

韓國詩話全編校註

蔡美花 趙季

十二

人民文學出版社

蔡美花 趙季 主編

韓國詩話全編校注

徐東日 張振亭 本冊主編



人民文學出版社

目錄

詩林叢話(金瑱)		張寧校注	九七五五
東洋詩學源流(李昇圭)		孔慶慶校注	九九一四
東國詩話(佚名)		劉暢校注	九九七二
東詩奇談(佚名)		張振亭校注	一〇二六四
朝鮮古今詩話(金瑗根)		禹尙烈譯注	一〇四五二
詩史(金瑗根)		張振亭校注	一〇四六七
槿域詩話(金錫翼)		趙季校注	一〇五〇二
玉溜山莊詩話(李家源)		王秀娟校注	一〇六〇〇

詩林叢話

金瑱撰

張寧校注

三卷。金瑱撰。作者生平事跡不詳。第一卷《詩話集》抄撮宋計有功《唐詩紀事》，第二卷《詩林叢話》抄撮朝鮮徐居正《東人詩話·上》，第三卷《詩話·卷下》抄撮徐居正《東人詩話·下》。卷末題「歲在旃蒙赤奮若端陽後日，會基山書堂書，東坡金瑱」。據《韓國詩話叢編》本校注。

詩話集

太宗貞觀六年九月，幸慶善宮，即生時古宅也。因與貴臣宴，賦詩。起居郎呂才清平宮商，被之管絃，命之曰《功成慶善樂》，使童子八佾冠，進德冠，紫褶長袖，桀髻，屣履而舞，謂之『九功舞』。大宴會，與《破陣樂》偕奏於庭。詩曰：『壽丘惟舊跡，鄴邑乃前基』。粵子承累聖，懸弧亦在茲。弱齡逢運改，提劍鬱匡時。指揮二八荒定，懷柔萬國夷。梯山咸入款，駕海亦來思。單于陪武帳，日逐衛文螭。端宸朝三岳，無為任百司。霜節明秋景，輕冰結水湄。芸黃遍原隰，禾穎積京畿。共樂還鄉宴，歡比大風詩。』

〔一〕 鄭邑乃，李世民《幸武功慶善宮》作「豐邑仍」。

〔二〕 揮，《全唐詩》作「麾」。

〔三〕 哀朝，底本訛作「哀明」，據《全唐詩》改。

〔四〕 原，底本訛作「源」，據《全唐詩》改。

嘗作宮體詩，使虞〔一〕世南廣和。世南曰：「聖作誠工〔二〕，然體非雅正。上有所好，下必有甚。臣恐此詩一傳，天下風靡，不敢奉詔。」帝曰：「朕試卿尔！」後帝為詩一篇，述古今興亡。既而歎曰：「鍾子期死而伯牙不復鼓琴。朕此詩何所示耶！」敕褚遂良即世南靈座焚之。

〔一〕 虞，底本訛作「吳」，據《唐詩紀事》卷一改。

〔二〕 工，底本訛作「一」，據《唐詩紀事》改。

太平公主，武后所生。后愛之傾諸女。帝擇薛紹尚之。假萬年縣為婚館，門〔一〕隘不能容翟車，有司毀垣以入。自興安門設燎相屬，道樾為枯，當時羣臣劉禕之詩云：「夢梓光青陛，穠桃藹紫宮。」〔二〕元萬頃云：「離元應春夕，帝子降秋期。」〔三〕任希〔四〕古云：「帝子升青陛，王姬降紫宸。」〔五〕郭正一云：「桂宮初服冕，蘭掖早升筭。」〔六〕皆納妃出降之意也。

〔一〕 底本衍「館」字，據《唐詩紀事》卷一刪。

〔二〕 劉禕之《和太子納妃公主出降詩》曰：「夢梓光青陛，穠桃藹紫宮。德優宸念遠，禮備國姻崇。萬戶聲明發，三條騎吹通。香輪送重景，彩旆引亾虹。」見《唐詩紀事》卷八。

