

林 雄 主编



● 岭南先民在与自然搏击中走过了石器时代，以缓慢而坚实的步伐迈进青铜时代，在不断吸纳中华文明基因中完成了汉越民族融合，创造了以南越国为代表的南越文明。两千多年来，南迁移民不绝如缕。在长期的迁徙、争斗、交融、竞长、分合、重组中，南越文化获得了极大的改变和发展。面向浩瀚的海洋，先辈打开了世界文化交流的大窗，形成了广府、潮汕、客家三大民系，为古老越韵谱上流光溢彩的新乐章。

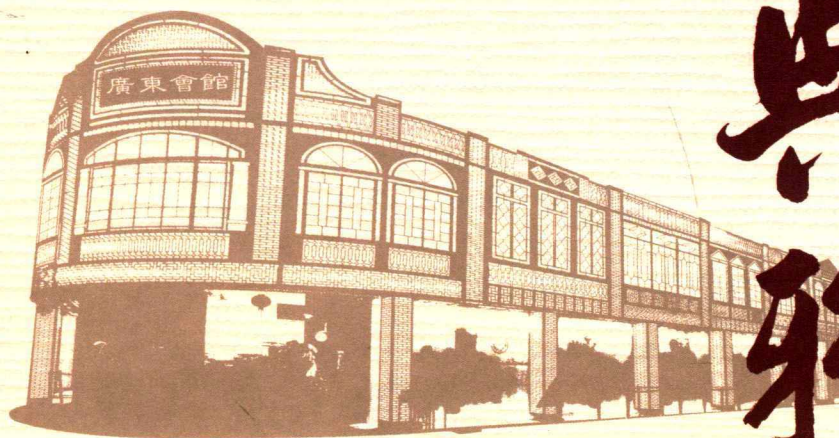
典雅廣東



林雄 主编

典雅廣東

林雄題



图书在版编目 (CIP) 数据

典雅广东 / 林雄主编. -- 广州 : 南方日报出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-5491-0060-6

I. ①典… II. ①林… III. ①广东省—概况 IV. ①K926.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 156225 号

典雅广东

林雄 主编

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 83000502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市新怡印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 22.5

