

三 十 六 年 版

廣東大戲考

黃渭樵題

印

圖



廣東播音界聯誼社

出版組編印

卅六年版

廣東大戲考

洋裝一厚冊 定價國幣五萬元

(外埠酌加郵費)

出	版	編	校	發	印	經
組	組	組	組	行	刷	售
人	同	同	出	廣	東	處
人	組	組	版	東	山	上
	同	同	組	播	印	海
	人	人	同	音	刷	各
			人	界	公	大
				聯	司	公
				誼		司
				社		

東武昌路魯關路二十弄十一號

吳淞路三五五弄十六號

各廣東商號

外埠特約書局

中華民國卅六年七月

初版

版權
所有
翻印
必究

廣東大戲考目次

白駒榮唱

門氣夫妻	一
新青年	二
書癡抗戰	四
愛國花	五
泣荆花	六
金生挑盒之執手巾	七
三娘教子	八
誤會分妻	九
二老爺甩鬚	九
駙馬氣宮主	一
琵琶動漢皇	二
愛之結合	三
新天香館留宿	三
何日君再來	四
柳巷明珠	五
妙計新耶	六
午夜覺情牽	八
新泣荆花	九
送寒衣	二〇
情血洒皇宮	二一
紅粉伴英雄	二二
月明林下美人來	二三

月明林下美人來(卷二)

失戀	二四
過猶不及	二五
過猶不及(二卷)	二六
過猶不及(三卷)	二七
顧拋皇位戀茶花	二八
風流皇帝送官鞋	二九

薛覺先唱

梁紅玉	三二
嫣然一笑	三三
胡不歸慰妻	三四
胡不歸之哭墳	三四
陌路蕭郎	三五
半生脂粉奴	三六
送情郎	三六
花魂春欲斷	三七
幽香冷處濃	三八
西施之芋蘿訪豔	三八
西施之驛館憐香	二六二

馬師曾唱

怕聽銷魂曲	三八
寶鼎明珠	三九

藕斷絲連

賊美人	四〇
摩登女招夫	四二
唐宮恨	四三
賊王子	四三
賊王子	四四

廖俠懷唱

多情伯父	四四
燃化先生	四五
撩動春心	四六
迴身刀	四八
扮美試新娘	四八
賠了夫人又折兵	五〇
難兄難妹	五〇
佳人隔帳紗	五一

月兒唱

拷打紅娘	五二
舊館殘香	五三
中國女兒	五四
賣肉養孤兒	五四
葬花留恨影	五六
一代藝人	五六

最難消受美人恩.....五七

急煞賣歌人.....五七

何日君再來.....五七

鬼馬歌王.....五八

芳草送斜陽.....五八

醉打金枝.....五九

生觀音.....六〇

嚮導姑娘.....六一

愛花情果.....六二

鶯鶯酬簡.....六二

契爺豔史.....六三

衝冠一怒爲紅顏.....六四

遊子悲秋.....六四

殘夢.....六五

怕老婆將軍.....六六

十三腔乾煎石斑.....六六

難兄難弟(頭卷).....六七

難兄難弟(二卷).....六八

難兄難弟(三卷).....六八

難兄難弟(四卷).....七〇

拜金花(頭卷).....七一

拜金花(二卷).....七二

拜金花(三卷).....七三

花月留痕(上卷).....七四

花月留痕(下卷).....七四

苦盡甘來(頭卷).....七五

苦盡甘來(二卷).....七六

苦盡甘來(三卷).....七八

苦盡甘來(四卷).....七九

徐柳仙唱

才子佳人.....八〇

血債何時了.....八一

原來我誤卿.....八一

魂斷藍橋.....八二

入骨恩情.....八二

情淚種種情.....八三

絕代佳人.....八四

情深恨更深.....八五

紫坭留恨.....八五

月向別方圓.....八六

再折長亭柳.....八七

情淚濕青衫.....八八

夢覺紅樓.....八八

銀河雙星.....八九

秦樓風香.....八九

張蕙芳唱

風流何價.....一二五

桃花放.....九〇

捨不得妹妹.....九一

香魂何處.....九二

一代名花.....九三

念念不忘.....九四

牽情秋夜月.....九四

夢中情人.....九五

泣櫻花.....九六

心肝債恨債.....九六

殺敵慰芳魂.....一二六

灞陵傷別.....九七

小明星唱

一枕香銷.....一二六

乞借春陰護海棠.....九七

多情燕子歸.....九八

衝冠一怒爲紅顏.....九九

風流夢.....一〇〇

鳳吟.....一〇〇

抱花眠.....一〇一

夜半歌聲.....一〇一

秋墳.....一〇二

前情如夢.....一〇三

知音何處.....一〇三

癡雲.....一〇三

婦女寶鑑.....一〇四

桂名楊唱

豪華閣少.....一〇五

拗碎靈芝	一〇六
海底針	一〇七
十七嫁十八	一〇八
新長亭別	一〇八
王寶釧之回窰	一〇九
新裝換戰袍	一一〇
驚豔	一一一
新還花債	一一二

新月兒唱 卽黃佩英

最後勝利	一一二
四行倉獻旗	一一二
滿園春色	一一三
花落啼紅	一一四
我爲卿狂	一一五
異國情花	一一六
模範家庭	一一七
平湖豔跡	一一八
雲英未嫁	一一九
風流伯父	一二〇
後母心	一二一
盲公作怪	一二三

大 傻 唱

茶樓笑史(頭卷)	一二七
茶樓笑史(二卷)	一二九

激潑外父	一三〇
大傻買猪	一三二
偷雞得美	一三三
大傻買生藕	一三四
釣塘虱	一三六
戲董草	一三七
糟糠不下堂	一三八

廖夢覺唱

大義滅親	一三九
教子從軍	一四〇
兩傻煲燴飯	一四一
激壞聖人	一四三
自作多情	一四四
傻仔賣絨線	一四六
傻仔尋妻(上卷)	一四七
傻仔尋妻(下卷)	一四八

