

中國當代國畫家

杜正民山水畫集

杜正民

黑龍江人民出版社

主 編：李廣文  
責任編輯：陳 恩  
圖文制作：劉 沙  
作品拍照：殷召友

## 杜 正 民 山 水 畫 集

千志學藝術館書畫家叢書

杜正民 著

---

出 版 社	黑龍江人民出版社出版發行 全國新華書店經銷
通 訊 地 址	哈爾濱市南崗區宣慶小區 1 號樓
郵 編	150008
網 址	www.longpress.com E-mail hljrmcbs@yeah.net
印 刷	徐州今日彩色印刷有限公司
開 本	889 × 1194 毫米 1/16
印 數	1-1000
版 次	2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷
書 號	ISBN 7-207-05969-8/J · 135

---

定價：450.00 元（全套）

本冊定價：56.00 元

杜氏山水畫集



黑龍江人民出版社

杜正民，1958年3月生。江蘇省美術家協會會員、江蘇省書法家協會會員、中國書畫家協會會員、蘇源書畫院常務副院長。畢業于南京藝術學院中國畫專業、結業于中國文聯山水畫創研班、中國書法家協會書法研修班。著名畫家郭公達先生入室弟子。

書畫作品多次入選有“江蘇省首屆青年美術大展”、“首屆中國職工書畫大展”、“全國首屆功在千秋扶貧書畫大展”、“第四屆中國國際民間藝術節書畫展”、“中華全國當代書畫精品展”等國家級展覽并獲獎，分別在中國美術館、江蘇美術館、中國歷史博物館、北京炎黃藝術館、李可染藝術館等展出。1998年在天津藝術展覽中心成功舉辦個人畫展。作品傳略入編《中國當代國畫精粹》、《92中國美術家》、《二十世紀中華畫苑掇英大畫冊》等二十餘部大型辭典畫冊，出版個人書畫集二部。有多幅作品被浙江金鰲閣、中國扶貧基金會、鄭州亞亨置業有限公司、淮海戰役烈士紀念館等多家收藏。

Du Zhengmin, born in March, 1958, is Jiangsu Province artist association member, Jiangsu Province calligrapher association member, Chinese painter-calligrapher association member and Vice-President of Su Yuan shu-art academy routine.

Du zhengmin Graduated from the Nanjing art academy specializing in traditional Chinese painting and recieved the degree from the Chinese cultural federation landscape painting class and Chinese calligrapher association training center. He is also a student of famous artist, Mr. Guo Gongda.

The calligraphy and painting work is selected by "the Jiangsu Province first session youth fine arts greatly to unfold", "the first session Chinese workers calligraphy and painting greatly unfolds", "the national first session merit greatly unfolds," the fourth session of China international folk art festival book art exhibition "in the century helping the poor calligraphy and painting", "the Chinese nation present age calligraphy and painting high-quality goods unfolds" to mention a few, all of which are national level displays, receiving many awards. His works are displayed in Jiangsu art museum, China history museum, The Chinese art museum, Beijing display and Yan and Huang art center, Li Keran art center.

In 1998 Mr. Du held a successful individual art exhibition in the Tianjin art exhibition center. His works are published in "Chinese Present age Traditional Chinese painting To be succinct", "92, the Chinese Artist", "the 20th century China Art world Big Picture album" and so on, totally 20 large-scale dictionaries picture albums. Mr. Du has also published two individual artist books. Many of his works are collected by Zhejiang Jin Aoge, the Chinese helping the poor foundation, Zhengzhou Asia Henry Zhiye limited, the Huai-Hai campaign martyr memorial hall.





