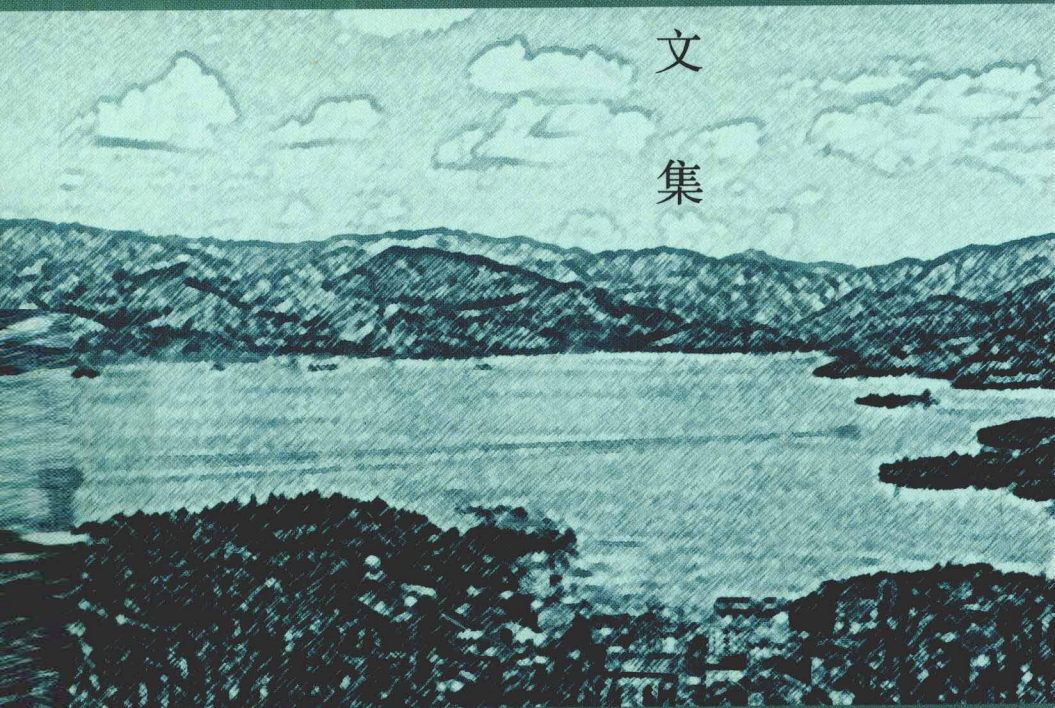


翠屏集

张以宁诗文集

〔明〕张以宁著

游友基编



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



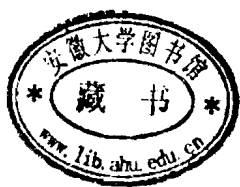
江苏文艺出版社

JIANGSU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

张以宁诗文集

翠屏集

[明] 张以宁 著
游友基 编



海峡出版发行集团
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



江苏出版社
JIANGSU PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

翠屏集/ (明) 张以宁著. —厦门: 鹭江出版社,
2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5459 - 0507 - 6

I. ①翠… II. ①张… III. ①古典诗歌—诗集—中国—明代②古典散文—散文集—中国—明代 IV. ①I214. 82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 220088 号

