

辛亥革命与广东妇女

李兰萍 著



广东优秀哲学社会科学著作出版基金资助项目
之百年辛亥系列

广东人民出版社

辛亥革命与广东妇女

李兰萍 著



广东优秀哲学社会科学著作出版基金资助项目
之百年辛亥系列

广东省出版集团

广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

辛亥革命与广东妇女/李兰萍著. —广州: 广东人民出版社, 2011. 9
(广东优秀哲学社会科学著作出版资助项目)

ISBN 978 - 7 - 218 - 07317 - 0


I. ①辛… II. ①李… III. ①妇女运动—研究—广东省—近代
IV. ①D442. 865

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 195832 号

xinhai geming yu guangdong funü

辛亥革命与广东妇女

李兰萍 著

 版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 卢雪华 黎捷

装帧设计: 张力平

责任技编: 周杰

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

书号: ISBN 978 - 7 - 218 - 07317 - 0

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 20.25 插页: 2 字数: 245 千

版次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

定价: 45.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

售书热线:(020)83790604 83791487 邮购:(020)83781421

目 录

导 言	1
第一章 传统与女性特质	4
第一节 地理环境与女性特质	4
第二节 人文历史与女性特质	6
第三节 才女作品透视	13
第二章 女性的传统角色	20
第一节 职业与收入	20
第二节 女教与守节	35
第三节 婚姻生活	44
第四节 法律地位	55
第三章 辛亥革命前的女子教育	62
第一节 传统女学受到冲击	62
第二节 新式女子教育实践	75
第四章 西学东渐与女性观变迁	97
第一节 欧风美雨的女性观	97
第二节 清政府调整女性观	104
第三节 民间的女性观	106
第五章 男性的女性观	119
第一节 启蒙人士的女性观	119
第二节 革命党人的女性观	144

第六章 女性的女性观	155
第一节 时代女杰的女性观	155
第二节 民间女性的女性观	165
第七章 辛亥革命中的女性	175
第一节 女志士的贡献	175
第二节 对于辛亥革命的解读	182
第三节 女志士群体分析	190
第八章 争取政治地位	200
第一节 唤起参政热情	200
第二节 争取参政权利	203
第三节 再续辉煌	214
第九章 民初女子教育	221
第一节 重视女子教育	221
第二节 女子教育之发展	225
第三节 女子教育的特点和意义	235
第十章 职业与经济活动	245
第一节 宣传女子实业	246
第二节 理论与实践结合	250
第三节 影响与不足	263
第十一章 争取婚姻自由	269
第一节 批判封建陋习	269
第二节 婚姻自主实践	276
第三节 折射文明进程	283
第十二章 法律意识与权利	287
第一节 呼吁法律意识	287
第二节 实现法律权利	293
第三节 原因和启示	301
参考文献	309

导 言

本书的主题是辛亥革命与广东妇女，其意义却远不仅限于妇女运动史的层面。

记得哪位高人说过，历史是人类的历史，也是两性共同创造的历史，因此，探讨每一次社会变革的同时，都应当关注两性在变革中所处的位置及其彼此的互动、协作与进步。辛亥革命之所以成为中国历史乃至世界史上一次重要事件，其中一个原因就是它对于占中国人口一半的女性有着极为重大的历史意义，它在两性方面的突破，成为民主精神的标志之一。因此，研究这一时期的妇女思想、活动和进步，有利于我们对于中国近代民主进程的全面把握。

再者，中国幅员辽阔，各个地区的文化经济等发展不平衡，不同的时空维度下所显示的历史差异性很大。辛亥革命作为一个全国性的事件，其在不同省区、不同阶层、不同人群中的开展，除了有共性的一面外，还有特殊性、个性的一面，因此，不可能一概而论。反之，如果把中国近代急剧变化的历史置于特定的空间维度下进行考察，无疑有利于进一步揭示中国民主革命的复杂性和艰巨性。

由于地理、历史发展的特殊性，广东在中国近代史中的地位尤为突出。胡汉民说过：“革命、保皇两党之领袖，皆出于广东，此为地理之关系。”不仅如此，第一代妇女运动的领袖也多出于广东。如果说，中国妇女运动是近代民主进程的一个组成部分，那么广东妇女运动就是中国妇女运动的前哨，从某种意

