

教育部特级教师计划·中国特级教师文库

第五辑

学校文化自觉与课程教学改革

教师要有一颗宝贵的童心。只有这样，你才会走进学生的内心世界，去发现孩子的想象力多么丰富，发现孩子的思维多么奇特；你才会懂得童心需要呵护，童真需要培育，童趣需要珍藏。

只有真正实现了师生平等，孩子的学习激情才会被激发，孩子的创造性也才能得到很好的发展，而且重要的是孩子从此才学会了平等待人，那才是心与心的交流，心对心的塑造。

减轻学生负担不以降低质量为成本，否则有辱使命；提高教育质量不以牺牲身心为代价，否则有昧良心。

张世善 著

人民教育出版社

教育部特级教师计划·中国特级教师文库
(第五辑)

学校文化自觉与课程教学改革

XUEXIAO WENHUA ZIJUE YU KECHENG JIAOXUE GAIGE

张世善 著

人民教育出版社
·北京·

图书在版编目（CIP）数据

学校文化自觉与课程教学改革/张世善著. —北京：
人民教育出版社，2012.11
(中国特级教师文库)
ISBN 978 - 7 - 107 - 25355 - 3

I. ①学… II. ①张… III. ①课程改革—研究—中
小学 IV. ①G632. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 288694 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

2012 年 11 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 37.5 插页: 2

字数: 514 千字 印数: 00 001 ~ 3 000 册

定价: 53.20 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

《中国特级教师文库》

出版前言

特级教师是国家为了表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性又有专业性的称号。自 1978 年邓小平同志首倡在全国建立特级教师制度以来，已有数万名中小学教师荣膺这一称号。二十多年来，作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师，以其高尚的师德，树立了人民教师的崇高形象；以其科学的教学方法和精湛的教学艺术，促进了教育教学质量的提高；通过指导青年教师等方式，带动了教师队伍整体素质的提高。许多特级教师不仅在教育教学改革实践中作出了突出贡献，而且在教育教学理论研究方面也进行了积极的探索。多年来，许多特级教师把他们对教育教学的思考和实践经验整理成文或撰写为专著发表、出版，为推动我国中小学教育理论的研究和发展作出了重大贡献，为广大教师提高教育教学水平提供了很好的学习材料，受到了广大教师的欢迎与好评。

为了培养一批在教书育人和教育教学研究方面造诣高深的中小学特级教师，造就若干名在教育界有重要影响的教育名师和教育家，并通过他们的带动和辐射作用，促进中小学教师队伍整体素质的进一步提高，推动中小学更好地实施素质教育，根据国务院批转的《教育振兴行动计划》的总体部署，教育部继续组织实施“特级教师计划”。其中一项重要内容是资助特级教师研究总结教研教改成果、撰写教育教学专著，编辑出版“教育家成长系列”，即《中国特级教师文库》（以下简称《文库》）。

编辑出版《文库》，既有利于更好地发挥特级教师的典型示范和辐射作用，推广其优秀的教改实验、教育教学研究成果和成功经验；同时，也为全国广大中小学教师提供了展示成果、交流心得、相互切磋的园地，为教育科学的研究工作者提供了大量的信息和丰富的资源，有助于教育理论研究更好地服务于教育教学实践。《文库》既可用作在职教师培训的生动教材，也可作为教师职前培养的重要学习内容。《文库》将分辑分批出版。

《文库》第一辑、第二辑是在教育部人事司领导下进行的；从第三辑开始，《文库》相关工作由教育部师范教育司负责；全国各省、自治区、直辖市教育厅（教委）对《文库》的编辑出版给予了大力支持；上海师范大学、上海申泰教育培训中心等受编委会委托为《文库》做了大量工作；各卷作者在繁忙的工作之余，不辞辛劳，孜孜以求，认真撰写，为《文库》付出了许多心血。在此，谨向他们深表诚挚的谢意！《文库》编辑出版工作中存在的不足之处，敬请广大读者给予批评指正！

