

GOUJIAN SHENGMING KETANG

Xiaoxue Yuwen Yuedu Jiaoxue Moshi Fanli

构建生命课堂

——小学语文阅读教学模式范例

主 编 陈 伟
副主编 陈 曦 桂海波



四川大学出版社



GOUJIAN SHENGMING KETANG
Xiaoxue Yuwen Yuedu Jiaoxue Moshi Fanli

构建生命课堂

——小学语文阅读教学模式范例

主 编
副主编
编 者

陈 伟
陈 曦
陈 伟
邓 娟
苏 彬
张 莉

桂海波
陈 曦
袁春玲
彭艳彬
鲜 宁

桂海波
胡文东
熊秀红
叶 青

李晓玲
薛德红
王 桥
袁 华



四川大学出版社

特约编辑:喻 震
责任编辑:黄文龙
责任校对:徐 凯
封面设计:墨创文化
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

构建生命课堂:小学语文阅读教学模式范例 / 陈伟
主编. —成都:四川大学出版社, 2012. 3
ISBN 978-7-5614-5702-3
I. ①构… II. ①陈… III. ①阅读课—课堂教学—教
学研究—小学 IV. ①G623. 232
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 035686 号

书名 构建生命课堂
——小学语文阅读教学模式范例

主 编	陈 伟
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5614-5702-3
印 刷	郫县犀浦印刷厂
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	16.75
字 数	279 千字
版 次	2012 年 3 月第 1 版
印 次	2012 年 3 月第 1 次印刷
定 价	36.00 元

版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scup.cn>

序

近年来，我先后应邀到成都高新实验小学作“生命教育”和“教学建模”专题报告，了解并见证了这所学校的发展。

他们在对办学经验总结与教育本质叩问的基础上，从顶层设计思考出发，系统构建“为生命而教育”的办学思想和让思想植入课程的“大科创”素质教育实践模式，构建起“基础性课程+拓展性课程+探究性课程+隐性课程”有机整合的自主性课程体系，形成了“无限接近教育本质的方向引领、可持续的高品质塑造，激扬生命潜能不可遏止的活力喷涌”（《中国教师报》）的学校发展景象。

课堂是实施素质教育的主阵地，是课程改革的主旋律，是落实“减负提质”的关键所在。作为理论与实践中介和桥梁的课堂教学模式，可以达成教学理论与能力的双向建构，是教师专业化发展的科学路径。学校由此选择把课堂教学改革探索的重心，放在了教师全员参与的教学模式自主建构上。他们以“生命课堂”教学建模为切入点和运行载体，切实推动了课堂教学改革向纵深发展，有力地推动了教师专业化发展，丰富了生命文化的内涵和精神内核。

“把生命融入思想，把自主融入课堂，把疑思融入模式，把评价融入过程”，全面实施“1155”的课堂教学改革行动，即以“生命课堂”为理念，构建“以学生为中心、以活动为主线”的自主性课堂模式，体现“生命课堂”的五个特征——生本的课堂、生活的课堂、生动的课堂、生成的课堂、生态的课堂；达成高效课堂的五个“适度”——教学目标的体现度、学生主体的参与度、教师主导的有效度、教学资源 and 方式的优化度、教学效果的达成度。

通过骨干引路和任务驱动，成都高新实验小学开展了轰轰烈烈的教师全员参与的“生命课堂”教学建模活动。他们构建出能体现学科教学特点、课型特点，具有“生命课堂”显性特征、符合“生命课堂”教学规律的精彩纷



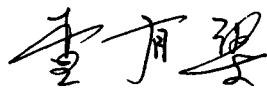
呈的模式群。全员化课堂教学模式建构，催生了教学特色和教师个性风格的形成，呈现出“自主探索，开放灵活，交往互动，善疑乐思，多向发展”的课堂图景，凸显出“自然、自主、自由”的课堂生态。

