

将星闪耀



中国人民解放军成都军区

主编

陈先义 编著



四川少年儿童出版社

未来军官学校丛书

E-51

05

将星闪耀

陈先义 编著

四川少年儿童出版社



责任编辑：归秀文

封面设计：华 堤

封面画：穆志坚

插图：张小红

☆ 未来军官学校 ☆

将 星 闪 耀

陈先义 编著

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张5.75插页2 字数108千

1989年9月第一版 1989年9月第一次印刷

印数：1—16,000册

ISBN7-5365-0436-5/E·21 定价：2.07元

《未来军官学校》丛书出版前言

(一九八七年一月)

作为四化建设的一个有机组成部分，我们的国防现代化建设正在蓬蓬勃勃地向前发展。这个伟大的发展，正召唤着千军万马，尤其是一代新人。可以说，《未来军官学校》丛书就是在这神圣的召唤声中出版问世的。

《未来军官学校》丛书是一套军事知识普及读物。它仅在军事学术范围内，对诸如世界军事发展史概况，主要的兵种、兵器装备，有重大影响的军事人物，现代军事科学技术的新信息，典型的战略、战术思想，等等，作一些常识性的介绍。

“面向世界，面向未来，面向现代化”是这套丛书的指导原则之一。把视线投向外军，把立足点置于现代军事科技知识领域，较多地引用介绍可供读者参考了解的外军资料和外文著述，是编者欲追求的该丛书的特点。

青少年（包括学生、军人、民兵）是这套丛书的主要读者，因而在编写时注重了可读性，力求文字浅近，结构活跃，插图数量较大，目的在于增加各书的形象性、趣味性和直观性。

世界上有不少的国家，相当重视青少年的军事知识教育，出版了不少的军事普及读物。应当看到，我们在这方面的工作是较欠缺的，因此，作了此次尝试。恳请广大读者和有关专家，给予指正和扶持。

这套丛书是军民结合、团结努力的成果。由中国人民解放军成都军区负责主编；各书的编著者都是军人；由军区领导同志指导编写工作；许多的军内外专家为这套丛书审稿、作序，花费了宝贵的精力。

我国国防部长张爱萍同志为丛书题写了“未来军官学校”丛书名，对我们是很大的鼓舞。

保卫祖国神圣领土、反击侵略。维护世界和平，是我们的光荣责任。今日的青年军人，正保卫着祖国的未来；祖国未来的军官，将在今天的少年儿童中产生。青少年朋友们，愿《未来军官学校》丛书永远和你们在一起。

一个老兵的心愿（代序）

上将 李聚奎

摆在我的案头的这部书稿，是写给我们共和国的未来军官们的读物，我这样一个白发老兵，却成了这本书最早的读者之一。老实说，对这类读物的期盼，我由来已久了。近几年，在写给青少年的浩如烟海的出版物中，鼓励他们成为科学家、文学家、企业家的书比比皆是，但鼓励他们当将军、当军事家的书却毕竟太少了。这与我们这样一个有400余家出版社，年出书多达5000余种，拥有数亿青少年读者的大国，显然是很不相称的。在当前出版社普遍不太景气的情况下，四川少年儿童出版社从增强全民族的国防观念着眼，为亿万青少年读者着想，出版这套《未来军官学校》丛书，它表现了出版家的战略眼光。

这本专门写将军成才及成功经验的书，我是一口气把它读完的。应该说，对于那些有志于戎马生涯的新一代来说，

它是你投身军事科学的入门津梁，或者会成为你步入将军之门的第—向导。在内容上，它列举了古今中外的许多著名战将，从他们少年从戎到挥师征战，直到在世界军事史上被世人注目，其间有许多成功的经验和生动感人的故事，作者的择要叙述和精到的分析，会给读者以较多的启示。在表现方法上，作者更多地照顾了青少年读者的阅读特点，以趣味性和故事性而见长。在谈及将军们的成败得失时，也不乏鞭辟入里的分析和论证。作者的写作主旨相当明确，那就是呼唤更多的青少年朋友热爱军事，立志成为人民共和国的一代新的将军和新的军事家。