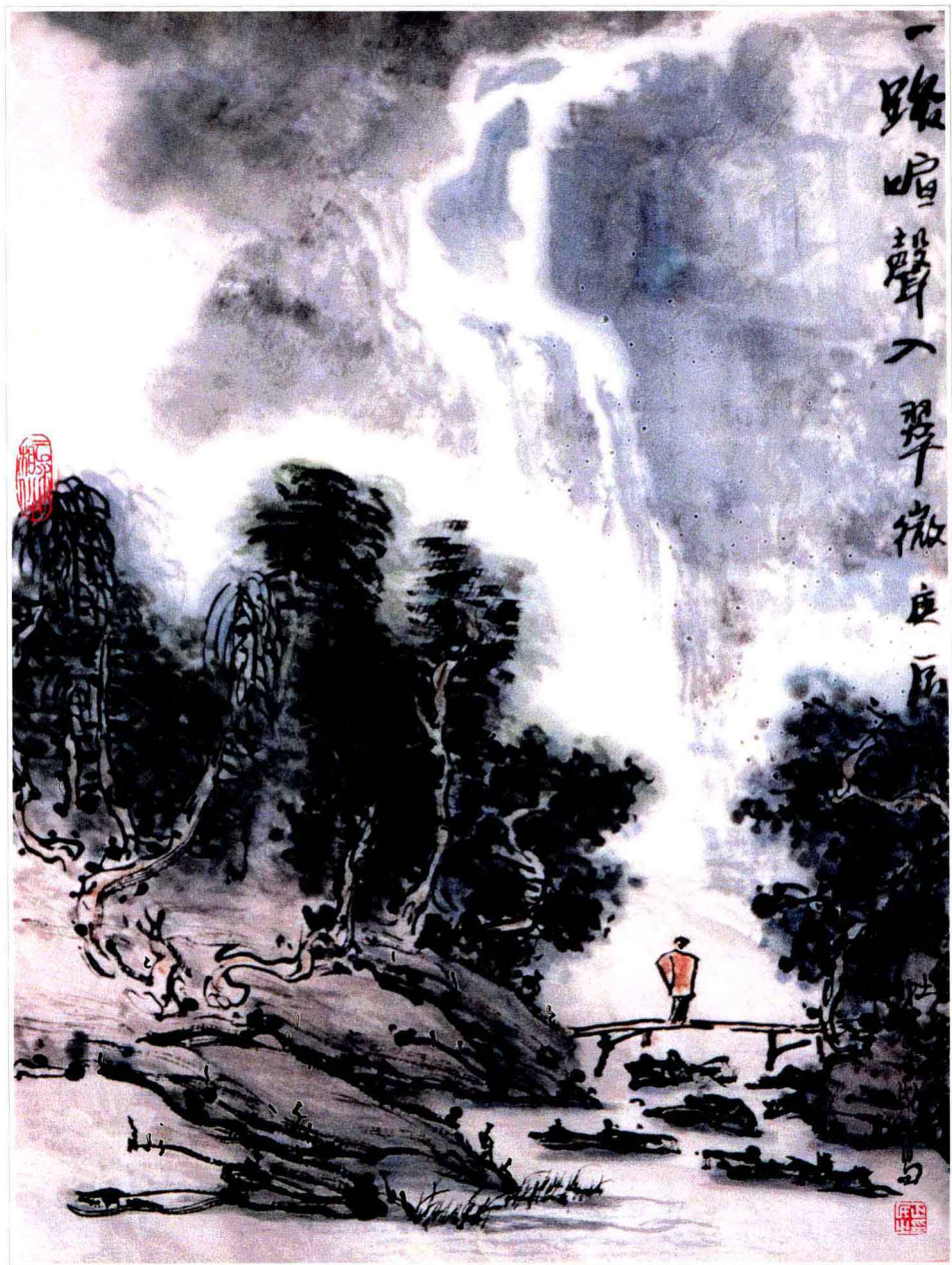
“通往雲林深處的山徑，崎嶇而  
漫長，有一負重的牛艱難地踏著這  
泥濘的小道，向著遼寧的目的地行  
進著，在其身後留下了深深每一、大  
小不同的腳印，猶如一串串古樸雅  
深、朱白相間的漢印印花……”

# 序

杜正民是一位勤奮好學，具有潛力和可塑的山水畫家。他隨我習畫已有幾年了，想當年來我處時爲一寒冬臘月大雪紛飛之日，他携來畫作及簡介我一過目，第一感覺該後生謙和忠厚、藝術上執着而樸實，乃爲習畫者第一要素。從其帶來的畫作看，已在涉獵宋元的基礎上又吸取明清諸家技法，並重點在近代黃賓虹那裏討到了很多東西。這一點看路子正確，方法對頭。另外他吃苦耐勞，堅忍不拔，有一勇往直前的勁頭，那天他認真地喻爲程門立雪，並堅持爲我行弟子禮，足見他立志于此道的決心。隨着以後他每隔一段時間便帶來一批新作，有臨摹，有創作，每一次都有新的長進，這是我所欣喜的。百無一二以天資，十之八九靠勤奮，看得出他是懂得其中奧妙的。獲觀近期作品，不乏有一批《秋山夕照》、《奇峰烟靄中》等代表作，其筆墨酣暢淋漓、構圖開合有致，不泥于形、不拘于法，分明融洽自然、蒼勁生動、文質並美，難能可貴。先賢黃賓虹先生說古人論筆法、墨法、章法三者，能得筆法已是名家，墨法從筆法中來，無筆墨雖有章法皆庸也，筆法之妙有閑雅之致，不可露燥急之狀，無論繁簡，能合觀者，心目涼爽，生有靜氣爲上。可見筆墨修煉功夫之重要，絕非急功近名之輩可得也。善畫者，築基與筆，建勛與墨，能使筆墨變化無窮者在蘸水耳。使畫渲淡入雅，興會淋漓，得有丹青隱墨，墨隱水之妙，其以筆勝也。黃老所言，雖非繪畫之秘亦是成功之正道。願共勉之。