难能可贵的是，他们反复的实践研究与总结提炼，形成了《构建生命课堂——小学语文阅读教学模式范例》物化成果。该书的出版，是“生命课堂”教学建模与教师生命成长的缩影。

本书分为综论和范例两部分。综论部分阐释了语文学科教育价值、课程建设与校本教研、生命化课堂构建以及师生生命成长。范例部分提供了15种阅读教学模式范例，是从语文阅读教学中的一些典型课例中，归纳总结提炼而成的。其中，每一种教学模式都包括“模式概论”、“教学导航”、“典型课例”、“案例评析”四个模块，展现了他们对小学语文阅读教学的理性认识、实践探索与总结提炼的成果。这些模式，几乎涵盖了小学语文阅读教学的各个方面。书中提供的鲜活教学案例，具有很强的操作性和推广价值。

我在《新教学模式之建构》一书中，对教师教学建模提出的十条建议中指出：“打破教学建模的神秘感，每位教师都可自主建构教学模式。”成都高新实验小学的老师们，用自己的实际行动表明，教学建模不是专家、名师的专利，一线教师完全可以构建属于自己的教学模式。

在大力倡导“创新人才培养模式”的当下，最为重要的就是要不断改革与创新教学模式。基于教师自主和学校组织助力的课堂创生性建设行动，是新课程改革的着力地带和优化路径。教学建模的研究是永无止境的，教学有模，但无定模；无模之模，乃为至模。只有在不断的“建构模式”和“超越模式”中，才能深入推进课堂教学改革，实现师生生命的和谐发展。



2011年12月



目 录

综论

让语文教育焕发生命活力——小学语文生命课堂建模的实践研究	(3)
------------------------------	-------

范例

自读—自悟	(25)
品读—赏析	(42)
研读—学创	(57)
读悟—创写	(70)
问题—研读	(86)
探引—评读	(106)
探究—品读	(122)
体验—赏读	(137)
情境—悟读	(153)
激情—导读	(168)
明意—诵读	(183)
疑思—创读	(200)
拓展—广读	(215)
整合—精读	(230)
疑思—探读	(246)

后记	(261)
----	---------





综 论

让语文教育焕发生命活力

——小学语文生命课堂建模的实践研究

语文，是兼具工具性与人文性的一门基础学科，其重要性毋庸置疑。然而，长期以来，由于功利性过重、对课程价值认识不清、定位含混、教学模式呆板等原因，语文教育被简单地异化为空洞的说教和应试的工具，其育人本质被忽视，其人文光彩被埋没。然而，令人庆幸的是叶澜教授从“生命的高度”发出课堂教学改革的第一声呼唤：让课堂焕发出生命的活力。她指出：“我们应把教学改革的实践目标定在探索、创造充满生命活力的课堂教学。因为，只有在这样的课堂上，师生才是全身心投入的，他们不只是在教和学，他们还在感受课堂中生命的涌动和成长；也只有在这样的课堂上，学生才能获得多方面的满足和发展，教师的劳动才会闪现出创造的光辉和人性的魅力，教学才不只是与科学，而且是与哲学、艺术相关，才会体现出育人的本。”

《全日制义务教育语文课程标准》（实验稿）提出：“努力建设开放而有活力的语文课堂”、“学生是学习和发展的主体”。进一步明确激发兴趣、指导学法、引导积累、加强实践、增强素养等目标和要求，才能从根本上提高学生的语文素养，实现语文教育的价值。如何构建“大语文”，让学生在语文的“田园”里育德启智、主动健康成长，让教师的职业人生也因此而更加厚重充实呢？多年来，我校以“为生命而教育”的思想为引领，围绕“生命课堂建模的实践研究”，将语文教育教学提升到促进生命成长的高度，使课堂真正成为师生共同学习与探究发现、智慧生成与能力发展、情景交融与人性养育的殿堂，成为师生生命价值得到充分体现与提升的快乐场所，让生命因语文教育而不断丰润，让语文教育因生命成长而光彩绽放！

