

【中学班主任理论与实务丛书】
ZHONG XUE BAN ZHU REN LI LUN YU SHI WU CONG SHU

BAN ZHU REN YING DUI BAN JI
TU FA SHI JIAN DE JI QIAO

班主任应对班级 突发事件的技巧

丛书主编：任恩刚 张卫苹

本册主编：李 伟 娄冬梅



内蒙古大学出版社

【中学班主任理论与实务丛书】
ZHONG XUE BAN ZHU REN LI LUN YU SHI WU CONG SHU

BAN ZHU REN YING DUI BAN JI
TU FA SHI JIAN DE JI QIAO

班主任应对班级 突发事件的技巧

丛书主编：任恩刚 张卫华

本册主编：李 伟 娄冬梅

 内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

班主任应对班级突发事件的技巧/任恩刚,张卫华主编. —呼和浩特:内蒙古大学出版社,2009.1

(中学班主任理论与实务)

ISBN 978-7-81115-562-4

I. 班… II. ①任…②张… III. 中学一班主任—工作
IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 007631 号

书 名:中学班主任理论与实务丛书(1—24 册)

责任编辑:石斌

封面设计:赵松良

出 版:内蒙古大学出版社

呼和浩特大学西路 235 号(010021)

发 行:内蒙古新华书店

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

开 本:850×1168/32

印 张:144

字 数:3500 千字

版 期:2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-81115-562-4

定 价:449.00 元

前 言

由几十个人组成的班级，时不时就会有一些偶发事件发生，如失窃、受伤、逃课、打架等，它来的突然，让人难以预料。大多数偶发事件都会给班集体、师生关系、同学关系等带来消极后果。因此，及时妥善地处理好这些偶发事件，才能消除班集体的隐患和不稳定因素，防止某些不良影响蔓延。为此，班主任要艺术地处理这些事件。班级偶发事件处理得好，不仅可以迅速有效地平息事端，保证教育、教学活动正常进行，而且还能为教师提供施展教育机智的良好机会，赢得学生的敬重。同一件事，有的教师处理得好，有的教师费了很大的力气也没有处理好。

本书将通过一个个鲜活的班级偶发事件成功解决的事例来给各位班主任老师在日常班级工作中提供一些启示和借鉴。

本书编写组

二〇〇八年十二月

目 录

不要迁怒到整个班	1
要对话不要对抗	4
要在心理上给予学生支持	8
不要忽视学生的“面子”	11
要欣赏和表扬学生	15
要对学生作出积极的回应	19
要用耐心陪学生走出自卑	23
要用宽容对待我们的学生	32
不要把宽容演变为纵容	35
要用耐心的疏导化解学生与科任老师之间的矛盾	37
要用细心和智慧解决学生之间的矛盾	42
要用灵活的方法面对学生的恶作剧	46
要冷静面对学生干部辞职问题	50
不要在生气的时候处理学生问题	54
要用灵活的方法解决班干部与同学之间的矛盾	58
要重视学生的心理健康	65

要加强对学生自我安全保护的教育	70
不要介入学生间的纠纷	74
要冷静处理师生“对峙”	76
要引导学生走出自负的误区	79
不要扔掉的学生上课玩的东西	87
要以宽容的心对待学生的“出言不逊”	89
不要让自己的脸勃然变色	92
要正确对待上课睡觉的学生	95
要理解学生上课忘带书的行为	99
要高度重视学生离家（校）出走问题	101
要注意与家长的沟通方式	107
要正确应对家长提出的“不合理”要求	110
要巧妙处理学生失窃事件	114
要机智的应对课堂出现的问题	117
要教育孩子在冷静中反思	121
不要避讳学生“揭自己”的短	129
要注意控制自己在课堂上的情绪	132
要有大局意识	135
要健全班级突发事件预警机制	137
要善于委婉地劝戒	139
要用尊重和理解对待青涩的爱情	142
要给学生留下自省的空间	150

要相信学生能够自我反省	154
要冷静、科学地应对学生食物中毒事件	157
要懂得学生出现意外事故的应急救治方法	161
要懂得地震灾害的应对方法	176
要懂得如何应对突发性火灾	179

不要迁怒到整个班

有些班主任在面对突发事件时，因为心情欠佳或情绪失控往往把怒火撒向全班，结果适得其反。

我们先来看几个画面：

画面一：

早上检查家庭作业，班主任发现有好几个学生语文、数学作业都没完成，大怒：“回家怎么做作业的？全都马马虎虎，看看你们这帮学生，到底想不想学习啊？真令人失望！”

画面二：

早晨检查卫生，地上没扫干净，垃圾没倒，班主任大发雷霆：“看看，卫生都没人管，这个班级像什么样！”