字 数: 50 千字

版 次: 2011 年 3 月第 1 版

印 次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 168.00 元

投稿热线: (020) 83000503 读者热线: (020) 83000502

网址: <http://nf.nfdaily.cn/press/>

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



《典雅广东》编委会

主 任：林 雄

副主任：顾作义 杨兴锋

编 委：丘克军 倪 谦 周洪威 陈志红

吴武林 黄淼章 金 强





目录

引子 / 1

青史·岭表沧桑 / 2

文明星火 / 4

化外和风 / 10

入粤名流 / 22

红土·三大民系 / 64

广府风华 / 66

潮汕海民 / 74

客里风韵 / 80

蓝海·领潮争先 / 34

海上丝路 / 36

岭海侨歌 / 44

近代风云 / 50

开放商口 / 58

紫气·名士英贤 / 86

擘画群英 / 88

乡贤雅士 / 100

烈骨忠魂 / 114

科技英才 / 124



黄卷·经典书香 / 132

百家群籍 / 134

大雅学风 / 144

书宗画派 / 150

朱弦·粤韵风华 / 164

古剧流韵 / 166

雅乐清音 / 172

光影星辉 / 182

绿猗·奇绝山水 / 188

百岭逶迤 / 190

悠悠水韵 / 196

清湾幽岛 / 200

明湖飞瀑 / 204

丹楹·画境禅心 / 210

粤式园林 / 212

寺观兰若 / 218

当代胜景 / 228

锦绣·天宝物华 / 236

三分粤菜 / 238

巧艺精工 / 244

名优特产 / 250

珍稀物种 / 256

余音 / 262



引子

岭表有界，蔚蓝无垠。

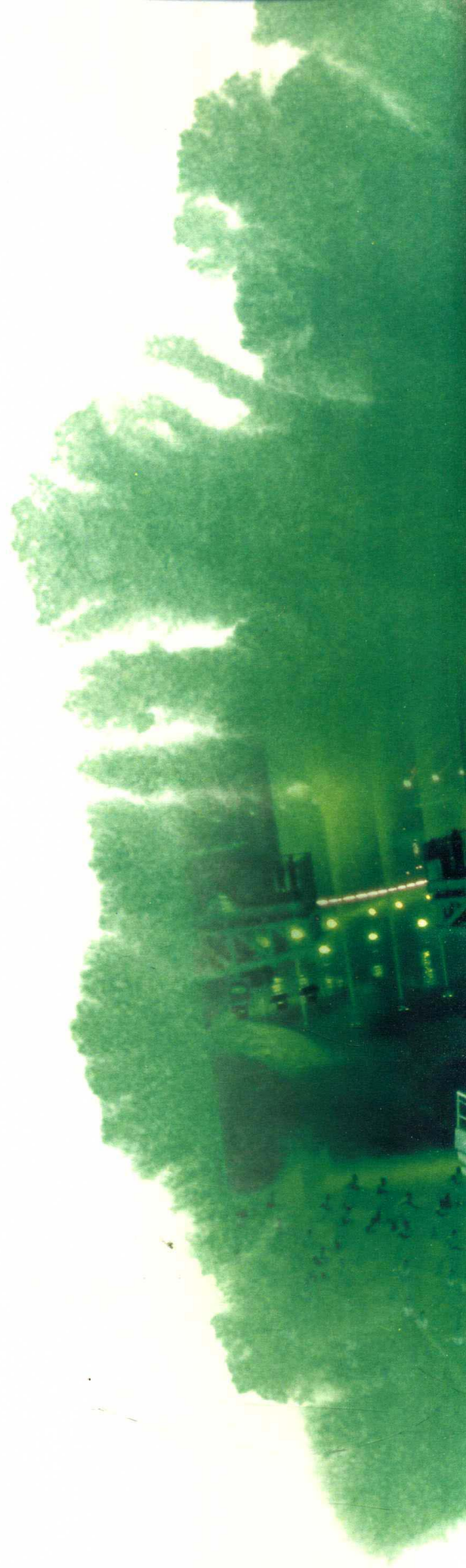
南粤大地，岭南海滨，植根中华大地，融入华夏文明，依托众多古港，沐浴海洋季风，岭南文明在这里滋长、积淀、创造，中西文化在这里碰撞、交融、流播……

在岭南海滨这块土地上，十多万年的人类发展史，一万多年的自然资源开发史，三千多年的岭南文明史，两千多年的城市、港口及海内外交通贸易史，一千多年的移民和民族融合史，一百多年的近代化史，三十多年的改革开放史……造就了广东人敢为天下先、重商务实、开放兼容、海纳百川的精神品格。从广州番禺古港、徐闻港、南越王墓、“西来初地”、光塔、南海神庙、“十三行”，到饶平漳林古港的“红头船”，都在述说着风雨兼程、生生不息的辉煌历程。从六祖惠能、陈献章到康有为、梁启超、黄遵宪、容闳、孙中山，相续了一个代代相传的群英谱，从岭南文明的发祥地、海上丝绸之路的始发地、近代民主革命的策源地到中国改革开放的先行地，广东人谱写了波澜壮阔的煌煌史诗。



青史

岭表沧桑





地球上的生命，由于人类产生和进化才达到了顶峰。世界上的文明，由于人类传承和拓展才日臻鼎盛。

当我们把视线转向十多万年前，转向中国的东南部，在广东北部山区，我们可以看到岭南早期人类——马坝人的身影。

岭南先民在与自然搏击中走过了石器时代，以缓慢而坚实的步伐迈进青铜时代，在不断吸纳中华文明基因中完成了汉越民族融合，创造了以南越国为代表的南越文明。

两千多年来，南迁移民不绝如缕。在长期的迁徙、交融、竞长、分合、重组中，南越文化获得了极大的改变和发展。面向浩瀚的海洋，先辈打开了世界文化交流的天窗，形成了广府、潮汕、客家三大民系，为古老越韵谱上流光溢彩的新乐章。



