

宁波市2011年规划课题YGH220号

# “贸城学堂”校本课程体系的开发与实施



宁波市鄞州区钟公庙中心小学

2012年9月

# 课题组成员名单

## 组 长：

俞宏伟      鄞州区钟公庙中心小学校长      中学高级教师

## 执笔人：

鲍国光      鄞州区教科室副主任      中学高级教师

陈微刚      鄞州区钟公庙中心小学教科室主任      中学高级教师

## 主要成员：

沙磊斌      鄞州区钟公庙中心小学体艺卫处主任      小学高级教师

王 洁      鄞州区钟公庙中心小学教务处副主任      小学高级教师

王春波      鄞州区钟公庙中心小学科学教研组长      小学一级教师

金飞英      鄞州区钟公庙中心小学音乐教研组长      小学高级教师

# 课题简介

基于满足学习愿景,张扬学习个性;提高课程意识,促进专业发展;整合办学优势,提升办学特色的需要,同时为了挖掘乡土资源,彰显地方文化,我校提出了《“贸城学堂”校本课程体系的开发与实施》这一课题。

我们构建的“贸城学堂”校本课程体系,是一个多元的、开放的校本课程体系,彰显了地域特色。

所谓体系,不局限于一门校本课程,而是由若干课程模块,每个模块又有若干门校本课程组成的、互相关联的一系列校本课程群。所谓多元,课程体系分必修性质的通识课程《贸城学堂》和选修性质的拓展课程(社团活动)两部分。通识课程以学生用书《贸城学堂》为主要活动内容,基本能满足各年级学生共性的学习活动需求。不论是通识课程还是选修性质的拓展课程,都可分为具有浓郁地方文化特色(包括办学特色)的社会活动类、社交生活类、心理辅导类、体育艺术类等几个模块;而每个模块的内容也渗透在通识课程和选修性质的拓展课程之中。所谓开放,学生在共性学习的基础上,根据各自个性化的学习需求,学校提供拓展性质的校本课程供学生选修。这部分课程可以临时开设,选修对象不同,课时长短不一,教室变动不定。而每个模块相当于小课程,每门小课程根据学生需求又可以派生出若干微小课程,体现了开放性。

几年来,“贸城学堂”校本课程体系的开发与实施通过组织机构、情境分析、目标建构、体系设计与实施、评价反馈等途径开展了深入且富有成效的研究,取得了许多成绩:

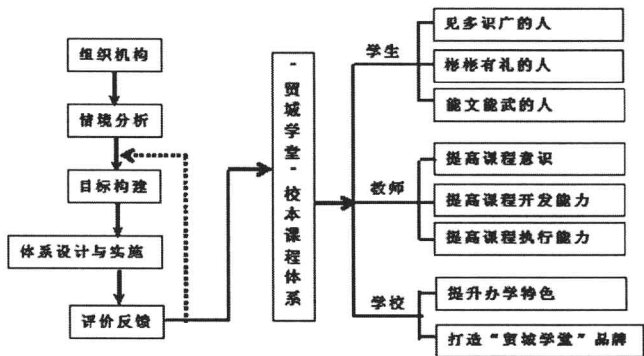
(一)校本课程体系——多元开放。经过几年的开发与实施,一个多元的、开放的“贸城学堂”校本课程体系已具规模,在学校课题实施初期所达成并编写的《学校校本课程体系开发指南》的指引下,课题组根据不同学段的学生需要,将“贸城学堂”校本课程体系分为通识课程和拓展课程两大类,并编写了通识课程《贸城学堂》课程标准、通识课程《贸城学堂》学生用书6册和教师用书1册、拓展课程的课程纲要和教学设计,已经分别由中国文联出版社出版。每周五下午2:50-3:30是规定的贸城学堂时间,在这个属于自己的时间段中,同学们根据自己的兴趣爱好选择相应的课程,重新组班(组),在民主和谐的氛围中开展各种学习活动,知识得以拓宽,能力得到提高。

(二)开发实施模式——科学合理。通过“贸城学堂”校本课程体系的开发,课题组已经探索提炼出一条比较科学合理的校本课程开发实施模式(如右图),对于开发同类的校本课程,非常值得各兄弟学校借鉴,具有普遍的现实意义。

(三)学生学习素养——显著提高。通过“贸城学堂”的学习,学生获得了许多有关基础学科的基本知识,了解了学校办学历史、当地文化经济,从而激发学生现代生活的幸福感和热爱家乡的感情;懂得了讲文明守秩序有礼貌,形成乐观开朗的心态、自信勇敢的品质;同时学生的个性特长得到发展,在各级各类的比赛中取得的成绩明显增多。其中市级以上获奖三十余人次,区级百余人次。

(四)教师课程意识——明显增强。我校的老师通过参与“贸城学堂”校本课程体系的开发与实施,课程意识明显增强,课程开发与执行能力、教研能力等综合素质得到显著提高,已经会以自己对课程的独特理解为基础,整体规划教育活动和行为方式,从而成为课程的动态生成者,实现“教师即课程”。近两年来我校教师在各级各类的教学评比中获奖的人次与级别都显著增强,其中市级以上获奖三十余人次,区级四十余人次。

(五)学校办学特色——品牌突显。通过几年的开发与实施,学校办学特色已经彰显,“贸城学堂”品牌已经突显,在校本课程建设方面取得许多成效。2010年5月24日在我校举办了宁波市学校校本课程开发与实施现场研讨会暨鄞州区第二届“贸城之春”教改成果汇报会,我校的《贸城学堂》还被评为宁波市优秀校本课程。2010年11月11日以“让每个学生感受艺术,走上舞台,展示自我”为出发点的第一届贸城之秋学生艺术展演在三楼多功能厅成功举行,已成为学校贸城学堂校本课程的有力补充。在近三年中学校获得的荣誉有:获“宁波市跆拳道传统项目学校”、“宁波市第一所集邮示范基地”、“鄞州区德育工作先进集体”、“鄞州区法制宣传教育先进集体”、“鄞州区小学科技校园创建示范学校”、“鄞州区2010学年红旗大队”等称号;获区“业余体育训练、输送工作”先进集体二等奖。



