



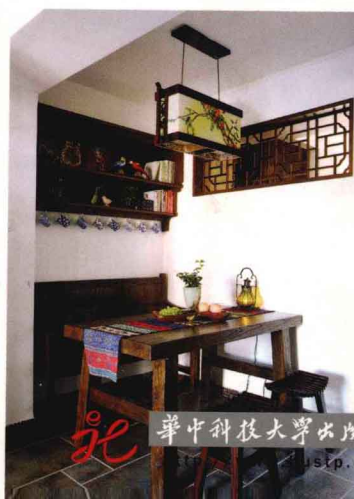
中式典藏 (第二版)

CHINESE&CLASSICAL

深圳市创扬文化传播有限公司

非常
样板房

- ◆ 中式风格的家居设计一直是很多人的最爱。
- ◆ 瓷器、陶艺、中式字画、布艺等代表中式元素的装饰品在本书中得到充分表现，古色古香的设计风格显示主人不凡的文化品位。
- ◆ 本书精选的41个中式典藏的风格设计会让您的家成为心灵休憩的港湾。



华中科技大学出版社
www.hustp.com

非常
样板房

中式典藏

(第二版)

深圳市创扬文化传播有限公司 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

非常样板房——中式典藏(第二版)/深圳市创扬文化传播有限公司 编.
— 武汉:华中科技大学出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5609-6363-1

I. ①非… II. ①深… III. ①. 住宅—室内设计—中国—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第127807号

非常样板房——中式典藏(第二版)

深圳市创扬文化传播有限公司 编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 王宪辉
责任校对: 刘锐桢
责任监印: 秦 英

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司
开 本: 920 mm × 1420 mm 1/32
印 张: 5
字 数: 80千字
版 次: 2012年1月第2版 第2次印刷
定 价: 29.80元



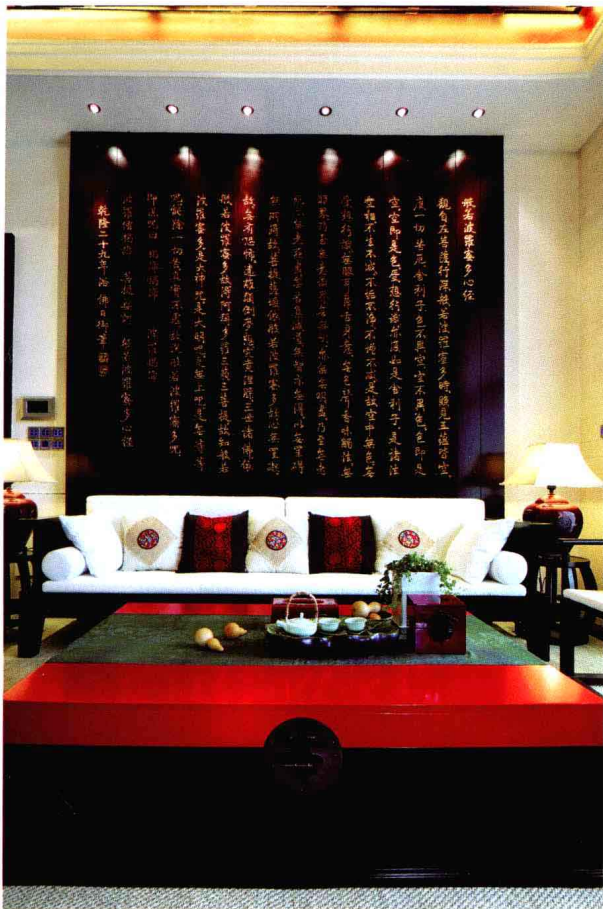
投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