教育部师范教育司
人民教育出版社
2006年7月

《中国特级教师文库》

总序

《中国特级教师文库》由人民教育出版社出版，很有意义。编辑出版这套《文库》目的有二：一是支持一批特级教师总结自己多年教育教学实践，促进特级教师在思考、总结、提炼、升华实践经验的过程中登临新的境界。所以，《文库》的出版列入了教育部“跨世纪园丁工程”的“特级教师计划”。二是推广特级教师教育教学改革实验、教育科研的成果与经验，将特级教师在一所学校、一个地区的带动、示范作用扩大到更广的范围。后者是主要的目的。

改革开放二十余年来，我国基础教育的发展取得了历史性的成就。教育事业的发展有赖于建设的加强。课程教材建设、校舍校园建设、图书资料建设、仪器装备建设、后勤服务建设、教育信息化建设等等，这些建设都是教育事业发展重要的不可缺少的支撑；但是，对于教育事业发展来说，最重要的建设是教师队伍建设。决定教育质量的最关键的因素是教师的素质；决定教育水平的最关键的因素是教师队伍的水平。今天，我们实施基础教育课程改革，全面推进素质教育；我们建设高质量、高水平的基础教育；我们围绕全面建设小康社会的目标构建现代化的国民教育体系，最重要的工作依然是加强教师队伍建设。我们必须努力建设一支数量适当、结构合理、富有活力的高素质、专业化的教师队伍。我们只有把这项工作看得很重很重、抓得很紧很紧、做得很实很实，我们发展教育事业的宏伟蓝图才能够高质量、高效益地成为现实。

总序

评选特级教师是我国新时期加强中小学教师队伍建设的一项富有创造性的重要举措。特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。他们既有丰富的实践经验，又有较高的理论素养；不仅在教育教学实践方面成就突出，在教育教学科研方面也多有建树。有不少特级教师在教育教学的思考和研究方面有自己独到的精辟的见解。而这些见解不会是概念的推演，而是在长期的丰富的实践基础上总结升华出来的思想。这些思想是鲜活的，也是富有营养的。倡导、支持特级教师撰写专著，并且将特级教师的专著荟萃之，出版《文库》，是一项对中小学教师队伍建设很有意义的工作。向为《文库》编辑出版作出贡献的同志们表示敬意。

《文库》第一辑在第十九个教师节来临之际面世，希望它能够受到广大教师的欢迎和珍视。

王湛

2003年8月于北京

（《中国特级教师文库》第一辑出版于2003年。这是时任教育部部长、国家总督学的王湛同志为《文库》作的总序）

目 录

序一 追求教育本真之道	顾明远	1
序二 为探求教育真谛而奉献青春	吕型伟	4
自序		6

第一编 让文化成为教育追求之道

第一章 学校文化自觉	13
呼唤文化自觉 以文化引起变化 实现文化自强 以变化创造	
文化	13
推进科学与人文相融课程文化建设的途径策略	26
培植现代学校文化的探索	38
系统构建主题班会 夯实班级文化根基	46
追求课堂教学的文化价值	60
培植自主与合作统一的学生文化	64
培植规范与民主相融的制度文化	77
办学的灵魂、关键及学校的生命	83
也谈优质学校的目标定位与文化形态	90
未来不是我们要去的地方 而是我们要创造的地方	94