# 目 录

## 主报告

一、研究缘起 .....	(1)
(一)满足学习愿景,张扬学习个性的需要 .....	(1)
(二)提高课程意识,促进专业发展的需要 .....	(1)
(三)整合办学优势,提升办学特色的需要 .....	(1)
(四)挖掘乡土资源,彰显地方文化的需要 .....	(1)
二、研究构想 .....	(2)
(一)研究思路 .....	(2)
(二)研究目的 .....	(2)
(三)研究内容 .....	(2)
三、研究过程 .....	(2)
(一)组织机构 .....	(2)
(二)情境分析 .....	(3)
(三)目标构建 .....	(6)
(四)体系设计与实施 .....	(6)
(五)评价反馈 .....	(11)
四、研究成果 .....	(12)
(一)校本课程体系——多元开放 .....	(12)
(二)开发实施模式——科学合理 .....	(13)
(三)学生学习素养——显著提高 .....	(13)
(四)教师课程意识——明显增强 .....	(15)
(五)学校办学特色——品牌突显 .....	(17)
五、结语 .....	(17)

## 附件

一、研究工作大事记 .....	(18)
二、钟公庙中心小学校本课程开发与实施指南 .....	(20)
三、“贸城学堂”课程标准 .....	(25)
四、“贸城学堂”社团活动计划与活动掠影(部分精选) .....	(35)
(一)“哈”跆拳道社团 .....	(35)
(二)“梦想”田径队社团 .....	(38)
(三)“活力”健美操社团 .....	(41)
(四)棋门客栈社团 .....	(43)
(五)小画虫社团 .....	(46)
(六)炫舞社团 .....	(49)
(七)动画达人社团 .....	(52)
(八)“小哥白尼”科技社团 .....	(55)
(九)七彩童画社团 .....	(58)
(十)影视口语社团 .....	(61)
五、“贸城学堂”成果展示 .....	(64)
(一)承办宁波市学校校本课程开发与实施现场研讨会活动纪要 .....	(64)
(二)承办宁波市学校校本课程开发与实施现场研讨会活动掠影 .....	(彩页一)
(三)承办宁波市学校校本课程开发与实施现场研讨会活动报道 .....	(93)
(四)“贸城之秋”学生艺术展演节目单 .....	(94)
(五)“贸城之秋”学生艺术展演掠影 .....	(彩页二)
(六)“贸城之秋”学生艺术展演报道 .....	(97)
六、获得荣誉 .....	(98)
(一)学生主要成绩 .....	(98)
(二)教师主要成绩 .....	(106)

## 独立附件

- (一)《贸城学堂通识课程教材》1-6 年级教材
- (二)《贸城学堂通识课程教师用书》
- (三)《贸城学堂拓展课程纲要与教学设计》

# “贸城学堂”校本课程体系的开发与实施

## 一、研究缘起

### (一) 满足学习愿景, 张扬学习个性的需要

在新课程的框架内, 国家课程是立足于全体学生的基本公民素质要求, 强调统一性和普适性, 因此很难考虑到个别学校、个别学生的差异, 难以适合不同学生的需要, 从而造成学生“吃不饱”、“吃不好”。而校本课程则要求开发者立足于学生自身的发展要求, 注重学校实际, 体现学校的教育哲学, 具有个别性, 因此能满足不同学生的需要, 让学生有选择的机会, 发展他们的兴趣和特长, 这样学生的积极性和创造性就能得到发挥, 个性化教育的目的就能得以实现。所以要满足学生学习愿景, 张扬学习个性, 需要校本课程的开发。

### (二) 提高课程意识, 促进专业发展的需要

新课程倡导教师要在参与课程开发过程中“做中学”, 逐渐了解并掌握课程知识与开发技术, 真正成为课程的决策者、研究者、实施者和评价者。而校本课程的开发正是意味着教育管理中一种权力的下放, 教师可以根据自己对学校和学生的了解, 开发出符合本校特色和适合学生个性发展的课程, 使自己的能力和价值得到最大的发挥。因此, 教师作为课程开发的主体, 必须在实践中不断提高自己的专业自主意识和能力。

### (三) 整合办学优势, 提升办学特色的需要

自 2001 年国家教育部颁发《基础教育课程改革纲要》以来, 校本课程逐渐进入人们的视线。自那时开始我校对校本课程建设开始了开发探索历程, 一方面结合我校的教育科研工作, 对学生开展了有关教育活动并编写了若干学生读本, 如结合小学心理健康主题教育课题出版了《小学生心理健康主题教育读本》(1999 年)、结合小公民道德教育课题、出版了《建筑人格的长城》(2002 年)、结合小学生原生态阅读研究课题, 出版了小学生原生态读本(2006 年), 但这些读本其实是以上科研成果的“副产品”, 需要整合与提升, 才能成为真正的校本课程; 另一方面从本校教师特长出发, 相应的组织了一批校级学生社团活动, 有合唱、跆拳道、舞蹈、器乐、美工、中国象棋、科技制作(科技实践活动)、信息技术、田径……这些活动满足了学生的兴趣爱好, 也发挥了一部分学生的特长, 已经成为我校校本课程开设的“雏形”或基础, 但要想真正成为校本课程, 也需要进行完善与提炼。2008 年以来, 我校提出了新的办学目标, 即“创特色, 树品牌, 争一流, 成名校”, 开始实施“名校战略”, 想以制度创新来寻找学校新的发展增长点, 提升学校办学水平。我们认为建设校本课程应该是一个很好的突破点。

