的批评，仍难求尽善尽美。我热情地推荐此书。

推荐给那些——

热爱自然和人类，并被人与自然关爱的读者群，让他们在口渴的征程上喝到几掬泉水，在倦怠袭来的瞬间抬起头颅，酿造精神与物质财富。

推荐给哺育我们的父老和大地！

中国艺术研究院研究员、著名文艺评论家 柯文辉

2010年5月

序二：七年砥砺 一鸣惊人

经过7年含辛茹苦地拍摄制作，鸟类故事影片《天赐》即将与广大观众见面了。这本随之出版的图书《天赐》，以图文并茂的形式，生动讲述了黑尾鸥和它的电影故事。

威海是一座山青水秀、天蓝海碧、气候宜人、环境优美的宜居城市，倍受保护和不断改善的生态，使这里的人与自然和谐相处，体现着鲜明的人文特色。在威海市东北的近海有一处海驴岛，聚集了众多的黑尾鸥和黄嘴白鹭繁衍生息，被称为“鸟岛”。2002年5月，作为基层电影公司的工作人员，孙宪、于辉、王建涛等萌发了拍摄黑尾鸥影片的大胆设想，并登岛开始了实现梦想的漫漫艰难之路。7年来，他们以百折不挠的勇气、坚韧不拔的毅力、锲而不舍的精神，克服了岛上交通不便、少水无电、住所简陋、食品紧缺、拍摄难度大等险恶的工作和生活条件，冒风雨，顶烈日，攀悬崖，蹬岩石，历尽千辛万苦，在与各种困难的默默搏斗中完成了拍摄任务。

当国家广电总局电影局的领导和华夏电影发行有限责任公司的老总们看了初步制作的《天赐》样片后，给予了高度评价，称这是可以填补国内电影空白的首部鸟类故事影片，主题鲜明，画面精美，有着强烈的视觉冲击力和市场竞争力，预言这部影片能把威海更好地宣传至世界。同时，电影局和华夏公司选派了专业人员帮助修改、剪辑，使得《天赐》经过7年砥砺，终能一鸣惊人！

《天赐》反映了环保主题。只要像威海市这样把环境保护作为经济社会可持续发展的不懈追求，不断改善生态，就能使得各种动物这些人类的朋友在此栖息生活，健康成长，实现人与自然和谐相处。

《天赐》起到了励志作用。它讲述的是一只黑尾鸥的成长故事，从破壳而出的雏鸟到幼鸟再到成鸟，在整个成长过程中，有顺境的快乐与逆境的痛苦，有天灾的袭击与同类的争斗，历尽磨难，终能展翅飞翔。它告诉人们：只要有志气、有精神，敢于抗争，勇于拼搏，就能战胜各种困难，到达胜利的彼岸。

先哲有句名言：成功属于那些不畏困难、勇于攀登高峰的人。孙宪、于辉、王建涛在拍摄《天赐》的同时，用实际行动昭示了他们就是有志气、有精神，敢于抗争，勇于拼搏的人，其7年砥砺的故事更能励志！

希望全市宣传思想文化战线上有更多孙宪、于辉、王建涛这样的人，用自己的智慧和行动为促进文化大繁荣、大发展做出积极贡献！

期待着《天赐》在国内外放映中震惊世人！

山东威海市委常委、秘书长、宣传部长 张剑

2010年6月

目 录

《天赐》电影故事

刘 博 孙 宪

回家——成年的独白	03	回忆——补丁的诞生	15	探索——童年的快乐	21
始厄——最长的一天	25	小哥——无端的不幸	31	成长——相依的母女	33
决绝——母亲的选择	38	感谢——冲浪风暴潮	43	未来——担忧与希望	49

海岛武士——黑尾鸥

孙 宪 王建涛 于 辉 夏 龙 刘 博

东亚优势海鸥	55	海岛武士	57	集结回归	61	求偶成对	65
安家筑巢	69	集群飞翔	75	产卵孵化	76	破壳出世	79
育雏护子	80	练飞自立	82	淡水洗澡	84	秋天的告别	87

白衣贵族——黄嘴白鹭

孙 宪 王建涛 于 辉

鸥鹭共生	93	濒危鸟种	94	关于数量	96	羽冠贵族	98
关于巢	101	繁育季节	102	有趣现象	104	几个疑问	106

《天赐》电影背后

天赐鸟之恋 七年风雨路	孙 宪	115
像鸟一样制作一部电影	宁敬武	127
我与《天赐》的缘	邱葵模	129
因《天赐》说几句话	唐劲松	130
好梦成真	单 斌	131
从放电影到拍电影	孙卫民	132
放飞《天赐》的快乐	贾萃平	133
生命可承受之重	刘 博	135
天赐是什么	楚 德	137
“天赐”不是一只鸟	于 辉	139
七年洗礼	王建涛	144
俯瞰 仰视 鸟之恋	王乐金	147
鸟岛情	张振宇	150
我也凑了个份儿	李建成	151
《天赐》之路		152