半日安唱

毀家紓難	一五〇
自新之路	一五一
淪陷區的生活	一五二
虎口餘生	一五三
敵愾同仇	一五五
胡不歸「逼媳離婚」	一五六
求婚指南	一五七

神經公主	一五九
慾禍之罵女	一六〇
鄉下佬尋仔(上卷)	一六一
鄉下佬尋仔(下卷)	一六三
武家坡(卽平貴回窰)	一六四
西蓬擊掌	一六六
醉打嬌妻	一六七
新婦難之責娘	一六九
桃花俠求婚	一六九
捧打負心郎	一七一
左右做難人	一七二

譚伯葉唱

打倒漢奸	一七三
親母的淚	一七四
天緣巧合	一七六
一對好夫妻	一七七
妹妹我愛你(上卷)	一七八
妹妹我愛你(二卷)	一七九
儂本多情	一八〇
杭州別	一八一
一吻勉郎心	一八二
客途秋恨(上卷)	一八四
客途秋恨(下卷)	一八四

新白駒榮唱

春風關不住.....一八五
重溫舊好.....一八六
覺登彼岸.....一八七

寶玉唱

龍標救美.....二〇〇

一曲琵琶.....二二一

飛影唱

西河會.....一八八
水淹七軍.....一八八
千里尋兄.....一八九
關公斬蔡陽.....一九〇
劉備返荊州.....一九一

奔月唱

怕聽杜鵑啼.....二〇一
浪逐桃花.....二〇一
念奴嬌.....二〇二
黎娘恨.....二〇二
愛國名花.....二〇三

秋水伊人.....二二二
琵琶恨史.....二二三
惆悵望江樓.....二二三
大鄉里遇摩登.....二二四
情試買寶玉.....二二五
氣壯睢陽城.....二二六
還淚債.....二二六

譚秉鏞唱

守華容(頭卷).....一九二
守華容(二卷).....一九三
夜戰馬超.....一九四
梨花罪子.....一九五
岳武穆班師.....一九六

恭賀新禧.....二〇三
別妻救母.....二〇四
祇見新人笑.....二〇五

滿天神佛.....二二七
不成世界.....二二八
春閨樂.....二二八

黎寶銘唱

朱頂鶴唱

妙生唱

血淚洒情天.....一九七
貂蟬.....一九八
孔子過泰山.....一九八

妻賢夫敬.....二〇六
雲開見月.....二〇七
勸妻莫作虛榮想.....二〇七
恨海情僧.....二〇八
模範嬌妻.....二〇九

閨姻緣.....二二九
密運成功.....二三〇
思以忠唱.....二三一
明日又天涯.....二三一
救女.....二二三
潯陽感舊.....二二三

張玉京唱

吳楚帆唱

凱旋歌.....一九九

陽關三弄.....二一〇
勞燕分飛.....二一〇

花落香歸去.....二二三
春滿玉樓人去後.....二三四

瓊仙唱

簡明唱

長亭別.....一九九

春滿玉樓人去後.....二三四

巾幗英雄……………二四

蘭山笑唱

海角紅樓……………三五

重台別……………三六

愛的犧牲……………三六

雜項

漢月蠻花(靚次伯唱)……………三七

賣花女尋夫(蓮英唱)……………三八

郎歸晚(影憐唱)……………三九

死戰謝媚娥(西霞女唱)……………四〇

人替落花愁(李麗唱)……………四一

彈碎別離心(李麗唱)……………四二

郎歸了(妙英唱)……………四三

豔曲凡心(新馬師曾唱)……………四四

歷劫英雄(新馬師曾唱)……………四四

孽姻緣(陳燕芬唱)……………四四

山東響馬(靚仙唱)……………四四

初夜纏綿(胡邊月唱)……………四四

和平呼籲(阮有進唱)……………四四

玉梨魂(鍾雲山唱)……………四四

浪子賢妻(李麗唱)……………四四

恨不相逢未嫁時(朱麗唱)……………四四

玉燕投懷(梁瑛唱)……………四四

拷紅(車秀英唱)……………四四

荆棘幽蘭(張雪英唱)……………四四〇

鄒衍下獄(呂文成唱)……………四四〇

進行曲(李劍冲唱)……………四四一

紅樓是妾家(梁兆綿唱)……………四四一

呂布(珮珊唱)……………四四二

有擔入情關(飛霞唱)……………四四二

難測美人心(飛霞唱)……………四四三

夜送京娘(黃鶴聲唱)……………四四四

茶花女(黃鶴聲唱)……………四四五

廟祝公分妻(李海泉唱)……………四四六

異母情深(任劍輝唱)……………四四七

會真記(李瑞清唱)……………四四八

望穿秋水(呂文成唱)……………四四九

花開富貴(胡美倫唱)……………四四九

斷腸碑(上卷)(燕燕唱)……………四五〇

斷腸碑(下卷)(燕燕唱)……………四五〇

義釋曹操(梁少平唱)……………四五一

尋阿斗(梁少平唱)……………四五二

紅伶歌女(譚玉蘭唱)……………四五三

祝英台憶梁山伯(譚玉蘭唱)……………四五三

舊人照新人(少芳唱)……………四五三

牙尖咀利(劉克宣車秀英唱)……………四五四

烟鬼沒路(陳鐵善唱)……………四五五

曲水流紅(李雪芳唱)……………四五六

黛玉悲秋(羅羅唱)……………四五七

風流雲散(潘小桃唱)……………四五七

偷盜香巢(黃金龍唱)……………二五七

一種相思兩處愁(張雪珍唱)……………二五八

多情空抱恨(杜秀貞唱)……………二五八

銀河會(馮俠魂唱)……………二五九

女英雄(李飛鳳唱)……………二六〇

麻雀經(歐陽儉唱)……………二六〇

驚碎風流膽(雪烟唱)……………二六一

銀筆滿淚痕(少芳唱)……………二六三

對白龍舟

崔君俠編撰

桃花送藥慰雙思……………二六四

霸王別姬……………二六五

蒙正謝灶(上卷)……………二六七

蒙正謝灶(下卷)……………二六八

金橋問卦……………二六九

風儀亭訴苦……………二七一

盲公算命……………二七三

柴米夫妻(上卷)……………二七四

柴米夫妻(下卷)……………二七五

劉金定灌驍……………二七七

西篷擊掌……………二七八

大罵梅知府(上卷)……………二七九

碧容祭監(下卷)……………二八一

粵曲清音譜

醒獅.....	二八二
平湖秋月.....	二八二
孔雀開屏.....	二八二
雨打芭蕉.....	二八三
青梅竹馬.....	二八三
南島春光.....	二八四
漁歌晚唱.....	二八四
三醉.....	二八四
花間蝶.....	二八五
上雲梯.....	二八五
旱天雷.....	二八五
楊翠喜.....	二八六
秋水龍吟.....	二八六
雁落平沙.....	二八七