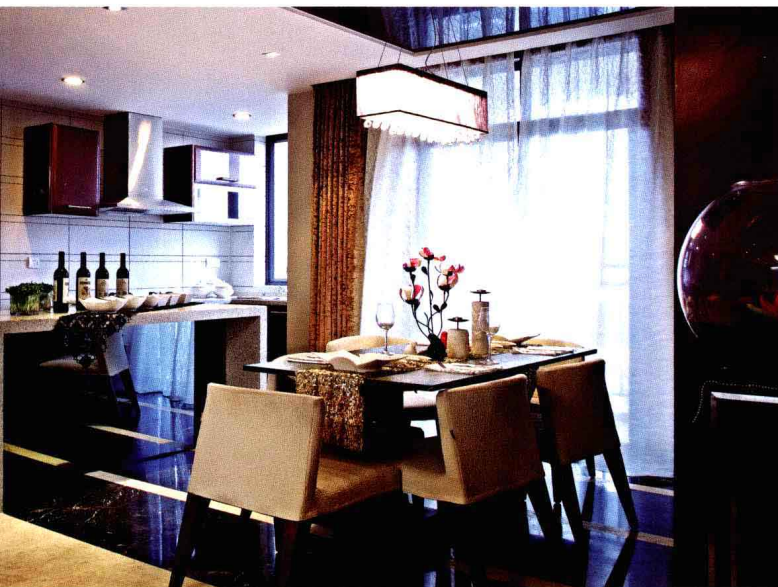
CONTENTS

目录 中式典藏

- 004 北大鸿城
- 008 长沙广汇兰亭峰景
- 012 翡翠绿洲
- 016 福州中天金海岸——简艺东方
- 020 感悟东方禅意
- 024 融科橄榄城
- 026 光大景湖时代城
- 030 桂香翠沁
- 034 鸿瑛大厦
- 038 东莞御花苑
- 042 记忆

- 046 江与城
- 050 汕头金色家园
- 056 东方纯粹
- 060 奥园名郡
- 064 金众地产
- 068 美庐锦园
- 072 鸿景观园
- 076 桑泰丹华花园
- 080 蛇口花半里花园





- 082 东方气韵
- 084 华尔登府邸H2示范单位
- 086 青花瓷之恋
- 090 清华城
- 094 山水中的家园
- 096 海湾半山禅几
- 102 设计师之家
- 104 一品漫城
- 108 雅居乐花园中式

- 112 盛宴与狂欢
- 114 无锡世贸中心
- 118 香榭花都
- 122 星河湾
- 126 意蕴东方
- 130 拙政东园
- 134 中国院子
- 138 中海李宅
- 142 花样年华别样城
- 146 白领居停
- 150 中信华府
- 154 东方雅郡中式



非常
样板房

中式典藏

(第二版)