### (四) 挖掘乡土资源, 彰显地方文化的需要

在开发校本课程过程中, 一项重要工作是开发、利用课程资源。在这一过程中, 地方文化不仅应该成为校本课程的重要资源, 而且是校本课程开发的意义和价值之所在。这是因为, 对于从小处在地方文化中的个体而言, 地方文化在其成长过程中发挥着潜移默化的作用, 它不仅以显性的、外在的形式

(如历史文化遗存、人物掌故等)存在于个体的生活中,影响并塑造个体,而且还以隐性的、潜在的方式(如地方传统、道德风俗等)约束并影响着个体,从精神观念的深处塑造着个体的人格和心灵。地方文化育人功能的挖掘,学生发展精神“底色”的积淀,学生地方文化认同感的增强,增强热爱家乡的感情,更好地促进学生的健康成长,多元发展。需要一个多元的校本课程体系来架构。

基于以上几种需要,我校提出了《“贸城学堂”校本课程体系的开发与实施》这一课题。从学校实际出发,开发并实施一种多元的、开放的“贸城学堂”校本课程体系,旨在满足学生学习愿景,张扬学习个性;提高课程开发执行能力,促进专业发展;整合办学优势,提升办学特色;挖掘乡土教育资源,彰显地方文化。

## 二、研究构想

### (一)研究思路

基于对“开放多元”的钟公庙精神的传承,以“创造适合学生的教育”为宗旨,以钟公庙小学全体师生为研究实施对象,以教师为课程开发主体通过组织机构——情境分析——目标建构——体系设计与实施——评价反馈等研究思路,开发并实施一种多元的、开放的“贸城学堂”校本课程体系。

### (二)研究目的

1. 基于乡土教育资源和学校实际,开发一个多元的、开放的校本课程体系,提炼校本课程开发的途径与方法。

2. 基于校本课程的实施,让学生做一个见多识广的人,彬彬有礼的人,能文能武的人。

3. 基于校本课程的开发,提高教师的课程开发意识,发展教师的课程执行能力。

4. 基于校本课程体系的形成,彰显学校办学优势,提升学校办学特色,创建学校教育品牌。

### (三)研究内容

我校的“‘贸城学堂’校本课程体系的开发与实施”课题从组织机构、情境分析、目标建构、体系设计与实施、评价反馈等六个方面展开的,形成一种多元的、开放的“贸城学堂”校本课程体系,从而满足学生学习愿景,张扬学习个性;提高课程开发执行能力,促进专业发展;整合办学优势,提升办学特色;挖掘乡土教育资源,彰显地方文化。

## 三、研究过程

### (一)组织机构

校本课程开发顾名思义即以学校为本位,重在强调学校的积极性、创造性和自主性,也就是说,学校是课程开发的本体。学校必须建立一个校本课程体系开发的组织及保障系统(组织与保障机制),以促进校本课程体系开发及实施。

#### 1. 成立校本课程开发与实施领导小组

其主要职责是制定学校校本课程开发和实施方案(指南)及配套制度,协调校内各处室及教研组的各项工作。小组下设办公室,主要职责是执行、督导校本课程实施,组织评估与修订。具体有:负责校本课程教材研究和开发;负责校本课程的申报、审批;负责校本课程的评价;负责规划校本课程的实施;负责指导教师开设校本课程并组织培训;负责指导学生选择校本课程;负责校本课程安排、考核、评价及调整。

组长:校长鲍国光;成员:朱晓敏、徐惠君、陈微刚、沙磊斌、张芯、舒玲萍、王洁;办公室主任:业务副校长朱晓敏。

## 2. 组建校本课程审定委员会

其主要职责是审定《校本课程开发和实施指南》(详见附件)、校本课程开发项目、校本课程纲要(详见附件)等。

组长:鲍国光;成员:朱晓敏、徐惠君。

## 3. 构建学校研修协作体

由校内各教研组骨干教师构成,通过校内教师的合作开发一系列富有浓厚地方文化特色的校本课程。

在具体的实施中,学校规定每周有专门研讨活动,根据校本课程实施中出现的一些共性及个性问题进行诊断、寻找解释方案,及时调整相关内容及实施策略,形成一个非常好的良性机制。

## 4. 确立社会实践基地

校本课程体系的开发需要社会及地方上相关专业人员的参与、指导及支持。就地方文化的熟悉、保存及开发而言,社会及地方上一些专业人比学校教师更有发言权。我们在开发校本课程中,在充分评估学生需求的基础上,根据学校的特点充分利用社会资源进行有针对性的课程开发。这样,就可以实现有效利用资源,合理开发,少走弯路。另外,我们还带领和要求学生走出校门,到各种包含丰富课程资源的地方文化场所及实践基地去完成。我校附近的万达商业广场、繁裕社区、后庙社区都有我们的实践基地。

## 5. 建立管理制度

校本课程是学校课程的重要组成部分,在具体实施过程中学校将逐渐制订与完善以下重要制度:课程申请与审议制度;学生选课登记制度;校本课程专用课表;校本课程档案管理制度;课程管理岗位责任制;课程评价与完善制度;学业成绩考核与管理办法以及相关激励制度等。

### (二)情境分析

校本课程是以学校为主体自主开发的课程,它以所在地方、具体学校和具体学生的独特性与差异性为其出发点和落脚点的,所以个性化是它的一大特点。从理论上讲,校本课程绝不是“千校一门”,而是“千校千门”,每所学校的校本课程应是独一无二的,其校本课程体系也是丰富多彩、各具特色的。将个性化体现在校本课程的开发之中,我们就必须从所在地区、学校实际出发,对学校情况进行必要的全面的分析,包括挖掘学校自身、地方文化教育资源,分析学校办学传统和优势,了解教师特点和专长,调查学生学习背景和学习需求,总结提炼学校教育思想和办学理念,等等。这些都统称为情境分析。这是校本课程开发的第一步。