一、追求语文教育的生命化价值

语文是一门基础性学科，学时之长、课时数之多，是其他学科所无法比



拟的。尽管教学改革正如火如荼地进行，对有关教学的本质、规律、目的、任务等大多作了深刻的探讨，然而，生硬、落后、僵化的教学模式依然充斥着课堂教学。现行的语文教学中，无论是教学的指导思想，还是实际的操作过程都存在一些弊端。

（一）语文教育价值的偏失

在语文教育中，除了人们常说的“功利应试成分多，素质教育成分少”、“机械重复练习多，实际收获成效少”等问题，语文教育的价值还出现了以下诸多偏失现象。

1. “左右摇摆”，工具性与人文性失衡

语文教育主要培养的是语文素养，是围绕语言文字而展开的一系列活动，是一门基础性、工具性学科；但是它又具有人文性，承担着文明传承、教化的功能，时时蕴涵着思想与情感的熏陶、精神的淬炼。“新课标”中明确指出：语文是工具性与人文性的统一，建议“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度……应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中”。但在实际教学中，我们常常没能把握好语文教育中体现工具性与人文性的这个“度”，有的老师忽略了人文性，整堂语文课中呈现的都是“听说读写”的知识与能力训练；有的老师又过于强调情感、态度、价值观的“熏陶”，将“潜移默化”搞成了“始终关注”，把语文课上成了心理疏导课或政治课、思想品德课。只有把握好语文学科工具性与人文性的和谐这个“度”，围绕语文素养培育这个中心，时时浸润情感、态度、价值观的教育，才能正确体现语文教育的学科价值。

2. 形式单一，“单向式”教学仍大行其道

很多时候，在我们的语文课堂上仍然是“教师讲学生听、教师问学生答、教师教学生读、教师布置作业学生完成作业”的单向信息传递方式，师生互动、生生互动的生动课堂情境还未能常态化。课堂教学形式的单一、死板，直接影响了学生的学习积极性与主动性。语文课堂更多的还是“死水微澜”。

3. 问题过多，学生对文本的阅读领悟不够

“满堂问”，小手如林，对答如流，看似活跃，实则老师牵着学生走，学生主体地位偏失。“为学患无疑，疑则进也”，“疑”是学生“质”出来的，要质疑首先要给学生充分的阅读文本的时间，与作者近距离对话。教师提问



也要有价值，要能激发学生的学习兴趣，激活学生的思维。课堂上教师应该舍得把时间交给学生，要引导学生自己研读课文，自己质疑问难，教师抓住疑难问题引导学生熟读精思，通过分析、比较、体会、概括等手段掌握事物之间的联系，达到“领悟之源广开，纯熟之功弥深”，达到学生“自能读书，不待教师讲”的目的。

4. “交流”泛滥，弱化了学生的自主学习

合作交流是“新课标”大力提倡的一种学习方式，它有助于激发学生的主动意识和进取精神。但合作交流是建立在自主学习的基础上的，如果学生对文本还没有自己的感悟和理解，对问题还没有自己的思考就“合作交流”的话，那叫他们交流什么呢？即使“交流”了，也只是多数人接受少数学习能力强的学生的感悟与理解，这样的合作交流只会造成学生学习的平等。

5. 体验缺失，繁琐分析代替学生自主感悟

在日常语文课堂教学中，一些语文老师生怕没把课文分析清楚、透彻，一节课中常常大部分时间都是老师在滔滔不绝，从范读课文到生字词的学习，从文章的内容到文章的结构，从主要内容到文章的中心，从文章所表达的思想情感到作者运用的表达方式与手法……反复分析讲解，生怕学生听不懂、学不到；而学生听得沉默寡言、恹恹欲睡。老师的讲解灌输能代替学生阅读时的感悟与体验吗？文学作品是语文课文的主要组成部分，而体验感悟则是文学作品阅读最为重要的方式之一。仅仅靠讲解分析，没有心灵世界的积极参与、渗入、感悟，对文本的独到理解是不可能产生的，又何谈以学生为主体？又何谈个性化阅读与独到见解？