翠屏集

(明) 张以宁 著

游友基 编

出版发行: 海峡出版发行集团

鹭江出版社

地 址: 厦门市湖明路 22 号

邮政编码: 361004

印 刷: 福州力人彩印有限公司

地 址: 福州市鼓楼区福飞路义井村池前 10 号鼓东工业小区

邮政编码: 350003

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

插 页: 2

印 张: 10

字 数: 180 千字

版 次: 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5459 - 0507 - 6

定 价: 58.00 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

翠屏集

明 张以宁

钦定四库全书 集部六 翠屏集 别集类五

翠屏集目录

卷一

四言古诗

五言古诗

七言古诗

卷二

五言律诗

五言长律

七言律诗

七言长律

五言绝句

七言绝句

词

卷三

序

卷四

说

赞

铭

跋

记

墓志铭

提要^①

臣等谨案：《翠屏集》四卷，明张以宁撰。是集为宣德三年所刊，陈琏为之序。称以宁文集为其子孟晦所编，宋濂序之。诗集为其门人石光霁所编，刘三吾、陈南宾序之。其孙南雄教官隆复以安南稿续板行世。今三序皆冠集首，而诗文集总题光霁编次，嗣孙德庆州训导淮续编。与序不同，未喻其故。其文神锋隽利，稍乏浑涵深厚之气。其诗五言古体意境清逸，七言古体亦遒警。惟《倦绣篇》、《洗衣曲》等数章，稍未脱元季绮缛之习。近体皆清新，间有涉于纤仄，如《次李宗烈韵》之“浮生万古有万古，浊酒一杯复一杯”者，然偶一见之，不为全编之累也。以宁于元泰定丁卯以春秋登第，所著有《春王正月考》，引据详赅，一正夏时冠周月之误，别见经部春秋类中云。

乾隆四十三年五月恭校上

总纂官 臣 纪昀 臣 陆锡熊 臣 孙士毅

总校官 臣 陆费墀

① “提要”二字为编者所加。

翠屏集序

宋 濂

呜呼！濂尚忍序先生之文耶？先生长濂凡九岁，濂初濡毫学文，先生已擢进士第，列官州邑，及其教成，均入词垣，先生之文益散落四方。濂得观之，未尝不敛衽，而以未能识面为慊。去年春，始获与先生会于京师，各出所为旧稿，相与剧论。至夜分弗知倦，且曰：“吾生平甚不服人，观子之文，殆将心醉也。”濂窃以谓先生素长者，特假夫褒美之辞，以相激昂尔，非诚然也。曾未几何，先生使安南，道次大江之西，特造序文一首相寄，其称奖则尤甚于前日者。濂读而疑之，酸咸之嗜，偶与先生同，故先生云然，非濂之文果有过于他人也。方将与先生细论，而九原不可作矣。

呜呼！濂尚忍序先生之文耶？文之难言久矣。周秦以前固无庸议，下此唯汉为近古。至于东都，则渐趋于绮靡，而晋宋齐梁之间，俳谐骈骹，岁益月增其弊也为滋甚，至唐韩愈氏始斥而返之。韩氏之文，非唐之文也，周秦西汉之文也。韩氏之文固佳，独不能行于当时。逮宋欧阳修氏始效之。欧阳氏之文，非宋

之文也，周秦西汉之文也。欧阳氏同时而作者，有曾巩氏，有王安石氏，皆以古文辞倡明斯道，盖不下欧阳氏者也。欧氏之文，如澄湖万顷，波涛不兴，鱼龙潜伏而不动，渊然之色，自不可犯。曾氏之文，如姬孔之徒复生于今世，信口所谈，无非三代礼乐。王氏之文，如海外奇香，风水啮蚀已千余祀，树质将尽，独真液凝结，嶄然而犹存。是三家者，天下咸宗之。有元号称多士，或出入其范围，而櫟括其规模者，辄取文名以去。故章甫逢掖之徒，每骄人曰：“我之文，学欧阳氏也，学曾王氏也。”殊不知三君子者，上取法于周、于秦、于汉也。所以学欧阳氏而不至者，其失也纤以弱。学曾氏而不至者，其失也缓而弛。学王氏而不至者，其失也枯以瘠。此非三君子之过也，不善学之，其流弊遂至于斯也。文之信难言者，一至如是乎！濂与先生剧论时，未尝不抚卷而三叹。奈何狂澜既倒，滔滔从之，而无有如先生之所虑者也。不亦悲夫！