深圳市创扬文化传播有限公司 编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

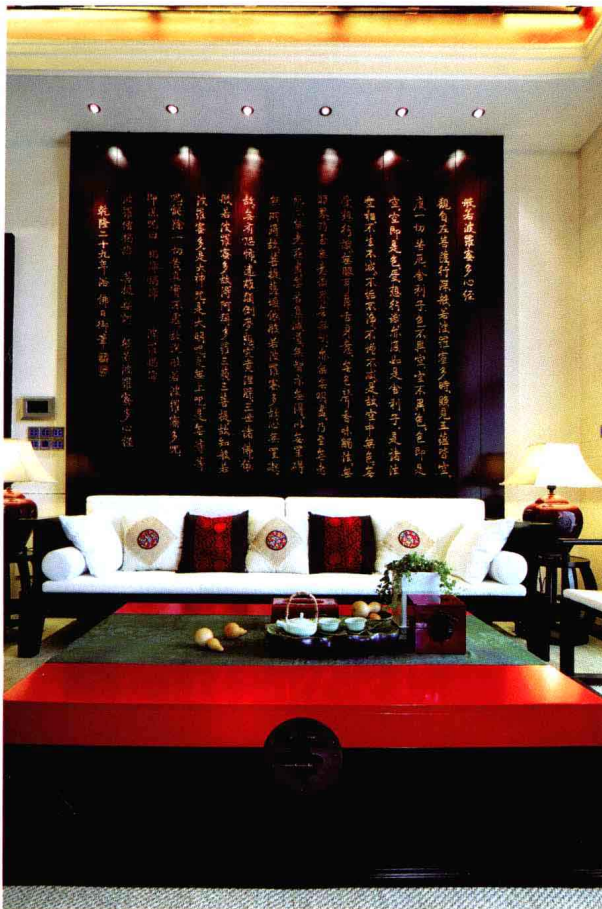
中国·武汉

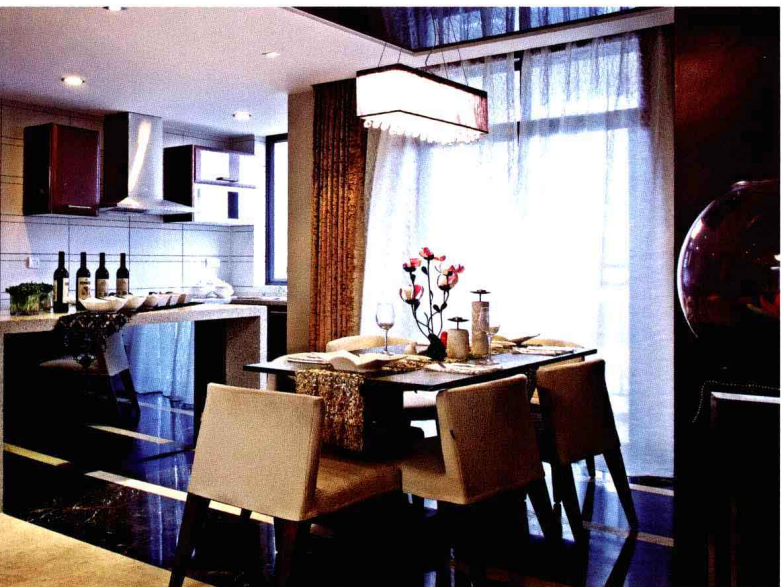
CONTENTS

目录 中式典藏

- 004 北大鸿城
- 008 长沙广汇兰亭峰景
- 012 翡翠绿洲
- 016 福州中天金海岸——简艺东方
- 020 感悟东方禅意
- 024 融科橄榄城
- 026 光大景湖时代城
- 030 桂香翠沁
- 034 鸿瑛大厦
- 038 东莞御花苑
- 042 记忆

- 046 江与城
- 050 汕头金色家园
- 056 东方纯粹
- 060 奥园名郡
- 064 金众地产
- 068 美庐锦园
- 072 鸿景观园
- 076 桑泰丹华花园
- 080 蛇口花半里花园





- 082 东方气韵
- 084 华尔登府邸H2示范单位
- 086 青花瓷之恋
- 090 清华城
- 094 山水中的家园
- 096 海湾半山禅几
- 102 设计师之家
- 104 一品漫城
- 108 雅居乐花园中式

- 112 盛宴与狂欢
- 114 无锡世贸中心
- 118 香榭花都
- 122 星河湾
- 126 意蕴东方
- 130 拙政东园
- 134 中国院子
- 138 中海李宅
- 142 花样年华别样城
- 146 白领居停
- 150 中信华府
- 154 东方雅郡中式