作为一个年已80余岁的老战士，面对着朝气蓬勃的新一代，如果有人问我，对于广大青少年朋友你有何期冀的话，我的回答是：希望在他们中间能产生刘伯承、彭德怀那样卓越的军事将才。岁月如流，白发催人，我们这代从井冈山走来的老兵，毕竟都届老年。我们这代人创造的人民共和国，需靠一代又一代的年轻人来保卫，我们的人民军队需要不断有卓越的将才出现。翻开我们中华民族的历史，自从盘古开天地，三皇五帝到如今，历史每向前迈进一步，总有那些杰出的军事将才在起着重要的作用。我们的民族历来有热爱和平、反对侵略的传统美德；我们的祖国古来就是一个将才辈出的国度。中国人在军事上的创造和建树，历来为西方世界所瞩目。中国古代军事家孙子，被世界共认为是“世界第一军事家”。他所著的《孙子兵法》，被称作是世界第一兵书，直

到如今，西方军事大国仍把它作为高等军事院校的教科书。中国当代历史，更有毛泽东、周恩来、朱德、刘伯承、彭德怀、陈毅、贺龙等一代卓越的军事家，他们创造的军事理论和战争指挥艺术，使中国人民摆脱了三座大山的压迫，从此开创了中华民族历史的新纪元。

当历史跨入建设社会主义四个现代化的新时期，增强国防观念，提高国防观念变得更加急需和紧迫，非如此，祖国社会主义四个现代化建设将无以保障，我们军事家的队伍将会后继乏人。因为我们今天所面对的是这样一个现实：世界历史上军事技术和战术的发展从来没有象今天这样迅猛，武器装备的不断更新，战略武器和常规武器的日趋完善，随着经济的发展，人类对地球上有限资源的控制和争夺将更趋激烈，全球和平与战争的因素都在空前急剧地增长。在这种情况下，我们要使自己更安全，有一个从事四化建设的良好环境，就不能没有一支与各方保持抗衡的武装力量，当然也就需要有一支高水平的适应现代化战争要求的军官队伍。从某种意义上说，我们近几年所实行的战略大转变，不是对军事力量的削弱，而是对军人及其组成的国防力量在质量上的提高和增强。

然而，我们也不能不面对这样一个现实，当我们的国家实现战略转变的时候，有些人对这种转变产生了某种误解，认为从此便天下太平，可以马放南山，刀枪入库了。由此而带来的便是对国防观念的淡化。有的人宁肯以充满色情、暴力

内容的通俗读物去掏孩子们的腰包，去毒化青少年，却也不肯拿出一文片纸出点供下一代阅读的军事读物。作为一个为祖国的独立富强奋斗了多半生的老战士，对此我不能不感到忧虑。教育宣传上的偏颇，必然会带来年轻一代国防观念的淡化。特别是当我们的社会大踏步向商品经济社会过渡以后，一些年轻人对从戎卫国，远不如以往那么热了，这对我们国家和民族来说，不能不说是一种潜在的危险。对这种现象，我总怀有某种忧虑。

正如我们的国家建设需要作家、艺术家、科学家一样，同样也需要富有远见卓识的将军和军事家。其实，对于今天的青年朋友来说，只要立志在军事领域里有所作为，就一定能够做出成绩来。因为今天年轻人的环境条件，比起我们当年来说，不知要优越多少倍。当将军，指挥部队作战，就不能不研究战争的理论 and 艺术，而要如此，就不能没有文化。在我们这代将军中，有相当一部分是目不识丁的穷苦百姓出身，在从士兵到将军的道路上，我们都曾走过艰难的里程。刚参加革命时，我是个连自己名字都写不好的农家子弟，最苦恼的也就是没有文化。我曾参加过北伐战争和彭总领导的平江起义，红军长征时我是红一师师长。作为指挥员，没有文化，在实际工作中会有许多困难。1930年的时候，我曾在红三军当团长，军长黄公略，师长徐彦刚都是很有点名气的知识分子。他们都反复告诉我，无论如何要攻克文化关。有一天，徐师长特意用结余的伙食尾子给我买了支钢笔，说这是