学校特色化建设的内涵与推进策略.....	101
第二章 学校管理方略.....	108
六十年锻造学校精神.....	108
把学校管理当做一门学问来做.....	111
科学做好“加减乘除” 深入推进增效减负	121
科学管理是提高教学质量的关键.....	124
整体推进普通高中多样特色优质发展的实践探索.....	132
把目标管理变成自身的需要.....	136
践行小班化是基础教育迎接国际化挑战的科学选择.....	143
智慧低碳 德育工作新境界.....	149
解放思想 创新思路 育人为本.....	160
让家校关系迈入互动时代 使家校合作形成教育合力.....	167
教学质量的保障与监控.....	171
有质量的教育公平才是真正的公平.....	175
坚持科学发展 又好又快推进区域教育现代化.....	182
第三章 学生成长理念.....	188
给十八年华青年的三点建议.....	188
诚可以养心 信可以应事 人生道路上诚信才能行.....	191
构筑国家未来财富 幸福广大百姓家庭.....	206
学生是棵树.....	216
人生在勤 贵在坚持.....	220
相信自己能行 也相信自己不努力肯定不行.....	226
为推进新世纪大业做好全面准备.....	227
这就是起点.....	229
飞上蓝天 志在太空.....	231
同在一片蓝天下.....	234

第二编

让教师成为教育持久之道

第四章 教师品德提升	239
献身教育 潜心育人 争当新世纪的教育家	239
攀登当教师的最高境界	245
有一种危机更难突破 那就是优秀	249
一个有道德人格魅力的好教师就是一所德育学校	254
领跑学习 挑战极限 培植文化	257
也谈如何当好副职	260
把信心转化为力量 让力量变为行动	266
把班主任工作当做一门学问研究	267
减轻学生负担不以降低质量为成本 提高教育质量不以牺牲 身心为代价	276
第五章 教师专业发展	294
学校的发展首先必须是教师专业发展	294
做思考的实践者 当实践的思考者	310
教育工作者的精神家园 未来教育家的成长摇篮	315
培养教育家的根本是提供校长成长的沃土和平台	319
发展良性循环的教育科研生态环境	327
培养解决问题的高手而不是“解题”高手	332
不让教师论文失却应有价值	333
勤于学 善于思 敏于行	336
厚积薄发备好课	339

第三编

让课程成为教育深化之道

第六章 课程领导管理.....	347
区域构建适切每个孩子发展的学校课程的行动研究.....	347
区域普通高中课程改革的实践与思考.....	355
普通高中课程改革的实践与思考.....	361
优化“两个行为” 领导学校课程.....	369
局长、校长课程领导力与学校发展.....	375
让每个孩子都健康快乐成长.....	382
艺术教育是健全人格的教育.....	389
以专业精神和专业水平实施新课程、新高考.....	391
物理新课程实施现状及分析.....	396
英国教育现状及其启示.....	404
新加坡教育现状及其启示.....	412
美国基础教育现状及其启示.....	421
第七章 课程资源建设.....	439
依托地方和学校资源 开发研究校本课程.....	439
以研究性学习为主体的校本课程开发.....	450
青少年媒介素养教育亟待重视.....	460
重视“校史”资源的开发和利用.....	463
敬畏生命 点亮生命 让生命在教育中栖居.....	465
与所有生命建立关系 提升自身生命品格.....	470
以人文精神引领科技教育 以资源整合提升科技教育.....	474
回归课堂、生活 让德育实效更辩证更人本.....	479
母校永远是你休憩的港湾.....	482
汲取地方名贤之精神.....	485

第四编

让课堂成为教育阳光之道

第八章 课堂教学创新.....	491
质化校本教研的实践与思考.....	491
优质课堂建设的几点思考.....	507
课堂教学模式最优化初探.....	513
初探课堂实施创新教育的目标、手段因子及其交互网络.....	521
也谈学习方式的转变.....	528
让发言成为学生的一种义务.....	533
第九章 物理教学探索.....	541
物理是科学 也是智慧 更是文化.....	541
物理教学的关键是关注过程、优化过程.....	543
为提高全体学生的科学素养而教物理.....	547
初探物理教学工艺中教学方法的优化.....	550
物理课结课艺术之初探.....	553
师生情意互动 构建物理教学情意场.....	558
正确把握三个关系 优化物理教学过程.....	564
物理课堂教学的主导策略.....	572
启发式教学法在物理概念课和规律课中的应用.....	575
后记.....	584