廣東大戲考

鬥氣夫妻

CM578-9

二張

譚白
爾駒
卿榮
合唱

李福杖君錄音
亞爾西愛勝利公司印製
廖了了君監製
廣東音樂名家拍和

【首段】（妻唱小曲眠夜遲）六五六凡工尺。三更喇你重唔瞓。五生凡六五凡六五六工尺六。（唱）只凡工凡工凡工凡工凡工。

六生×
 眼 仁 伢 仁 伢 乙 五 六 五 生 六
 遲 乙 五 六 凡 工 六 工 六 生 乙 五 六
 你 就 愛 也 唔 瞞 佳 呢 不 妨
 尺 工 六 凡 工 五 尺 上 尺 工 六 五 六
 話 工 六 工 尺 上 工 士
 我

上尺[×]」
 知吓(夫插白)
 合六合上尺[×]
 愛睇書
 工六尺[×]」
 呀嗎(夫唱)
 書中[×]
 有五五六[×]
 有好處
 生乙五六尺[×]
 工六
 係有一個可人兒[×]
 工六五六五[×]
 工六尺[×]
 真骨
 工工尺上尺[×]
 工六尺[×]
 子等

五生六生五生五生五生尺乙五生六

我抵唔住我要共佢(匹夫)其時(妻白)你而家睇乜野書啲，睇到你咁肉緊嘅。(夫龍舟)嘻嘻，我睇僅呢部西廂記，睇到我色舞眉飛。難怪話新婚蜜月，都不及幽會，佳期。(妻接唱龍舟)呀，講起個部西廂記，我就憶起個張君瑞。恨不得生逢此世，共佢敘干飛。(夫唱前腔)若果我得倒鸞鸞呢，我就當堂唔愛你。因為唔同左味。雖知風流才子，應配美貌娥眉。(拉合字腔過短序)(妻插白)哼自命才子咯啫。(夫白)好話嘞(妻唱龍頭鳳尾上半句之下半句)真係唔埋得鼻。(尺)(插白)才子真係噉嘅咩，張生就真才子嘞。(唱)假使我嫁得風流君瑞(士)。(夫插白)點亞(妻白)噉至算得才子配佳人。(夫唱前腔)容乜易笑刺我肚皮(六)爛叨，你係佳人，咁話咯啫。哈哈。

【二段】（轉中板）我若係君瑞番生，就斷斷唔中意你。（妻插白）駛乜你中意啲，（接中板）我若係常覺再世，即刻就要跟你分離。（夫白）噉你又嫁我，（唱）你可以嫁過一個丈夫，嫁到你心歡喜。（妻唱中板）你又可以羅過個妾侍，即咁咪番嚟。（夫唱滾花）好，係噉就我有我時你有你。（轉彈燭花）擰轉身不打理。（妻唱）我擰轉身不睇你。（夫唱）背嚟背（妻唱）你咪個撚過嚟，（夫唱）我撚番個張縐紗被，（妻唱琴音）雖同床離尺幾，（夫唱）憎同床真正熱到死（妻唱）癡親埋呢你咪怪火起，

(夫唱)我我又會火起。(妻唱)有義氣勿個癡埋嚟。(夫白)我好眼瞓添，(轉滾花下句)噲，你從今咪親我近我摸我。(夫唱)唔通摸吓就會煎皮。(開邊同睡介)(連隨用叻叻古襯托)(夢裏張生唱賽龍奪錦引子)夜來戶半開，迎將月下美。(夢裏鶯鶯唱賽龍奪錦)夜裏，夜裏，夜裏偷攜豔婢。約，期。夜半嚟，寒侵玉臂。(張生前腔)扣扉。扣扉。聽得心中暗喜。真正人月門嬌媚。花般靚月樣美呀。靚勝天姬，靚勝天姬。(轉二王)可惜有些，憔悴。(鶯鶯唱序)我瘦損顏容都係爲你。

【三段】(張生獨唱曲)難得小姐呀你情重，今晚不誤，佳期。(鶯鶯唱序)行到我力盡交筋疲。(張生唱曲)係咯你無力嘅腰肢，自有檀郎，呵番你。(鶯鶯唱序)呢一夜恩情生死記。(曲)難得佢憐憐愛愛，語軟聲微。(張生唱序)我地難捨又難離。(鶯鶯唱曲)今晚我嚟到西廂，不過爲耐，知己。(張生唱序)好等，我啱真吓溫柔味。(轉減字芙蓉下句)駛也含羞掉至個面，快的擰番過嚟。(插白)小姐望吓我喇，駛也怕醜啲。(鶯鶯白)我唔製。(張生前曲)就把扭扭暗來鬆，吓也一陣蘭花味。(鶯鶯插白)也你咁輕薄嘅啲吓。(接減字芙蓉)難怪話書生多壞品，一味厚面皮。(張生插白)厚厚地至襟隨(鶯鶯士工滾花)你係噉口不擇言，我真係唔唔肯過你。(張生笑白)哈，唔肯又點。(滾花下句)至多罰我石榴裙下跪一跪娥眉。(張生前腔)唔啱就吻一吻朱唇，嚟做表記。(收掘白)嚟等我痛番啖你啊吓。(鶯鶯白)唔製呀唔製唔(由口白處起散更介)。