邀请专家进行课程开发的情境分析

### 1. 分析地方文化

地方文化包括显性的地方性知识和隐形的地方精神,它囊括了一个地区的生产、生活、社会关系、人文历史等的全部。基于地方文化的校本课程开发,首先要学习地方性知识,这是认识、理解和吸收地方文化的重要内容。



### (1)地方性知识

钟公庙中心小学所处的钟公庙街道,历史悠久。如关于地名的来历,就有这样的故事:南宋庆元六年(公元1200年)至嘉泰四年(公元1204年),鄞县县令钟元鼎(字廉),在任期间,对水利建设和农业经济作出了卓越贡献,修筑了一条北起今日的周宿渡,南至陈婆渡萧皋碶的防洪江塘,并在位于今天奉化江畔的钟公庙庙堰村的庙堰头临江处建造了一座名叫鹊巢碶的排洪大闸,解决了农作物的灌溉和排涝。针对当时蝗虫对农作物构成威胁的现状,钟廉还身体力行发动农民捕蝗灭卵,消除蝗灾。百姓深受其益,为了缅怀这位父母官,在碶旁修建“钟廉庙”予以祭祀。明代,鹊巢碶废弃了,钟廉庙被迁到了今天钟公庙村的庙跟,并改庙额为“忠廉”。在清道光二十四年(公元1844年)改庙匾额为“钟公”。从此,“钟公庙”地名就一直沿袭下来了。

以上知识,对于学生而言,他们存在于日常生活中,真切生动,直接朴质。我们在开发校本课程时,需要选择与学生生活密切联系的地方性知识作为课程的内容,通过积极思考、主动探索等方式获得对地方性知识的客观体认,从而为今后服务家乡奠定基础。

### (2)地方精神

地方精神是一个地区的群体在地方文化长期熏陶下形成的共同意识观念、精神面貌。我们在开发校本课程时,要吸取其积极的精神,引导学生奋发向上,不断进取。钟公庙历史悠久,是当地的主要人文景观和一大地域特色。现在,政府提出修建钟公庙,不但能发掘和保护优秀的地方文化遗产,也是爱国爱乡教育的宝贵资源,对于引导人们精神文化生活向着健康方向发展、促进文化和经济繁荣都有着长远的影响。

我校现在所处的鄞州中心城区,经过十余年的建设,经济发达,文化繁荣,社会稳定,俨然是当代我国现代化发展的一个缩影,更为重要的是形成了“开放多元”的地域文化品质,谓之“钟公庙精神”。崇古尚今,是“钟公庙精神”的延续和光大,也是时代赋予我们的使命,更是对地方文化的时代诠释。学校附近有一大批现代公益性建筑和商业建筑,如鄞州公园、鄞州体育馆、鄞州图书馆、鄞州博物馆、万达商业广场、联盛国际商业广场等,还有正在兴起的社区建设,我们应充分利用这些丰富的地方文化课程资源,让学生在自已熟悉的环境里健康快乐成长。

## 2. 分析校情

《浙江省基础教育学校课程建设指导意见(试行)》指出:学校应以国家的培养目标为基础,根据本校师生特点、教育资源和教育环境等,确立自己独特的教育思想和办学理念,以此作为学校课程建设的宗旨。课题组在开发之初就进行了校内一系列教育资源调查和分析,主要有以下3个方面:

### (1)办学理念

我校办学历史悠久,文化底蕴深厚,师资水平高超,教学成果突出。学校始建于1932年,目前,有33个教学班。几年来,学校累计培养了12名市级教坛新秀,3名区级名师,3名区级学科骨干,25名区级教坛新秀,是一所在鄞州区具有一流水平的公立中心小学。“让学生享受一流的教育,为学生奠定成功的基础”是我校的教育理念,我们努力使全体学生通过六年的学习能得到主动、全面的发展,培养学生初步的创新意识和实践能力,为其终身发展奠定良好的基础。

### (2)办学优势

我校始终坚持“名师兴校”、“科研强校”的办学理念,小学生素质星级制评价、小公民道德教育、流动儿童与本地学生的和合教育、心理健康主题教育、体艺教育、主题化校本教研等几项教育教学成果

影响广泛。几年来,学校获得一系列的荣誉有:全国红领巾助残先进集体、全国小公民道德建设先进集体、浙江省文明学校、浙江省示范小学、浙江省首批中小学示范图书馆(室)、宁波市现代化建设达纲学校、宁波市绿色环保模范学校、宁波市现代教育技术示范学校、宁波市教育科研先进集体、宁波市校本教研示范学校、宁波市首批行为规范示范学校、宁波市传统项目学校……这些学校办学传统和优势都是我们在开发校本课程时应充分利用的教育资源。

### (3) 师资特点

从本校师资特点出发,我们相应的组织了一批校级学生社团活动,有合唱、跆拳道、舞蹈、器乐、美工、中国象棋、科技制作(科技实践活动)、信息技术、田径……这些活动满足了学生的兴趣爱好,也发挥了一部分学生的特长,已经成为我校校本课程开设的“雏形”或基础。

## 3. 分析学情

国家课程是以学生的一般性学习需求为基础的,难以估计和满足不同学校 and 不同学生的个体差异和需求,即只有普适性,没有独特性。而秉持“以校为本”、“以生为本”理念的校本课程的开发显然为重视学生差异并采取相应的对策提供了可能。开发适合本校学生学习需求和兴趣的课程,首先必须明确学生有什么样的学习需求(分析学情)。其目的就是为校本课程开发提供依据,增强校本课程开发的针对性。我们认为,在以校为本的课程开发层面的学生需求分析,应该包括以下几方面内容:

### (1) 学习内容

包括学生对所学的学科、参加的活动以及对各种学习内容的看法。如“你喜欢什么课?不喜欢什么课?为什么喜欢这门课而不喜欢那门课?”调查得知,我校学生尤其喜欢学校开展的学科学习以外的其它活动,如读书节、科技节、运动会及兴趣小组,认为这些活动内容丰富、形式多样,很吸引人。我校在校本课程开发时就考虑了这些内容。

### (2) 学习背景

主要指学生在校以外的生活环境,包括家庭条件、社区环境、人际关系等对学生的影响。如“你在闲暇时间主要做什么?”调查得知,我校大多数学生在日常学习中感觉有点压力,到高年级感到“压力很大”,压力主要来自父母的高期望;大多数学生觉得自己的学校生活很充实,很有意思;在闲暇时间里做得最多的依次是做作业、看课外书、看电视。这就要我们在拟开发的校本课程中适当增加“减负”和丰富学生课余生活的内容。

### (3) 学习方式方法

包括学生对教师的教学方法和自己学习方式方法的看法等。如“老师上课用讲解、自由讨论、探究学习等方式,你更喜欢哪种?为什么?”调查得知,学生喜欢师生一起讨论的课堂学习方式。在设计校本课程学习方式时要尽可能采用问题探索、游戏活动体验、小组讨论、角色扮演、社会调查等多种方式的教学手段,鼓励学生自主参与活动,尽量避免“满堂灌”式传统的教学手段。

### (4) 学习障碍

学习困难学生的学习困难不仅指学生掌握知识过程中的困难,而且也包括学习过程中产生的心理。校本课程开发的根本目的是为了促进学生全面发展,教师在校本课程开发的过程中必须了解学生知识、能力、心理、生理等各方面不足,才能有的放矢。调查得知,我校绝大多数学生感到有学习上的困惑和苦恼,究其原因,主要是感觉考试成绩不理想,学习压力大。因此在设计校本课程内容时,要有“学法指导”的内容。

### (5)学习愿望

包括对学校、教材、教师、学习内容、课堂等的期望。学校必须充分考虑学生的学习愿望,才能真正体现“学生为本”的理念。如“你了解哪方面的信息?”“你希望学校进一步培养哪些方面的能力?”调查得知,学生最希望获得的能力和素养依次是动手实践能力、科学探索能力、社会交际能力、礼仪文化、人文素养。这些调查结果应作为在制定校本课程目标时的参考,比如我们认为,我校学生通过一系列校本课程学习,应该“上知天文下知地理”,应该在待人接物上彬彬有礼,与其他学校学生有与众不同的良好礼仪形象,等等。

对于以上的分析内容,我们主要是通过问卷调查和访谈的方法获得数据,经过分析,为课程目标的确立、校本课程指南的编制提供重要依据。当然,学校也不能一味满足学生现有的学习需求,更要以社会未来发展需求为目标,引导学生产生正当的积极的学习需求。

### (三)目标建构

在地方文化和校情学情分析基础上,我们制定了校本课程体系“贸城学堂”的目标,包括总体目标和学生目标、教师目标。

#### 1. 学校总体目标

通过三年左右时间的实践,开发出具有时代特点和学校特色的基于地方文化的校本课程体系,形成科学合理的校本课程开发机制、运行机制、管理机制和评价机制。通过校本课程开发与实施,提升学生学习素养,提高教师课程执行能力,彰显学校办学特色,打造贸城学堂品牌。

#### 2. 学生发展目标

“让学生享受一流的教育,为学生奠定成功的基础。”我们努力使全体学生能得到主动、全面的发展,培养学生初步的创新意识和实践能力,为其终身发展奠定良好的基础。

为了便于表述,我们将贸城学堂学生目标概括成三句话:让学生做一个

- 见多识广的人,
- 彬彬有礼的人,
- 能文能武的人。

学生通过“贸城学堂”的学习,将在以下几个方面得到发展:(1)做一个见多识广的人。获得有关基础学科的基本知识,提升科学和人文素养;了解学校办学历史,了解当地文化、经济,感受地方经济发展的成就和社会生活的深刻变化,激发学生现代生活的幸福感和热爱家乡的感情。(2)做一个彬彬有礼的人。懂得讲文明守秩序有礼貌,形成乐观开朗的心态、自信勇敢的品质和关心他人的亲社会态度。(3)做一个能文能武的人。学生的个性特长能体现学校的特色(如跆拳道和合唱都是我校特色项目)。

#### 3. 教师发展目标

“人人都能开发校本课程”,通过教师参与,提高教师课程意识、课程开发能力以及教研能力,提升新时期教师的综合素质。

### (四)体系设计与实施

#### 1. 开发原则

##### (1)基于地方文化

地方文化囊括了一个地区的生产、生活、社会关系、人文历史等全部。基于地方文化的校本课程开发,既要学习地方性知识,通过积极思考、主动探索等方式获得对地方性知识的客观体认,为今后服务

家乡奠定基础;也要引导学生对地方精神进行批判、反思,吸取其积极的精神,取其精华,舍其糟粕,引导学生奋发向上,不断进取。

### (2)体现办学特色

“贸城学堂”课程体系从挖掘学校自身特色等教育资源出发,继承发扬学校的办学传统和优势(当然也是地方文化的一部分),体现学校的教育思想和办学理念:“让学生享受一流的教育,为学生奠定成功的基础”。同时,“贸城学堂”是学校正努力打造一个教育品牌,校本课程的建设也是进一步形成学校鲜明特色、提高教师素质的重要途径。

### (3)面向全体学生

“贸城学堂”课程体系更多地关注学生的个性发展,在承认学生个体差异的同时,满足学生的不同发展需要,促进全体学生最大限度的发展。着眼学生“个体”,就是为了更好的面向“全体”。

