

教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学博士文库

郑炳林 樊锦诗 / 主编

区域社会史

视野下的敦煌禄命书研究

陈于柱 ◎著



民族出版社



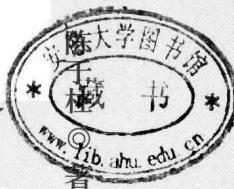
教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所



敦煌学博士文库
郑炳林 樊锦诗 / 主编

区域社会史 视野下的敦煌 研究

命书



民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

区域社会史视野下的敦煌禄命书研究/陈于柱著. —北京:
民族出版社,2012.9

(敦煌学博士文库/郑炳林,樊锦诗主编)

ISBN 978 - 7 - 105 - 12395 - 7

I . ①区… II . ①陈… III . ①敦煌学—命书—研究
IV . ①B992.3②K870.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 227542 号

策划编辑:虞 农

责任编辑:千 日

封面设计:孟 龙

出版发行:民族出版社出版发行

地 址:北京市和平里北街 14 号

邮 编:100013

网 址:<http://www.e56.com.cn>

印 刷:北京市迪鑫印刷厂

经 销:各地新华书店经销

版 次:2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本:880 毫米×1230 毫米 1/32 字数:465 千字

印 张:16.75

定 价:48.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 12395 - 7/B · 555(汉 215)

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话:010 - 64271909 发行部电话:010 - 64224782

《敦煌学博士文库》缘起

郑炳林

敦煌莫高窟藏经洞作为 20 世纪古文献四大发现之一，在国际上曾引起巨大的轰动，但出于众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，因此敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直领导着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。而敦煌学研究的关键问题是人才培养问题，只有培养出一流的敦煌学研究人才，才能出产一流的研究成果。

敦煌学研究人才的培养从中国敦煌吐鲁番学会成立之初就引起老一代敦煌学家的关注，在季羡林、姜亮夫等先生的倡导下，1983 年，学会在兰州大学、杭州大学连续举办了两届敦煌学讲习班，而后国家在兰州大学设立敦煌学硕士学位授权点，其他高校利用其他专业设置敦煌学研究方向培养敦煌学研究的硕士研究生和博士研究生。1998 年，国家考虑到敦煌学发展的需要，在兰州大学设立敦煌学博士学位授权点，这样敦煌学研究有了自己专业齐全的人才培养基地。

兰州大学敦煌学博士授权点是由兰州大学与敦煌研究院共建的国内唯一一个敦煌学博士学位授权点。双方很早就有良好的合作基础，1980 年，兰州大学聘请敦煌研究院的专家为本科生、研究生开设敦煌学课程，1982 年起联合招收并培养敦煌学硕士学位

研究生。1998年，双方联合申报的敦煌学博士学位授权点得到批准，形成优势互补、珠联璧合；又于1999年联合建成首批教育部人文社会科学重点研究基地兰州大学敦煌学研究所。1999年，兰州大学敦煌学专业招收的第一批博士生开始入校学习。为了培养高水平的敦煌学研究人才，并考虑到教学和研究单位的各自特点，因此在博士生导师的遴选和博士研究生的管理培养上，根据实际情况采取了一套与其他专业不同的培养模式，实践证明，这是本专业行之有效的最好的模式。敦煌研究院集中了一批石窟艺术研究专家，兰州大学在敦煌文献和敦煌区域史的研究上有很大优势，联合共建之后可以优势互补。为了将这一优势体现在敦煌学人才的培养上，使研究生在文献史地研究和佛教艺术研究上得到全面培养，敦煌学专业采取交互式的双导师制，这样既方便在校管理，同时也方便在敦煌石窟学习考察期间的指导，更便于博士研究生在以后的研究中充分利用敦煌石窟艺术资料。特别是在石窟艺术与敦煌文献的结合研究上，能够更大程度地发挥敦煌学专业博士研究生的培养优势。在敦煌学博士研究生的培养过程中我们也采取了一系列行之有效的方法，以体现联合共建这一地缘优势。一是在博士研究生的培养上敦煌石窟艺术与敦煌文献并重，教学与实际考察相结合，注意复合型研究人才的培养，将部分博士研究生的课程开设到敦煌石窟中去教学，教学效果非常好；二是博士研究生的研究及学位论文同导师承担的研究课题项目结合起来，这样既便于博士研究生了解学术界研究动态并迅速进入学术研究的前沿，也利于提高他们发现和解决问题的能力。

兰州大学敦煌学专业博士学位授权点的培养水平如何，主要依靠博士研究生的学位论文来体现。为了使博士毕业生的研究成果尽早与学术界见面，同时也使学术界对兰州大学敦煌学专业培养的博士研究生水平有一个全面了解，兰州大学敦煌学研究所与敦煌研究院协商，各自拿出一部分经费，与民族出版社共同策划出版敦煌学博士文丛，挑选学术水准达到要求的敦煌学博士学位论文进行出