【四段】(夫妻同唱沉腔滾花下句)噲也咁風流夢醒意迷離。(夫起禿頭仙花調)哦也原來係你嚟。(妻接仙花調)哦原來係你嚟，(夫前曲)趣趣都夢作鴛鴦戲。(妻前曲)直情似西廂記。(夫前曲)妻吧妻，睇吓郎面皮，胭脂搽滿就夠奇。(前曲)咁你呢咁多牙印在唇嚟。(夫轉中板)其實夢裏情人，即是耶和你。我可以當爲君瑞。你可以當作崔氏娥眉。(妻接中板)確係幻幻真真，同一理。何必把恩情，向別期。(轉滾花)我勸你呢一個再世張生，(夫插白)點啫。(妻唱)咪把鶯鶯拋棄。(生插白)唔係你唔明白我不過學佢嘅風流流啫唔係學佢咁薄倖嘅，(滾花下句)總知粧台陪伴，我地永不分離。

新青年 九叔撰曲

歌聲音樂團伴奏

白蘭 衛少芳 合唱

【頭段】(生唱小曲)無呀呀恨閒呀愁，難償溫呀柔。當日裏，怎開口。反令多情常抱憂。(二王)去向嬌姿，嚟直剖。(旦唱鳳凰台)我自無緣心裏憂，(生白)原來係咁處嚟，(旦唱)恨未休，無限愁，難共結鸞俦，涕淚交流恨悠悠，怨一句、桃花運未夠、心傷透、婚事未成就，難道是共佢再開口，(生白)真係一往情深咯，(旦唱)蒼天呀怎臨休，大好嘅佳藕，都未能受，令人心飄，今世怎收年(生即起士工滾花)聽佢言詞幽怨，我就步上粧樓。(旦唱二王)也你一別經，(生接唱)今日特自到來，(旦插白)也嚟風吹你嚟嚟，(生唱)到來問候。(旦白)真係唔敢當咯，(生白)應該嘅，(旦唱)你一定乘龍跨鳳、享受的快樂、優悠。(白)有仔女未亞，(生白)太笑話啫。

【二段】（生唱）我係一個愛國嘅青年、現在未曾談得、婚嫁。（旦白）係喇、我唔信、（生白）係、（唱）因為國家多難。你睇片地、都隱憂。（旦即轉中板）唉哥罷哥。（生白）吓、妹、（旦唱）你係愛國嘅男兒、又唔走去請纓、嚟滅寇。（生白）我有分數、（旦唱）你本該、去投身軍校、然後可以報復、國仇。（生白）唔係是必去當兵嘅、（旦唱）計你的言詞、恐怕口不對心、（滾花）枉我情長義厚。（生白）咁又點呢、（旦白）噫咁醜叫入點講得出、（生白）唔怕嘅講嚟聽吓。（旦唱滾花）所謂、（生白）吓（旦唱）所謂神女有心。（生白）哦點呢點呢點呢、（旦白）噫咁直係點講得出聲、（生白）唔怕喇、前世、（旦唱）裏王無意囉、（生白）哦、（旦唱）使我日夕含愁。（生唱柳搖金）你使乜怕呀呀呀。我與嬌交情厚、我記心呀呀呀呀呀呀頭、（白）我好掛住你。（旦白）係咩、（唱）唉君呀呀呀你你你令人心傷透（白）睇見你的冷淡法就心淡、（生唱）望呀呀呀嬌你呀呀呀原呀呀呀。你唔知我的苦衷、（唱）我原定同你賦河洲、（旦白）乜你舊時完全有的表示嘅、（唱）我呀近來確消呀呀呀瘦、（生白）係呀、真陰功咯、做乜瘦得咁交關亞。

【三段】（旦唱）我為呀呀呀呀係有情恨呀未呀休、（生唱）皆呀因呀為我呀把呀學呀呀呀呀求、（白）做學生時代點講愛情、（唱）功課最重要苦呀呀呀呀呀、唉咁嬌呀我實覺心呀呀呀呀（旦白）憂乜野心亞、（生唱）恐怕課程遲歸後。（白）又要記你又要記書呀、（旦唱）哥哥你令我心呀呀呀呀呀、（生白）嚟乜嘢、唔好嚟吓、（旦唱）真正絕無解呀呀呀呀呀、（生白）點解又話我有解得、（旦唱）我未呀呀呀呀言半含呀呀呀呀差、（生唱）我心中感呀受你咪呀擔呀呀呀呀呀愁。（白）唔駛憂吓、（旦唱三脚橈）唔信發生左愛情、的學業會居人後。你有野好推、向別個追求。（生唱）我絕無咁嘅心、實在此身為國有。（旦唱）你唔去當兵、（滾花）為乜野因由。（生白）哈哈你估淨係要當兵至可以救國嘅咩、救亡嘅法子係好多嘅、（旦白）多成點亞（生即起中板）唉等我講過你知、我地個農業嘅國家。須要扶助農民、為首。（旦白）我知呀、（生唱）你睇近年來、農村破產、好多失業、飄流。（旦白）呢點真係亞、（生唱）況且更有一層、虎視眈眈、係個強鄰、又入寇。

【四段】（生白）救國嘅方針呢、係要通力合作至得、（旦白）點通力合作法亞、（生白）唉等我講俾你聽呀、軍事家、就要衝鋒殺敵。教育家要培養人才、工業家、改良工藝、農業家、復興農村、商業家推銷國貨、其餘一切公民、都要行新生活運動、呢的就係救亡大計嘞、（旦即起二王）哦、原來佢係個有為志士、令我喜上、心頭。（龍舟）哥哥我往日亞、（生白）你往日做乜野吓、（旦唱）令我好心、（生唱）哦為乜你因何嚟我、我問你有乜理由。（旦白）嚟你短情薄倖囉、（生白）點解嘅、（旦唱）因為我日日向你用情、你都唔肯接受。（生唱）咁我而家講明白咯、你都可以消晒往日嘅煩憂。（旦白）你而家講明我就唔囉囉、（生唱二王）係咯好嘞得你明白我嘅苦衷、我到嚟共卿、（旦白）共我乜野亞、（生唱拉腔滾花）同你攜手。（旦白）拍拖呀、（生白）吓、乜拍拖呀、攜手做事亞、我現在呢、組織左一間農村合作社、想請你幫忙吓咁。（旦白）鬼米你亞、咁我的婚事請邊一個幫忙亞。（生白）有分數嘅。（即唱滾花）係咯等到彼與農村之後、我就與你共賦河洲。（旦白）咁就無論如何我都努力向前咯、（生笑介）係咯、咁至係嘅、（旦白）唔亞、笑人地嘅嘅。