义而言也是中国近代妇女运动的缩影。鉴于广东妇女运动的标志性地位，我们必须对以下问题有所了解：作为中国近代化的窗口，此前在粤港澳这个中西文化交会的地区，两性的声音在由传统向近代的转型和变革中是如何相互冲突又彼此诠释？女性进步的思想行为模式是如何从感性发展到理性？两性互动过程中，各自的女性观如何？民间各阶层有何共同或差异的取向？辛亥革命对广东妇女有何影响？广东妇女对于推动民主革命有何理论和实践？辛亥革命时期广东的妇女解放与全国妇女运动如何构成一个整体？有何独特性？上述问题与中国的现代化进程有着密不可分的联系，了解这些问题，有利于了解西东渐窗口下广东近代妇女运动与中国妇女运动发展的内在联系，也很大程度上有助于把握中国近代历史脉搏的第一次大的跳动。

需要说明的是，文中所述“辛亥革命”主要取广义概念，包含武昌起义前后与之密切相关、能够构成完整的有相同实质的一系列的思想、行为、事件。时间上下限自1894年兴中会成立至1927年前后，主要是考虑到广东特殊的政治环境。这段时间广东发生重大历史转折，经历过维新启蒙、武装起义、和平光复、南北分治等事件。众多历史事件连环相扣，因果上有着无法分割的密切联系，尤其是此地自光复后大部分时间都由革命政府掌控，积累了浓厚的民主气氛，从某种意义上说，是辛亥革命事业的继续。这也是近代广东历史的特殊之处。需要说明的是，虽然上限定在1894年左右，但其中也会有意识地上溯到更早一些时间，比如涉及广东历史传统等内容。

本书所谓广东妇女，主要指辛亥革命时期具有广东籍贯或虽为外省籍但主要在广东活动的女性。而关于“妇女”的含义，在中国传统语境中“未嫁谓之女已嫁谓之妇”，又曰“女在其国称女，在涂称妇”，也就是说，“妇女”两字，涵盖所有成年已婚女子和所有在家未嫁女子。按现在习惯的说法，妇女的定义则是成年女子的通称（应当也包括已婚和未婚成年女子）。本书讨论的范围，既包括已婚和未婚的成年妇女，也涉及一些未成年的女性如女学生、女童等等。在行文中，在叙述与男性性别相对的概念时，有时也使用“女性”一词。

如果仅仅把本书视为旨在批判男尊女卑，揭露历史上两性待遇不平等的大字报，无疑是漠视近代有识之士为弘扬人类民主自由精神而前赴后继的目的，也贬低了中国妇女运动的深刻意义。作者希望本书是一本理性的著作，通过参考最新学术成果和使用大量史料，努力展现近代广东市民社会的变迁和广东妇女生活的多样性、复杂性以及中国人面对历史大变局的选择，为中国社会两性的和谐发展提供实证性的参考和借鉴，并借此研究向为争取两性共同进步而做出巨大贡献的民主先驱致以最真挚的敬意。

第一章 传统与女性特质

第一节 地理环境与女性特质

广东妇女的特质，来源于生长于斯的文化。文化是自然、政治、历史、经济、心理等因素相互联系、渗透和结合的产物，它作为一个复杂的物质和精神财富体系，由多种多样的因素长期作用而形成。地理区位和地理环境构成了文化产生和发展的自然基础和特殊背景。

广东妇女的特质，有依附于整体岭南文化并与之相辅相成的共性。

首先是斗争性。古代社会，横亘广东北部的五岭山地，像一道难以跨越的巨大屏障，阻挡了中原文明的进入，由于广东面临海洋，大部分疆域与大洋彼岸相互隔绝。这种状况使它相对封闭。结果“朝廷以羁縻视之，而广东亦若自外于中国，故就国史上观察广东，则鸡肋而已”，由此形成岭南人的独特生活习俗和语言以及多种缓慢发展的社会经济文化形态。

广东跨中亚热带、南亚热带、热带和赤道带，加上地形影响，又兼具了寒带、温带、亚热带和热带等垂直地带性特点，水、土、光、热和生物资源极其丰富，所以古人说广东物产“兼中外之所产，备南北之所有”。但由于古代岭南社会生产力水平低下，其自然环境又非常恶劣，以至于南宋周去非认为“南方盛热，不宜男子，特宜妇人”，故而形成一夫多妻制。此地