版，以利于博士研究生的成长。

敦煌学是兰州大学的重点学科，早在1979年就建立了敦煌学研究机构，1983年筹建敦煌专业资料室，创办了敦煌学专业期刊《敦煌学辑刊》，建立了敦煌学硕士学位授权点，1985年，中国敦煌吐鲁番学会在兰州大学建立中国敦煌吐鲁番学会兰州大学资料中心，1986年通过教育部申请到美国基督教亚洲高等教育基金会的资助，1998年建成敦煌学博士学位授权点并成为甘肃省重点学科，1999年成为首批教育部敦煌学重点基地，2003年建成敦煌学博士后科研流动站，2004年建成“985敦煌学哲学社会科学创新基地”。作为学科所在单位的兰州大学敦煌学研究所，在科学研究、人才培养、资料建设、学术交流等方面都取得很大的进展，并逐步发挥了优势。

兰州大学敦煌学研究所采取四种渠道，广泛开展学术交流，即举办学术会议，学术访问，申请国外及中国港台地区的各种基金项目并联合进行学术研究，聘请国内外专家来研究所住所研究并开展学术交流。近年来在这些方面都有很多作为和成绩。该所还将通过联合共建的形式，同美国密西根大学中国文化研究所（Center for Chinese Studies University of Michigan）等机构在学术交流、人才培养、学术研究等方面进行合作，拟筹建中国佛教艺术与文化国际研究中心（International Center for the Study of Chinese Buddhist Art and Culture）。这样便于同国际接轨，提高兰州大学敦煌学专业的培养水平。

要培养一流的敦煌学研究人才，就必须拥有一流的图书资料。在图书资料建设上，采取购买、复制与接受捐赠三种手段。经过近几年的重点建设，本专业图书资料有了很大的丰富，不但购买了齐全的敦煌学研究资料，如俄藏敦煌文献、法藏敦煌西域文献、英藏敦煌文献、永乐北藏、四库全书和续编等大型图书以及近年或者以前国内出版的所有能购买到的敦煌学研究参考图书，还利用各种办法购置了最近台湾地区出版的敦煌学图书和日文版图书。在采购图书过程中我们采取

集中购买与零星购买相结合、个人购买与集体购买相结合等方法，力图在资料购置上做到齐全，为敦煌学专业培养一流的人才、出产标志性成果提供必要的研究条件。图书资料建设在科学研究、人才培养和对外交流上发挥了巨大作用，不仅保证了敦煌学专业的科研教学，而且也为敦煌学界提供服务。还创建了敦煌学资料信息服务中心网站，在条件成熟后为整个学术界的研究提供网上信息服务。

兰州大学敦煌学研究所还注重为国外培养敦煌学研究人才，招收国外和中国港台地区留学生，先后招收的留学生有读博和短期研修两种形式，这些留学生主要来自韩国国立首尔大学，日本早稻田大学、京都大学、东京大学、九州大学、青山学院大学、成城大学、东北大学、东京艺术大学、东京女子艺术大学、龙谷大学，美国密西根大学以及中国台湾地区南华大学。通过对留学生的教授辅导，对我们的研究方法和教学方法促进很大，目前留学生培养趋于成熟，教学和研修效果反映都非常好，得到派出机构的称赞。

敦煌学专业的人才培养还体现在整体研究成果和研究方向上。敦煌学专业博士授权点承担着国家、教育部、国家文物局、古籍整理委员会、教育部文科重点研究基地和国际交流基金项目，特别是国际交流基金项目和博士生承担的基金项目增多是本学科的特色，有国际敦煌学项目、美国学术基金项目和日本和平基金项目。敦煌研究主要体现在三个方面：第一，敦煌文献整理研究是兰州大学敦煌学研究所的传统与优势，除了对部分文书进行分类整理和专题研究外，还将对俄藏敦煌文献和法藏敦煌文献非佛经部分进行整理研究，并逐步开展对甘肃藏藏文文献整理研究；第二，敦煌史地文献与中国西北区域史地研究是兰州大学敦煌学研究所多年来的研究重点，在这方面我们做了很多工作，取得了一大批研究成果；第三，石窟艺术和敦煌文献结合研究体现了我们的地缘优势，石窟艺术研究是敦煌研究院的优势，该院自1945年成立至今，经过几代人的辛勤努力，完成了敦煌石窟的断代和壁画内容考释等大量的研究工作，代表敦煌佛教艺术研究的国际水平。联合共建之后，这一优势

及时体现在博士研究生的培养过程中。今后，我们还将扩大敦煌学的研究范围和研究领域，提高教学和培养水平，培养更多的敦煌学复合型研究人才，成为国家敦煌学人才的培养中心。