書癡抗戰 老丁撰曲

白燎菊合唱

【頭段】（生念書）寄情於詩酒，暢樂於文章，顧效風流名士李青蓮，醉倒長安市上，所謂半生弓馬，都莫如十載寒窗囉。（旦失驚白）亞哥哥，（生白）乜野亞妹，（旦唱連環西皮）四處驚揚，四處驚揚，敵寇兇殘殺人，劫掠。（生唱尾腔）噫咁咁必受天降之以不祥呀。（白）唉咁在青天白日之間，竟作殺人越貨，為君子之所不取也。（旦唱無錫景）亞哥現時敵兵太毒狠，任性恣狂妄，各處村鄉，決心一致鋤強，士氣興旺，你也要共同預防，有為國想像，配起武裝，志氣昂昂，有敵寇到來定必抵抗，（生唱入板頭）你地聲聲話要抵抗，自尋煩惱。莫恃血氣方剛，蒼天未必疏網，佢難逃命喪，定遭天意滅亡。（轉二王）使乜太過擔心，勸我去沙場，嚟打仗。（旦白）唉亞哥為因國家興亡，匹夫有責囉亞哥。（生白）混帳，亞哥唔係匹夫嚟丫嗎，而且君子不立乎危牆之下，何況立於冰靈崩能槍砲，成靈岑林炸彈之戰場哉，吾決不作子路，好勇鬥狠。（二王）自問有無揸雞之力，抗敵之責我一定，都難當。（連序）至怕唔死都一排慌。（旦唱）枉你成世讀書，絕無國家，嘅思想。（生插白）讀書要講打嘅呀。

【二段】（生唱）然則全無法律，任得佢放恣，猖狂。（插白）咁重成世界。（旦唱）哥你留意聽真，外邊人聲，喧嚷。（生白）係呢，點解咁嘈呀妹。（旦唱合尺滾花）唉，個的敵人將我地同胞毒打。（生插白）有咁野蠢嘅乜，（旦白）你睇窗口望出去睇吓丫，（唱）有的重搶奪姑娘呀，（生白）噫咁有咁有人道嘅，了得，（二才快中板）百姓無辜，遭冤枉。受其毒打，苦難當，婦女被他，強奪搶。獸心人面，太無良。見此情形，（轉滾花）令人心頭火上呀。（白）亞哥咁都唔嚟就係瓦燒嘅啦哥。（生白）當然喇，是可忍也，孰不可忍也，決將其姓諸四夷，不與同中國，妹乎，速集其鄉黨，與我拿之捉之喇。（旦白）我曉喇，我曉喇，噲，哩枝夠大未呀亞哥。（生白）車，乜擇枝大碌竹嚟做乜野呀，（旦白）你叫我拿枝竹俾你丫嗎。（生白）唏，吾所言者，非大碌竹之竹，乃捉敵人之捉呀，快的去喇。（旦禿頭二王下句）乜你登時奮起，轉了抗敵，嘅心腸。（生唱了緣曲）我為見，衆倭寇，但立心，太悍，難堪，言講，齊衆共憤。拿獲住佢，亂殺，一場。（旦唱龍舟）哥呀你既要殺敵，自有奇方，乜乜風頭火勢呢，太過狠忙。

【三段】（生接唱）若要報仇，就快快當當喇嗎。大家夾手夾脚，將佢殺清光，你咪欺我地的讀書人，就無膽量囉。豈有曉得咬文嚼字，就不曉罷圖強。（轉二王）快的準備槍刀。誓與仇人，嚟對抗。（旦接唱）哥呀依僕主見，抗敵，不用刀槍。（生插白）俾把口咬佢呀唔通，（旦唱）就係把口嚟功能，等於雄兵，猛將。（生插白）竟究把口點用法呢乜，（旦唱）你去宣傳抗敵，亦係為國，幫忙。（生唱三脚橈）若果叫我去宣傳，你要教埋我點樣講囉。（旦白橈）你話敵人想吞我中國，確係陰險到非常。初時佢佔土地，漸漸我地人民任佢發放嘅。東北人民移去西南，西南人民移去東北方。總之移到拿拿亂，我地日久就忘記左故鄉。不準讀番中國書，個個都懵人一樣。（生唱三脚橈）噫咁看來我地民族，被佢攪化到滅亡。既稱文明國家

，就唔應學禽獸一樣囉。(旦唱)我地惟有係奮鬥，國祚可以綿長。

【四段】(生唱打掃尾段)咁就快快出街坊，到此廣闊路旁，我高聲大叫抵抗，聽我宣傳救危亡。(滾花)我叫聲同胞，我地要聽我講。(中板)嗷嗷逢國難。我地人民痛苦，講出自覺係心寒。嗷你看個的敵人，佢狼戾野心，都任性縱橫，兇悍。(旦唱)最可憐，無辜遭害，個個苦叫，淒涼。有多等，被佢燒去樓房，露宿荒山，捱盡饑寒，慘愴。到如今，惟有共同努力，大衆拚命，去鋤強。(生轉快中板)國殆家危，雖思想。實行殺敵，免淪亡。我振臂一呼，(轉滾花)奮起精神抵抗。(旦唱)豈能呀，被佢來欺負。(生唱)我地大國堂堂。(男女合白)抵抗，抵抗。

愛國花

白菊 菊 合唱

【頭段】(生唱孔雀開屏)春花春燕春暖。加倍加倍嬌豔。(旦唱)好似步行步行別有天。(生唱)真正路遠都不厭。(旦唱)有異從前。(生唱)似入桃源。(旦唱)又過一村。(生唱)共並香肩。(旦唱)蝴蝶偏偏一隻一隻一對一對飛向人前。今奴奴又情緒亂。(生唱)嬌你因也一變。睇你睇你一塊面。好似又紅又紅又赤添。(序)(插白)做乜咁面紅咭。(旦插白)我呀唔係呀。(唱)怕怕怕係陽春今日暖。怕怕怕你行起兼路遠。(生唱)若然。若然酸軟酸軟。公園石椅抖吓慢慢算。(旦唱)王慢板)呢我聽佢言來。奴就嬌羞。滿面。(生白)而家重紅呀。(生唱)之佢羞人答答。一定係心事。多端。好等我快把詞鋒來改變罷咯。(轉小曲送情郎)我聞聲稱讚姐你的功業完。你爲國誅奸都用意深遠。真係人皆多贊羨。(旦唱)自問又復何言。真係。(二王)唔應。將功佔。