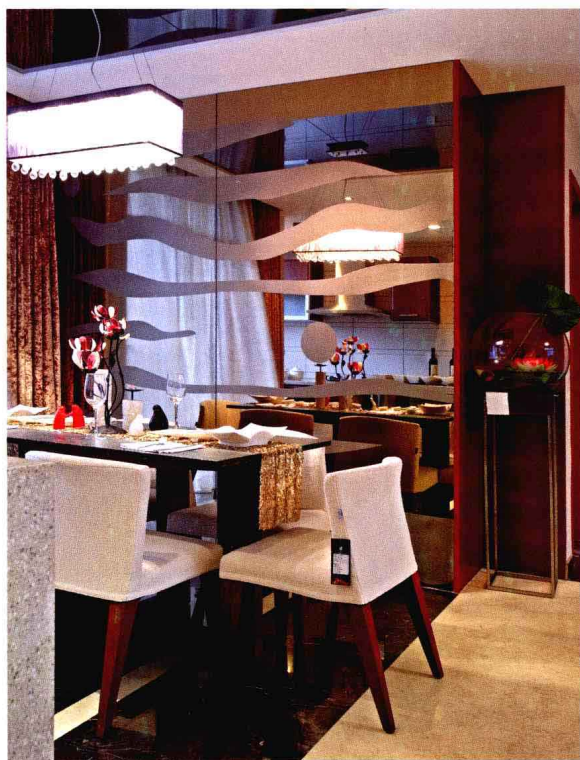


北大鸿城

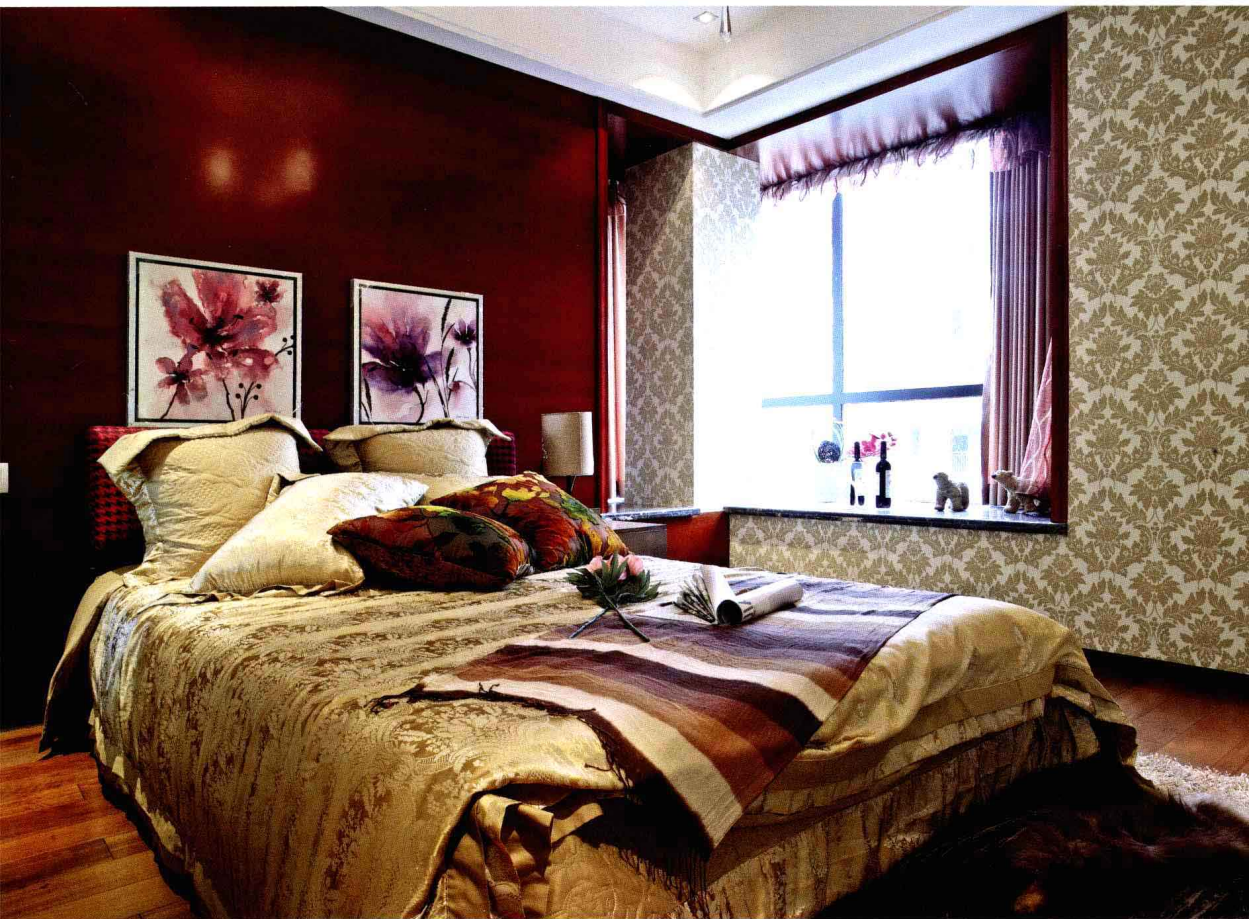
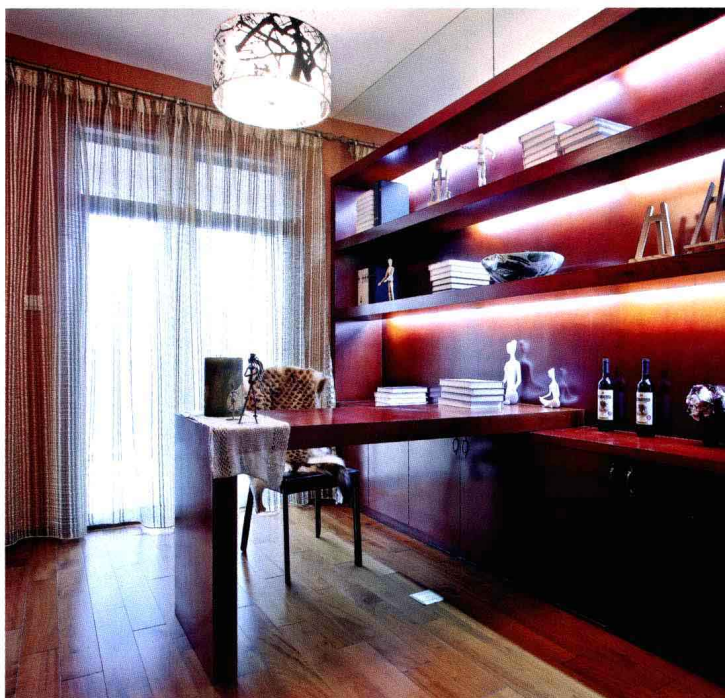
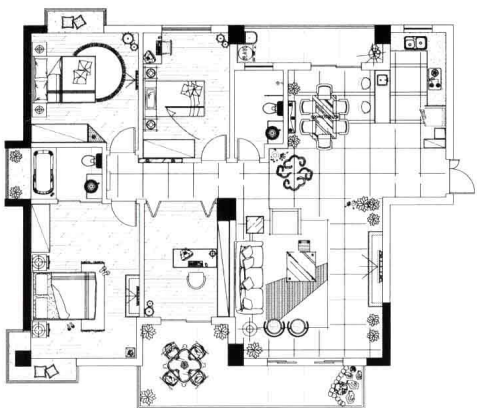
在本案中，设计师选用了两种视觉艺术作品来点缀空间，其一是蕴涵其中的墙面材质的变化，其变化让空间既有趣又达到和谐的统一；其二是当代花艺，它们与空间里的具有现代奢华风格的家具形式形成现代与传统的对话，并深化了空间美学与文化内涵。