### (4)倡导开放性学习

“贸城学堂”课程体系的设计致力于学生对已学知识的融会贯通与综合运用,关注学生原有的生活经验和学习经验,关注当地及本校教育资源的开发利用,不局限于课堂内的教学活动,而是体现课内外相结合的连续、完整的活动过程,把真实的地方文化和社会生活情景引入课堂,以提高学生学习的兴趣,提高教学的针对性和有效性。

## 2. 开发主体

本课程的开发本着“开放、多元”的思想,确定以钟公庙中心小学全体教师、学生为开发与实施主体,同时邀请有学识的家长共同参与,并充分挖掘钟公庙街道学校、社区的优质资源,使课程体系更具开放、多元。

## 3. “贸城学堂”校本课程体系架构表

课程模块	必修的通识课程《贸城学堂》	选修的拓展课程(社团活动)
社会活动类	《贸城学堂》(通识课程)每个年级一册。每册均包含基于地方文化的社会活动类、社交生活类、心理辅导类、体育艺术类和学科类五个模块。根据小学生的认知发展规律,每学年在每个模块中都安排相应的内容,同一模块的内容在各学年分层安排教学内容,螺旋上升。	寻找“钟公”(中高段)、演讲(中段)、小记者采访(中段)、主题旅游(中高段)、公共资源使用(高段)、社会考察(高段)……
社交生活类		生活中的安全(低段)、日常礼仪(中段)、家政服务(中段)、社会交往(高段)……
心理辅导类		趣味心理学(中段)、心理咨询(高段)……
体育艺术类		球类(各段)、棋类(各段)、艺术体操(中高段)、绘画(各段)、书法(各段)、器乐(低中高段)、声乐(各段)、摄影(高段)、美术欣赏(高段)、影视欣赏(高段)……
学科类		生活英语(低段)、小主持人(中段)、科技制作(中高段)、文学创作(高段)、趣味数学(高段)……

## 4. “贸城学堂”体系设计思路

贸城学堂校本课程体系包括社会活动类、社交生活类、心理辅导类、体育艺术类和学科类五个模块,每个模块相当于小课程,每门小课程根据学生需求又可以派生出若干微小课程,体现了开放性。

每个模块在贸城学堂课程中的价值如下:

——社会活动类模块有助于学生了解学校所在地人文历史、学校办学历史传统,知道鄞州风土人

情、鄞州经济社会,感受地方经济发展的成就和社会生活的深刻变化,激发学生热爱家乡、服务人民的感情。

该类课程充分利用本地的教育资源。还可以开设的课程有:公共资源使用(高段)、演讲(中段)、主题旅游(中高段)、社会考察(高段)等。

课程实施和组织形式:学生自愿参加。负责组织的教师或部门:少先队及各社团活动指导教师。

——社交生活类模块有助于学生了解最基本的社会交往礼仪和秩序,学会感恩,“反哺”社会,做一个讲文明守秩序懂礼貌、彬彬有礼的现代小学生。

该模块体现了学校特色——小公民道德教育的成果。还可以开设的课程有:生活中的安全(低段)、日常礼仪(中段)、家政服务(中段)、社会交往(高段)等。

课程实施和组织形式:课程招标、教师挂牌上课、学生自愿参加。负责组织的教师或部门:教导处负责,全校教职工。

——心理辅导类模块有助于学生形成乐观开朗的心态、自信勇敢的品质和关心他人的亲社会态度。

该类课程体现我校心理健康主题教育的研究成果。还可以开设趣味心理学(低中段)、心理咨询(高段)等课程。

——体育艺术类模块有助于学生了解学校特色项目跆拳道和合唱的基础知识,认识鄞州地方文化,继承优秀地方遗产,会进行基本的跆拳道和合唱的欣赏、演练,做一个能文能武的现代小学生。

该类课程体现学校特色项目——合唱和跆拳道。还可以开设的课程有:球类(各段)、棋类(各段)、艺术体操(中高段)、绘画(各段)、书法(各段)、集邮(中高段)、器乐(中高段)、声乐(各段)、摄影(高段)、美术欣赏(高段)、影视欣赏(高段)等。

课程实施和组织的形式:学生在自愿参加的基础上,部分课程通过选拔参加。负责组织的教师或部门:体育组、艺术组及全校教职工。

——学科类模块有助于学生了解语文基础知识、生活中常见的数学问题、常见的科学知识和国外文化,发展学生的科学与人文素养,做一个见多识广的现代小学生。

该类课程谋求与国家课程、地方课程的协调一致,但避免与其简单重复。内容以新课程为基点,有新课程的“影子”,是新课程学科的进一步加固与拓展。还可以开设的课程有:生活英语(低段)、小记者采访(中段)、小主持人(中段)、科技制作(中高段)、文学创作(高段)、趣味数学(高段)等。

课程实施和组织的形式:教师挂牌上课,学生自愿参加。负责组织的教师或部门:各学科教研组、备课组。

## 5. “贸城学堂”体系的内容

### 模块1 社会活动类

本模块主要包括学校所在地人文历史、办学传统、鄞州风土风情及新时期地方经济社会发展概况。

通过本模块的教学,让学生了解学校办学历史,了解鄞州名人、特产、非物质文化遗产,及地方经济社会发展概况,感受地方经济发展的成就和社会生活的深刻变化,激发学生现代生活的幸福感和热爱学校、热爱家乡的感情。

内容提要	目标举例
钟公庙历史	知道钟公庙名称的来历,了解“钟公庙”的历史变迁。了解钟公庙中心小学的创建与发展史。通过搜集资料、考察遗址,激发学生热爱家乡、热爱学校的情感。
风土人情	了解宁波汤圆的概况。知道宁波汤圆的特点以及制作方法。提升宁波(鄞州)土特产的关注度。
鄞州文化	了解宁波走书的历史与发展,知道宁波走书的代表艺术家。感受宁波走书的唱腔和表演特点。
公益建筑	了解鄞州公园的特点,并能用自己的话进行介绍。考察鄞州公园,并把考察到的内容以各种形式进行展现。熟悉家乡的其他公园,激发对家乡的热爱之情。
鄞州社会	理解社区和社区建设的概念,了解社区建设内容。学习做文明的社区居民,为社区服务出谋划策。初步培养服务社会,服务人民的意识。
鄞州经济	了解万达广场的布局和设施。尝试用新的视角介绍万达广场。