画面三：

课间，学生吵吵闹闹，教室里一片混乱，两个同学还在打架。听到学生的报告，班主任进来把讲台一拍：“像什么样子！课间都不要出去玩了，全班罚抄课文！”学生们嘟囔着：“又不是我们的错，干吗罚我们？”不服气，也委屈。

以上几个画面中有你的影子吗？或许这样的画面并不陌生，或许也曾发生在你自己身上。特别是身为班主任的你，听到老师们私

底下抱怨：“教这个班真没劲”、“某某班是差班，没有几个像样的学生”这些令人丧气的话，更让你这个班主任脸上无光，于是就有了班会课、晨会课上一次次的批评、训话。但是，一次次的批评、惩罚，结果怎样呢？作业不做或不认真做的反而越来越多了，班级卫生也是一塌糊涂，纪律呢，更让每一个老师摇头。

班主任往往会因为几个学生的突发错误迁怒于全班同学，把个别问题全面化。迁怒的后果一方面对于个别学生来说，由于批评的面比较广而起不到真正的教育作用；另一方面，让整个集体受到了伤害，使全班学生产生消极的心理。老师或许无意伤害班集体，但不经意间却给学生传递了这种消极的信息，这就会影响全体学生对集体的自我认知，时间长了，必然会形成消极的集体心像。有了这样消极的评价，无形中给班级贴上了“差班”的标签。

政治学家威尔逊和犯罪学家凯琳提出了一个“破窗理论”。这个理论认为，如果有人打坏了一个建筑物的窗户玻璃，而这扇窗户又得不到及时的维修，别人就可能受到某些暗示性的纵容去打坏更多的窗户玻璃。久而久之，这些破窗户就给人造成一种无序的感觉。结果，在这种公众麻木不仁的氛围中，犯罪就会滋生、发展。很多时候，当一样事物完美的时候，大家都会去用心维护它，一旦它出现了残缺，大家就会加速地破坏它，认为反正是坏的东西，再破点也无所谓。同样，在班级管理中也存在着这种现象。如果学生们从班主任的言语中得到信息：我们这个班是差班，管不好了。这种暗示直接影响到学生对班集体的认知，它具有角色行为的导向作用，强化了学生的消极情绪，容易形成破罐子破摔的心理。

心理学里还有一个教师期望效应，相信大家也都知道。美国心理学家罗森塔尔和助手来到一所小学，以赞赏的口吻将一份最有发展前途学生的名单交给了相关老师，并叮嘱他们一定要保密。几个

月后，奇迹出现了，这些学生的成绩有了较大的进步，而且各方面都很优秀。其实，名单上的学生是随机挑选的，只是在这个过程中教师的期待对学生的行为产生了影响。班集体也有其自身的生命，如果你传递的是一个积极的期望，就会促使其向好的方向发展；如果你传递的是一个消极的期望，则会加速其向坏的方向发展。

所以，班主任要切记，当发生了突发事件，在你批评学生的时候，不要一篙子打死一船人，要有针对性。对一些个别问题，应就事件本身进行理性的分析，并指出改进的方法，千万不能迁怒于整个班级。班主任要给予学生积极的期待。在班级管理中，要让班集体意识到自己的社会角色是好的。贴上了这样的标签，学生就会按好的标准去要求自己，约束自己的行为，从而向更好的方向发展。

要对话不要对抗

许多孩子尤其是处在青春期的孩子爱跟大人“对着干”，许多教师，尤其是处在更年期的教师也爱跟孩子“较劲”。双方各站一方，把自己的意见强加给对方，只想改变别人，不想改变自己。

青春期的孩子正处在成人感迅速增强，但心理却不成熟的时期，他希望得到大人的尊重，又对大人缺少基本的信任，因此逆反心理很强，心灵的大门只朝着同龄人开放，这时候他特别需要心灵关怀，需要理解。

因此，作为教师，不要用教师的权威与他们对抗，而要尽量与孩子对话，了解他们，引导他们。

师生对话的方式有很多，而个别谈话是重要而有效的方式之一。我们先来看一位教师是如何与学生进行个别谈话的。

一次上课，发现坐在最后一排的一名男生正在吃方便面，我正视时，他就闭嘴不动，我视线转移，他就大嚼起来。“上课不要吃东西，把精力用到学习上。”我提醒说，很多同学都顺着我的目光看这位男生，而他却左顾右盼；并说：“谁在吃东西？”“就是你！”我说。他却毫无认错地说：“老师，不是我，我没吃，上课怎么能吃东西呢？”到了这种地步，我深知很难收拾，于是给自己一个台阶说：

“只有吃的人最清楚。”我继续讲课……

课下我找到这名男生，先从这天他吃什么饭说起，他当时就不好意思地承认他上课吃了方便面，他说他有吃零食的习惯，学不进去，就想吃点。我没有教训他，而是帮助他分析吃零食的坏处，上课吃东西的不良影响等，又从中学生要特别注意自身形象谈起，什么场合要注意什么等等，讲了很多，从他的表情上可以看出，这次谈话式的教育已深入到他的内心了，在以后的课堂上，他一直表现很好。