凡例

1. S. : 伦敦英国国家图书馆藏敦煌文献斯坦因编号; P. : 巴黎法国国立图书馆藏敦煌文献伯希和编号; P. t. : 巴黎法国国立图书馆藏敦煌藏文文献伯希和编号; Δx. : 圣彼得堡俄罗斯联邦科学院东方学研究所圣彼得堡分所藏敦煌文献编号; Φ: 圣彼得堡俄罗斯联邦科学院东方学研究所圣彼得堡分所藏敦煌文献弗鲁格编号; Ch. : 伦敦英国国家博物馆藏敦煌绢纸画编号; I. O. : 英国印度事务部图书馆藏敦煌藏文写本瓦雷·普散编号; Vol. : 英国印度事务部图书馆藏敦煌藏文写本编号。

2. 凡一号中有多件文书者, 以件为单位进行录校, 在每件文书标题前标明其原编号码。

3. 同一文书有两种以上写本者, 释录到哪一号, 即以该号中文书为底本, 以其他写本为参校本。有传世本者, 以写本为底本, 以传世本为参校本。

4. 释文用阿拉伯数字标明行数。涉及图式, 行数清晰者标之; 否则不加以标明。夹行与图式中的文字, 由于技术原因, 个别字句可能与原文方位并不一致。

5. 底本与参校本内容有出入, 凡底本中文字文义可通者, 以底本为准, 而将参校本中异文附于校记中。若底本有误, 则保留原文, 在错误文字下用“()”注出正字。如底本有脱文, 可据他本和上下文义补足, 将所补之字置于“□”内; 无他本或据文义无法补足者, 在校记中说明。对有疑义的字, 原字后用“(?)”表示。原

书写者未写完或未写全者，用“以下原缺文”表示。

6. 原件中的衍文，保留原状，但在校记中注明某字或某句衍。
7. 原件中的同音假借字照录，用“()”在该字后注出本字。
8. 原件残缺，依残缺位置用“（前缺）、（中缺）、（后缺）”表示。对原卷辨识不清或释读不出的字用“□”表示，一般每□表示缺一字。不能确知缺几个字的，“_____”表示上缺，“_____”表示下缺，中间所缺而不知字数者用“_____”表示，一般占三格，有时为保持原文格式，可适当延长，视具体情况而定。
9. 凡缺字可据别本或上下文义补足的，补足时，将所补之字置于□内。原文残损，据笔画和上下文可推知某字者，径补。

目 录

上篇 研究篇

第一章 绪 论	(3)
第二章 敦煌禄命书的分类与定名	(17)
一、问题的提出	(17)
二、敦煌禄命书分类、定名	(18)
三、本章小结	(51)
第三章 敦煌禄命书考释（上）	(58)
一、《推人行年命算法》研究.....	(58)
二、《推人游年八卦图/法》研究	(70)
三、《推人九天官法/九天行年灾厄法》研究	(77)
四、S. 5553《三元九宫行年》研究	(93)
第四章 敦煌禄命书考释（下）	(120)
一、《推十二时人命相属法》（汉文本）研究.....	(120)
二、《推十二时人命相属法》（藏文本）研究.....	(137)
三、《推十二禽兽法》研究	(144)
四、P. 3081《七曜日生福禄刑推》研究	(151)
五、P. 4058V《大方等大集经宝幢分/廿八宿星相法》 研究.....	(164)
第五章 卜筮求祟 召医和药	
——敦煌术数文献与唐宋敦煌医疗社会史研究.....	(173)

一、疾病与患状.....	(174)
二、病因观.....	(178)
三、医疗手法与宜忌.....	(188)
四、唐宋敦煌医疗社会史综论.....	(198)
第六章 术数·宗教·族群	
——敦煌术数文献与唐宋敦煌宗教社会史研究.....	(209)
一、游走在世俗和神圣之间：佛教.....	(210)
二、传统的断裂：道教.....	(217)
三、不应被遗忘的区域宗教：苯教.....	(225)
四、摩尼教.....	(234)
五、由依附到独立：景教.....	(244)
六、“将佛似祆”：祆教.....	(252)
七、余论之一.....	(261)
八、余论之二.....	(263)
第七章 结语	(268)

下篇 校录篇

一 孟遇禄命书.....	(275)
P. 3602v 孟遇禄命一部	(275)
² 二 行年类.....	(277)
P. 2856 推人行年命算法、推年立法等（拟）	(277)
P. 3896P 推人行年命算法（拟）	(291)
P. 3066 推人行年命算法、游年八卦图/法（拟）	(295)
S. 6215 推男女行年灾厄法（拟）	(298)
三 游年八卦类.....	(301)
P. 2830 推人游年八卦图/法	(301)
Дx02800Дx03183+S. 5772 推人游年八卦图/法、 行年命算法、十二支行年（拟）	(310)