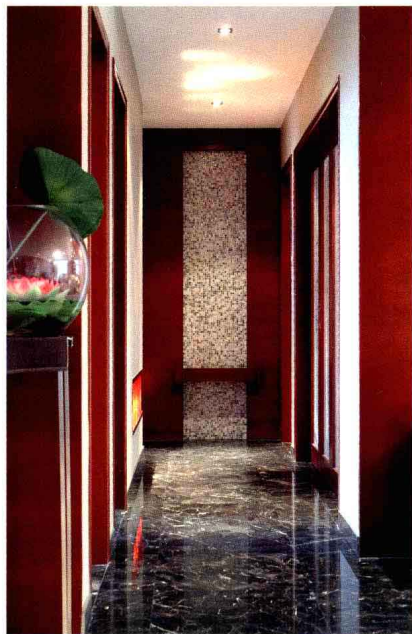
客厅电视背景墙看起来像是用灰色有质感的砖贴合并成的，其实是仿真壁纸铺贴而成，地面黑金沙和金花米黄大理石的混贴，整个感觉就是简单、高质、有内涵。餐厅延续了客厅的元素，再次使用了磨花灰镜，使整个空间和谐地统一起来。硬朗的桌面和绒质餐椅。暖暖的光聚集在了桌子的某一点，与地灯形成呼应。





设 计 师：熊学飞
 项目地点：湖北孝感
 建筑面积：160平方米
 主要材料：瓷砖、金花米黄大理石、灰网、
 地板、壁纸、洁具、家具
 摄 影 师：吴辉







长沙广汇兰亭峰景

本案的设计采用新中式风格，非常讲究空间的层次感，依据住宅的使用人数和私密程度的不同，做出功能性空间的分隔。通过这种新的分隔方式，单元式住宅展现出中式家居的层次之美。

空间造型多采用简洁硬朗的直线条，不仅反映出现代人追求简单生活的居住要求，更迎合了中式家具追求内敛、质朴的设计风格，使“新中式”更加实用、更富现代感。墙面以苏州园林和京城住宅的黑、白、灰为基调，在此基础上以皇家住宅的红、黄、蓝、绿等作为局部的色彩。使用明清古典家具，以深色为主，线条简练，搭配瓷器、陶艺、中式花窗、字画、布艺等，古色古香的生活从此处开始，整个空间表现出浓浓的中式韵味。





