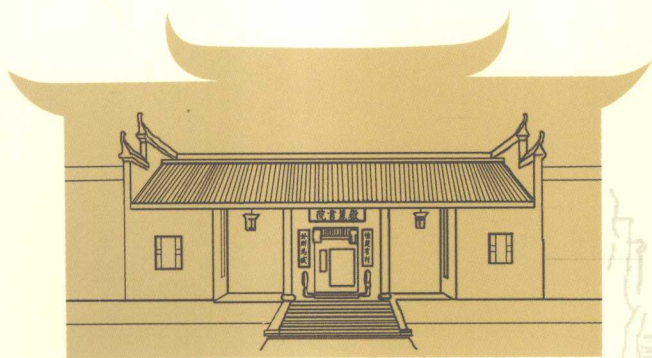




文化簡史

中國書院文化簡史

朱漢民 著



古代書院文化具有蓬勃
的生命力，並成功地承
擔起唐宋以後文化傳
播，文化創新這兩種基
本的文化功能。



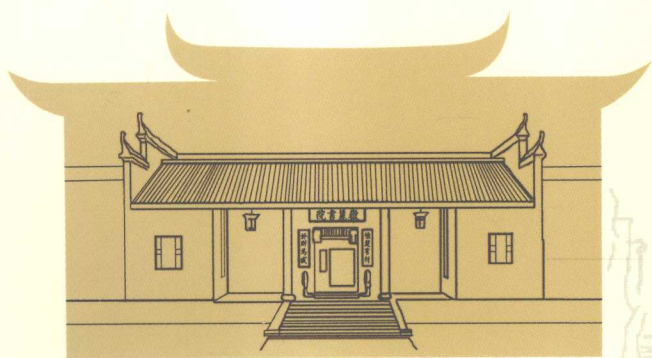
NLIC2970842267



文化簡史

中國書院文化簡史

朱漢民 著



古代書院文化具有蓬勃
的生命力，並成功地承
擔起唐宋以後文化傳
播，文化創新這兩種基
本的文化功能。



NLIC2970842267

由國學大師以深入淺出的手法 精心編寫的中華傳統文化通識讀物

《文史中國》叢書共38本，分為四個系列：“文化簡史”（10本）、“世界的中國”（10本）、“中華意象”（8本）、“輝煌時代”（10本）。四個系列互相聯繫，同時又自成體系，為讀者多視角多側面地展示中華文明。

“文化簡史”系列從中國人文化生活的各方面入手，介紹中國人知行合一的生活情趣，高尚優雅的審美理念，以及傳承有序、豐富多姿的文化積累。

《中國書院文化簡史》

本書介紹了中國書院的形成及發展過程，它內部的結構、制度以及其文化功能和精神內涵，還介紹了中國著名書院創建者的情況。對於書院在繼承中國傳統文化和維護科舉制度以至維護封建統治者政權方面的功過，也都一一作了褒貶。

ISBN 978-968-15119-9-7



9 789881 511997



聯合出版集團



香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

HK\$ 55.00

中國書院 文化簡史

中國書院文化簡史

朱漢民 著



NLIC2970842257



香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.

責任編輯 劉 瑩
裝幀設計 彭若東 閔 鵬
責任校對 江蓉甬
排 版 潘斯麗
印 務 馮政光

書 名 中國書院文化簡史
叢 書 名 文史中國
作 者 朱漢民
出 版 香港中和出版有限公司
Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
香港鯉魚涌英皇道 1065 號東達中心 1304 室
香港發行 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓
印 刷 中華商務聯合印刷（廣東）有限公司
深圳市龍崗區平湖鎮春湖工業區中華商務印刷大廈
版 次 2012 年 1 月香港第一版第一次印刷
規 格 32 開（140mm×203mm）144 面
國際書號 ISBN 978-988-15119-9-7
© 2012 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd.
Published in Hong Kong