【二段】呢的係哥哥嘅功業。我又豈敢爭先。(生白)未免太謙人厭。(唱)若非姐幫忙。我自問難尋。路線。(唱小曲娛樂昇平)的漢好國賊人入厭。真係最討厭。真係最厭。(生唱)不斷不斷係流呀流毒遍。都理唔店重兼。重兼。重兼他破壞國家添。謀亂。謀亂。謀亂到工界商家喊冤叫天叫地農村遭大變。(生唱)唉將金錢去助佢東方戰。(旦唱中板)佢重載來的私貨。就滿洋船。攞係市面嘅金融。紛紛咁亂(生白)睇見就火起喇。(旦唱)走私瞞運。真大膽。大膽公然。(生唱龍舟)今日蒙力助。令我感激無邊。我他國家何幸。得姐你咁英賢。(旦唱)我自問色相犧牲。亦都唔意願。不過把奸人破獲。令我喜地歡天。(生唱)家陣政府有明文。將姐你獎勉。(旦唱)你亦升爲探長咯。可以大展威權。

【三段】(生唱)還望不棄無才。幫我發展。(旦唱)敢就償素願咯。(生唱)唯有將身留待。總有報國之年。想到慰藉無人。我又要書歸。正傳。(插歎氣聲)唉閉緊咯。(旦白)做乜野咭。(唱)哥你因何咁憂慮呀。又試深鎖。眉尖。(生唱)貴妃醉酒)我好心酸。(旦插白)噯咁講得好地地點解噲心酸嘅咭吓(生唱)時時嚙嚙。睇見對自來燕咭。(旦唱)因也得咁心酸。因也得心咁亂。(生白)係呀。(旦唱)等我共你打算。噯咁快對奴言。(旦白)點解呀。(生唱幫子慢板)唉因爲常自恨。我獨飄蓬。都唔似花間。一對雙燕。(旦唱)只可歎僕苦命。

【四段】可謂同病。相憐。(生唱小曲桃花江)吓要學對雙飛燕。問你點打算。問你點打算。(轉中板)我想來。都想佢唔店囉。(旦唱中板)我地哥罷哥。(生白)吓妹(旦唱)你有何打算。不怕刮白。開言。(生唱)因為我兩人。所謂志趣相全。最好係相親。得永遠(旦唱)我亦常只望。與你互相援助。總要友義。長存。(生白)真嘅(唱)唯是有個問題。男女之間。你話點能。夏言。(生唱)妹你如果係。係一定聽吾言。(小曲)賽龍奪錦就算就算。(插口聲)殊殊(唱)就算喇殊就一算。(旦唱幫子滾花)噯地做乜你言詞斷續。(白)殊殊聲敢嘅啫。(生白)係喇。(旦)唱呢的係邊處嘅方言。(生唱半句)咪講住喇。睇吓你地亞爹喇。(旦唱半句)噲噲吓佢行左好遠唉。(生插白)老人家通氣啫。(唱半句)呢敢你坐埋的咋。(旦唱半句)噯地也得你咁奄尖。(生唱)因謂我望你一啖應承。與我成其美眷。(旦唱半句)好等我就咬你一啖。(生插白)噯地噯地。(唱)幾乎咬我口唇邊。

泣荆花

(後門相會)

白駒 影 合 唱

【頭段】(旦白)(大師開門喇)。(生二王)適才聞我在禪房係參禪呢頂禮。想吾正在蒲團呢合什我都唸經呵句阿彌。(旦)(三更半夜唔之拜乜野神呢)。(生)忽聞聽佢後門外何以有噓嘈呢吧閉。你話因何故係三更半夜呀重有乜誰會到嚟。等我聽真佢(旦白)(大師開門喇)(生)原來噯噯噯噯……聲。是女人嘅聲氣。之我出家人。係總總都不理不理不理不理但是非。

【二段】你莫非係係實夜私奔。個一個紅拂。(旦)啖地啖(生)有意。莫不是。係山精都妖怪。與共。個隻狐狸。(旦)(大吉利是)(生)爾須知道。我地佛門。乃明鏡之台。乃是菩薩提嘅淨地。(旦)知道你正經咯(生)咁豈容爾的妖魔鬼怪來動我呀凡思。之你或者係。今晚到來欲想同我經吓佛偈。(旦)有你有咁得閒呀(生)你希望着我我地佛爺呢保佑等佢生番個嬌兒。(旦)(搵老公咋唔。係搵仔呀)(生)我本是一個出家人。方便為門。乃是慈悲。咁。為主。爾還須要講明講白爾就免我呢懷疑。

【三段】(旦)我係林氏亞。開門喇。(生)聽罷了佢門外人。所講言語。做乜却原來。林氏之女。是我當日嘅髮妻。皆因昨日佢沾香係到來吾虞。之佢同行有一個男子與佢形影不離。(旦)咪估錯(生)爾既已經嫁了於人亦從此了事。乜你因何咁夜爾都還重會到嚟。(旦)(嚟搵爾路)(生)須知窺家有頭債還有主噪。情緣個兩個字我都讓俾過係人癡。我從此與你斬斷。呢一段夫妻。情義。(旦)(我肯過爾就得囉)。(生)等爾快些同去同享夫倡婦隨。任爾講盡都千言我當為虛語。我身為着和尚略重有乜心機。須知出家容易乃是前人有話。歸家個的難處知道係唔知。我自問今在。縱然唔對得。你住。

【四段】望爾海量汪涵爾恕我為宜。之爾要我開門你使主意。事關瓜田咁李下是非嫌疑。(旦)(爾如果唔開門我就死。死)。(生白)呵乜你唔好好呵。唔得嚟。(接滾花)唉我聽聞佢門外人話要生又話要死。佢話我開門都不納。咁就觸怒着佢娥眉。唉。之想我同佢乃結髮之情。但乜并無有過處之咁。豈可又相逢不面。唉真難略。佢咁做一個陌路嘅蕭兒。唉

