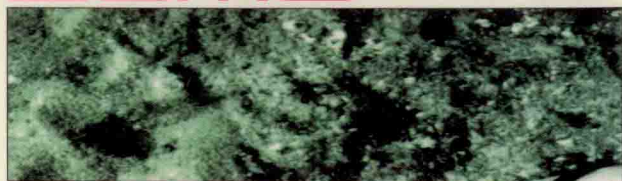


享受
自己的 **LOMO** 生活



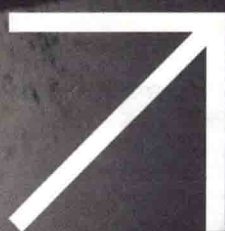
lomographer: 也许的小狐狸/春卷/烂菜九号

快乐抚



原子能出版社

LOMO



快乐抚摸

享受自己的LOMO生活

lomographer:
也许的小狐狸
春卷
烂菜九号

原子能出版社

A high-contrast, low-key photograph of a person's feet wearing black flip-flops, standing on a dark, heavily textured surface that appears to be gravel or coarse sand. The lighting is dramatic, casting deep shadows. In the lower-left quadrant, there is a vibrant, multi-layered circular graphic composed of concentric, hand-drawn style lines in shades of magenta, pink, and orange. Overlaid on this graphic and extending towards the right is the text "乐摸你的生活" in a bold, white, sans-serif font. To the right of the text, a white graphic element resembling a stylized arrow or a corner bracket points towards the top right.

乐摸你的生活

前言——乐摸你的生活

记录生活的方式有多种，有人用日记，有人用DV。还有一些人，他们拿起了相机。

相机不一定要多么高档、多么昂贵，可以是家用傻瓜相机，也可以是普通数码相机，而又有一些人，选择了LOMO。LOMO是照相机，而对一些人来讲，更是一种生活方式。LOMO有多种中文译名，其中，“乐摸”是最贴切的表达。快乐地抚摸、真切地记录生活中的令人感动的一面。

从事LOMO拍摄的人，有人称他们为lomographer（LOMO摄影师）。其实，他们并不一定是职业的摄影师，他或她，可能就是邻家的男孩或女孩，可能就是大街上的普通人；可能从事与摄影完全不搭界的职业，甚至是学生。但，他们有共同的地方，那就是都有一双善于观察生活的眼睛，强调鲜明的个性。这就不难理解，为什么摇滚“变色龙”DAVID BOWIE（大卫·鲍依）、已故巴解组织领导人阿拉法特、香港导演王家卫会拥有LOMO相机，成为lomographer的一员了。

本书介绍了LOMO摄影风潮的来历、几款主要的LOMO相机，并收集了LOMO玩家常遇到的拍摄问题。最后，还展示了三位lomographer的作品。他们使用LOMO相机，以独特的视角，记录了平淡生活的精彩瞬间，展现了LOMO特有的真实而又迷幻的一面。而他们只是你我身边普通的年轻人。