要我攻克文化关的武器。从那以后，作战间隙，行军宿营，只要一有空就拿起书本来读。上到毛泽东、周恩来、朱德，下到我身边的书记官，都成了我学习文化知识的老师，凭着坚强的毅力，在长征之前，我基本上攻克了文化关。这为后来研读大量的军事理论著作，为带领和指挥大部队作战打下了基础。1955年当我被授予上将军衔时，使我念念不忘的是攀登文化山的曲折道路。而今每当想到这些，我都特别羡慕今天的孩子们，比起我们当年来，他们要优越的多。应该说，今天的青少年们只要立志献身国防事业，更有条件步入将军之门。

我感谢作者适时地为青少年朋友写了这样一本雅俗共赏的读物，也愿意把它推荐给更多的读者。期望我们更多的青少年朋友热爱我们的军队，勇于献身国防事业，期望更多的将星在我们共和国的土地上兴起。这便是我——一个老兵的心愿。

一九八八年十月四日

目 录

- | | |
|-----|---------------------|
| 1 | 一个老兵的心愿
(代序) 李聚奎 |
| 1 | 群星烁烁 |
| 37 | 将军梦 |
| 63 | 不同凡响 |
| 91 | 一门艺术 |
| 119 | 制胜的魔杖 |
| 155 | 未来呼唤新星 |

群星烁烁

- 7 为军事科学奠基的孙武
- 10 力挽狂澜的蒙哥马利
- 13 胆略过人的邱吉尔
- 18 善打关键仗的罗科索夫斯基
- 21 主宰国家命运的凯末尔、戴高乐
- 26 不墨守成规的曼施泰因
- 28 首创装甲兵的古德林
- 31 “海军战略泰斗”马汉
- 34 空战的“开山人”杜黑

群星烁烁

朋友，您正处在人生多梦的年代，在五彩缤纷的理想之梦里，你编织过将军梦的花环吗？

一想到将军，那一个个横戈跃马，叱咤风云的战将，连同人喊马嘶的雄浑场面便会巍然展现在你眼前。当一名将军，多么令人神往！在人类历史的长河里，将军，同那些名声显赫的文学家、艺术家、科学家一样，有着不可磨灭的历史作用。可是，怎样才能做一名将军，更多的朋友或许有一种神秘感。因此，面对将军之门，有人辗转徘徊，有人望而生畏，也有人中途退却。然而，也确有那么一些毫不畏惧的勇士，挺身走进战争的怀抱，在血与火的浇铸中成了功勋卓著的一代将星，理想的蓝图最终由他们的实践变成了现实。

为了呼唤更多的杰出将星在我国的今天和明天升起，这本书将给朋友们打开一扇了解军事家的小窗口，让更多有志

于献身戎马生涯的朋友，从名将的成才道路、用兵特点和军事艺术中得到启示。

但是有的名将为了正义之战屡生奇谋妙策，有的却为反正义机关算尽；有的名将为了驱逐外敌大显身手，而有的却为侵略扩张费尽心机……难免打上时代和阶级的烙印，不过，正如前面讲的，本书目的不在评判他们的历史功过，所以选入书中的名将，以外军为主，并不受国籍、阶级和政治立场的局限，只要在军事史上有所建树，在战略战术上有可供借鉴者，书中皆有论及。

一位西方的军事历史学家，在考察了数百年的欧洲军事史之后，曾这样断言：如果说没有拿破仑，整个欧洲的版图决不是今天的模样；如果没有隆美尔、古德林，希特勒决不可能在短暂的时间内霸占大半个欧洲；相反，没有蒙哥马利、巴顿、艾森豪威尔、朱可夫这些将军们的杰出创造，第二次世界大战的战火不知还要燃烧多少年，整个第二次世界大战的历史又会是怎样的局面……