“妇人黑里充肥，少疾多力，城郭虚市，负贩逐利，率妇人也”^①。由于长期在恶劣孤立的环境中与自然对抗，培育了广东人吃苦耐劳，“强悍、好斗”，不惧厄运的斗争性特质。

其次为务实性。有学者指出，广东境内存在着三种地理环境：北为山地丘陵，中部为河网密布冲积平原和三角洲，南临大海，故而产生了显示文化区域差异的三种亚文化。北部山区“民户不多，而俚獠猥杂”，当地居民“强悍、好勇斗狠”；中部冲积平原，既利于农耕和稻作文化发生，又因其居于沿海和山区过渡交汇之处，易于成为交易之所，故其“人多务贾与时逐”，渐渐形成商业文化的优势；再就是沿海地区“广为水国，人多以舟楫为食”，“逐海洋之利”，其人“身御灵风”，“习海竞渡角旺”。“粤东滨海地区，耕三渔七”。特别是秦汉以来，广州一直为对外通商口岸，由于商品经济潜移默化的作用，刺激了越来越多人追求商品价值最大化的“逐利”意识，以致“广东富盛天下，负贩人多”。在此背景下，岭南人渐渐养成“其丕性并轻悍，易兴逆节”的务实性特质。

此外是包容性。南北居民很早就假道五岭间通道彼此交往，文化相互融合，加上汉人不断南迁，为广东提供了开发所需的劳动力资源、生产技术和中原文明。历朝历代的广东土著与中原移民和睦相处，互相影响，共同开发和孕育了当地文化，后者因此获得了更大发展空间。后来中央王朝统一岭南，一方面保证了广东在政治上的稳定性，另一方面使得汉文化最终成为当地文化主体。总之，大抵在明清之交，以中原文化为脊梁，具有岭南地方特色的广东文化构架已经形成。^② 与外来文化沟通交流的传统，形成岭南文化的包容特质。在这样的历史发展过程中，中原两性关系规则也逐渐成为广东主流社会的生存准绳。

再就是开放性。开放性与包容性是一个问题的两个方面。只有包容，才能有效地显现其开放的涵义，反之，开放的目的

① 周去非：《岭外代答》卷10，商务印书馆1936年版，第119页。

② 参见司徒尚纪：《广东文化地理》，广东人民出版社1993年版，第3—11页。

之一就是包容，为我所用。

借助广东航运枢纽的地理特点，广东人不断跨越海洋，走向世界，与各地交流贸易，在此过程中逐渐培养了开放的特质。尤其是海通以后，海洋更成为广东对外开放的主要通道，得风气之先，西风东渐，最早接受西方先进文化的洗礼，接受海外文明的熏陶。正是地理和历史带来的开放优势，使得当地人创造出以中原汉文化为核心，融合南越文化和周边楚文化、吴越文化、巴蜀文化和海外多种民族文化的岭南文化。这种开放性又与近代以降由于人口、资源和环境矛盾的日益尖锐迫使部分广东人背井离乡前往东南亚和海外其他国家谋生的情况有关。有人说“中国其他任何地方都没有像广东省某些地区那样与外国保持密切的关系”^①。通过西风东渐和海外华侨、港澳同胞这条纽带，广东人视野开阔，为接受近代民主思想奠定了牢固的基础。

广东独特的地理环境赋予了当地人民独特的气质，养成其兼具斗争、务实、包容和开放的岭南文化特质。故而，“革命、保皇两党之领袖，皆出于广东，此为地理之关系。”^② 胡汉民在其《自传》中的这句话，阐述了地理环境对广东民主革命领袖的重大影响。广东的自然地理环境，同样也赋予广东女性鲜明的性格特质，并形成开风气之先的传统，为在近代中国妇女运动史上独占鳌头奠定基础。

第二节 人文历史与女性特质

古代女性多隐形于历史，只有些许妆奁文字和节妇烈女记录遗落在方志典籍中，留给后人万般唏嘘，然而透过流传于世的古代神话、传说和著名史事，既有广东人共同特质又不乏独

^① 广州市地方志编纂委员会办公室、广州海关志编纂委员会编译：《近代广州口岸经济社会概况：粤海关报告汇集》，暨南大学出版社1995年版，第983页。

^② 中国社会科学院近代史研究所编：《近代史资料》总45号，中国社会科学出版社1981年版，第4页。

特个性的当地女性之魅力依然清晰可见。

岭南地区是古代百越民族聚居之所，亦被称为“蛮夷”之地。百越古族在与中原汉族移民的融合过程中逐渐形成了岭南地区的少数民族与三大民系，展示了特异的人文风貌。^①关于此地女性最早的形象可以追溯到新石器末期。1986年在曲江石峡遗址，出土了一片泥质陶罐的残件，其上部拍印曲折纹、下部拍印有5个人物手拉手在跳舞的画面，其中有一个束着长发的女子。^②秦汉以后，中原文化对广东发生了巨大影响，汉民族大量内迁改变了广东本地的人群结构，带来了先进的文化技术，使当地人开始逐渐摆脱原有落后的生产方式，在生活习俗上越来越接近中原。明嘉靖四十年（1561）黄佐修《广东通志》称：“自汉末建安至东晋永嘉之际，中国之人，避地者多人岭表，子孙往往家焉。其流风遗韵，衣冠气习，熏陶渐染，故习渐变，而俗庶几同中州。”

