



语文素质教育丛书



小学生作文系统训练



阶梯

●施建华 编著

21 世纪新模式

XIAOXUESHENG

ZUOWEN XITONG XUNLIAN

JIETI



百家出版社

00591585



CS311184

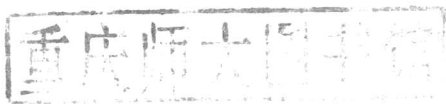
语文素质教育丛书

小学生作文系统训练阶梯

施建华 编著



百 家 出 版 社



95

图书在版编目(CIP)数据

小学生作文系统训练阶梯/施建华编著. —上海: 百家出版社, 2001. 1

(中小学语文素质教育丛书)

ISBN 7-80656-236-2

I. 小... II. 施... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87884 号

总体策划: 朱先权

责任编辑: 刘小明

封面设计: 范峤青

语文素质教育丛书

小学生作文系统训练阶梯

施建华 编著

百家出版社出版发行

(上海天钥桥路 180 弄 2 号)

(邮政编码 200030)

全国新华书店经销 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 13.125 字数 265000

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—4100 册

ISBN 7-80656-236-2/G·496

定价: 15.00 元

编 者 的 话

写作训练是小学语文教学的重要内容,是培养学生发展书面表达能力的主要途径。我国目前的小学语文教材基本上采用读写结合的体例,融听、说、读、写的训练为一体。这样的教材体现了阅读教学要和写作教学密切结合的思想,学生从阅读中感受到的文章的内容、表达方式,形成的语感能力,可以运用到相应的写作中去。但在实际教学中,这种教学安排效果并不十分理想,因为一般的语文教材都是以阅读为中心的。教材内容的主体是阅读训练内容、顺序围绕阅读教学安排。写作则处于比较次要的地位,写作训练的内容结合阅读课文的内容设计。这虽然体现了写作与阅读课文结合较紧密的长处,却也在另一方面产生了遗憾,即写作教学的内容缺少内在的有机联系,很难形成写作训练的体系。本教材针对以上不足,参考国内小学语文写作训练研究的经验,对小学阶段写作教学的内容、方法进行探索,试图建立一套小学写作训练的体系。

教材着眼于结合学生的生活,按照从指导学生学习观察和组织练笔写作两个方面设计教学内容,由简单到比较复杂,由单项到有一定综合性,训练学生逐步掌握观察、描写的方法。本教材共含四部分:第一部分学习观察描写静物、动物;第二部分学习观察描写植物、景物;第三部分学习观察描写简单的事、活动、场面;第四部分学习观察描写人物。前二部分以片段描写为主,后两部分将描写和叙述结合,学习记事写

人,以篇章训练为主,从片段到篇章,使学生在观察生活、运用语言反映生活的过程中,观察能力、思维能力、语言表达能力都得到发展和提高。

第一部分,旨在使学生掌握观察的一般方法,培养观察细致,善于比较,合理展开联想和想象的品质,能够独立地结合观察所得,按照合理的顺序,选择形象的词语具体、生动地描写静、动物,写出比较通顺的描写片段和三百字左右的短文。第二部分,要进一步巩固观察的一般方法,并且学会多角度多方面观察事物,培养热爱大自然,描写、赞美大自然的爱好,能够运用较丰富的词语和生动的联想、想象描写植物、景物,能写出语言基本通顺,感情纯真的片段和三百字以上的短文。第三部分,要掌握观察事情的一般方法,培养观察细致、完整,并且结合观察进行思考的习惯和品质。能够独立地结合观察所得,按照事情发展的过程记叙一件事,描写一个活动或场面。记叙比较清楚,中心比较明确,主要内容具体。初步了解审题、立意的重要性和基本方法,能够写出比较通顺的三四百字左右的记事短文。第四部分,要掌握观察人的一般方法,培养观察细致,观察深入,善于结合观察进行思考的习惯和品质。能够独立地结合观察所得,把握人的个性特点。掌握描写人的语言、行动、外貌、心理的一般方法,能通过记叙具体的事情表现一个人的思想品德,精神世界。记叙比较清楚,中心比较明确,主要内容具体。掌握审题、立意、选材的基本方法,能够写出比较通顺的四百字左右的记事写人的文章。

每部分含八个单元的写作训练,一项写作基本功练习,一项应用文知识。每个单元由“学习目的”、“写作指导”、“例析”、“练习”、“作文”、“例文”几个部分构成。“学习目的”一般包含两条:第一条是对观察的要求,第二条是对写作的要求。