6. 脱离生活，不注重课本以外的内容

语文教学中仍然只重视书本内容的学习，以教材为中心，缺失了与学生充满个性体验的实际生活的联系。语文教学有限的课时几乎全被老师用来讲解课本知识，以应付各种类型的考试，课外时间又被作业所占用，学生接触社会的机会少之又少。同时，教师在语文教学中也很少考虑社会变革的现状对语文能力的要求，常常出现重知识传授、轻实践运用的现象。以北师大小学语文教材为例，其中设计的如“初显身手”这类语文综合性学习和实践活动，常常成为“选学内容”，其地位远远低于课文教学；甚至到了小学高段，也远远比不上“识字写字”重要。众所周知，习作的源头是社会，没有丰厚的、充满个性体验的社会生活，没有对生活的深刻了解，是写不出东西来的。我们的学生一写作文就牛头不对马嘴，甚至到处“剽窃”，除了懒惰的



原因、作业多的原因，也有缺少对生活的观察和体验的原因。语文教育家刘国正先生曾指出：“语文教学不能脱离生活，脱离生活就会变得枯燥乏味和空洞无物；而结合了生活，就有了丰富的内容，就会牵动学生的心灵，就注进了充实的活力。”可见，语文教育不单单是知识的传授，更重要的是培养学生联系社会实际，运用语文的能力。因此语文学习要与社会生活密切联系起来，培养学生理论联系实际的能力，引导学生课内打基础，课外进行各种创造性、综合性学习与实践，获得更多的角色意识，体验更多的社会和人生，这样，学到的才不会是脱离社会生活的死知识，才能适应社会发展对人才的需要。

7. 阅读量少，课外阅读缺少有效监控

“新课标”明确提出在小学阶段，学生的课外阅读量要达到 160 万字，平均下来也就是每学期要读 10 多万字。看似不多，怎么都能达到，可是学生每学期真正读了这“10 多万字”吗？读了哪些书？那些书真正适合他们读吗？学生通过课外阅读学到了哪些东西？收获了怎样的情感体验与精神陶冶？“读一本好书就像与许多高尚的人对话。”因此，我们的课外阅读一定要推荐一些优秀的书目给学生。学生的课外阅读需要管理，要建立起有效的家校联系，让家长参与到学生的课外阅读中来，让浓浓的书香氛围弥散在学生的生活之中。学生的课外阅读需要激励，以不断的成功阅读体验确保持续的阅读热情，因此，课外阅读要建立有效的评价激励方法与手段。比如，我校就分年级设计了《学生课外阅读手册》，用推荐书目引导学生的阅读方向；家校共同着力，用写“摘抄笔记”、“读书笔记”的方法，实现对学生课外阅读的有效监控和管理；用质性评价、开展读书节、朗诵比赛、读书征文等，将课外阅读纳入学生语文综合素质评价之中，激励学生不断获得积极的阅读体验，达到对学生课外阅读的有效引导、评价与监控。现在我校的学生在小学阶段，平均课外阅读量已达到 250 万字。

8. 缺乏指导，习作“放任自流”，没有真情实感

现在的小学生作文，常常可以用“惨不忍睹”来形容：态度消极，视习作为“畏途”；顺序混乱，七拉八扯；空洞无物，不知所云；“奇思妙想”，脱离生活；支离破碎，离题万里……很多老师常常掩卷长叹，怪罪于学生。然而造成这些现象的，更多的是我们老师自己——缺失了对学生习作的有效指导。我们不能让学生“自由作文”，要知道课程标准中说的“自由表达”是在有激情、有能力、知道如何表达的情况下完成的。因此，我们要指导学



生观察生活、体验生活,开启学生习作的源头活水,让学生有话可说,言之有物;要指导学生习作的方法,帮助他们循序渐进地掌握写各种事物的方法、各种表现手法、谋篇布局的方法等;作文是语文素养的综合体现,因此,我们在平常的语文教学中,就要指导学生“咬文嚼字”、推敲区别、积累语言、借鉴别人的写法等,让学生说得出来、说得正确、说得生动有据、说得有序、说得有道;我们要建立起学生习作的评价机制,并将其纳入学生语文综合素质评价之中,开展习作比赛、征文比赛、“小记者行动”等活动,将习作与学生的实践活动结合起来,让学生不断获得成功体验,激发学生的习作热情。