书中所有LOMO图片均为底片扫描，除调整尺寸外，没做其他任何改动，只为展现其真实的面貌。

在本书策划组稿过程中，得到了很多朋友的无私帮助。

组稿初期，been第一个响应，并热情地推荐了“春卷”；

“也许的小狐狸”积极配合，带病工作至深夜；她认真的态度同她美丽的图片一样让人难忘；

与远在福州的某某素未谋面，仅寥寥数语，她就为我寄来了100多张珍贵的底片，那份信任令我感动；

ROCKLAND的小展在我失去信心时，给予真诚的鼓励和实质性的帮助；

dREAMtHEATER无私地提供LOMO LC-A的技术拍摄；

感谢www.lomochina.com为中国的LOMO爱好者营造了一个温暖的“家”；

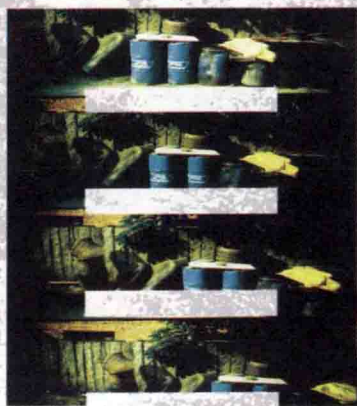
感谢北京莱特照相器材商行提供相关相机资料；

最后，要感谢原子能出版社领导和我的同事们支持，没有他们，这本书不可能面世。

由于资料有限，编者水平有限，本书不妥之处，恳请读者指正。

编者

2006年3月15日于北京



前言——乐模你的生活

一、LOMO的过去与现在	1
二、LOMO七武器	5
1. 最经典的LOMO相机——LOMO LC-A	5
2. 四格漫画——Super Sampler	6
3. 炫彩随心转——Colorsplash	7
4. 九影随行——POP9 9格相机	8
5. 漏光怪杰——Color Flash Holga	9
6. 鱼眼看世界——Fisheye Camera	11
7. 看我72变——Agat 18K 半格相机	13
三、深度了解LOMO LC-A	15
1. LOMO LC-A 面面看	15
2. LOMO LC-A的使用窍门	21
四、和LOMO唱反调	23
五、关于LOMO的问题集中	27
六、LOMO的炫彩生活（三位lomographer的作品）	43
1. 也许的小狐狸	43
2. 春卷	63
3. 烂菜九号	75

一、LOMO的过去与现在

什么是LOMO? 从字面上解释, LOMO是列宁格勒光学设备与机械厂的英文缩写。实际上, 他们只是一系列低档并不低质的相机, 却因为其与众不同的成像特点, 如浓艳夸张的色彩、神秘的暗角和怪异的漏光等, 成为风靡全球的超级玩具, 掀起了LOMO摄影的风潮。于是, 就有一些人随身携带各种LOMO相机, 随走随拍。LOMO一下街道, LOMO一下行人, LOMO一下自己的家, LOMO一下自己的身体……。他们用LOMO记录生活, LOMO成为了其生活的一部分。

LOMO, 这个风靡世界的小玩意最初问世在1982年。当前苏联内务部领导人伊戈尔·彼得洛维奇·戈尼斯基将军偶然得到一台日产迷你相机后, 立刻将这个只有烟盒般大小, 拥有紧凑精密的结构和优良曝光性能的战利品摆到了列宁格勒光学设备与机械厂(LOMO)技术总监米海尔·帕夫洛夫的桌子上。作为一家自1914年以来, 就为坦克与狙击步枪生产光学瞄准镜等设备的军工企业, LOMO从20世纪70年代末也开始生产诸如相机与望远镜等民用产品。很快, 这架代号为LOMO LC-A的相机被大规模生产。

不过, 当时LOMO摄影热潮也仅仅局限在圣彼得堡这个古老的城市及其周边地区。直到1991年, 两位维也纳美术学生沃尔夫冈·施特兰昂格(Wolfgang Stranzinger)及马蒂



亚斯·菲格（Matthias Fiegl）在捷克的布拉格度假时，在一家旧货店发现了旧款LOMO相机——LOMO LC-A，他们惊喜地发现这个外表粗笨的古董随手拍出的照片具有迷幻般的效果：照片的色彩浓烈欲滴，在光线暗淡处拍摄移动目标，会在照片上造成眩目的条状光线和千奇百怪的阴影，而当光线强烈时，又出现了背景与对象亮度强烈反差的“隧道效果”，这些效果都要归功于它优秀的自动曝光系统和没有自动对焦功能的先天“缺陷”。一种全新感受让他们兴奋不已——摄影竟然可以变得如此过瘾。

1992年，施特兰昂格和菲格与一群志同道合者在维也纳成立了国际LOMO摄影协会，Lomographic Society，由此宣布了“随走随拍”的LOMO主义的诞生，它要求拍摄者不分时间、地点，甚至拍摄对象，为大众提供一种真正的艺术民主化，即“轻松地使生活的每一刻都留下个人风格浓烈的影像纪录”。

“行动，而非技术”是LOMO协会对追随者提出的响亮口号。很快，欧洲与美国的摄影狂热分子开始打破一切已知的摄影规则，将镜头随意指向任意的方向。1994年，首届LOMO艺术展在纽约与莫斯科同时开幕，协会也在维也纳的总部中树立了一面被来自全球数万张LOMO照片覆盖的墙壁，这面特殊的LOMO墙壁（LOMOWALL）随即成为协