在长期的历史发展中，岭南形成了不少歌谣、传说、神话等等，其中不少与广东女性有关。这些歌谣、传说、神话等传递了当时的女性特质气息。比如神话中的金花娘娘，“金花，广州女巫也，少娇美，溺于仙湖。后有沉香小像，自湖流出，酷肖夫人。居人祠之，主祷嗣事，生惠福巷，故又称惠福夫人。”^③《粤小记》称：“金花者神之讳也，本巫女，五月观竞渡，溺于湖……以其令佑人生子，不当在处女之列，故称为夫人云。庙碑载神生于洪武七年四月十七日子时。”黄佛颐《广州城坊志》引《南海县志》廖元素《重建金花仙迹古庙碑》曰：“神于洪武七年甲寅岁四月十七时日子时，降生于惠福巷金女巫家。”^④金花夫人成为当地妇女求嗣者的寄托：“金花夫人祠，两旁塑神姨像，村媪往祈子者，以红绒系姨臂，祝曰婴当属我。”^⑤亦有人

① 参见叶春生：《岭南民间文化》，广东高等教育出版社2000年版，第12页。

② 参见蒋祖缘、方志钦主编：《简明广东史》，广东人民出版社1987年版，第37页。

③ 罗天尺：《瘦晕山房诗删》。

④ 黄佛颐：《广州城坊志》，暨南大学出版社1994年版，第147页。

⑤ 潘有为：《南雪巢诗钞》。

说：“金花祠庙傍江干，绕座蛮弦错杂弹。多少裙笄向神拜，红花容易白花难。”^① 故而老广州人有祭祀金花娘娘的习惯。由于官府封诰和官绅利用，金花娘娘曾一时大盛。

《历世真仙体道通鉴后集》中的增城何仙姑，同样以出神入化的超自然能力脱颖而出，其身份也由农家女升越为仙姑，居然与另外七位男性“仙人”并驾齐驱。何仙姑的形象在长期的历史演变中塑造得更为完美。传说罗浮山黍珠庵东墙壁上，题有一首绝句：“百尺水帘飞白虹，笙箫松柏语天□。”据说是何仙姑的手笔。这样说来，何仙姑亦属精通文墨之人。除此之外，悦城龙母也是著名的女神。在她身上，体现了人们对知恩图报等美德的期望。

两广一带，歌仙刘三妹的传说负有盛名。“粤俗好歌，语多双关。词不必雅，然情必极至。”^② 又有云：“旧俗民家嫁女，集群妇共席。唱席以道别，谓之歌堂。今虽渐废，然村落尚或有之。田野蹋歌者，往往引物连类，委曲取譬，如子夜、竹枝，其尾腔曰娘来里，曰娘来里，曰小荡弟，曰娘十几，皆男女互相问答，做动之词也。农庄女子荡姿者，相呼曰辘髻。每耕种时，斗歌为乐，南海、顺德、新会、增城最盛。”^③ 屈大均《广东新语》载：“新兴女子有刘三妹者，相传为始造歌之人。生唐中宗年间。年十二，淹通经史，善为歌。千里内闻歌名而来者，或一日，或二三日，卒不能酬和而去。三妹解音律，游戏得道，尝往来两粤溪峒，诸蛮种类最繁，所过之处，咸解其言语。通某种人，即依某种声音作歌，与之倡和，某种人奉之为式。尝与白鹤乡一少年登山而歌，粤民及徭、僮诸种人因而观之，男女数十百层，咸以为仙。七日夜歌声不绝，俱化为石，土人因祀之于阳春锦石岩。”关于“刘三妹”的传说车载斗量，数不胜数，她几乎是“粤俗好歌”的形象符号。神话、传说中的广东

① 汪琮：《旅谭》。时人呼小儿曰“花仔”（音近崽），男曰“白花”，女曰“红花”。

② 胡朴安：《中华全国风俗志》上册，河北人民出版社1986年版，第247页。

③ 胡朴安：《中华全国风俗志》上册，第254页。

女性不但美丽、善良，而且能勇敢表达自身诉求。

除了口头传说，文献也有激动人心的史事记载。著名的冼夫人威名流传甚广，深为历代文人墨客所服膺。有人将其一生功绩概括成“文谋武略，总管十州，历仕三朝，无有二心，擅古今女将第一”，^①十分准确。北宋苏轼尝赋诗《题冼夫人庙》，曰：“冯冼古烈妇，翁媪国于兹。策勋梁武后，开府隋文时。三世更险易，一心无磷缁。锦伞平积乱，犀渠破余疑。庙貌空复存，碑板漫无辞。我欲作铭志，慰此父母思。遗民不可问，俚句莫余欺。瀑牲菌鸡卜，我尝一访之。铜鼓葫芦笙，歌此送迎诗。”^②