9. 滥用课件,忽视课堂的动态生成

多媒体已经没有用不用的问题,但是也有怎么用的问题,有的课课件太多太杂,直接的后果就是把学生的注意力从文本移到屏幕,多媒体喧宾夺主。课件都是预设好的,甚至答案都是预先固化、唯一的,使用课件往往使课堂成为机械的、呆板的演绎,失去了课堂的动态生成,这与“尊重个性,弘扬个性”的“新课标”的要求显然是背道而驰的。如果展示了一种形象,这个形象便率先让学生接受,使语言文字难以起到应有的作用,那样语文课就改名换姓了。画面与音乐只能提供阅读文本的氛围,而不能代替语言的感悟与熏陶。只有通过朗读、默读、诵读,对语言近距离的抚摸,亲近语言,获得语言的熏陶,才是语感养成的最好途径。

10. 随意性大,课堂的有效性值得关注

毋庸讳言,与许多学科一样,语文课堂也存在“走到哪里黑就在哪里歇”的现象,课堂教学不严谨,表露着众多的“随意”、“写意”与“潇洒”。但是,让我们细细来思量一番:与其他学科比较,课本的大小、厚薄都差不多,为什么小学语文课周课时是最多的?显然这与语文学科的工具性与人文性分不开,与其承担的教育任务分不开。如果我们教师“上”得随意,那肯定学生就“学”得也马虎。这样一来,语文教育的质量就可想而知了。

(二) 语文教育的生命化价值的确立

1. 树立“为生命而教育”的思想

泰戈尔说过:“教育的目的应当是向人类传递生命的气息。”教育是培育生命的事业,其根本目的是培养人不断领悟世界的意义和人本身存在的意义,促使每个人自觉地、和谐地、有个性地发展。以生命的成长为最高标尺,才能感受生命的存在和力量,学校教育才有丰富而深刻的内涵。教育因



生命而存在，生命因教育而精彩。教育是基于生命，为了生命，发展生命的事业。“基于生命”就是要树立儿童观，要让教育回归儿童、回归人性、回归生活、回归自然。“为了生命”就是为奠基生命发展的“习惯、兴趣、学力、责任”四根支柱展开教育活动。“发展生命”就是要敬畏生命——树立生命观：生命是伟大的，同时生命也是脆弱的。尊重生命——树立生命教育观：小学教育的全部意义在于尊重与爱护儿童。培育生命——坚持生命发展的策略：促进生命全面发展、个性化发展、自主发展、持续发展。提升生命——树立生命价值观：帮助、引导、激励每一个生命提升个人价值，“做最好的自己”。“为生命而教育”就是充分尊重生命主体，充分开发生命潜能，促进生命自由、充分、全面、持续地发展。其基本特征是“为生命而教育”，是学校教育的本质回归，是一个有机的生态系统，是一种可持续发展的教育思想。

2. 确立语文教育的生命化价值

奠基生命发展的基础素养：语文是基础性学科。叶圣陶先生也说：什么是语文？平常说的话叫口头语言，写到纸面上的叫书面语言。“语”就是口头语言，“文”就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起就叫语文了。由此可见，语文教育的生命化价值首先表现在它具有交流工具的价值作用，表现在奠基生命发展的基础素养上。这些基础素养包括听、说、读、写等各方面的语文知识与能力，这是学生学好其他课程的基础，也是学生全面发展、终身发展的基础。它是一种以语文能力为核心的综合素养，包括语文知识、语文能力、语文学习方法、学习习惯，以及思维能力、人文素养等。