会成员的圣地。

有趣的是，这种古董级手动相机推动的LOMO风潮，其源头却是自20世纪80年代以来诸如柯达、佳能等企业在亚洲不遗余力推动的廉价摄影产品普及大众所造成的结果。与斯特拉瑟等欧洲LOMO先行者相呼应的亚洲摄影新锐，就是本名利川裕美的HIROMIX。这个生于1976年的东京女孩，其进入摄影大师行列的过程可以算是横空出世。1995年4月，身为高三女学生的她，以一台Konica Big Mini傻瓜相机拍下一些生活照片，整理成一本36页的影像集《十七岁女孩的生活》，报名参加Canon主办的“写真新世纪”摄影比赛。这本影像集以不可思议的视角与技术，为她拿下首奖“荒木经惟赏”，也展开她平步青云的摄影生涯。HIROMIX的摄影方式颠覆了传统摄影运用单眼相机、复杂灯具、精确测光、多名工作人员的方式，证明即使非专业人士，只要有一台拍摄的工具加上对“决定性的瞬间”的掌握，一样能拍出好照片，从而掀起一股“女孩摄影师”革命，也引发日本的全民傻瓜相机拍摄风潮。自拍照、朋友、猫狗、食物、街景、风景等题材在HIROMIX的镜头下都呈现另一种生命，尽管许多照片就传统摄影美学来看并不合格，如过度曝光、失焦、甚至因闪光灯造成的红眼，然而这些已经与拍摄者本身混为一体的形象具备一种“俳句”般转瞬即逝的真实感。

快乐
抚摸

享受自己的LOMO生活



真正的LOMO主义应当是一种行为，而不是一种技术或产品。在数码时代成为LOMO分子的真正途径就是随便抄起一部数码相机，甚至没有焦距设定，像素不到百万的拍照手机冲上街头。嗅觉灵敏的数码巨头们已经为打算告别胶片的LOMO一族准备了形形色色的装备，美乐时于2003年中期推出的莱卡M3数码相机同样可以拍出那些宛如王家卫电影镜头的作品；甚至LOMO墙也被搬到了网上，这个壮举要感谢位于加拿大的网络图片服务网站Flickr(www.flickr.com)：它为用户提供照片上传、分类、浏览与修改服务，并忠实地记录那些评论。根据创始人斯图尔特·伯特菲尔德的统计，在Flickr网站上多达两百万张的照片中，71%的照片拥有评论并被分类，而根据这些类别标签，超过80万的用户在Flickr上形成了近7000个兴趣讨论小组，从2004年底开始，用户更可以通过手机Wap网络直接向Flickr输送图片，这更使LOMO一族如虎添翼；关于2004年年底印度洋海啸的最初一批新闻图片，就是出自Flickr上的几个数码LOMO爱好者的即时拍摄。

二、LOMO七武器

所谓LOMO相机不是一个也不是一种，而是一系列能产生LOMO效果的相机的总称。到底哪些相机能称为LOMO相机并没有严格的规定，本书介绍7款比较典型的、玩家常用的相机供大家参考。

1. 最经典的LOMO相机——LOMO LC-A

来自前苏联圣彼得堡的LOMO LC-A相机，就是当年发现LOMO乐趣的那两名奥地利学生第一次使用的相机，从此以后，LOMO文化风靡全球。LOMO LC-A小巧、坚固、精确、自动，成像效果鲜艳夺目，暗角明显，使其成为一款最经典的LOMO相机。本书第六部分“LOMO的炫彩生活”中展示的照片，大部分为LOMO LC-A拍摄。

技术性能：

[镜头]：广角镜头，光学结构四片三组（也有说是三片三组结构），内含一片高级镧系光学镜片，多层镀膜，镀膜表面呈蓝色，膜层很均匀，而且反光现象很小，该镜头视角涵盖率为63度；