〔三〕元萬頃《奉和太子納妃公主出降詩》：『象輅初乘雁，璇宮早結褵。離元應春夕，帝子降秋期。鳴瑜合清響，冠玉麗濃姿。和聲躋鳳掖，清影步鸞墀。』見《唐詩紀事》卷五。

〔四〕希，底本訛作『奉』，據《唐詩紀事》改。

〔五〕任希古《奉和太子納妃公主出降詩》：『帝子陞青陛，王姬降紫宸。星光移雜珮，月彩薦重輪。龍旌翻地杪，鳳管颺天濱。槐陰浮淺瀨，葆吹翼輕塵。』見《唐詩紀事》卷六。

〔六〕郭正一《和太子納妃公主出降詩》：『桂宮初服冕，蘭掖早升筭。禮盛親迎首，聲芳出降齊。金龜開瑞鈿，寶翟上金掛。轉扇承宵月，揚旌照夕蜺。』見《唐詩紀事》卷六。

中宗九日臨渭亭，登高作詩云：『九日正乘秋，三杯興已周。泛桂迎樽滿，吹花向酒浮。長房萸早熟，彭澤菊初收。何藉龍沙上，方得恣淹留。』時景龍三年也。御題製序云：『陶潛盈把，既浮九醞之歡；畢卓持螯，須盡一生之興。』題四韻同賦五言，最後成罰之。〔一〕

〔一〕見《唐詩紀事》卷一。

景龍四年正月五日，移仗蓬萊宮，御大明殿。會吐蕃騎馬之戲，因為柏梁體聯句。『大明御宇臨萬方』〔帝〕，『顧慚內政』〔翊陶唐〕〔皇后〕。『鸞鳴鳳舞向平陽』〔長寧公主〕，『秦樓魯館沐恩光』〔安樂公主〕。『無心為子輒求郎』〔太平公主〕，『雄才七步謝陳王』〔溫王重茂〕。『當熊讓輦愧前芳』〔昭容上官〕，『再司銓管恩可忘』〔吏部侍郎崔湜〕。『文江學海思濟航』〔著作郎鄭愔〕，『萬邦考績臣所詳』〔考功員外郎武平一〕，『著作不休』〔出中腸〕〔著作郎閻朝隱〕。時上疑御史大夫竇從一、將作

大匠宗晉卿素不屬文，未即令續，二人固請，許之。從一曰：『權豪屏跡肅嚴霜。』晉卿曰：『鑄鼎開岳造明堂。』吐蕃舍人明悉獵請，令授筆與之曰：『玉體^四由來獻壽觴。』帝大悅，賜衣服。

〔一〕 政，底本訛作『德』，據《唐詩紀事》卷一改。

〔二〕 『萬邦』句，底本訛作『萬方考績臣所祥』，據《唐詩紀事》改。

〔三〕 休，底本訛作『體』，據《唐詩紀事》改。

〔四〕 底本脫『體』字，據《唐詩紀事》補。

玄宗洞曉音律，嘗遇二月初，宿雨始晴，桃杏將吐，即命取羯鼓，臨軒縱擊一曲，曲名《春光好》。及顧桃杏，皆已發坼，指而笑之，謂宮嬪嬪內官曰：『此一事，不喚我作天公，可乎？』皆呼萬歲。又製《秋風高》奏之，遠風徐來，庭葉墮下。〔一〕

〔一〕 見《唐語林》卷四。

玄宗性豪，不好琴，曾聽彈《三弄》未畢，斥琴者出。謂內官曰：『速召花奴將羯鼓來為解穢。』〔一〕

〔一〕 見《唐語林》卷四。

開元十六年，帝自擇廷臣為諸州刺史。許景先以下十一人行，詔宰相、諸王、御史以上祖道洛濱，

盛供(一)具，奏太(二)常樂，帛舫水戲。命高力士賜詩，畧曰：『猗歟此推擇，聲績(三)著周行……勉哉各祇命，知予眷萬方。』(四)』

(一) 底本脫「供」字，據《唐詩紀事》卷二改。

(二) 太，底本訛作「大」，據《唐詩紀事》改。

(三) 績，底本訛作「債」，據《唐詩紀事》改。

(四) 李隆基《賜諸州刺史以題座右》：「眷言思共理，鑑寢想惟良。猗歟此推擇，聲績著周行。賢能既俟進，黎獻實佇康。視人當如子，愛人亦如傷。講學試誦論，阡陌勸耕桑。虛譽不可飾，清知不可忘。求名跡易見，安貞德自彰。獄訟必以情，教民貴有常。恤惻且存老，撫弱復綏強。勉哉各祇命，知予眷萬方。」見《唐詩紀事》卷二。