“学习目的”提出了学习的重点和任务,是单元写作训练的纲。“写作指导”围绕学习目的指导观察与写作,着重培养学习方法。“例析”选取典型片段和篇章,提出分析讨论的问题,帮助学生进一步理解“写作指导”的内容。“练习”设计专项练习,使学生掌握重点写作技能。“作文”是综合表达训练,也是单元训练的落脚点。“例文”提供一两篇学生的优秀作文,加简评,以便写作时学习借鉴。

写作基本功的专项练习安排了《学习修改文章的语言》、《常用标点符号的使用方法》、《怎样列作文提纲》、《学习修改文章的内容、结构》等内容,着重从写作表达的技能、习惯方面指导学生强化写作能力。

应用文是写作训练的必要内容。这套教材结合学生需要,安排了《怎样写周记》、《学习写一般的书信》、《怎样做学习笔记》、《学习写专用书信》四项内容,分别附录在教材中。可以根据需要,灵活安排进度。

目 录

第一部分 学习观察描写静物、动物

学习写作文	(1)
一、按照合理的顺序观察描写静物	(3)
二、观察要仔细,描写要具体	(11)
三、观察比较,写出特点	(18)
四、运用合理的联想和想象进行描写	(24)
五、观察描写动物标本	(32)
六、观察动物,描写动物	(37)
七、结合查阅资料,观察描写动物	(46)
八、观察描写动物的生活	(55)
学习修改文章的语言	(64)
【附录】	
怎样写周记	(68)
【学生习作选】	(70)

第二部分 学习观察描写植物、景物

一、观察描写蔬菜瓜果	(88)
二、多角度观察、描写花卉	(96)
三、观察树木生长过程,描写树木	(105)

四、根据植物的特点,展开联想和思考	(113)
五、学习观察描写景物	(121)
六、观察描写景物的变化	(128)
七、写出景物的特点	(136)
八、根据观察点的变换描写景物	(144)
正确使用标点符号	(154)
常用标点符号的使用方法	(155)
【附录】	
学习写一般的书信	(161)
【学生习作选】	(165)

第三部分 学习观察描写简单的事、活动、场面

一、学习写一件事	(176)
二、写熟悉的感受深的事	(187)
三、把事情的过程写完整	(197)
四、事情的经过写具体	(209)
五、准确把握作文题目的要求	(220)
六、从小事中悟出道理	(229)
七、学习写活动	(240)
八、学习写场面	(250)
学会列作文提纲	(262)
【附录】	
怎样写读书笔记	(268)
【学生习作选】	(276)

第四部分 学习观察描写人物

一、学习写人	(296)
二、学习描写人的语言	(307)
三、学习语言表达的方法	(318)
四、学习具体描写人的行为	(329)
五、通过行动的描写,写出人的特点	(339)
六、写好人的肖像	(350)
七、运用外貌描写,突出人物的个性	(360)
八、学习描写人物的心理	(372)
学习修改作文的内容、结构	(383)
【附录】	
学习写专用书信	(388)
【学生习作选】	(393)

第一部分 学习观察描写静物、动物

学习写作文

经过两年的学习,同学们已经掌握了不少的字词,学习了许多课文,还学会了造句和写段。现在,我们要学习用笔来描写我们的生活,表达我们的感情,并通过不断的训练,逐步提高我们的写作能力。

写作在我们的生活中运用得很广,商店里的商品要有说明,工厂生产了产品要做广告,电视、广播、报纸中的新闻要先写成稿件,我们看电影、欣赏小品,都要有人先写出剧本,爸爸或妈妈出差时间长了,我们要给他们写封信,表达我们的思念……总之,生活中许多事情、许多时候只用嘴,用电话是不够的,必须学会写作;只会写童话也是远远不够的,还需要学会写许多东西。写作是一个现代人必须具备的基本能力。

怎样才能学会写作文呢?一方面要通过大量的阅读,学习好词好句,积累丰富的词语,掌握表达的顺序和方法,写作时想表达什么才能不困难。比如,我们形容一只小鸟的叫声,如果掌握的词语很少,可能想不出什么词,只会写“小鸟叫得真好听!”可是如果你积累了许多形容小鸟叫声的词语,“清脆”、“婉转”、“悦耳”、“动听”等等,就可以把小鸟的叫声形容得十分生动了。另一方面,我们还要学会观察,对所写的事物观察仔细了,熟悉了,才能有话可写。比如,每天早晨,同学们

进入学校大门时,有各种各样的动作或姿态,有慢吞吞地走进来的,有蹦蹦跳跳跑进来的;有的双肩背着书包,有的单肩挎着书包,有的用手拎着书包,还有的同学骑车上学,就把书包架在自行车后座上,或者放在车前的小筐里……如果让你描写一下早晨同学们进校的情景,不经过仔细的观察,你就会感到没什么可写的,只有观察到了这些具体的动作、姿态,才能有东西可写,而且写得具体、真实。