序一

追求教育本真之道

● 张世善

张世善是一名长期在学校第一线教书的优秀教师，现在教育局工作。数十年来，他在每一个岗位上都作出了不懈的努力，结出了丰硕的果实。他曾担任过班主任、教研组长、教务处主任、副校长、校长兼书记。由于成绩卓著，获省“中学物理特级教师”、“课程改革先进个人”、“有突出贡献的中青年专家”，“全国优秀教师”、“中国校园文化建设百佳优秀校长”等称号。他在长期的教育实践中，潜心钻研，积极思考，不断提炼，形成了自己的教育理念和风格。从这本书稿中可以看出，他志存高远，身体力行，悟出了教育之道的本真。

他不仅是一个身先士卒、脚踏实地的实干家，更是一个善于学习、善于思考的研究者。他作为一名物理教师，致力于课堂教学最优化的研究与实践，既把物理课看做是一门科学，又把物理课看做是一种文化，努力提高全体学生的科学素养。他认为，减轻学生负担不能以降低质量为成本，否则有辱使命；提高教育质量不能以牺牲身心为代价，否则有昧良心。书中“让课堂成为教育阳光之道”就是他作为物理特级教师对课堂的深刻理解。

他作为一名国家级示范高中的校长，关注的不是单纯的升学率，而是学校文化的建设，在传承文明的同时，努力培植现代学校文化。他认为，校长的文化自觉是校长和他所领导的团队在追求学校创新发展中对学校深刻的文化思考和积极实践，体现在校长办学过程中的思想观念和行为方式的主动选择上。校长是否具有文化自觉，决定着一所学校文化

发展的深度和厚度，决定着一所学校办学的质量和水平。文化是“办学的灵魂、关键及学校的生命”。他努力营造规范与民主相融的制度文化、科学与人文相整合的课程文化、师德与业务相并行的教师文化、自主与合作统一的学生文化，把学校办成现代化的、民主的、和谐的师生共同体。书中“让文化成为教育追求之道”就是他作为教育智者对文化的自觉呼唤。

新课程改革的一个重要特点，是给学校设置课程留有很大空间。学校可以根据本校的特点、办学理念、地域环境设计校本课程，把学校办出特色。校本课程可以摆脱学科系统的束缚，整合各种知识内容，补充学科课程的不足；还可以采取多种方式进行，不限于课堂教学，可以更好地培养学生解决实际问题的能力。但是要设计好校本课程却是很不容易的事，需要校长领导学校课程，明确校本课程的目标和要求，认真钻研国家颁布的课程标准，调查研究学校的文化、传统和特点，深入了解学生的现状和需要，融入学校的办学理念，使校本课程真正具有学校的特色，有利于促进学生的全面发展。他把校本课程设计为三大主题：一是关于学生自身发展方面的“生存方式与未来发展”；二是关于文化知识方面的“异域文化和本土知识”；三是关于生存环境方面的“科技进步与生态环境”，三大方面内涵丰富，并且切合实际。书中“让课程成为教育深化之道”就是他作为专家型领导对课程的宽阔眼界。

他作为教育局的行政领导，特别关心教师的成长，他说：“学校的发展首先必须是教师专业发展”。教师怎样才能专业发展？教师的专业发展主要在教育中实践，在实践中学习，在学习中总结，在总结中发展。所以他相信，教师要“做思考的实践者，当实践的思考者”。他在全省庆祝教师节大会上发言时倡导教师要“献身教育，潜心育人，争当新世纪的教育家”。书中“让教师成为教育持久之道”就是他作为教育管理者对教师的独特境界。

他主持全国教育科学规划课题“区域构建适切每个孩子发展的学校课程的行动研究”取得成效。他认为，适切学生的教育是“鞋合脚”的

教育，适切学生的教育应当走在学生发展的前头，让学生处在“最近发展区”。适切学生发展既要适切所有学生，又要适切不同的学生。适切学生的教育是多样化、特色化的教育。学校特色化建设的实质是学生个性的全面发展，学校特色化建设的标志是独特学校文化气质的形成。