德宗晚年工詩，臣下莫及。杜太保進崔叔靖詩一百篇，帝曰：『此惡詩，何用進！』時云「奉敕惡詩」。韋綬、戴叔倫詩俱被帝獎。韋綬以內相感心疾，罷還第。帝九日作《黃菊歌》，顧左右曰：『安可不示韋綬？』遣使持往。綬奉和，附使(一)進。帝曰：『為文不已，豈頤養也？』敕曰：『自今勿復爾。』又中和節，製詩寫本賜戴叔倫於容州。貞元四年九月九日，宴曲江亭。羣臣賦詩，帝自定高下。而李晟、馬燧、李泌三宰相之詩不加點第。帝每與學士言詩浴室殿，夜分不寐。宮人若昭貝州宋庭芬(二)之女，能文，入宮中等五人皆預，呼學士。《送(三)徐州張建封還鎮》云：『牧守寄所重，才賢生為時。宣風自淮甸，授鉞膺藩維。人覲展遐戀，臨軒慰來思(四)。』忠誠在方寸，感激陳情詞。報國爾所尚(五)，恤人予是資(六)。歡宴不盡懷，車馬當還期。穀雨將應候，行春猶未遲。勿以千里遙，而云無已

知。『貞元之後藩帥入朝，獨建封獲賜詩。』

〔一〕使，底本訛作『史』，據《唐詩紀事》卷二改。

〔二〕底本訛作『業』，據《唐詩紀事》改。

〔三〕芬，底本脫『送』字，據《唐詩紀事》補。

〔四〕慰，底本訛作『慰』，據《唐詩紀事》改。

〔五〕底本脫『尚』字，據《唐詩紀事》補。

〔六〕人予是，底本作『民予所』。

文宗好五言，自製品格，多同肅、代，而古調清峻。嘗欲置詩博士，貞穆李公曰：『陛下遠慕堯舜，而置詩博士，況詩人多輕昧於識理，今翰林學士皆能文詞，而古今篇什，足可怡悅聖情。』帝乃止。帝常謂左右曰：『若不視事夜甲，乙夜觀書，則何以為人君耶！』每試進士，多自出題目，及所司進所試，披覽吟咏，終日忘倦。常延學士於內庭，討論經義，令宮女侍茶湯飲饌。李訓講《周易》，時方盛夏，遂命取水玉腰帶、辟暑犀如意以賜訓，曰：『如意足以與卿為談柄也。』一日，延英顧問宰臣：『《詩》云：「呦呦鹿鳴，食野之萍。」萍是何草？』宰相楊玕對曰：『臣按《爾雅》，萍是蘋。』上曰：『朕看《毛詩疏》，葉圓而花白，叢生野中，似非蘋。』又一日，問宰臣：『古詩云：「輕衫襯跳脫。」跳脫是何物？』宰臣未對，上曰：『即今之腕釧也。《真誥》「安妃有斫栗金跳脫」，是臂飾。』

〔一〕底本衍『相』字，據《唐詩紀事》卷二刪。

裴度拜中書令，以疾未任朝謝。上已曲江賜宴，羣臣賦詩，帝遣中使賜度詩曰：『注想待元老，識君恨不早。我家柱石衰，憂來學丘禱。』仍賜御札曰：『朕詩中欲得見卿唱和詩，故令示此。卿疾未差，可異日進來。』御札及門而度薨。

〔一〕不，底本作『未』，據《唐詩紀事》卷二改。

甘露事〔二〕後，帝不樂，往往瞠目獨語云：『須殺此輩。』後賦詩曰：『輦路生春草，上林花滿枝。憑高無限意，無復侍臣知。』宮中沈翹翹者，歌《河〔三〕滿子》『浮雲蔽白日』之句，其聲宛轉。上歎歎，問之曰：『汝知之耶？』此《文選》古詩第一首，蓋忠臣為奸邪所蔽也。』乃賜金臂環。問其從來，則吳元濟女也。自陷掖廷，易姓沈氏。