从此以后，对有小毛病的学生，我都是个别谈话。上课时，发现谁有了小毛病，我就走到谁的面前，两眼注视他，继续正常上课，实际上就是给他一种提醒，直到他把注意力转移到课堂上来，课后再个别谈话，平等地交流和分析其上课不良行为的原因和坏处，并提出改进的方法，可以说每一次这样做的效果都令我很满意。一个班有“毛病”的也就那么几个，有了几次这样的教育后，基本上就能很好地控制上课的局面了，师生之间的感情也融洽多了。

教育是一门艺术，课堂管理也是一门艺术，它需要教师运用“机智”来引导学生，启发学生，使其真正认识缺点，改正缺点。个别谈话就是教育学生常用的方式，而心与心的交流最能打动学生。

个别谈话对环境的选择很重要。对那些顽皮的学生应在安静的地方与其聊天，效果会好得多，因而谈话环境的选择，要根据谈话的内容和谈话对象的个性差异灵活掌握。我们在与学生进行谈话是要注意以下几个问题：

一、谈话要有理有据。要做到语言准确、鲜明，合乎逻辑；要运用恰当的说理方法，观点鲜明，论证有力，所涉事实要有理有据，准确无误，切忌武断；同时也要符合学生的心理特点，这样才便于

学生接受。

二、谈话还要注意有趣有序。为营造宽松愉快的气氛，说话尽量幽默诙谐，生动有趣，要避免枯燥、平淡的说教，要化平淡为诙谐，增强语言的幽默感。德国某著名演说家说过：“用幽默的方式说出严肃的真理，比直截了当地提出更为让人接受。”从心理学、教育学角度以及学生的各方面特点分析，同学生谈话同样需要幽默感。幽默是哲理和情感的统一，是才学、知识、灵感、智慧的结晶，是语言的调味品和润滑剂。在愉悦融洽的气氛中，班主任的谈话由浅入深，循序渐进，可以取得很好的效果。

三、要注意有节有度。要把握谈话尺度，讲究分寸，不能夸大事实，把犯了错误的学生说得一无是处，弄得对方垂头丧气，毫无信心，而对于要表扬的学生则说得完美无缺，使对方沾沾自喜，以至于得意忘形。同时，也不能避重就轻，语言散乱，掩盖矛盾。

四、谈话必须是充满爱心的。谈话不管是从哪一个点上切入，语言都应该始终体现出教师对学生的一片爱心。爱学生，是个别谈话成功的重要保证。譬如：

有一个同学两天没到校上课了，班主任找其谈话，在不了解情况的前提下，劈头就说：“你缺了两天的课，无故旷课是要处分的。”同学马上对答道：“我生病了。”教师说：“生病必须要有医院证明，你明天必须将病假单交上来，不然就是旷课。”这种居高临下的谈话，也许能一时压服，但不能从思想上解决问题。如果将上面的问话换一种方式：“××同学，这两天你没来上课，大家都很想念你，现在你来了就好，我想没有特殊原因你是不会无故缺课的。”学生回答：“老师对不起，我生病了。”老师关切地说：“是否需要再休息几天。”短短的几句话，学生心里却热乎乎的。由此可见，不同的谈话

内容和方式，产生的效果会截然不同，显然，后者是建立在相互信任的基础上的，处处充满着教师对学生的关心和爱护，因而也是成功的。

五、注意谈话时的情态技巧。谈话时表情要友善亲切，目光温和，看着学生的眼睛，充满爱心，不可面若冰霜，也不可嬉皮笑脸、东张西望。教师亲切、真诚的表情，不仅有利于消除学生的紧张心理和对立情绪，而且会使学生感到教师对他的关怀和爱护，从而促进师生间的情感交流，保证谈话的顺利进行并收到预期的效果。因此在与学生个别谈话时，教师要根据不同情况，恰当地表达自己的喜、忧、哀、乐。

谈话时还可根据内容辅以必要的手势，以便于沟通情感，但手势不宜过于频繁，幅度不宜过大，不宜手舞足蹈，也不可有跷二郎腿、交叉双手等傲慢的姿势。师生要尽量坐得近一点，这样不仅可以使学生体会到老师对他的信任和尊重，而且有利于教师及时了解学生细微的反应，准确地捕捉到学生流露出的思想，从而有的放矢地调整自己谈话的角度、内容和方式等，有效地提高谈话的效率和质量。找学生谈话是一个双向交流的过程，不可给学生居高临下、盛气凌人的感觉，要将学生放在与自己平等的位置，以消除学生的顾虑和紧张。