本書由北京中華書局、上海古籍出版社授權本公司在中國內地以外地區出版發行。

目 錄

第一章 書院及其文化功能	7
第二章 中國書院的歷史	17
唐五代書院的萌芽	17
宋代書院的崛起	23
元、明書院的延續	36
清代書院的普及	45
第三章 中國書院的制度	57
一種制度化的私學	57
書院的組織系統	60
書院的教學制度	67
書院的藏書、刻書制度	77
書院的祭祀制度	87
書院的經費管理	95

第四章 中國書院的精神	99
書院精神與儒家之道	100
書院精神與儒家教育傳統	110
書院精神與儒家學術傳統	127
深入閱讀	142

書院及其文化功能

書院是唐宋以來形成的一種十分重要的文化教育組織。從唐中葉至晚清，書院經歷了千年之久的漫長歷程。它一產生，就受到歷代文人學士、官僚鄉紳等各方面的重視和支持，發展成為一種重要的歷史文化現象——書院文化。

古代書院文化具有蓬勃的生命力，並成功地承擔起唐宋以後文化傳播、文化創新這兩種基本的文化功能。

首先看書院的文化傳播。書院作為一種教育機構，其主要目的當然是培養人才。傳播儒家文化的功能，最主要也就體現在人才培養上。唐宋以後，儒家文化傳播的重要途徑之一是書院。書院所以具有很強的文化傳播功能，就在於全國各地乃至山林鄉村形成了一個龐大的書院群體，而這個書院群體又承擔著各個歷史時期以儒家文化去培養人才的功能。

書院自產生以後，在教書育人方面獨樹一幟，形成了許多不同於官學的特點。譬如，創辦或主持書院者往往是一些名師大儒，在學術界、教育界的聲望很高，能吸引立志於學的學生，



朱熹像

而且書院在教學方面又獨具特色，形成了一整套包括自由講學、會講論辯、教學與學術相結合的教學方法與制度。因此，書院通過它培養出的大批人才，在歷史上產生了深遠的影響，如南宋著名理學家、教育家朱熹曾經創辦並主持了白鹿洞書院、寒泉精舍、武夷精舍、竹

林精舍等，從事書院教育 20 年左右，弟子遍天下。在《宋史》的《道學傳》、《儒林傳》中，就記載有黃幹、張洽、李方子、黃灝等著名弟子。黃宗羲原本、全祖望續修的學術史名著《宋元學案》中列全宋學案共 80 則，朱熹及其弟子就佔了 17 則。明代戴銑編《朱子紀實》，在《朱子門人》卷中，列有朱熹弟子共 319 人。清雍正年間朱玉（朱熹十六代孫）所編《朱子文集大全類編》，列朱熹弟子 442 人。由此可見，朱熹充分利用書院講學，

培養了一大批人才，從而形成了一個在中國封建社會後期最大的理學學派，他們既是當時主流儒家文化的承擔者，又是繼續通過書院講學以傳播儒家文化的講學者。

那些著名書院在傳播文化、培養人才方面更是發揮了重要作用。如嶽麓書院創建於北宋初年，南宋時著名理學家張栻主教，求學者絡繹不絕，以致當時留下“道林三百僧，書院一千徒”的民諺。《宋元學案》專門將張栻在嶽麓書院培養的著名弟子列成《南軒學案》、《嶽麓諸儒學案》等，他們既是一批學者，也是政治家、軍事家、教育家、文學家等。其中有被《宋史》稱



嶽麓書院鳥瞰

為“一時之英才”的吳獵、“學識正大”的彭龜年，有著名的抗金將領趙方，有被認為是“通務之才”的陳琦等等。這些學生在南宋的政治、經濟、外交、軍事、學術、教育等領域發揮了重要的作用。清代以後，嶽麓書院又湧現出了一大批人才，在中國歷史的近代轉型中發揮了重大作用。著名的愛國主義思想家魏源，政治改革家陶澍，“湘軍集團”洋務派的主要首領曾國藩、左宗棠、胡林翼，第一位駐外公使、著名外交家郭嵩燾，由維新走向革命的政治家唐才常、沈蓋，著名教育家楊昌濟等等，均是嶽麓書院培養教育出來的，所以嶽麓書院大門掛著“惟楚