〔一〕事，底本訛作『寺』，據《唐詩紀事》卷二改。

〔二〕河，底本訛作『阿』，據《唐詩紀事》改。

宣宗妙音律，每先裁製新曲，俾宮中女伶迭相教授，至是出宮女數百，分行連袂而歌。其曲有曰《播皇猷》者，率高冠方履，褒衣博帶，趨走俯仰，皆合規矩，于然有唐堯〔一〕之風焉。有曰葱女踏歌隊者，率言葱嶺之士，樂河湟故地，歸國復為唐民也。若《霓裳曲》者，皆執節幡，被羽服，態度凝澹，飄飄然有翔雲舞鶴見左右。如是數十曲，流傳民間。裴惲進詩賀〔二〕聖政，有『太康』字，帝怒曰：『太康失邦，乃以比我！』戶部韋澳奏云：『晉平吳寇，改號太康，雖有失邦之言，亦見歸美之文。』上曰：『天

子大須博覽，不然幾錯悞。」

〔一〕 堯，底本訛作「吳」字，據《唐詩紀事》卷二改。

〔二〕 詩賀，底本倒乙作「賀詩」，據《唐詩紀事》改。

白樂天之死也，帝以詩吊曰：「綴玉聯珠六十年，誰教冥路作詩仙。浮雲不繫名居易，造化無為字樂天。童子解吟長恨曲，胡兒能唱琵琶篇。文章已滿行人耳，一度思卿一愴然。」

〔一〕 愴，底本訛作「悵」，據《唐詩紀事》卷二改。

昭宗詩云：「安得有英雄，迎歸大內中。」〔一〕或曰逍遙樓有太宗詩「昔乘匹馬去，今驅萬乘來」〔二〕，志意不侔矣！

〔一〕 《全唐詩》卷八百八十九《菩薩蠻》：「登樓遙望秦宮殿，茫茫只見雙飛燕。渭水一條流，千山與萬丘。遠煙籠碧樹，陌上行人去。安得有英雄，迎歸大內中。飄飄且在三峰下，秋風往往堪霑灑。腸斷憶仙宮，朦朧煙霧中。思夢時時睡，不語長如醉。早晚是歸期，蒼穹知不知。」

〔二〕 去，底本訛作「歸」，據《唐詩紀事》卷二改。

徐賢妃名惠，湖州人。生五月能言，四歲通語，八歲曉屬文。父孝德，嘗試使擬《離騷》，作《小山篇》曰：「仰幽岩而流盼，撫桂枝以凝想。將千齡兮此遇，荃何為兮獨往。」孝德大驚，知不可掩，於是

所論著遂傳。太宗知之，召為才人，遷充容。永徽元年卒，贈賢妃。太宗曾召妃，久不至焉，怒之，因進詩曰：『朝來臨鏡臺，粧罷暫徘徊。千金始一笑，一召詎能來。』^{〔一〕}

〔一〕 見《唐詩紀事》卷三。

武后天授二年臘，卿相欲詐稱花發，請幸上苑，有所謀也。許之。尋疑有異圖，乃遣使宣詔詩曰：『明朝遊上苑，火急報春知。花須連夜發，莫待曉風吹。』於是凌晨名花布苑，羣臣咸服其異。后託術以移唐祚，此皆佞也，不足信也。大凡后之詩文，皆元萬頃、崔融輩為之。^{〔二〕}

〔二〕 見《唐詩紀事》卷三。

上官昭^{〔一〕}容名婉兒，西臺侍郎儀之孫。母鄭，方妊，夢巨人界大桴曰：『持此桴量天下。』昭容生逾月，母戲曰：『桴量者豈爾耶？』輒啞然應。後秉機政，符其夢云。中宗立，拜昭容為上官。帝及后、長寧、安樂二公主所作篇章，皆昭容代述也。韋后之敗，斬闕下。中宗正月晦日幸昆明池，賦詩，羣臣應製百餘篇。帳殿前結彩樓，命昭容選一首為新翻御製曲。從臣悉集其下，須臾紙落如飛，各認其名而懷之。既退，惟沈、宋二詩^{〔二〕}不下。又移時^{〔三〕}，一紙飛墜，竟取而觀之，乃沈詩^{〔四〕}也。及聞其評曰：『二詩工力悉敵。沈詩落句云「微臣雕朽質，羞睹豫章材」^{〔五〕}，蓋詞氣已竭。宋詩「不愁明月盡，自有夜珠來」^{〔六〕}，猶陟健舉。』沈乃伏，不敢復爭。《長寧公主流盃池》詩：『漱流清意府，隱几避囂氛。石畫裝苔色^{〔七〕}，風梭織木文。』又曰：『橫鋪豹皮褥，側戴^{〔八〕}鹿^{〔九〕}胎巾。借問何為者，山中有逸人。』