今观先生之文，非汉、非秦、周之书不读，用力之久，超然有所悟入。丰腴而不流于丛冗，雄峭而不失于粗厉，清圆而不涉于浮巧，委蛇而不病于细碎，诚可谓一代之奇作矣！先生虽亡，其绚烂若星斗，流峙如河岳者，固未始亡也。信诸今而垂于后者，岂不有在乎！如濂不敏，童而习之，颠毛种种，犹不得其门而入。凡先生之称奖者，皆濂之所甚愧者也。

先生之子孟晦乃持翠屏稿来，徵为之序。呜呼！廉尚忍序先生之文耶？故举先生相与论文者，书之于篇端，庶几流俗知所自警，而读先生之文者，亦将知其用意之所在也。夫诗若干卷，文若干卷，春秋经说若干卷，不在集中。先生讳以宁，字志道，姓张氏，福之古田人，泰定丁卯进士，仕至翰林侍讲学士云。

洪武三年秋七月一日友弟翰林学士金华宋濂谨序。

翠屏集序

陈南宾

福之张公学士，号翠屏先生，登丁卯进士第，以诗文鸣天下。予少年读书时闻其名籍，甚心窃慕之。洪武己酉夏六月，蒙朝廷以贤士举赴京，获一见先生面。先生许可之。七月，予有山东行，不得侍教左右，以偿其夙愿。未几，而先生逝矣。

越十有六年，予助教太学，与同寅石仲濂交。仲濂旧从先生游，每论及此，未尝不慨然也。今年春，仲濂遣其子诣维扬，购先生遗稿，得诗百余篇，遂以示予，予伏而读之。其长篇，浩汗雄豪似李；其五七言律，浑厚老成似杜；其五言选，优柔和缓似韦，兼众体而具之。信乎！名下无虚士也。

读毕，仲濂谓予曰：“吾沐先生之教多矣。先生之诗文虽未获其全，今姑以其存者饷诸枣，而其未得者，续当求而传之。吾兄尝见知于吾先生，曷一言以弁其首。”予观昌黎韩公诗有云：“李杜文章在，光焰万丈长。流落人间者，泰山一毫芒。”则昔人之诗遗逸者多矣。先生平日所为诗不知其若干首，兵燹以来其全稿不可复见。而百篇之诗，读者莫不击节称叹，

况求而有得乎！

予也重先生之学，嘉仲濂之义，若挂名其文字间，以识其高山景行之意，岂非夙昔之所愿哉？于是执笔谨书以序其颠末云。

洪武己巳二月望日后学长沙陈南宾序。

翠屏集序

刘三吾

自予习举子业，则闻古田张志道翠屏先生有古文声，未之见也。后乃得其令六合时所赠吾里彭彦贞文，读之，金石锵鸣，作而叹曰：“时文举子，顾有此作也耶？”又三十余年，再得其文二、三通于先辈胡古愚之子季诚所。其时所地在禁林，文名埒潞公，笔力则霜余水涸，涯涘洞见矣。然每恨不得其文集之完而观之，文集之完，治世之音之完不完所繇见也。

今年春，其子炬以岁贡上庠，携其诗若文全集过乃翁高第弟子春秋博士石仲濂所。仲濂一见，悲喜交集。先生生光岳浑全之，时文得大音完全之体，虽制作当瓜分幅裂之际，而其正气浑涵，有不与时俱磔裂，而节制以柳，宏放以韩，与苏醺经饫史，吞吐百氏，治世之音完然也。仲濂以予知先生之素，俾其子献请序其首，而寿诸枣。予嘉仲濂之能不私其所有，视世之秘不以示人者，其为人贤不肖何如也。元至治辛酉，进士蜀杨舟梓人寓鼎宋本，诚夫相颉颃以古文鸣。未科第之先，宋有《至治集》盛行前代，而梓人孙宣靳其传，人无得见之者。宣既死，其祖之文亦因以泯没