**郭公達** 癸未三月于泛墨齋

（郭公達爲中國美術家協會會員、國家一級美術師、安徽省美術家協會副主席）



一路喧聲入翠微 45 × 55cm 2000 年





溪山歸牧 98 × 98cm 1999 年





山中一段景 24 × 68cm 2000 年



開釣溪山清水頭 45 × 50cm 2000 年

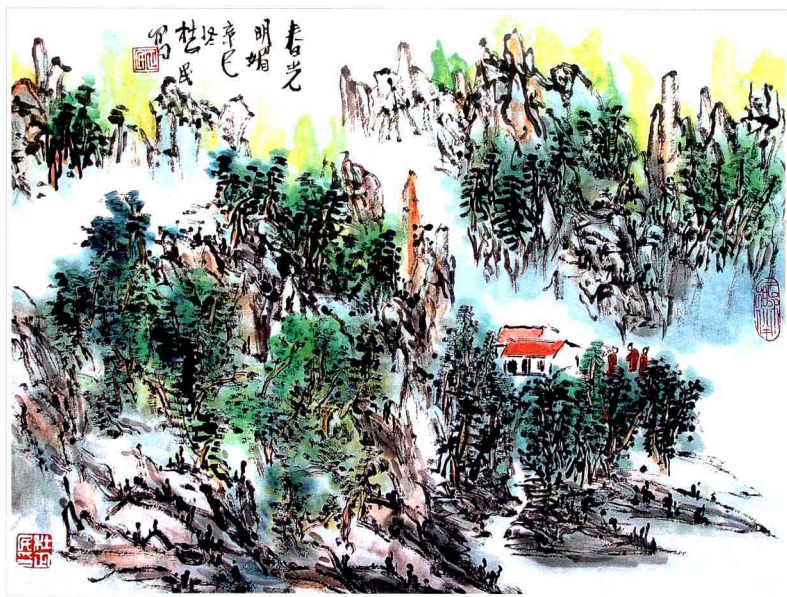


山中一夜雨 水邊雲猶濕 98 × 98cm 1998 年

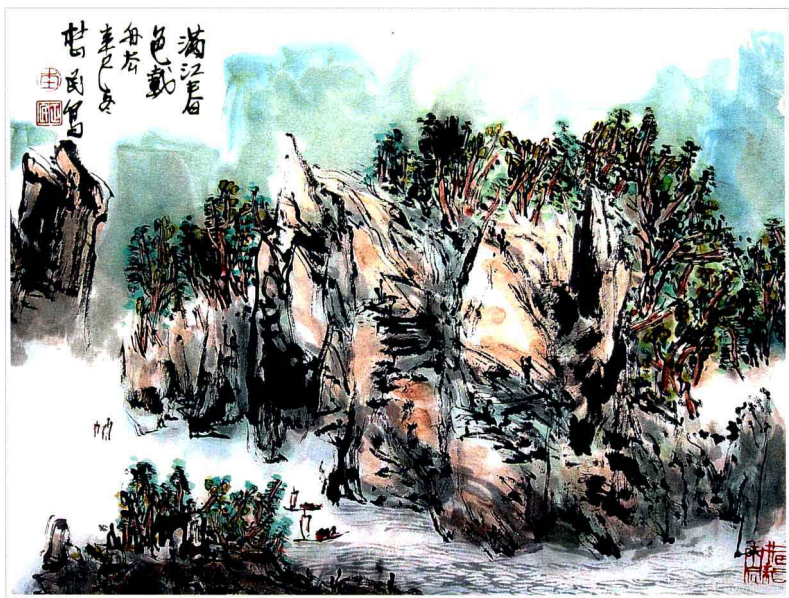




萧萧远树疏林外 45 × 34cm 2001 年