嶽麓書院大門

有材，於斯為盛”的對聯。

從上面兩例可以發現，書院為中國封建社會後期的人才培養發揮了多麼重要的作用。書院教育所以能夠起到培養人才的重要作用，同書院具有很強的文化傳播功能有關。由於書院教育是私學教育，有相對自由的自治權力，著名學者可以自命山長，也可以另請知名學者主講，實行自由講學；師



洛陽中樞

生之間可以共同討論學術、爭辯疑難；在辦學形式上，學生來去自由，許多學生往往是擇師而從，不像官學要受到許多嚴格的限制；在教學方法上，強調學生自學為主，注重培養學生的自學能力和獨立思考的能力。上述一系列原因，使得書院能夠更加有效地傳播儒家文化，取得極高的聲望和輝煌的成就。

古代書院不僅從事文化傳播，同時推動文化的創新發展。在中國歷史上，思想文化的創新是通過不斷更新的學術思潮體現出來的，而學術思潮的興起、學術活動的展開往往和私學教育聯繫在一起，如先秦諸子之學的興起就和先秦私學有關，漢代經學也和漢代精舍密不可分。宋以後，書院成為主要私學機



白鹿洞書院宗儒祠記

構，宋、元、明、清歷朝的學術研究又和書院教育結下了不解之緣，書院成為宋以後各種新興的學術思潮的學術基地。

宋朝理學思潮興盛，這時也是書院的繁榮時期。其所以如此，與理學家們利用書院作為研究、傳播理學的學術基地有關。北宋時期，已有一些理學家創辦書院講學，如周敦頤在江西廬山建濂溪書堂、程頤在河南伊川建伊皋書院（後名伊川書院），開始了以書院為研究理學的基地。在南宋時期，著名理學家相繼湧現，名師鴻儒輩出，許多在中國思想史上十分重要的理學學派都已形

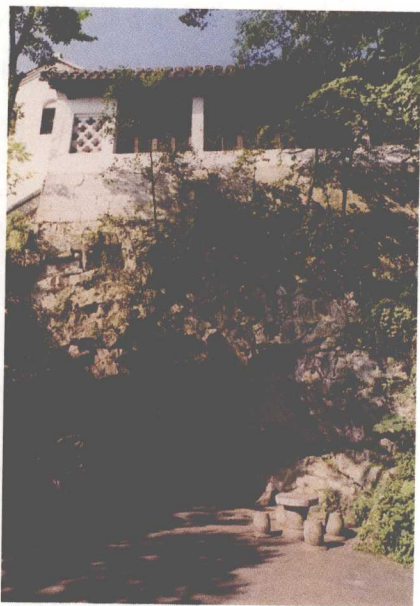
成，各學派之間、理學家之間展開了討論、辯難等各種學術活動，這一切，都與書院有著密切的聯繫。理學家們紛紛創建書院並進行講學，南宋的理學學派主要是以書院為學術、教育基地而形成的，他們之間的許多重要的學術活動都是在書院內進行的。

明中葉以後，王守仁、湛若水的心學思潮興起，他們再次利用書院作為心學思潮的學術基地。王守仁於正德三年（1508）被貶到貴州時形成他的心學思想，同時創辦龍岡書院講學；次年