在同一环境中,描写同一件事物,不同的人,往往并不一样。有的人写得又具体又生动,又形象又真实,而有的人就写得干巴巴,没有什么具体内容。造成这些差异的原因就在于会不会积累、运用词语,善不善于观察事物,观察得粗还是细。同学们在学习写作的最初阶段,一定要打好这两方面的基本功,养成经常注意积累词语,注意体会词语运用效果的习惯,有意识地学习运用好词好句;还要掌握观察的方法,养成仔细观察事物的习惯。那么,你的写作能力就一定会扎扎实实地提高。

一、按照合理的顺序观察描写静物

[学习目的]

- 一、学会按照一定的顺序观察静物。
- 二、掌握描写段的一般结构和顺序。

[写作指导]

要描写清楚一件实物，怎样写呢？先写什么，再写什么，最后写什么，有没有一定的顺序呢？当然有一定的顺序了。如果没有顺序，怎么写都行，那就很难让别人看明白你写的这个东西是怎样的。比如下面这段描写：

“这个小手电有一个塑料卡，可以别在裤腰带上。里面装两节五号电池，背面有两个小螺丝钉，旋下螺丝钉就可以打开盖装取电池了。小手电上还印着一行字：‘北京铁路局北京列车段乘车留念’。把活动小盒翻转过来，露出一个小灯泡，手电就自动亮了。小手电真小，是长方形的，比打火机大不了多少。手电的外壳是塑料的。一头有一个活动的可以旋转的塑料小盒，盒里安装着小灯泡，不用时灯泡是朝里的，看不见。”

这一段描写读起来很乱，一下子很难想象出这个小手电的样子。如果把这段描写的顺序重新调理一下，再稍加修改，变成下面这样：

“这个小手电真小，是长方形的，比打火机大不了多少。它的外壳是塑料的，壳上还印着一行字：‘北京铁路局北京列车段乘车留念’。小手电的一头有一个活动的可旋转的塑料

小盒,盒里安装着小灯泡。不用时灯泡是朝里的,看不见。用时把活动小盒翻转过来,露出小灯泡,手电就自动亮了。手电里面装两节五号电池。手电的背面有两个小螺丝钉,旋下螺丝钉就可以打开盖装取电池了。手电外壳上还有一个塑料卡,可以别在裤带上,用起来很方便。”

对比一下我们就可以发现,这两段文字的内容基本一样,可是顺序并不一样,读起来第二段条理很清楚,可以使人读了后基本想象出小手电的样子。而第一段却很乱,读起来很费解。所以把握好描写的顺序是很有必要的。

掌握描写静物的顺序,并不难。主要是要符合人们观察实物的一般习惯。我们观察一件实物,一般总是对这个实物先有一个整体的印象,多大,什么颜色,什么形状,什么质地,什么用处;然后再进一步看这个实物分几个部分,这几个部分是怎样组成的,各个部分分别有什么作用。假如这个实物是分几层的,那么就一层一层依次去观察;假如这个实物是可以打开的,那么先看外面,后看里面;假如实物上还有图画或文字,那么我们在看清楚了整体情况和基本结构后,还应当看清楚图画或文字的内容,最后搞清楚这件实物的用途和使用方法。这就是人们观察一件实物的一般顺序。

描写实物时,一般应当按照观察的顺序进行,先整体后局部,先总后分,先主后次,先形状、结构,后作用、用法,依次逐步描写。究竟按照哪种顺序描写,要根据具体的实物确定。一个玩具,可以先整体后局部,让别人读时先知道是个什么玩具,再进一步了解这个玩具的具体情况;一个书包,可以先外边后里边,这样符合人们观察书包的习惯;一幅画,可以先主后次,让人家知道画中的主体是什么,再了解细部。描写的顺序和人们观察实物的习惯一致了,那么,你描写的东西,人们

就容易看明白了。

写一段描写实物的文字,常用的结构是:“总——分”“总——分——总”或“分——总”。“总”是指用一两句概括的话说明一下你要描写的东西是什么,或者指出你所描写的东西的特点;“分”是指具体地一步步地从各个方面对这件实物进行细致的描写。这是描写实物的几种最基本的段式。我们初学写描写段,可以先学习掌握这几种形式。

[例析]

(一) 墨 砚

前年,爸爸出差路过苏州,给我买了个漂亮的墨砚。我拿着墨砚,左看看,右看看,总舍不得放下。我细致地打量了它一番,只见墨砚呈长方形,我用尺一量,长有16.5厘米,宽有11厘米。盖上一幅鹅图,鹅图旁边刻写着《枫桥夜泊》这首古诗:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠。姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”整个砚很像个长方形的墨盒子。我打开砚盖一看,呀!真美。这时,我看到了砚面有一头精雕的水牛。这头水牛活灵活现,瞧,它眼睛又大又圆,嘴巴张得大大的,像在喝水。那牛角又弯又长,像把镰刀,四只脚像四根柱子,稳稳地托住它大大的身躯。如果把墨水灌进去,还真像一头在水里游的水牛呢!