[焦距]：32 mm；

[光圈]：2.8~16；

[对焦范围]：0.8 m至无限；

[快门]：快门速度由1/500秒至两分钟，

闪光灯同步速度为1/60秒；

[胶卷]：标准35 mm胶卷，12、24或36张均可；

[尺寸]：107 mm x 68 mm x 43.5 mm；

[重量]：250 g。



快乐
抚摸

享受自己的LOMO生活

LOMO

2. 四格漫画——Super Sampler

Super Sampler为Lomo照片带来全新概念！一按就能得到四格全景连环图案，机身轻巧、操作简易、出人意料，为拍摄带来新情趣。

技术性能：

[相机类别]：内置四个35 mm微型镜头，能于同一张相片内捕捉四个连环动作；

[镜头]：四组清晰、能连环运作的微型镜头；

[快门]：两种不同快门速度选择；

[标准程序]：两秒完成拍摄四个连环动作；

[高速程序]：0.2秒完成拍摄四个连环动作；

[胶卷]：标准35 mm菲林，12、24或36张均可，

猛烈阳光（如海滩、雪地）可使用100ASA菲林，

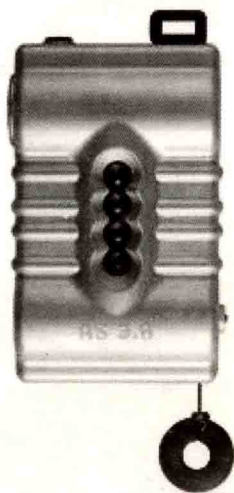
户外阳光可使用200ASA菲林，

普通日光可使用400ASA菲林，

阴天可使用800ASA菲林；

[尺寸]：64 mm x 32 mm x 102 mm；

[重量]：93 g。



3. 炫彩随心转——Colorsplash

Colorsplash是一款带彩色闪光灯的相机，有12种彩色闪片供选择。

Colorsplash把人们带进了白色闪光灯之外的炫彩世界。曝光的同时，眼前的一切魔法般改变了颜色。由于常见Colorsplash机身白色，所以大家亲切地叫它小白。

Colorsplash是属于Party Animal的，属于夜晚的。当你用Colorsplash记录Party上一幅幅古灵精怪的场景时，它同时也为他们蒙上了一层绚丽的色彩。

技术性能：

[尺寸]: 15.25 cm X 8.25 cm X 3.75 cm;

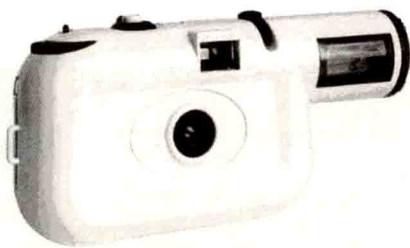
[重量]: 185 g (连电池);

[胶卷]: 标准35 mm胶卷;

[电池]: AA电池一颗;

[闪光灯接驳]: 热靴;

[闪光灯充电时间]: 8至12秒。



4. 九影随行——POP9 9格相机

一按即有九格相同影像，以3格乘3格相同画面呈现，有内置闪光灯。即便再普通的影像，当他们以9张完全一样的照片整齐的排列在你眼前时，你同样会惊叹。

技术性能：

[镜头]：九个独立镜头，F:24 mm，F/11；

[胶卷]：标准35 mm胶卷；

[对焦范围]：0.8 m(2.5)至无限；

[表面]：金色光面金属；

[快门]：全自动，1/100秒；

[观景器]：直接观景；

[闪光灯]：内置电子装置；

[电池]：AA电池（建议使用碱性电池）；

[尺寸]：30 mm x 62 mm x 115.5 mm；

[冲晒]：任何冲晒地方均可。



享受自己的LOMO生活

快乐
抚摸

LOMO

10

W—— 没有颜色滤片

R —— 红色滤片

B —— 蓝色滤片

Y —— 黄色滤片

[其他相关产品]:

第一种: 基础型, holga120s, 最常见的一种, 带闪光灯热靴;



第二种: holga120sf, 内置闪光灯。

HOLGA 120SF



6. 鱼眼看世界——Fisheye Camera

全球首部35 mm内置鱼眼镜头相机。将35 mm相机和鱼眼镜头融为一体，170度视野内的一切尽收眼底，并压缩成Fisheye独有的圆形影像。

近一点，再近一点！尽量和你的Fisheye镜头紧密贴紧！将它贴近你的拍摄对象，这样更能拍出意想不到的鱼眼照片！而内置的闪光灯则配合日夜不同的拍照需要。

还记得游乐场内的哈哈镜或街道拐角处的凸面镜吗？现在Fisheye就把这一趣味带到你的拍摄中！准备将你的拍摄对象来个疯狂大特写吧！于是，你身边呆板的朋友、懒惰的小猫、散步的大爷，甚至卖水果的大婶都无一幸免！另外，Fisheye不带取景器，拍摄时全凭感觉，嘿嘿。

让Fisheye畅游你生活。

技术性能：

[尺寸]：10.5 cm x 6 cm x 6 cm；

[重量]：0.23 kg；

[胶卷]：35 mm；

[涵盖角度]：170度；



快乐
抚摸

享受自己的LOMO生活

LOMO

[对焦距离]: 10 mm 至 无限远;

[光圈]: f/8;

[快门速度]: 1/100秒;

[闪光灯]: 内置, 全电子;

[电源]: 1颗“AA” 电池;

[冲晒]: 只需一般冲印方法即可。