春光明媚 45 × 34cm 2001 年

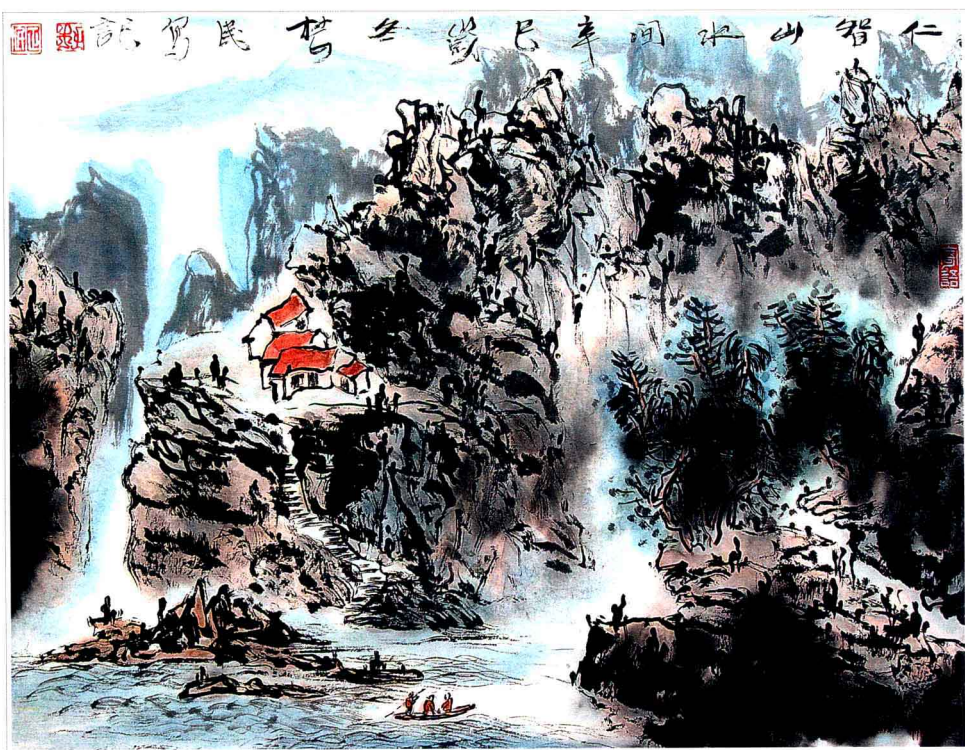


满江春色载舟去 45 × 34cm 2001 年



游春 45 × 34cm 2001 年



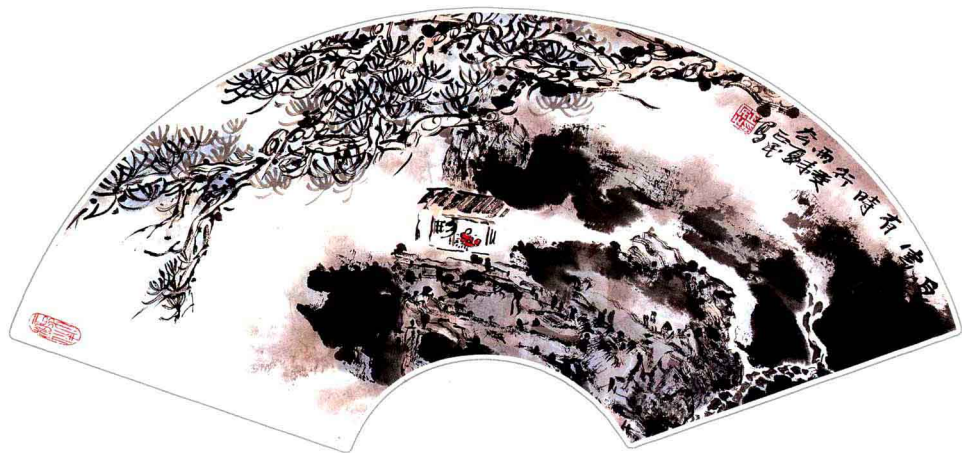


仁智山水間 45 × 34cm 2001 年

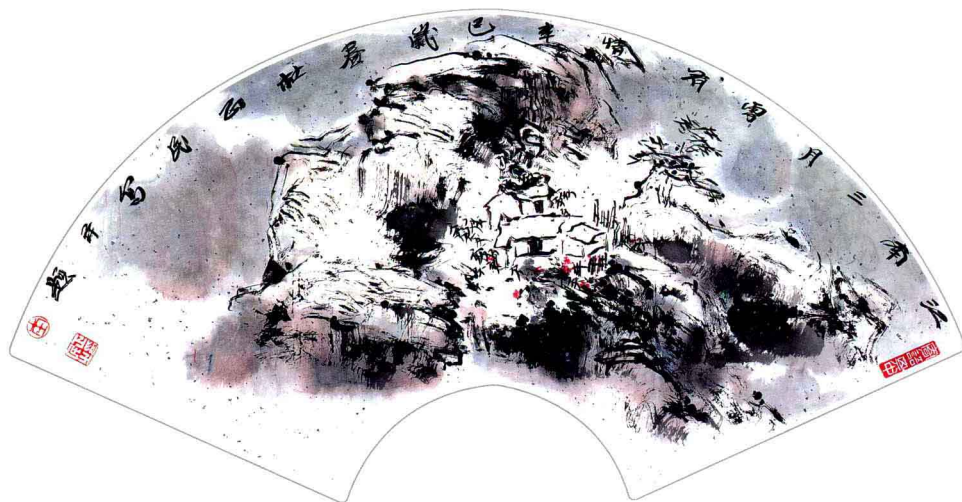




枯嶺山色 34 × 34cm 2003 年



白雲有時行雨去 65 × 27cm 2003 年



江南三月雪有情 65 × 27cm 2001 年



清溪出岫 68 × 34cm 2003 年