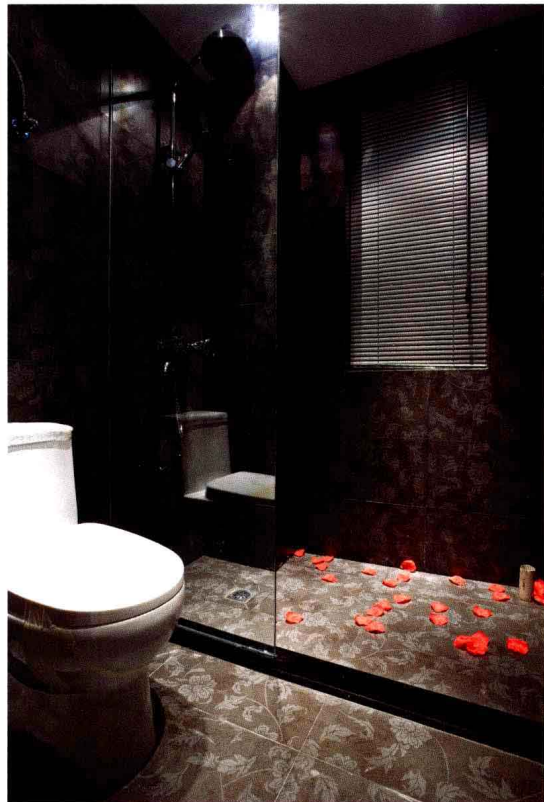
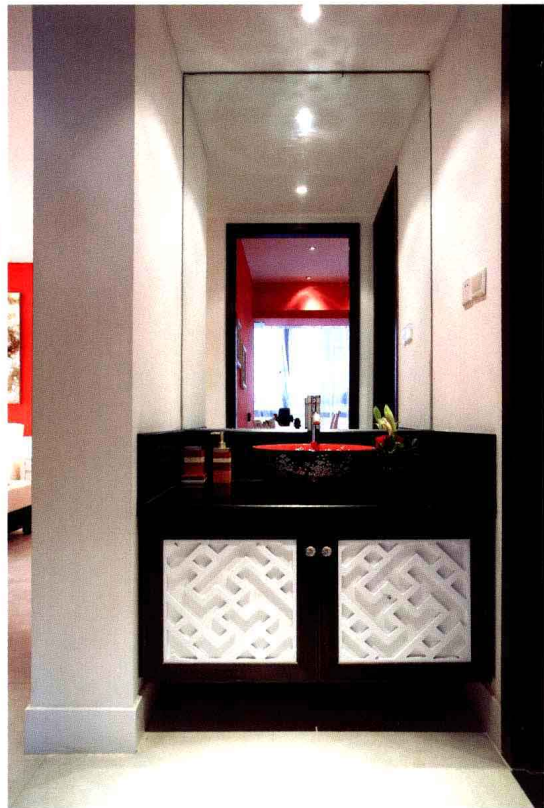
设 计 师：杨大明、金玉霞