丰富生命意义的思想与情感：“新课标”给语文学科的地位、任务、目标等作了充分而确切的阐述：语文一直是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。除了奠基学生生命发展的基础素养，语文教育还必须培育学生热爱祖国语文的思想感情，重视对学生的道德修养和审美情趣等的熏陶与潜移默化的影响，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美和谐发展。

提升生命幸福的价值：教育要基于生命，为了生命，发展生命。语文教育也一样，除了“授业”、“解惑”，它还肩负着“传道”、“教化”的使命。通过语文教育，学生对生命的理解和世界的理解将不断丰富，逐步确立正确的世界观与人生观；同时，学生的智慧也将获得增长，能力得到提高，为获得更加幸福的生命价值奠定基础。让生命因语文教育而不断丰润，让语文因



生命成长而光彩绽放!

综合起来,语文学科的生命化价值在于不可或缺的、奠定生命发展基础素养的工具性,丰富生命意义的思想与情感的人文性,提升生命价值的生命性。生命化语文教育由于具备这三个特性,将担负起为学生全面发展与终身发展提供基础能量的使命。

(三) 语文教育的课程建设

“课程决定师生发展。”基于对语文教育生命化价值的认识,对语文价值偏失的批判与反思,我们将语文教育教学提升到促进生命成长的高度,全面推动生命化语文的课程建设。在突出语文学科基础性的同时,通过实施丰富多彩的特色活动课程,构建起“大语文”的课程体系,着力提升学生的语文素养,为他们一生的发展打下坚实的基础。

学科建设:根据语文课程标准的要求,从学科课程理念、课程目标、资源开发、实施策略、学科特色、管理与评价等方面构建实施语文学科素质教育,制定了学科课程建设方案,形成“情趣、厚实、活美、乐创”的语文校本课程文化和学科特色。

选修课程:我们开设了语文类选修课程,一是对语文课程的拓展和补充,其目的是课内与课外结合,通过课内打基础,实现课外求发展;二是着眼于培养学生的语文兴趣与爱好,发展个性与特长。开设了国学、古诗词欣赏、绘本故事、书法、习作、小主持人、课本剧表演等选修课程。我们充分发挥语文教师的优势和特长,开发语文选修课程及课程资源,采用学生自主与教师引导相结合的方式组织实施。

文学社团:我校是中国教育学会“十一五”课题“成就思想,创造快乐”——阳光喔作文教学新体系理论与实践研究的实验学校。为了给有文学创作特长的学生开辟一个发展和提升的平台,我们创建了“绿野”文学社,坚持做到社团组织的科学性和学生参与的主体性的统一,定期开展活动与训练,着力提升优秀学生的语言素养与写作能力,定期出版《绿野》校报和《绿野》习作文集。同时,校广播站、校园电视台、校园网也为学生提供参与和展示的机会。

探究性实践活动:我们组织学生开展语文探究性实践活动,结合语文综合性学习展开以调查、采访、访问以及以“小课题研究”为主的探究性实践活动,让学生在实践性探究活动中获得积极的情感体验,增强社会责任感;让学生在不断发现问题、探究问题和解决问题中获得知识、技能、情感和创



新能力的发展。

校园读书节：我们在每年的三月开展校园“读书节”系列活动，开展内容丰富、形式多样的普通话比赛、双语演讲比赛及征文、书法、手抄报比赛等读书竞赛活动，为学生提供了展示文学才华的多彩舞台。

课外阅读：我们明确提出了“让每个学生课外阅读量达 250 万字和具有良好的阅读习惯”的目标，根据“新课标”要求和年段特点，编印了《小学生课外阅读手册》，提出了每个年级的阅读目标，以“推荐书目”和“自选书目”来扩大学生的阅读量，以“背诵记录卡”、“阅读笔记”、“阅读评价”来激发学生的阅读兴趣，提升学生的阅读素养。