他又在貴陽書院傳播自己的學說。後來，他還在江西修濂溪書院，在會稽建稽山書院，全國各地尤其是江南士子紛紛從學，一時竟“流風所被，傾動朝野”。

王守仁死後，其弟子更是紛紛創建書院，聯立講會，把書院建設推向高潮。湛若水的書院教育活動亦很活躍，他在40歲以後的50多年間，幾乎無日不講學，無日不授徒，史稱其“平生足跡所在，必建書院以祀白沙，從遊者殆遍天下”。王守仁、湛若水及其弟子通過創辦書院傳學，推動了明代書院的繁榮。王、湛講學最盛的嘉靖年間，亦是整個明代創建書院的頂峰時期，統治者禁毀書院的政策也沒能抑制書院的發展。同樣，蓬勃興起的書院亦推動了心學思潮的發展，陽明心學能夠在全國各地廣泛傳播，王門弟子遍佈今之江西、福建、浙江、湖南、廣東、安徽、河南、山東、江蘇等地，亦完全是藉助於書院講學。

明清之際，為糾正王學空談心性、誤國誤民之



陽明洞

弊，學術界興起了一股崇實的學術思潮，學者們以崇實黜虛為宗旨，強調實事求是、經世致用。實學思潮中的著名思想家仍是充分利用書院為學術基地，其中最著名的，就是東林學派的東林書院、顏李學派的漳南書院。明萬曆年間，顧憲成、高攀龍於無錫建東林書院，標榜務實的學風，在學術界產生很大的影響。據《明史·高攀龍傳》載：“初，海內學者率宗王守仁，攀龍心非之，與顧憲成同講學東林書院，以靜為主，操履篤實，粹然一出於正，為一時儒者之宗。”東林書院要求學生要關心國家大事，積極參與國家的政治活動。書院有一副著名的對聯：

風聲、雨聲、讀書聲，聲聲入耳

家事、國事、天下事，事事關心



顏元像

所以，顧、高不僅以東林書院為基地形成了東林學派，而且還形成了一個被稱之為東林黨的政治集團。顏元是清初的一名學術大師，他提倡實學，重視“習行”，反對空論心性，他在家鄉河北博野創建了漳南書院，分“文事”、“武備”、



東林書院大門

“經史”、“藝能”，將各種經世致用之學的內容均納入教學。明清之際還有許多倡導實學的思想家都利用書院講學，在書院從事學術研究。

清代乾嘉時期，注重經史考據的漢學思潮大興。清統治者為了禁錮思想，大興文字獄，學者們只好把精力放在對經史等文獻的訓詁考據方面，形成了清代的考據學派。這一學術思潮在整理、研究中國的文獻資料方面有重要的貢獻。他們還由治經發展出一系列專門學科，諸如小學、史學、天算、地理、音韻、金石、校勘等。漢學思潮興起時，也往往利用書院作為學術研究的基地。著名漢學家段玉裁主講山西壽陽書院；號稱“博極

群書”、“無經不通”的錢大昕主講鐘山、婁東、紫陽書院四年；兼治漢、宋之學的姚鼐也曾主講梅花、紫陽、敬敷、鐘山書院共 40 年，其中漢學家創辦的書院中最著名的是阮元創辦的詁經精舍和學海堂。詁經精舍在浙江杭州西湖孤山上，清嘉慶五年（1800）所建，這個名稱就體現著創辦者的學術宗旨，即“精舍者，漢學生徒所居之名；詁經者，不忘舊業，且勸新知也”。由阮元、王昶、孫星衍、陳壽祺等主講，傳習、研究經史、辭賦以及天文、地理、算法、兵刑等學問，並組織學生校刊《十三經註疏》等，在漢學研究上取得重要成果。道光元年（1821），阮元又於廣州城北粵秀山下創學海堂，專以古經考試學生，並重視漢學研究，搜輯清代經師註疏，刊《學海堂經解》180 種，1400 卷。嘉慶以來，詁經精舍、學海堂成為國內漢學研究的重要學術基地，培養出大量漢學研究的人才，獲得了大量漢學學術研究成果。

宋以後，中國學術史上先後湧現出理學思潮、心學思潮、實學思潮、漢學思潮，這些思潮均和書院有著不可分割的內在關係。各種思潮、各派學術大師均以書院為基地從事學術研究，使書院成為各種學術思潮、學術派別的大本營，從而推動著中國古代文化的創新與發展。