张世善的教育经验是丰富的，教育理念是先进的，教育管理成效是显著的。本书既充分反映了作者呕心沥血教书育人的前进历程，又鲜明地体现了他独具一格的教育思想和办学理念。全书以学校文化为主线贯穿始终，紧扣学校教育的核心问题和中心工作——课程与教学改革的方方面面，内容丰富，理论与实践密切结合，真知灼见颇多。我相信，本书对各地教育局长、中小学校长和广大一线教师，都有参考价值和借鉴意义。

2012年3月于北京

(本序作者顾明远先生系中国教育学会会长，著名教育家)

序二

为探求教育真谛而奉献青春

◎ 吕型伟

我与张世善同志的相识，缘于参加国内的学术会议；我与张世善同志的相知，缘于受邀担任他的办学顾问。他的思维敏捷、办事坚毅、为人谦和以及对教育的执着，都给我留下了深刻的印象。三十多年来，他作为教师，教学有特色；作为校长，办学有思路；作为业务局长，引领有作为。他是有思想的教育实践者。

教育是事业，事业的意义在于奉献。他把班主任工作当做一门学问来研究，适应学生期望，给自己的角色以科学定位，做学生的良师益友。每当个人利益与学生利益发生冲突时，他总是以学生利益为重。他在学生思想教育工作方面有丰富的经验和良好的社会声誉，他所带的班级是学生最向往、家长最信任的班级，也是全校被评为省、市先进集体等荣誉最多的班级。在桃李满天下的今天，他的学生以一篇《旧版〈一个都不能少〉》道出了对恩师的肺腑之言。我赞同他“只有尽可能多地了解学生，才可能更好地教育学生；只有尽可能多地尊重学生，才可能充分激活学生的潜能；只有不失时机地要求学生，才可能和学生一起品尝成功的喜悦”的观点。

教育是科学，科学的价值在于求真。教育工作是世界上所有工作中最难的工作，是尖端中的尖端。他深深懂得这个道理。他对所教学科有系统的、坚实的基础理论知识和丰富的教学经验，教育教学水平高、艺术性强、效果显著。他在教育教学改革中勇于创新，在物理教学法研究、教材建设中成绩卓著，有较高水平的研究成果。他认识并践行：校

长要领导学校课程，要当好有效教学的领导。有效教学只是我们对教学的基本要求，高质高效、高水平高境界，让学生充满梦想和希望的教学才是真正的优质教学，优质教学才是我们的追求目标。

教育是艺术，艺术的生命在于创新。我赞同他提出的“笃道求实，成己达人”的教育理念，我赞同他提出的“办富有国际视野、师生共进和校本特色的现代学校”的办学目标，我更欣赏他“办学校就要使教师生活品位日益提高，业务水平与时俱进。就要使学生学会生活，身心健康；学会学习，增长才干；学有所长，勇于创新”的以人为本观点。他提出并践行的“智慧低碳德育，多栽‘树’，少种‘草’，把德育植根人文土壤，使德育实效更辩证更人本”非常有时代意义。他主持设计开发并实施的三大主题校本课程非常有创意和针对性。在我推荐和带领下，上海的同志到他负责的学校现场考察学习后非常赞赏。

教育是事业、是科学、是艺术。教育工作非常有意义，教育真谛的探求永无止境。相信这本源于实践的思想成果，必将会使更多身在基础教育战线的局长、校长和老师们受到启发和激励。相信张世善同志会再接再厉，执着追求，在基础教育园地里努力耕耘、播种、收获，不断攀登新的高峰，再创新的辉煌。

2009年7月29日于上海

（本序作者吕型伟先生系中国教育学会原副会长，著名教育家）