Copyright 2010 Digimax Inc.
SQ030_1103_SA2 06:37 09926

文明星火

广东与广西历史上合称岭南，又称岭表、岭外。岭南地区史前人类生活环境有很多种，从洞穴到山岗、台地再到沙丘、贝丘，有一个大概的演变过程。就目前考古学提供的材料看，广东的早期人类及旧石器时代遗址主要集中在粤北和粤西山区的洞穴之中；珠江三角洲地区新石器时代及属于夏商时期的贝丘遗址均发现于粤中北部地区，而沙丘遗址则集中分布在粤南部沿海及其附近的岛屿，即珠江口地区。



从粤北山区到沿海沙丘都有早期人类活动的足迹。人与自然和谐共处，创造了以几何印纹陶等为特征的新石器时代文化，并以缓慢而坚实的步伐迈进青铜时代，建立了政权，成为华夏文明星空中的一个亮点。

旧石器时代，广东以洞穴遗址为主要代表。目前广东发现的洞穴遗址主要有封开峒中岩遗址及韶关曲江马坝狮子岩马坝人遗址、阳春独石仔遗址、英德牛栏洞遗址等。



20世纪50年代，韶关曲江马坝狮子岩发现了广东地区最主要的旧石器时代人类遗存——部分顶骨及枕骨、额骨及鼻骨，还有动物化石。地质时代属更新世晚期，年代距今约12.9万年，中国科学院古脊椎动物研究所把狮子岩发现的人类遗骸复原为一个头骨的上部，因其发现于韶关曲江马坝镇，故称为“马坝人”。

中国古动物博物馆马
坝智人头面部复原模型





封开黄岩洞洞穴遗址发现、发掘于20世纪60—70年代，年代距今约10000年。出土了两个人类颅骨化石、大量动物骨骼化石以及打制石器……



从阳春独石仔遗址出土的那些砍砸器、刮削器、手斧形器、尖状器、穿孔石器，可以想象彼时的人类怎样采集野果和渔猎，如何打制石器、钻木取火，又怎样用骨针缝制自己的新衣。



进入新石器时代后，广东的早期文明，以山岗、台地、沙丘和贝丘遗址为主要特点，闪耀在群星璀璨的文明星空中。山岗、台地遗址的主要代表有粤北马坝狮子岩山麓的石峡遗址和珠江三角洲上的西樵山遗址，沙丘和贝丘遗址主要有珠海市和深圳市沿海地带的珠海宝镜湾遗址、深圳大黄沙遗址、小黄沙遗址等。

石峡遗址第二期包含丰富的新石器时代晚期遗存，被称为“石峡文化”，年代距今5000—4000年前。在这里出土的石峡古稻是一个从原始栽培稻向现代稻种过渡、籼粳正在分化、属性模糊的杂合种群。