拍摄地虫草笔记



天賜

电
影
故
事



在我生命里的第二个冬天，
我褪去了灰褐的羽毛，
长出和其他成年黑尾鸥一样洁白的身躯和
灰黑的翅膀。

1

回家——成年的独白

寒风开始变暖，吹向我的家园
我的父母兄长，如今都在何方

我是一只雌性黑尾鸥。

所有的黑尾鸥，都会在秋天被放逐出家园，飞向冬天，飞向遥远，又会在春天飞回家园，繁育新一代。

而我的放逐更为漫长——幼年黑尾鸥只有在经历两个秋冬，完全长成后，才拥有回家的权利。

此刻，我终于迎来了我生命里的第二个春天，我褪去了灰褐的羽毛，长出和其它成年黑尾鸥一样的洁白身躯和灰黑色翅膀。我长大了，可以回家了。

我和许许多多的成年黑尾鸥集结在黄、渤海交界的海岸线上，远远地望着海中的那座孤岛，那是我的家，是上天赐给我们黑尾鸥的生命家园。



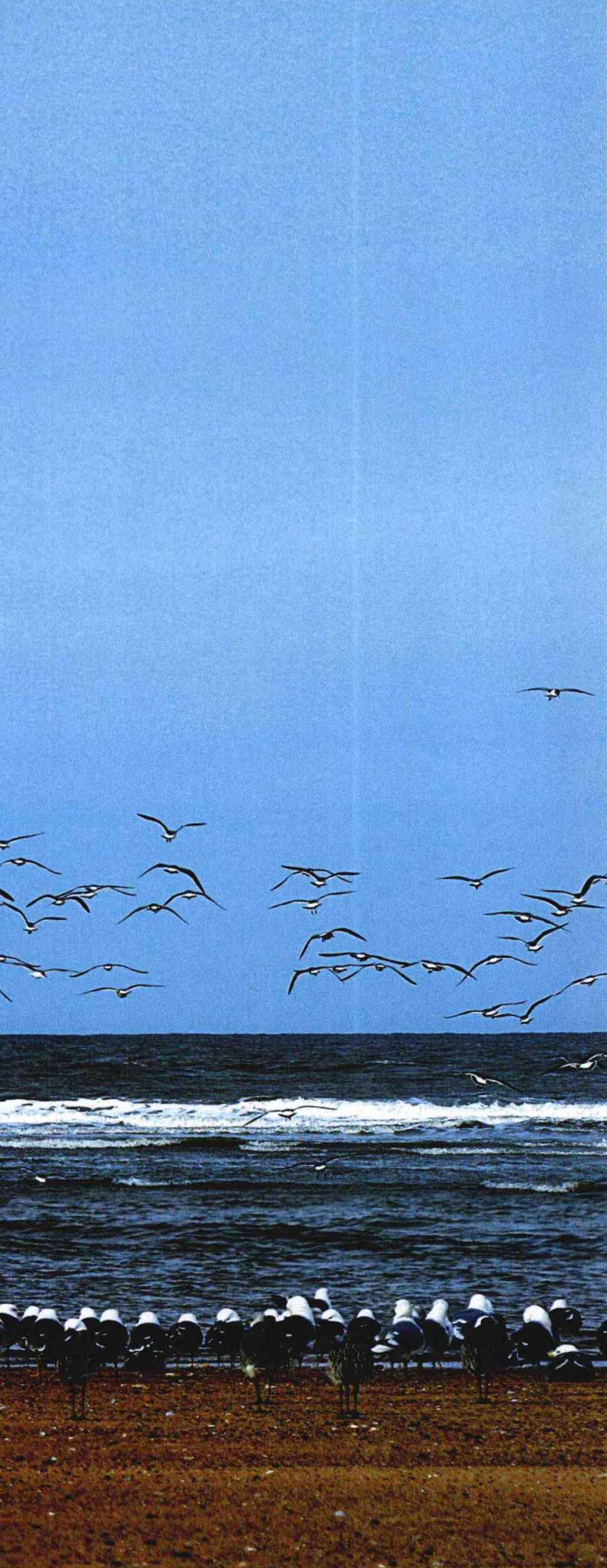
家园，对黑尾鸥来说，更多的时候只能藏在心中，用来想念，在漫长的漂泊中每时每刻的想念。

而今天，这漫长的想念和漂泊，只剩下最后一段旅程。我盼望着清明时分，盼望着黑尾鸥们集体起飞，飞回家园的时刻。

我们时间有限，我们只在繁育的春夏拥有家园，我们在秋天来临前必须离开，这是黑尾鸥家族们的戒律。我们格外珍惜回家的每一分钟。

这个心跳的时刻终于来临，我们迫不及待地起飞，飞越大海，飞回我出生的孤岛。





我回来了，这里的每一块礁石是否还记得我，记得我曾经在这里长大；这里的每一朵浪花，是否还记得我的父母兄长，记得我曾经温暖的家。

已经结伴成对的同类，正忙碌着寻址安家；如我单身的黑尾鸥，必须尽快找到配偶，速配成家。





我们开始在悬崖峭壁间，用干草和枯枝筑巢。

我们选定筑巢的地方，并不十分理想，岩石多、地方小，对我们未来的孩子来说不是很安全。不过，对于刚成年的黑尾鸥，这已经是我们能抢到的最好的地方了。

听爸爸妈妈说：我们繁育后代的孤岛，曾经是美丽天堂，阳光明媚，鱼虾丰美，我们的祖先和其他鸟类和谐相处。

然而，曾几何时，觅食开始困难，生存开始变得艰难，鸟类为了领地的争斗越来越频繁。而我，就出生在当年的一场激烈的领地争夺之后。