构建书香校园：我们坚持每天早晨 10 分钟诵读活动，每天中午 10 分钟书法练习活动，语文课开课的“精彩 3 分钟”活动，让学生轮流进行经典诵读、美文鉴赏、新闻发布、故事演讲等；每学期分年段开展书法、朗诵、演讲、诵读、故事（课本剧）表演、作文等比赛活动。日积月累，这些看似不起眼的活动不仅使学生增长了知识，还促进了学生语文素养的提升。为了积极营造校园书香环境文化，我们精心设计了“开启生命”主题雕塑、“托起明天的太阳”主题浮雕，在校园围墙上制作了“纪昌学射”、“岳母刺字”等经典励志成语故事浮雕群，设计了文化景点、书画艺术长廊、成语故事长廊，在走廊、教室等处设计了体现中华文化经典的诗画与名言警句的布置。

二、开展语文生命化教学研究

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”如果说生命化课堂是语文教育的根本，那么语文生命化教学研究就是其源头活水。我们主要从校本教研的管理、校本教研的开展和教师团队建设三个方面进行了语文生命化教学研究。

（一）校本教研管理的策略

实行教研组的考核：我们从团队建设、计划总结、活动开展、活动记录、教学质量、组长工作和活动成效等对教研组及教研组长进行对等考核，极大地调动了教研组及组长的主动性和责任感。

教研报批制：为保障教研活动的质量，学校特制定了教研活动报批制。教研组长在每周星期一将本周教研活动实施的具体方案报送教导处审查备案，使每一次教研有准备、有反思、有检查、有实效。

集体备课制：间周一次的集体备课，采用“X+1+Y”模式，集体备课，分工撰写，个人添加，资源共享，循环使用。建立了年级组资源包，包



括教材分析、教学设计、备课资料、考点分析、练习设计等。下一年级的老师又在原有基础上做进一步修改，这样循环往复，教学资源库日渐丰实。

项目负责制：对于重要的教学教研临时性工作，学校会成立临时项目组，由学科领军人物任组长、三五个优秀教师为组员，发挥集体的智慧，高质量地完成任务。正是在这种机制的保证下，教师的竞赛课、展示课都取得了较好的效果。

质量跟踪制：教研组负责组织半期质量诊断性检测，备课组组织学月诊断性检测。每学月进行一次质量诊断性分析，教导处定期组织年级组的质量分析会，除本年级教师参加外，还邀请上个年级富有教学经验的老师参加，分析诊断，提出改进措施。

定期活动制：为保障常规教研活动的正常开展，学校专门下发了《关于保障常规教研工作正常进行的规范》，做到时间保证、专题明确、内容落实、措施得力，确保教研工作的规范性。坚持单周集体备课，双周专题研讨。语文教研活动坚持“六活动”，即：一年一度的教师课堂教学赛课、省市优秀教师上示范课、每学期人人上研究课、每周一反思、每学期一篇高质量的教学设计、每学期一次学生活动。

师徒结对制：每周互相听课，课后交流，共同阅读，这样不但加速了年轻教师的成长，也是对成熟教师的一种鞭策。

（二）语文校本教研的策略

校本教研是提高教师教学水平的有效途径，校本教研的有效性取决于基于问题的针对性和参与者的主体性。我们始终把问题解决、专题研讨、课题研究作为重点，把教学研究与不同层次的课题研究紧密结合。

集体备课，扎实有效。语文校本教研一直坚持单周集体备课，强调“三同步”，即同步备课、同步教学、同步诊断。定期举行集体备课资料的展示，明确集体备课的价值，丰富集体备课的形式和内容，主要包括：全册教学计划的拟订、单元教材的整体设计、课时教案设计、作业练习选择设计、单元试题编制、学月检测情况分析、期末复习计划拟订。各年级备课组还及时建立了资源包，以供其他年级参考，体现了合作、开放的教研文化。

专题教研，序列推进。在语文校本教研中坚持“从教学问题中生长教研主题”的研究理念，实施了“三级问题分解”、“三步研究策略”，构建了“一问一课一法一文”的教研行动模式。“三级问题分解”即学校提出全校研究主题，教研组进行二级分解，教师个人进行三级分解。“三步研究策略”