### 模块2 社交生活类

本模块主要涉及文明礼仪方面的内容,包括礼仪教育、环保教育和感恩教育等,体现了学校小公民道德建设的成果。

通过本模块的教学,让学生懂得上学、就餐、衣着、集体活动的礼仪,讲文明讲安全,有秩序有礼貌,爱护学校里的公物,养成有利于环境保护的行为,增强环境保护的意识和责任感;通过本模块的教学,让学生学会问候,学会感恩,激发学生服务人民的感情。

内容提要	目标举例
礼 仪	知道生活中的常用问候语,学习并使用问候语。学会问候,懂得在不同的环境下用不同的问候语及问候方式。
环 保	知道植树造林、护绿爱绿的重要性,懂得“学校是我家,绿化靠大家”,维护校园环境的清新整洁,是每个学生义不容辞的责任。
爱护公物	知道在墙壁上乱涂乱画是不文明的行为。寻找校园内被污染过的墙体并将它清理干净。养成爱护公物的良好习惯。
感 恩	了解感恩故事,懂得感恩的内涵。培养感恩的意识,学会表达感恩之情。

### 模块3 心理辅导类

本模块应用了学校一项科研成果《小学心理健康主题教育研究》(曾获宁波市人民政府第二届基础教育优秀教学成果一等奖,浙江省人民政府第二届基础教育优秀教学成果二等奖),从小学生的心理发展需要出发,在调查并掌握他们心理发展现状的基础上,确定了小学心理健康教育的三个主题,概括起来就是“三句话”：“太好了”——针对小学生冲动任性的倾向,帮助他们具有乐观开朗心态;“我能行”——针对小学生恐惧自卑的倾向,帮助他们具有自信勇敢品质,并且掌握一些科学的学习方法;“我来帮助你”——针对小学生不善交往、缺乏爱心的倾向,帮助他们具有关心他人的亲社会态度。

内容提要	目标举例
“太好了”	认识快乐对学习、生活、健康的积极影响。
“我能行”	认识紧张情绪对学习生活的影晌及作用,学会分析紧张产生的原因,掌握一些消除紧张的方法。
“我来帮助你”	了解与人交往的好处。掌握与人交往的学问。

#### 模块4 体育艺术类

本模块主要体现了学校的办学特色——学生社团活动成果：跆拳道和合唱。

通过本模块的教学,让学生了解跆拳道的基本知识,会欣赏跆拳道比赛,进行初级的跆拳道演练,感受跆拳道“以礼始,以礼终”的尚武精神;通过本模块的教学,让学生了解合唱的基本知识,会欣赏合唱节目,参与合唱排练(演出),感受协作精神,陶冶高雅情操。

内容提要	目标举例
跆拳道	学习跆拳道礼仪,提高自己的礼仪修养,感悟跆拳道精神。
合唱	了解什么是合唱,初步了解合唱的特点。初步了解童声合唱,理解“天籁之音”的寓意。
影视欣赏	欣赏改编自《西游记》的几部影视作品,了解影视艺术的基本常识。

#### 模块5 学科类

本模块主要包括语文基础知识、生活中常见的数学问题、常见的身边科学知识和域外文化等,这些内容以新课程为基点,有新课程的“影子”,是新课程学科的进一步巩固与拓展。

内容提要	目标举例
语文知识	了解《论语》,初步感受孔子的深刻思想。掌握几则浅显易懂的《论语》名句,理解它们的涵义。
生活数学	在具体的生活情境中,激发学生学习数学的兴趣,培养创新能力和应用意识。体会火柴棒游戏的趣味性和灵活性,了解火柴棒游戏的方法,在摆、拿、移、添的活动中,体验数学学习的乐趣。
身边科学	认识病毒是一种极其微小的生命体,但它的危害却是巨大的。了解病毒的基本结构,知道一些病毒的传播途径。意识讲究卫生的心要性。
域外文化	简述圣诞节、万圣节的由来及活动内容。了解西方节日文化,培养跨文化意识。

### 6. 实施过程

#### (1)教师申报

教师根据学校校本课程开发与实施指南,结合自己的兴趣爱好和特长,自愿申报课程并填写课程开发与实施意向书。申报时间为每年5、6两个月。

#### (2)学校审定

根据教师个人的申报,经学校校本课程审定委员会审查,同意后列入备选课程。根据学校办学需要确定的校本课程也一并列入备选课程。

#### (3)学生选课

学生根据学校提供的备选课程,结合自身实际选课。

#### (4)形成课程开设方案

校本课程领导小组根据学生的选课情况,进行必要的调整,形成学年课程开设方案。

#### (5)编写校本课程纲要

申报校本课程成功的教师根据预定的课程设想,编制课程纲要,主要包括教学目标、教学内容、组织实施、学业考核等内容,同时组织课程内容。

#### (6)审查课程纲要

校本课程审定委员会审查教师提供的教材纲要。

#### (7)组织实施

任课教师根据学校安排的课程实施时间、地点组织教学。

### 7. 课时安排

规定每周五下午 2:50-3:30 为贸城学堂时间,在这个属于自己的时间段中,每个学生可以根据各自个性化的学习需求,选择相应的课程,且课时长短不一,教室变动不居。

## 8. 教学建议

基于地方文化的校本课程的开发与实施,要让学生积极参与,主动探究,通过活动、体验、对话等实践方式学习课程;强调在活动中学习,通过学生的实践探究和问题研讨,从而在学生的知识技能及情感态度方面获得发展。