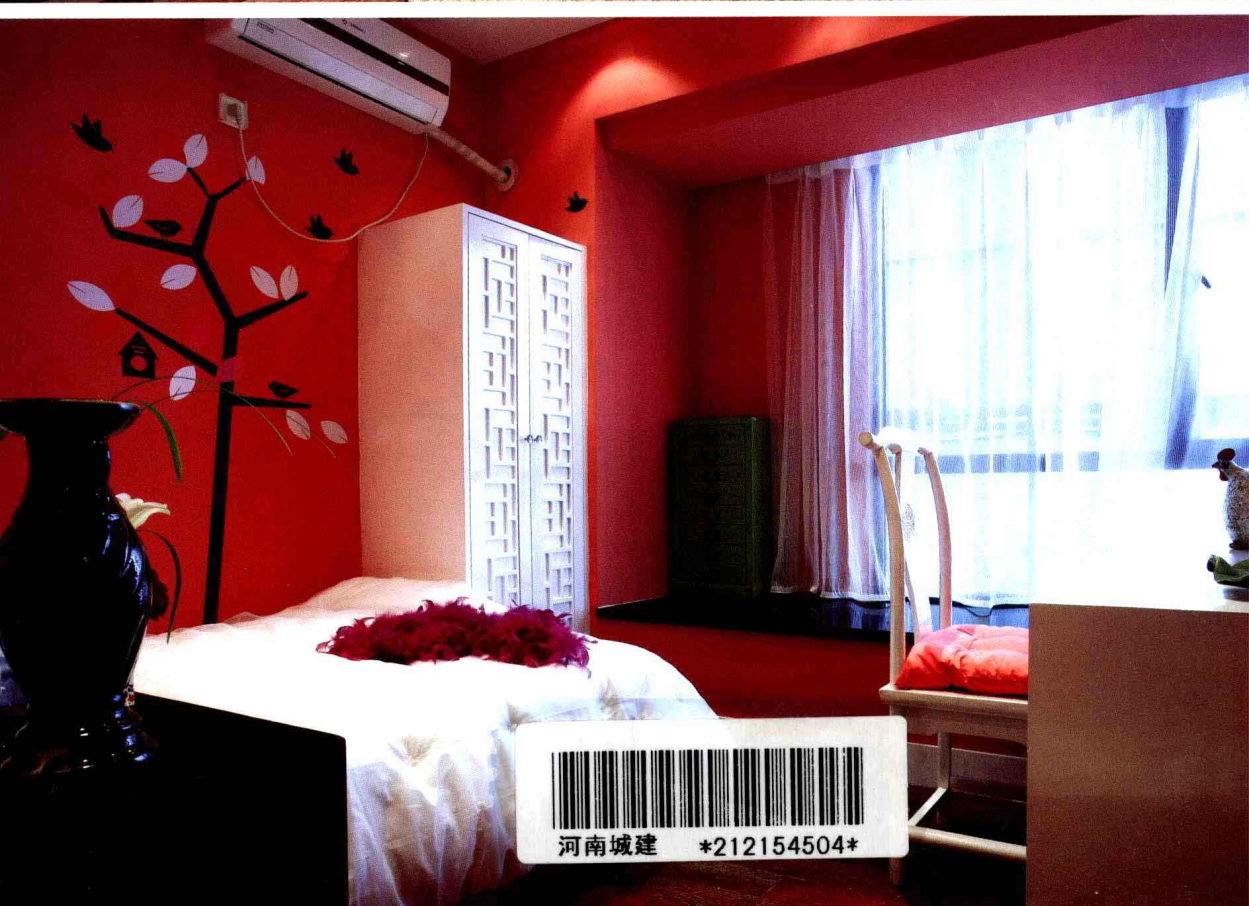
项目地点：湖南长沙

建筑面积：85平方米

主要材料：仿古砖、乳胶漆、密度板雕花、
饰面板、榻榻米、实木地板

摄 影 师：吴辉





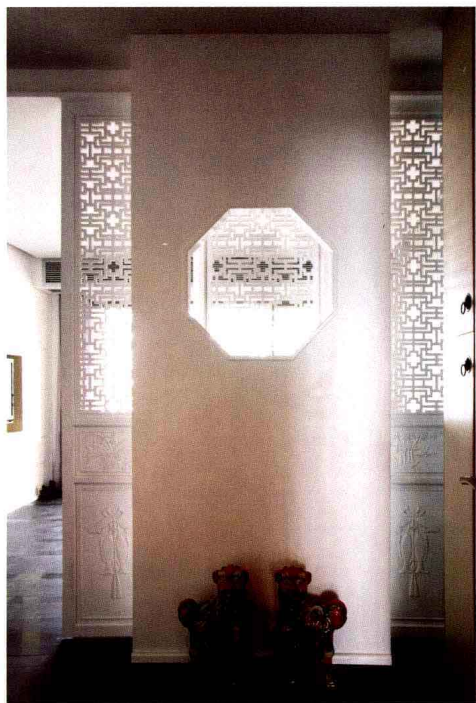
翡翠绿洲

独坐幽篁里，弹琴复长啸。

深林人不知，明月来相照。

这是一套位于郊区的度假房，主人只是偶尔入住，在此放松心情、陶冶情操。设计基本把室内的空间全部重新分隔，包括与餐厅连通的客厅，配备洗手台和衣柜的走廊，包含书房的主人房和一间客房。无论从空间的处理还是装饰的细节上，设计都倾向于在中式风格中寻求新的突破与尝试，在设计中甚至可以感受到苏州园林的一些手法。

本案在空间上讲究层次，使用屏风分隔空间，特别是客厅中的白色屏风，用实木做成结实的框架，以固定支架，中间用棂子雕花，做成古朴的图案。该做法独具匠心，表达了设计师对清雅、含蓄、端庄的东方精神境界的追求。



设计师：史鸿伟

项目地点：广州

项目面积：150平方米

主要材料：米黄石、玻璃、壁纸