〔一〕 昭，底本訛作「召」字，據《唐詩紀事》卷三改。

〔二〕 詩，底本訛作「侍」，據《唐詩紀事》改。

〔三〕 時，底本訛作「詩」，據《唐詩紀事》改。

〔四〕 詩，底本訛作「宋」，據《唐詩紀事》改。

〔五〕 沈佺期《奉和晦日幸昆明池》：「法駕乘春轉，神池象漢迴。雙星遺舊石，孤月隱殘灰。戰鷁逢時去，恩魚望幸來。山花緹騎邊，堤柳幔城開。思逸橫汾唱，歌流宴鎬杯。微臣彫朽質，羞覩豫章材。」

〔六〕 宋之問詩：「春豫靈池近，滄波帳殿開。舟凌石鯨動，查拂斗牛迴。節晦蓂全落，春遲柳暗催。象溟看浴景，燒劫辨沉灰。鎬飲周文樂，汾歌漢武才。不愁明月盡，自有夜珠來。」見《唐詩紀事》。

〔七〕 石畫裝苔色，底本作「石苔莊畫色」，上官婉兒《長寧公主流盃池》其五：「放曠出煙雲，蕭條自不群。激流清意府，隱几避羣氛。石畫裝苔色，風梭織水文。山室何為貴，唯余蘭桂薰。」據《唐詩紀事》改。

〔八〕 戴，底本訛作「載」，據《唐詩紀事》改。

〔九〕 底本脫「鹿」字，據《唐詩紀事》補。

安樂公主恃寵，賣官鬻獄，勢傾朝野。或自以為製敕掩其文，令上署之。上笑而縱之，竟不視之。奪民田作定昆〔二〕池，延袤數里以上。好擊毬，洒油以為築毬場。

〔二〕 定昆，底本倒乙作「昆定」，據《新唐書》卷八十三《諸公主列傳》改。

鄭世翼，荊陽人。武德為揚州錄事參軍，數以言忤物。有崔信明者，嘗矜其文，謂過李百藥。世翼

遇之江中，謂之曰：『聞公有「楓落吳江冷」，願見其餘。』信明^(一)欣然，多出衆篇。世翼覺未終，曰：『所見不如所聞。』投諸水，引舟而去。貞觀時，坐怨謗流死嶺州。

〔一〕 底本衍「翼」字，據《唐詩紀事》卷三刪。

薛收，字伯褒，蒲州人。善屬文，為秦王府主簿。武德七年卒。太宗即位，語玄^(二)齡曰：『收若在，朕當以中書令處之。』收與弟德音、元敬齊名，號「河東三鳳」。收為長雛，德音為鸞鸞，元敬年最少，為鵷雛。

〔一〕 玄，底本訛作「元」，據《唐詩紀事》卷三改。

虞世南，越州人。太宗每稱其有五絕：德行、忠直、博學、文詞、書翰也。既卒，帝曰：『世南於我猶一體，拾遺補闕，無日忘之，蓋當代名臣，人倫準的。今其云亡，石渠、東觀中無復人矣！』^(一)

〔一〕 此條見《唐詩紀事》卷四。

顏師古《隋朝遺事》：『洛陽獻合蒂迎輦花，煬帝令袁寶兒持之，號「司花女」。時使虞^(二)世南草《征遼指揮德音敕》於帝側，寶兒注視久。帝曰：「昔傳飛燕可掌上舞，今得寶兒，方昭前事。然多愁^(三)態，今注目於卿，卿才人，可便嘲之。」世南為絕句曰：「學畫鴉^(三)黃半未成，垂肩彈袖太^(四)愁^(五)生。緣愁^(六)却得君王惜，長把花枝傍輦行。」』