无传。予尝忽遽中一借观，杨之文，古而该博；先生之文，古而精粹，皆能脱去时文窠臼，而自成一家者。然则仲濂以其徒而情之亲不让李汉，炬以其子而不靳其父之文，贤于杨宣远矣。

咸可书也。因不辞而为之序。

洪武甲戌六月戊寅翰林学士刘三吾书。

翠屏集序

陈 璉

闽中近代诸儒多以文章知名。惟国子监丞陈公众仲、翰林直学士林公清源与国子祭酒张先生志道其尤著者。

先生，福之古田人。少有志操，邃于经史。登泰定丁卯进士第。释褐列官郡邑，有循良风。后丁时多艰，留淮南者久之。复力学不倦，锐志古文辞。自先秦两汉唐宋以来诸大家文章靡弗周览详究。矧所友，皆一时鸿儒硕士论辨淬砺者，有年，积之既久，渊淳涌溢沛乎其莫能御。每操觚立言，引物连喻，贯穿经史百氏，而一本于理。其气深厚而雄浑，其辞严密而典雅，不务险怪艰深以求古，不为绮靡缜丽以徇时。其五七言古诗及近体诸诗沉郁雄健者，可追汉魏。清婉俊逸者，足配盛唐。盖可谓善学古人者也。在至正中，尝传经璧水、视草玉堂，寻拜大司成之命，所历皆宜，其官声名赫然，与陈、林二公相埒，不惟中朝重之，四方举重之矣。圣朝初定天下，例徙南京，复为学士。奉使安南以卒。实洪武三年庚戌也。

先生平昔著述甚富，后多散佚。文则其子孟晦汇

次，太史宋公景濂序之。诗则其门人国子博士石仲濂编次，学士刘公三吾、长史陈公南宾序之。今诸孙南雄教官隆复以使安南稿续板行世。先生著述至是始克全见。文采烂然，足以垂后著世，与陈之《安雅堂集》、林之《觉是集》并传无疑矣。隆博学有文，克世其家，间徵言为序。顾余浅陋，奚足以知之然？不虚辱其意，因书此以致景仰之私云。

宣德三年戊申五月朔掌国子监事嘉议大夫通政使司通政使羊城陈琏书。

目 录

翠屏集	(1)
提要	(1)
宋濂序	(2)
陈南宾序	(5)
刘三吾序	(7)
陈琏序	(9)

卷 一

四言古诗	(1)
题松石图	(1)
题松隐图	(1)
五言古诗	(1)
题尚仲良画鹭卷	(1)
峨眉亭	(1)
题子猷访戴图	(2)
题节妇卷	(2)
四景山水	(2)
送杨士杰学士代祀阙里分题得砚井台	(3)
送重峰阮子敬南还	(3)
题李白问月图	(3)

题海陵石仲铭所藏渊明归隐图	(3)
鉴清轩	(4)
綱斋为张景思总管赋	(4)
游句容同林景和县尹子尚规登僧伽塔赋	(4)
七言古诗	(5)
严州大浪滩	(5)
题牧牛图（二首）	(5)
分题芜城烟雨送吴原哲教谕	(6)
题画山水	(6)
题米元晖山水	(6)
江南曲	(6)
题日本僧云山千里图	(7)
思归引题王居敬总管宁轩	(7)
夜饮醉归赠王伯纯是日王得容程子初同饮	(7)
题李白问月图	(8)
题赵子昂书杜少陵魏将军歌赠钱雪界万户	(8)
题郭诚之百马图	(9)
王伯纯读书别墅晨起有怀纵笔奉寄	(9)
题王伯纯青雨亭	(9)
题进士卜友曾瘦马图	(10)
题绿绕青来卷	(10)
答豫章邓文若进士见赠并谢苏昌龄徵君	(11)
次韵同年李孟幽编修见贻	(12)
次韵送同年朱子仪调光化尹还睢阳	(12)