也许有的读者会问：将帅，果真能起到如此重要的历史作用吗？是的，考察一部社会发展史，我们会惊人地发现，将帅在推动社会变革的伟大进程中，往往起着举足轻重的作用。

历史上，每次重大的社会变革或政治斗争，一般总要伴随着战争，而在战争中，首当其冲的是军事人才和军队。无数杰出将才的出现，总是与一定的政治斗争密切相联的。军事

家是历史发展造就的特殊人才，一方面，他们可能是最先进的生产力的代表，可能首先挣脱束缚自己的旧生产关系，唤起广大民众挥戈战斗，清除前进路上的障碍，把历史推向前进；另一方面，他们也可能是旧的生产关系的代表，用当时最先进的物质条件武装自己的军队，固守他们邪恶的堡垒，以延滞历史的进程。不论是前者或是后者，都明显地显现出军事将帅的特殊作用。

我国古代著名军事家孙子曾说过这样一句话：“故知兵之将，生民之司命，国家安危之主也。”这句话的大意是说：深知用兵之法的统帅，是民众命运的掌握者，国家安危的主宰者。这显然在强调军事人才作用的同时，过分夸大了军事将帅的作用，但是，将帅在国家政治生活中的作用是决然不能小视的。孙子在另一篇文章里说得更为客观些：“夫将者，国之辅也，辅周则国必强，辅隙则国必弱。”这句话是说，将帅是国君的助手，辅助得周密，国家就能够强盛，反之国家就会衰弱。一个国家要想长治久安，在外有强敌虎视，内有忧患纷生的情况下，军事将帅是政府首脑的依靠。抓住军事将帅这只强有力的手臂，挥之御外敌入侵，息边塞烽火，收之平国家内乱，求国泰民安。在特殊情况下，军事将帅甚至主宰着国家的命运；在一般情况下，它又是国家一根不可短缺的重要支柱。当然，我们强调将帅的作用，并不否认士兵和整个军队的作用，因为最后解决战争的，毕竟还要靠千百万士兵的浴血拚杀，而不单单是几个将帅。

翻开中国历史的每一页，几乎都写着著名军事将帅的赫赫战功。历代建功立业的君主们，没有军事将帅们的伟大创造和浴血奋战，恐怕很难成就一番大业。秦始皇靠王翦那样的名臣良将统一了中国；刘邦靠萧何、韩信等一大批军事将才，建立了大汉王朝；而唐朝李世民、宋朝赵匡胤、元朝成吉思汗、明朝朱元璋，他们本身既是出色的政治家，同时又是著名的军事家。

在中国近百年来争取民族独立和人民民主的伟大斗争中，曾产生过无数叱咤风云的军事将帅。如黄兴、蔡锷、冯玉祥那样的资产阶级军事家，在黑暗的旧中国，他们高举爱国和进步的旗帜，搏斗于枪林弹雨之中，为资产阶级民主革命建立了不朽的功勋。

但是，在中国近百年的历史中，功绩最大，威望最高，最能代表人民利益的，还是中国共产党领导下的一代伟大将帅，象毛泽东、周恩来、朱德、彭德怀、邓小平等人，他们既是伟大的政治家，又是杰出的军事家。在毛泽东的精心运筹下，中国共产党以长征后剩下的三万武装，不断壮大，创造了对日作战的无数奇迹，并最终在解放战争中打败了装备精良的国民党军队。象刘伯承、贺龙、陈毅、罗荣桓、徐向前、聂荣臻、叶剑英等熠熠生辉的一代将星，曾以夺目的光辉照耀在中国的土地上。在中国革命战争的大舞台上，他们和日军较量过，和美军较量过，和代表反动势力的国民党军