### (1)突出学生的主体性

以地方文化为底蕴的校本课程实施目标是要让学生通过参与各种活动的实践实习,吸收、反省及建构地方文化。无论是发现问题、分析反思,还是开展活动,都需要学生对学科知识和地方文化进行整合,需要发挥学生的主体性。

### (2)强调课程实施的开放性

首先,课程实施的空间是开放的。它不只局限于教室,本地的工厂、乡村、社区、名胜古迹、自然风貌,人文景观都是校本课程开发的资源,也是校本课程实施的场所。其次,课程实施内容是开放性的。校本课程开发所涉及的地方文化不应局限于方言,风土人情,历史人物等文化内容,还要从地方文化与经济,社会,生活相互联系的广泛视域考察地方文化,从而拓宽学生的文化视野。再次,课程实施形式是开放性的。基于地方文化的校本课程实施拒绝从文本到文本,它积极倡导采用多样化的方式,如参观访问、调查、研讨、为社会服务等,使学生充分深入地了解本土文化。

### (3)注重个性化学习

个性化学习既是课程实施的方式,也是校本课程本身的一种呈现方式。在校本课程实施过程中,要指导学生通过对地方文化的学习、反思、探究与思考,充分发挥其自主性、能动性和创造性,在多种多样的学习方式中,选择适合自己认知和理解地方文化及个性发展的方式,从而使自己保持不断对本土文化反省、追问及创新的认识。

## (五)评价反馈

### 1. 评价原则

校本课程大多属于实践性课程,它不以系统知识为基本内容,也不以读书、听讲为主要学习方式,而是围绕学生需要研讨和解决的问题来组织具有多样性、动态性的课程资源,引导学生在调查研究、讨论探究等活动中进行生动活泼的学习。

显然,校本课程评价必须以综合性、实践性为前提和基础。校本课程开发应该集中于两个方面:

第一,校本课程开发的方案及实施情况。

第二,在校本课程实施中,学生的态度、情感及价值究竟如何?

因为校本课程无论是需求还是最终成效,都是通过学生身上的变化反映出来的。评价的着重点应该是,看看学生是否积极参与了,真的投身于其中;经过课程的活动及实施,学生对本地文化的了解、认知及评价是否有了进一步提高?这是衡量校本课程开发与实施的重要目标。

### 2. 评价实施

#### (1)课程评价

建立以教师评价为主,校长、教师代表、学生代表、家长代表共同参与的评价制度,主要是对课程目标、课程内容、课程设计、课程发展潜力等方面进行诊断评价,并不断完善。



## (2) 教师评价

建立以课程开发领导小组意见和学生反馈意见为主的评价,主要是对教师开发的项目、《课程纲要》、教案、课堂组织的效果和教学成果等方面进行综合评价。将评价结果列入校内教师学期工作考评。

## (3) 学生评价

建立以自我评价、组内评价、教师评价和家长评价四结合的评价制度。注重过程评价、发展评价,学生成果可通过出勤情况、实践操作、作品鉴定、竞赛、评比、汇报演出等形式展示,成绩优秀者可将其成果记入学生学籍档案(或素质报告书)内,以此培养学生的成就感,促进其不断进步。

## (4) 课程开发方案的评价与改进建议

实施每学期向学生和老师征求意见的形式,课程审议委员会自我评价并更改完善。

## 3. 评价建议

基于地方文化的校本课程体系开发,要建构具有个人意义的评价方式和发展性评价体系,把态度、情感、精神等方面作为评价的重要内容。

### (1) 评价注重个体差异与个性化发展

基于地方文化的校本课程体系的评价要立足于过程,以促进学生的发展为目的,充分体现学生的个性。因而需要建构有个人意义的评价方式与发展性评价体系。在评价过程中,要重点考察学生在探索地方文化的活动过程中思维品质、学习态度、价值取向以及交流、合作及实践能力等方面的变化与发展。

### (2) 评价重心转移

基于地方文化的校本课程体系的评价要特别重视态度、情感、精神等维度的评价。由于以地方文化为依托的校本课程属于活动课程、实践课程,因而,其评价的重心不能像学科课程那样注重学科知识的掌握程度,也不能考察学生记忆的准确性与使用技能的熟练程度,而要侧重于评价学生在实际活动过程中所表现出来的行为、情感、态度与精神,诸如学生参与活动的兴趣、投入程度、合作态度、意志力、探索精神,等等。作为地方文化的深层意蕴的地方精神也是评价的一个重要内容。教师要在课程实施过程中对学生所表现出来的地方精神品质、情感取向做出客观、公正的评价。这些评价不但会成为学生参与以后课程学习的重要动力,而且还会为学生不断反思与批判地方文化提供重要参照。不仅如此,教师还要引导学生进行自我反思、自我评价,在自我激励、自我改进中强化已形成的优秀的地方精神,从而使这种精神能更好地指导自己的学习与生活,成为他们一生受益不尽的精神财富。

### (3) 评价方法要灵活多样

基于地方文化的校本课程体系的评价要把形成性评价与终结性评价结合起来,既要对学生活动过程中表现出来的道德品质、学习能力、情体验等方面进行评价,又要通过学生的调查访问、口述笔录、书面作业、媒体报道等多种渠道的反馈信息对学生的活动成果进行评价。在评价主体上,提倡教师、学生、家长、地方管理者、社区和专家等共同参与,形成多元评价机制,增强评价主体间的互动,其中,学生间的评价以及学生的自我评价尤为重要。这是提高学生对地方文化认知、理解及反思能力,增强地方文化认同的有效途径。

## 四、研究成果

### (一) 校本课程体系——多元开放

经过近两年的开发与实施,一个多元的、开放的“贸城学堂”校本课程体系已具规模,在学校课题