〔一〕 虞，底本訛作「吳」，據《唐詩紀事》卷四改。

〔二〕 底本脫「愁」字，據《唐詩紀事》補。

〔三〕 鷗，底本訛作「雅」，據《唐詩紀事》改。

〔四〕 太，底本作「大」，據《唐詩紀事》改。

〔五〕 底本脫「愁」字，據《唐詩紀事》補。

〔六〕 緣愁，底本訛作「終緣」，據《唐詩紀事》改。

蔡允恭，荊州江陵人，工為詩。在隋時，煬帝有所賦，必令諷誦，遣教宮人，恭恥之。授內史舍人，固辭，由是疏斥。隋亡，歸唐國。貞觀初，除太子洗馬，卒。〔一〕

〔一〕 見《唐詩紀事》卷四。

魏徵字玄成〔二〕，魏州人。相太宗，致太平。天下既治，惧帝喜武功，嘗賦詩『終藉叔孫禮，方知皇帝尊』〔三〕。帝曰：『徵言未嘗不約我以礼。』徵亡，上賦曰：『望望〔三〕情何極，浪浪淚空滋。無復昔時人，芳春共誰遣。』〔四〕

〔一〕 成，底本訛作「武」，見《唐詩紀事》卷四改。

〔二〕 魏徵《賦西漢》：『受降臨軹道，爭長趣鴻門。驅傳渭橋上，觀兵細柳屯。夜宴經柏谷，朝遊出杜原。終藉叔孫禮，方知皇帝尊。』見《唐詩紀事》。

〔三〕 望望，底本作「堂堂」，據《唐詩紀事》改。

〔四〕李世民《望送魏徵葬》：「閭闔總金鞍，上林移玉輦。野郊愴新別，河橋非舊餞。慘日映峯沉，愁雲隨蓋轉。哀笳時斷續，悲旌乍舒卷。望望情何極，浪浪淚空泫。無復昔時人，芳春共誰遣。」另《全唐詩》卷六十三董思恭《感懷》亦含此四句。

崔善為，貝州人。武德中，歷尚書左丞，諸曹吏惡其聽察，嘲其短偃曰：「崔子曲如鉤，隨例得封侯。體上全無項，胸前別有頭。」高祖勞之曰：「齊末奸吏歌斛律明月，高緯昏不察，至滅其家。朕雖不德，幸免是。」下令求謗者，遂止。卒於秦州刺史。〔二〕

〔一〕此條及下條見《唐詩紀事》卷四。

王績，字無功，絳州人。兄通，大儒也。績誕縱，與李播、呂才善。大業末，仕為六合丞，嗜酒不任事，因解去。居河渚間，與仲長、子光友。以《周易》、《老子》置床頭，它書罕讀也。著《五斗先生傳》、《醉鄉記》、《無心子傳》。預知終日，自誌其墓。自號「東皋子」。

蕭翼，太宗以翼監察御史〔一〕史，取義之《蘭亭》真迹於越僧辯〔二〕才。翼初作北人南遊，一見款密，留宿，設缸面酒。江東缸面，猶河北「甕頭」，蓋初熟酒也。既而以術取其書而歸。本名世翼。貞觀二十三年，褚遂良請入昭陵。〔三〕

〔一〕底本脫「監察御」三字，據《唐詩紀事》卷五補。

〔二〕 辯，底本作「卜」，據《唐詩紀事》改。

〔三〕 此條及下條見《唐詩紀事》卷五。

寶威，字文蔚。貫覽羣言，諸兄詆為書癡。武德初為內史令。

喬知之，馮翊人。武后時為補闕。知之有寵婢曰碧玉，為武承嗣所奪，知之作《綠珠篇》〔二〕詩以寄之。末句云：「百年離別〔二〕在高樓，一旦〔三〕紅顏為君盡。」〔四〕碧玉結於衣帶，投井而死。承嗣見詩，大恨，知之坐此陷亡。

〔一〕 篇，底本訛作「怨」，據《唐詩紀事》卷六改。

〔二〕 別，底本訛作「合」，據《唐詩紀事》改。

〔三〕 旦，底本作「朝」，據《唐詩紀事》改。

〔四〕 喬知之《綠珠篇》：「石家金谷重新聲，明珠十斛買娉婷。昔日可憐君自許，此時歌舞得人情。君家閨閣不曾闕，好將歌舞借人看。富貴英雄非分理，驕奢勢力橫相干。別君此去終不忍，徒勞掩淚傷紅粉。百年離別在高樓，一旦紅顏為君盡。」見《唐詩紀事》。

蘇味道，趙州人，與里人李嶠號「蘇李」。武后時為相，號「模稜」〔一〕手。《上元》詩：「火樹銀〔二〕花合，星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去，明月逐人來。游妓皆濃〔三〕李，行歌盡落梅。金吾不禁夜，玉漏莫相催。」