又。惟是我又娶了出家。我又出了家。早已把七情拋棄。咁又豈可無故一旦。就動了凡心。真正係進退兩難。唉我惟有求佛爾同我做主。(旦)(開門唔開呀)。(生白)(唔開唔開)(旦)(真唔開)(生白)(唔開唔開)。(生續)聽聞門外慘淒淒。真係令我出家之人心膽已碎。唉。請姑娘坐下。你都慢躊躇。

金生挑盒之執手巾

白 附 樂 合唱

【頭段】(生白)呢條手巾夠香卦書童(童白)呢俾我索索添相公(生白)咪拘俾你再索重有剩嘅真香咯(二王慢板)呢種究竟係桂花香或玉蘭香定是茉莉香抑或係木樨香(旦唱)喉嚨失左條花手巾香手帕誰人執倒好出聲喇唔係我稟官府要你虱毬都要擔枷(生白)其味無窮皆化學也。(旦白)衰嘞又被個單索油友執倒添問親佢擺梗磁油嘅嘞等我唱兩句野嚟諸番佢返出嚟至得(旦唱)穿山甲。過深山。(生白)有野聽。(旦唱)高山流水響潺潺。廣西有個留人洞。廣東有個望夫山。個邊有隻花毛狗。點解佢有街唔去站在橋頭。(生白)呀諸我地添你衰嘞同你諸過至得(唱)今日無事橋頭來打坐。有個賣脩丫環學唱歌。你既有真心來想我。(旦白)呀死呀生唱)等我帶你回家做一個契家婆。

【二段】(旦白)睺衰鬼又唱得幾好聽囉。又學吓佢唱至得(唱)今日橋頭來打坐。有個賣脩丫環學唱歌。你若有心來想我。等我帶你回家做個(生續下)契家婆好過燉肥鵝(旦白)睺契契契也野呀(生白)你又話我花花花也野呀(旦)花也野呀花毛狗囉(生)你有契家婆囉(旦)花毛狗(重句)(生)契家婆(重句)(旦)至衰都係唔夠佢誇嘅。擺番條手巾擺喇。喂個個佬呀(生)喂個個婆呀(旦)發雞盲叫人做婆(生)你發青光叫人做佬呢又(旦)你男人唔係佬呀(生)你女人唐係婆呀(旦)唔同你講咁多咯。俾番條手巾嚟囉(生)乜話爾跌手巾咩(旦)手巾(生)條手巾係你嘅咩(旦)係我地小姐嘅。俾番嚟囉(生)咪郁手唉咁想搶添呀。你太有規矩你既有求於人。應該要請益吓稱呼吓人。同人傾吓偈接洽吓聯絡吓的感情。咁至得了嗎。喂喂聲佬佬聲。邊個俾過你(旦)我地地大家妹仔唔慣稱呼人呀(生)大家妹妹唔慣稱呼人(旦)好話喇。(生)太有教育等本少教你(旦)咁嚟(生)好話。(旦)話喇(生)聽住爾話你係幾少呀吓。你是否執倒我條手巾呀。係就唔該你俾番我喇。咁我就俾番你(旦)有你咁潮氣(生)唔使潮氣姣姣地得喇(旦)唉咁我唔識得(生)隨你噏喇無所謂(旦)敢呀聽住爾係幾少。是否執我條手巾呀。係就唔該你俾番我喇(生)係呀你乜姐呀(旦)唉咁咪咁衰嘞。點解又問人個名咁(生)所謂稱呼請益吓嗎禮也(旦)禮也分明掩尖(生)你講我俾番你(旦)講左就要俾番吓(介)聽住嚟。我叫做桂香姐咁話喇。(生)咁你地小姐呢。

【三段】(旦)有你咁衰呀(生)點解又衰至得(旦)點解問完一個又一個。我地小姐個名唔話人聽嘅。我地老爺做官嚟(生)做乜野官咁猛呀又(旦)講出嚟嚇壞你(生)未俾人嚇過(旦)講爾聽呀。一品當朝二品頂戴。三元及第四代同堂。五子登科六部尚書。七扶八插。九門提督。十賜欽差。咁話咁猛唔猛(生)當你第九呀。我講我個死鬼老豆重嚇壞你(旦)你老豆點猛法打更嚟(生)打更亞講爾聽。我老豆當日由兩榜出身。出使東洋。返嚟封到黑黑怕圖魯。御賜龍頭大菜刀。不論灶蝦蛭由

芝蔴綠豆先斬後奏。署理三江總督（旦笑介）好心咪講出嚟笑死人呀。原來你老豆做火官嘅（旦）混帳我老豆做武官嘅。話俾爾聽當日芝蔴綠豆官可以先斬後奏。呢的係比話爾唔識嘅啫（旦）唔同你講咁多。俾番條手巾嚟嘞（生）我又同爾講咩。邊個同爾講老爺架勢。總之爾講出小姐個名我就俾。唔係就唔俾（旦）唉真惡死嘞呢單野嚟聽住嘞（生）講就送番你（旦）久聞素仰我地朱家女。鳳鳴小姐就係地我姑娘（生續下）我上上士上士合仁合士上合上來囉囉囉囉（旦慌叫介）（生）乜野呀發起個茅（旦）乜你咁嚇人地㗎。你做乜野呀你（生）我地歡喜啫。我以為你整乜野。你唔使驚唔該爾送番去。若果小姐問爾。至緊要講十五歲京府案首入學。金英才送番俾佢咁話（旦）原來秀才公嘅（生）係定喇唔係你得罪秀才問打（旦）係呀（生）乜你好似鄉里噉聲（旦）係喇（生）你係邊處（旦）我地鷄州樂你呢（生）你係鷄州樂鄉里嚟。我地大良嚟。你有番去鄉下有（旦）有呀你喇（生）有定喇我真話今年番去行清分肥着（旦）係吓（生）得閒請來我處坐。請略請略真好咯。