(蒋基理)

一、作者观察墨砚,先观察什么?后观察什么?主要描

写了所观察到的哪几方面内容？

二、具体说说这段描写属于哪种结构？

三、哪些词语是你新学到的，把它记在词语本上。哪些词语用得好，体会一下好在哪里。

(二) 洒水壶

昨天，妈妈买来一把塑料的洒水壶。它的形状同我的小瓷茶壶一个样。这把洒水壶的壶体是圆锥形的，好似寺庙里的一口古钟。壶体的外表有好多深浅不同、凹凸分明的长条花纹，远看如同西瓜皮的纹迹。壶体的一边，竖着一个耳朵，这是洒水时用的握柄。对称的另一边镶着一根一尺来长的圆形管，直径大约二厘米左右，顶着一个喷水帽。上面排列着许多大小均匀的小点点，远看好似荷花池中的莲蓬。壶盖的顶端镶着一个香蕉似的手柄。只要握住香蕉柄，往上一提，壶盖就掀开了，水就是从这里灌进壶体的。只要握住洒水壶的手柄，稍往壶嘴口倾斜，壶中的水好似细雨，看！像牛毛，像花针，像细丝，密密地洒出来……洒在地面上，洒在花瓣上，洒在泥土中……我喜欢这把洒水壶，它既经济又实用，我扫地浇花的时候离不开它。

(肖佳颖)

一、作者观察这把洒水壶，顺序是先整体，后____，先形状，后_____。

二、作者描写这把壶时，把壶分成哪几个部分？描写的顺序_____。你认为这样的顺序

是否合理？

三、具体说说这段描写采用的结构。

四、哪些语句写得特别美？这些句子对描写洒水壶有什么作用？

[练习]

小明的爸爸在北京学习，下个月他要结束学习回家了。小明写了一封信给爸爸，请他买一只卷笔刀带回来。下面就是小明的信。请你看看，这封信什么地方写得不清楚，问题出在哪儿。然后，重新整理小明信中描写卷笔刀的一段文字。

爸爸：

您好！

您在北京学习了两个多月了，我和妈妈都很想您。您打电话说快要回来了，要给我带一件小礼物，让我想想要什么。我的同学张佳有一只卷笔刀，是她舅舅从北京买的，我很喜欢，您能不能给我也买一只这样的卷笔刀呢？

这只卷笔刀分上下两层圆圈，下面一个圆圈像个药瓶盖，是紫色的，里面嵌(qiàn)着一个小刀片。这是一只圆形的塑料卷笔刀。它的上面是用透明的塑料罩子做成的圆盒。卷笔刀的刀锋很锋利，削起铅笔来干净利落。圆盒里有三个不同颜色的小球，轻轻晃动，就可以使三个小球分别滚进圆圈里。我喜欢这只卷笔刀，它能削铅笔，又能当玩具。

爸爸，盼望您早日回来，祝您一路顺风！

小明

×年×月×日

[作文]

题目：我的文具盒

要求：

1. 写前，先认真阅读例文，看看人家是怎样描写文具盒的，你从例文中受到哪些启发。再摘出例文中的好词好句，想想描写铅笔盒还可以用哪些好词语，一边想一边把想到的词语都写出来，记在词语本中。

2. 仔细观察自己的文具盒，然后按照“总——分”或“分——总”的结构，从外到里，从主到次进行描写。可以仿照第一篇例文的风格写，也可以仿照第二篇例文的风格写。根据你所写的具体内容，尽量选用好词语，最少写二百字。

[作文]

(一) 心爱的文具盒

我的铅笔盒是个扁扁的长方形塑料盒子。盒盖上有一幅美丽的图画——一个可爱的小姑娘抱着一只逗人喜爱的小猫。小姑娘长着满头金发，有一双大大的蓝眼睛，穿着漂亮的裙子，胸前戴着一朵七色花，就像美丽的花仙子。她手中抱着的小猫长着一身黑白相间的毛，脖子上系着一条黄色的丝带。小猫有一对尖尖的耳朵，长长的胡子两边翘着，舌头正舔着嘴唇，看上去可顽皮了。特别是小猫的一双眼睛最有趣了。它的眼睛又黑又亮，会四周转动，当你动一下铅笔盒，小猫的眼睛就转个不停，看上去可机灵了。难怪小姑娘那么喜欢，始终抱着它。