谈话时要随着情绪和气氛的变化，采用适当的语调，或轻或重，或缓或急，以更好地传递思想感情，增强表达效果。不要随意打断学生的话，要静静地听，正面引导，鼓励帮助；不要高声训斥，挖苦讽刺，给学生脸色看。

要在心理上给予学生支持

众所周知，学习是要下苦功的，而推动和维持这种学习和实践的动力正是自尊、自信、自律和自我激励等心理素质。这些心理素质平时以潜质的形式存在于学生个体之上，它需要教师的激发和培养，从而转化为现实的学习动力。那么，在教学中如何给予学生心理上的支持呢？

我们先来看两个教学片段：

片段一：

在语文课上当牛宝读完课文，其他同学已耐着性子等了他4分钟！其实，早有同学露出了不耐烦的神色，牛宝也是硬着头皮读得一头汗水。瞧他现在红着脸、低头不语的模样，就知道他已经为没好好预习后悔了。教师把牛宝请上讲台，对全班同学说：“牛宝同学朗读水平没有大家好，但他不气馁，坚持把课文读完。老师坚信，只要有这种坚持到底的精神，他一定能把语文学好。为了奖励他这种勇气和精神，老师现在要单独教他一个学语文的好方法。”说完就俯下身子，冲牛宝的耳边小声说了几句，牛宝听了连连点头，在同学们羡慕的目光中乐滋滋地走回座位。果然，不久之后牛宝的朗读水平就有了很大的进步。那附耳传授的机密到底是什么呢？其实就

是几句平常的话：“以后上课前，请你把课文先预习好，多读几遍，这样课上你就能读得比较好。记住了吗？”

片段二：

讲《西湖》一课时，学生思维灵活、发言踊跃，大胆地谈论着自己的独特体会和感受，就连平时不爱发言的赵佑祥同学也涨红着小脸，挥舞着小手“嗯嗯”地示意要发言，老师高兴地朝他点点头，微笑着说：“请你说吧！”他猛地站起来刚想说，还没说出一个字，就停下来了，一秒、两秒、五秒，他还是不说话，但是老师相信他一定有自己的想法，一定有话可说。此时，他需要的是一些心理上的支持和帮助，一个新机会，帮助他迈过这道坎儿，他一定会取得更大的进步。于是，老师抓住时机对赵佑祥进行了表扬：“是呀，赵佑祥同学能够大胆地站起来回答问题是他最大的进步，同学们看看我们应该怎么做？”学生们异口同声地说：“表扬他！”从那以后，赵佑祥同学果然可以毫无心理负担地面对一次又一次的发言了，可以满怀信心地迎接一次又一次的挑战了。

学生在课堂学习的过程中总会遇到这样或那样的困难。面对困难，许多学生都会产生胆怯、不自信、怕挨批评等一系列的心理负担。即使学生有想克服困难、解决问题的潜在动机和需求，也并不是所有的学生都有足够坚强的心理去战胜困难、战胜自己。这是因为他们的知识和经验相对来说还比较少，心理素质整体发展水平还比较低。所以，教师要密切关注学生，在教学过程中多给予他们心理上的支持和鼓励，绝不应不理不睬、放任自流，更不能有意无意地使其难堪，造成学生严重的心理负担。因此，在教学中教师应该做到：

一、真诚 一教师是一个真实的自我，没有虚伪的外表，愿意

和学生一起表达真实的情感和态度。

案例片段1中，教师那句亲切的耳语、那平等的对话态度让全班所有的学生感受到教师的真诚。尤其是在牛宝同学心理最脆弱的时候，教师真诚坦白的话语巧妙地融化了他刚刚建立的心理防卫，给了他一分亲切、一点自尊、一片希望。所以说，教师的真诚必定换来学生真实的自我。

二、关爱——教师要无条件、积极地关注与接纳学生的思想、情感、行为等，要使学生能够自由地表达情感体验，使他不会担心失去教师的信任和接纳。

三、共情——教师要设身处地地理解对方，要感受学生的情感如同感受自己的情感一样。

案例片段2中，赵佑祥同学那尴尬的瞬间引起了教师的共情，学生需要的是什么？教师很清楚地感受到是最大限度的支持和鼓励，激发学生改变窘况的动机和潜在的能力，使他迅速地树立自信，切身体验到自己是被老师、同学高度关注，自己是能够一天天进步的。

总之，包括班主任在内的教师们都要相信每个学生都具有成功的潜能，坚信每个学生都是可以积极成长的，是有前途的。要遵循学生的心理特点和认知规律，时刻把自己置身于学生之中，努力营造一个接纳的、支持的、宽容的课堂气氛，让他们敢于大胆地实验、探索、研讨。但是，在给予支持和关心时务必要注意科学性，不能无原则地夸奖。对于一些有较强依赖性的学生，要把握好支持的度，鼓励他们自己寻找解决问题的办法，发展其独立自主性。