【四段】（生白）真係俏妙夾消魂咯（中板）個兩位佳人。都的確係。確係銷魂俏皮呢。佢個一種眉梢目語真可入兒。個一個笑容面。還勝過當初個貴妃。咁嘅肉地。娜娜娜娜。蠻腰扭一扭。真正舉步。確係腰肢。（滾花）說話之間。覺得周身唔似。一定風寒打倒。難以支持。

三娘教子

白菊 影 樂 合唱

【頭段】（花旦）罵離畜生真無用。念書唔過重亂噏西東。舉起藤鞭打到你肉痛。（介）（平哭白）打我做乜吓我又唔係你生嘅。（旦怒唱）教子如斯焉能對得祖宗。唉唉剪斷機頭登時心血上湧。（陰羅）（老薛保白）唉做家伙（二王）老薛保。我老嘍嘍。真正唔中用。我在廚房。黎把飯弄。點知知得個上又生來。下又爛。兼夾跌左個箸筒。跌爛個水甕。打穿一個大孤甕。昏昏沌沌有柴不燒我燒了個火筒。老主母。你緣何故。如斯氣動。你將機頭來剪斷。做乜靈前係痛哭到滿面淚容。整乜東東莞菡菀。

【二段】（旦總壇中板）這畜生。近來頑皮得很。日日念書語通。頻頻教他唔從。令我非常心痛。看來教子無用。因此將機頭剪了（轉二王）以謝我個死鬼老公（哭隻思）媽媽媽還有我地三主母。我哭我哭了一聲。唉我地賢德三娘。唉三主母你要念佢係小小無知喇。還念吓老東人佢遺傳血統。

【三段】唉請你灰心。莫冷意。呢將來撥得雲開係一定見日紅。罷我地我地我地三娘。待我回頭來叫一聲我地小東人。你莫要走。待老奴老奴有言來來來叩奉。（轉二王）快的將藤鞭上前跪地奉。你話唔該唔該唔該唔該媽媽高高打。咁就低聲罵。你話打在兒身。痛在媽媽心。我老嘍懂心痛。（子白）媽媽。打我喇。下次唔敢嘅。（旦二王）我見畜生跪地來。

【四段】令奴愛痛。（薛接唱）你地三主母將他打。將他罵。求祈打了一下。當二下。必要輕輕打。就輕輕罵。輕打輕罵。以警小虫（旦滾花）唉乖仔。叫乖仔你快起來。上前叩頭老薛保謝奉。（薛保白）依唔使唔使囉。唉小東人你從此乖乖地。

不必些禮重重。(旦唱)要嘅叫孩兒快來待媽媽同你來呵呵吓痛。(薛唱)呢小東人你更要上前跪拜。謝過了祖宗。

誤會分妻

白菊榮 合唱

【頭段】(生唱滾花)原來個個賤人佢經已有外遇。唉。我自悔當初肉眼無珠。所以我留書出門飛跑去。(花旦接滾花下句唱)且慢。奴夫慢走有話題。(生插白)有乜野說話講。你重講乜野。(旦接唱)這一封婚書可是夫呀你寫備。(生唱)無錯。係我寫的。(接滾花下句)正是鄙人我寫過你的。喂乜你唔去追求個一位你追我有何所為。(旦)重追呢做麼(花旦接滾花下句)唉我佢件差來夫呀你不怕明言。(生白)你重詐啼。(旦續唱)你說道我追求別人有何憑據。

【二段】(生白)一定有項呢須女。(接下句)我一定有賊有證并非冤枉你格。噲。等我嚟當堂斥白你嘅失貞處。我睇見你同人攬腰咁狐步。(生白)唉。真肉酸(續唱)在大滬圍時。我同你舊例格婚姻你都唔應出此。你一見我來你就走如飛。我親目觀來你話可是憑據。啊。可是憑據。可是憑據。(生唱)低死咯你。(旦接下句)莫不是你昨晚被鬼迷。(生插白)你自被鬼迷(旦續)我咪我咪咪咪咪咪過你。(生白)大吉利是。(接下句)唉你睇睇。睇。真係真正難看你個個咁個臭東西。我當時本該一刀取你個首級。不過我自恨自小都未曾割過一隻雞。我因此為書來分你。

【三段】(旦接下句)未必分得這容易。(生插白)乜野叫做唔分得。(旦續)奴有三書和六禮。(生白)臭嘅。三書六禮。(生接下句)鬼叫你……咁發姣真係無藥醫。總之三擔砂仁難下呢擔氣。(旦接下句)平地風波把奴氣。(生插白)重話氣你問心。(旦接唱)我跪在塵埃來發誓。(生白)乜難得咁野喇好心。(接下句)你分明佛口蛇心假慈悲。我點得天上行一個大旱雷。劈死你。(旦接下句)我稟告三光衆神紙。奴若係有私情咁叫我碎分屍。(生白)誓願當食生菜。

【四段】(生接下句)你不必開起口吐蓮花我當你亂哈無為。我總之要分你個賤人我就大吉利是。(旦接下句)你一定借意分妻去欲想娶妾侍。(生接唱)唉。我以後娶妻娶妾我使麼你來理使麼你來理。(旦白)喂喂喂(生白)乜野(旦接下句)顧住知錯難翻悔恨遲。(生白)唉。嚇嚇吓咁話來罷。(接唱)唉。邊一個係你包爺想嚟攞口氣。(旦接下句)我家中還有老嚴親。(生插白)出老野我才怕你個喇。(旦續)怕只怕我父親要你來來賠女。(生白)嚇大格喇。(接唱)我打算家財唔要就同你老頭打官司。請你快的回家好早早預備喇衰女。(旦唱半句)唉你個無情鬼。(生唱半句)你個潮氣咬你個咁個潮氣女。(旦接下半句)非容易把我分離。(生白)乜都唔要行爽步。

二老爺甩鬚 宋華曼撰曲

白菊榮 合唱

【頭段】(生士工滾花)亞嬌姐。人地話亞妙勝過亞嬌。我話亞嬌你勝過亞妙呢(笑白)亞嬌姐乜你唔咪我嘅唔。(旦怒白)鬼咪你亞。(笑介)嘻嘻嘻嘻(生白)噫你你真笑得擺命囉囉。(旦滾花下句)係定喇。我回頭笑一笑。擺你個災瘟命一條。(生