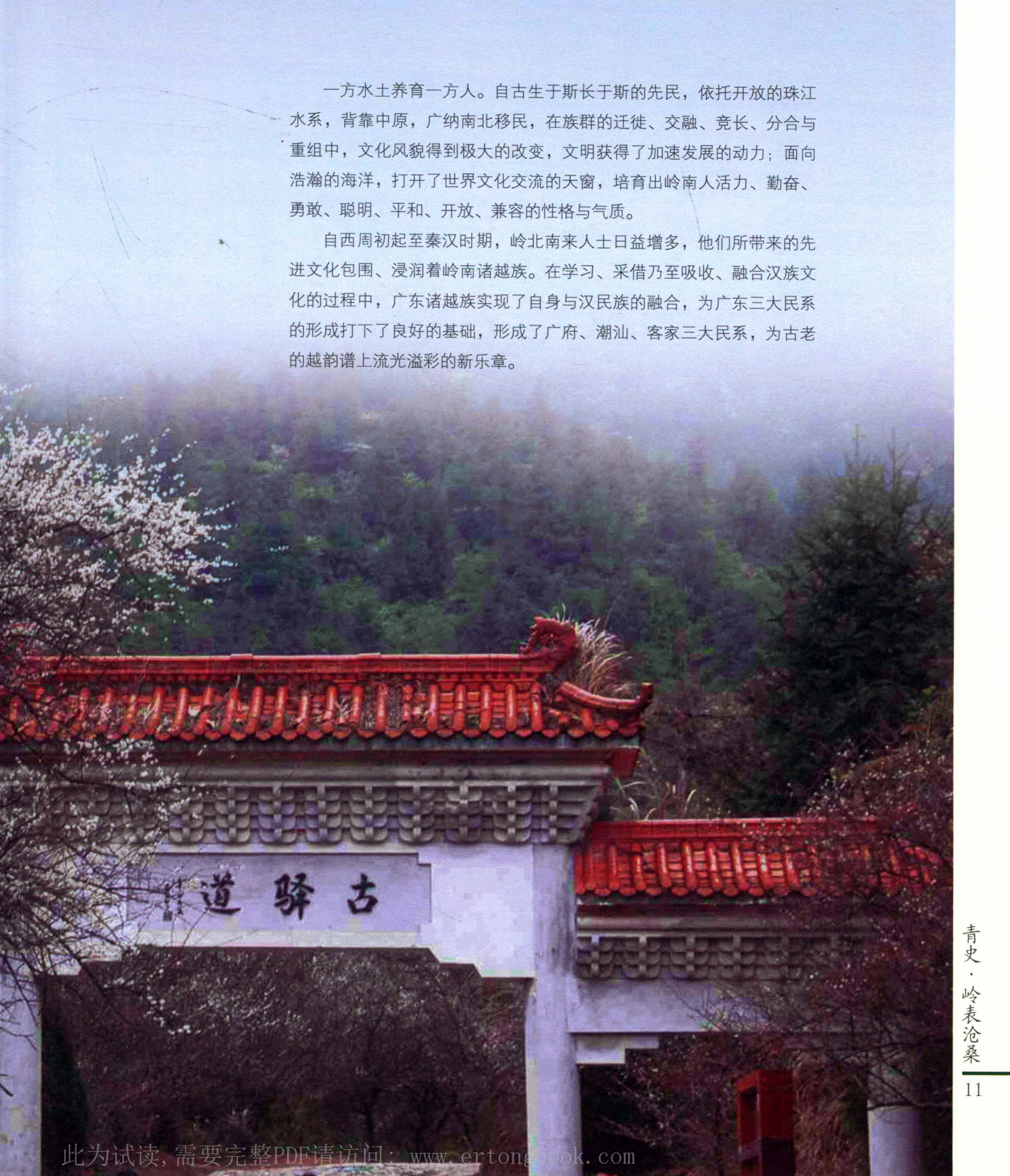
西樵山遗址是我国华南地区重要的石器制造场所，先后发现20多处有文化层堆积和遗物的地点，出土大量打制石器、半成品、残次品以及少量磨制石器、几何印纹陶片。



佛山河宕贝丘遗址是一处以渔猎捕捞经济为主兼有山岗采集经济，擅长制作几何印纹陶器、骨器、象牙器等手工业的新石器末期古越族先民的部落遗存。



和风外化



一方水土养育一方人。自古生于斯长于斯的先民，依托开放的珠江水系，背靠中原，广纳南北移民，在族群的迁徙、交融、竞长、分合与重组中，文化风貌得到极大的改变，文明获得了加速发展的动力；面向浩瀚的海洋，打开了世界文化交流的天窗，培育出岭南人活力、勤奋、勇敢、聪明、平和、开放、兼容的性格与气质。

自西周初起至秦汉时期，岭北南来人士日益增多，他们所带来的先进文化包围、浸润着岭南诸越族。在学习、采借乃至吸收、融合汉族文化的过程中，广东诸越族实现了自身与汉民族的融合，为广东三大民系的形成打下了良好的基础，形成了广府、潮汕、客家三大民系，为古老的越韵谱上流光溢彩的新乐章。