四 九天/天宫类	(320)
P. 2842V 推人九天宫法、推游年八卦图/法等（拟）	
.....	(320)
P. 4740 推人九天宫法（拟）	(337)
五 九宫类.....	(341)
S. 5553 三元九宫行年	(341)
P. 2482V 推男女生宫法	(349)
六 纳音类.....	(353)
P. 3175 纳音甲子占人性行法	(353)
S. 3724V 六十甲子纳音性行法、推九天行年灾 厄法（拟）	(359)
S. 6258 六十甲子纳音性行法（拟）	(362)
七 七星类.....	(365)
P. 2675V 七星人命属法	(365)
P. 2675bis 七星人命属法	(380)
八 十二属相类.....	(385)
P. 3398-2 推十二时人命相属法	(385)
P. 4058V (3) 推十二相属法	(393)
P. t. 127 推十二时人命相属法（拟）（藏文本）	(395)
I. O. 741/ch. 80. IV 推十二时人命相属法（拟） (藏文本)	(405)
I. O. 748/ch. 80. IV. h 推十二时人命相属法（拟） (藏文本)	(406)
九 十二禽兽类.....	(408)
P. 4881 推十二禽兽法（拟）	(408)
P. 5024B 推十二禽兽法（拟）	(408)
十 七曜类.....	(410)
P. 3081 七曜日生福禄刑推	(410)
十一 九曜类.....	(416)

P. 3779 推九曜行年灾厄法	(416)
P. 3838 推九曜行年法、推九宫行年法	(426)
S. 4279 罗睺星神供养文（拟）	(433)
S. 5666 罗睺星神供养文（拟）	(433)
十二 十一曜类	(434)
P. 4071 十一曜见生图等课文（拟）	(434)
十三 廿八宿类	(446)
P. 4058V 大方等大集经宝幢分/廿八宿星相法（拟）	(446)
十四 一般类	(453)
S. 6157 六十甲子推人年命法等（拟）	(453)
S. 6164 推人游年八卦图/法、推男女三生五鬼法、 推人本生元宫法等（拟）	(458)
S. 10526 禄命书残片（甲）（拟）	(461)
S. 9814b 禄命书残片（乙）（拟）	(462)
Дx05651 禄命书残片（丙）（拟）	(462)
Φ362A 论流运书（拟）	(463)
S. 612V 推五音建除法、推十二禽兽法等（拟）	(464)
P. 3081V 推人八卦游载所至厄法、推人得病轻重法、 推人元辰法等（拟）	(475)
S. 4282 婚嫁图、推十七宫吉凶图	(482)
S. 6333 天勾大禁图等（拟）	(487)
附 录：P. t. 127《人姓归属五音经》与归义军时期 敦煌吐蕃移民社会史研究	(489)
主要参考文献	(506)
后 记	(518)

上篇 研究篇

第一章 絮 论

邓文宽先生曾经呼吁：“敦煌文献中有 200 多个卷号是有关阴阳术数文化的，但尚未得到深入研究。这方面，较有成就的是法国汉学家、巴黎高等研究实验学院宗教科学系的马克·卡林诺斯基。遗憾的是，中国学者却几乎无人问津。我们知道，中古时代，科学同术数文化是无法分割的；术数文化中虽有不少迷信，但上至皇帝，下及平民，绝大多数都相信并运用它，因此，术数又是当时人文精神的重要组成部分。从而可知，无论从认真地认识自然科学史，还是了解当时的人文风貌，不了解、不研究术数文化都是说不通的。”^① 张广达先生亦有宏论：“敦煌卷子中大量阴阳五行、五姓、禄命、堪舆、解梦作品杂卷的存在也提示，已往研究唐代社会缺少对社会下层的考察，对人数众多、文化层次低、社会地位低的平民百姓着眼甚少。与研究唐代诗人的雅文化相比，对社会下层的俗文化的研究显得非常欠缺。涵盖着人数最广大的平民百姓阶层的俗文化有什么内涵？下层百姓抱有何种价值观？他们是否已经有了某种自我主体意识？……都是非常值得研究的题目。”^② 两位学者既点出了敦煌术数文献相对当今科学的迷信一面，又指明了敦煌术数文献对于建构中古社会历史具有不可轻忽的价值和意义。近年

^① 邓文宽：《敦煌吐鲁番历日的整理研究与展望》，见邓文宽：《敦煌吐鲁番天文历法研究》，127～128 页，兰州，甘肃教育出版社，2002。

^② 张广达：《关于唐史研究趋向的几点浅见》，载《中国学术》，2001（4）。