近代史上，许多著名史事亦与女性有关。由英人迫害妇女引发的三元里抗英事件，成为中国近代史的著名标签。^③由于在战斗中“妇能执爨愿从征”，引得世人浮想联翩。清代著名诗人张维屏的《三元里》以诗的语言抒发了他的感想：“三元里前声若雷，千众万众同时来。因义生愤愤生勇，乡民合力强徒摧。家室田庐须保卫，不待鼓声群作气。妇女齐心亦健儿，犁锄在手皆武器。”^④此诗记载了妇女“亦能谈兵”及“壮女亦边才”的场面。1841年3月13日，英军入侵香山渡头村，抢夺财物，欺侮妇女，雷兆成等10多名村民持农具等与英国侵略者搏斗，奋勇保卫家园；儒生雷成星妻子刘氏奋起执挺随众扞伐敌人，后战败遇害，年仅24岁。她被称为第一位为民族解放事业献身的近代中国妇女。

在民主革命女性先驱崛起之前，最有名的广东女性莫过于

① 赵沛：《女中奇男子——冼夫人传》，见张涛：《历代名媛传》，山东人民出版社2000年版，第190页。

② 苏轼：《和陶拟古九首》其五，见王文诰辑注：《苏轼诗集》，中华书局1982年版，第2262页。

③ 1840年5月24日，英军攻占广州北郊后，到处掳掠财物，抢夺粮食，挖掘坟墓，奸淫妇女，甚至砍妇女小脚作为“俘获品”。陈原：《略论三元里反侵略斗争》，《人民日报》1961年5月31日。

④ 广东省文史研究馆编：《三元里人民抗英斗争史料》，中华书局1978年版，第291页。

太平天国妇女。太平天国领袖洪秀全受基督教平等观的影响，在《原道觉世训》中提出：“天下多男人，尽是兄弟之辈，天下多女子，尽是姐妹之群；何存此疆彼界之私，何可起尔吞我并之念。”在《天情道理书》中又说：“兄弟姐妹，皆是同胞，共一魂爷所生，何分尔我，何分异间。”这种思想，因为将女性与男性相提并论，冲击了中国传统观念，一度被认为“批判了男尊女卑，具有反封建的民主主义色彩”。然而，真正体现了太平天国女性地位的是它所执行的一系列措施，以及属于它的女英雄。

根据男女皆同胞的观点，太平天国在《天朝田亩制度》中制定了蕴含平等思想的政策，比如：《天朝田亩制度》规定“凡分田照人口，不论男妇，算其家口多寡，人多则分多，人寡则分寡，杂以九等……务使天下共享天父皇上帝大福。有田同耕，有饭同食，有衣同穿，有钱同使，使无处不均匀，无人不饱暖也”，从经济上肯定男女平等。它实行天下婚姻不论财，废除买卖婚姻。太平天国实施的具体措施还包括：组建女军和设立女营、女馆。太平天国定都天京后，将男女分营制度继续推行到全体城市居民，女馆一般以25人为一馆，过着统一集中的供给制生活，同时从事统一集中的生产劳动。还设立文武女官和科举制度，其女官总数达6584人之多，数量和功能与男子类似。^①此外，太平天国严禁卖淫，以至于“在太平天国所有城市中，娼妓是完全绝迹的”^②，不仅如此，它还改革了婚姻陋习，举办婚礼不必择吉日和送聘礼，允许寡妇改嫁，打破“父母之命，媒妁之言”习俗。太平天国还废止婢妾制，严禁买卖妇女，规定“违者不论男女一概斩首论处”^③。为了缠足禁令的落实，“夜间女百长逐一查看，有未去脚缠者，轻者责打，重

① 参见刘巨才：《中国近代妇女运动史》，中国妇女出版社1989年版，第55页。

② [英] 呤喇：《太平天国革命亲历记》上册，上海古籍出版社1985年版，第242页。

③ 中国史学会主编：《中国近代史资料丛刊·太平天国》（三），上海人民出版社1957年版，第225页。

则斩脚”^①，更严重的“违者斩首”^②。

拜上帝会众有“男学冯云山、女学杨云娇”的说法，足以说明女性豪杰在太平天国的地位。洪宣娇、苏三娘等人的民间演绎传播甚广，其“当腰横长刀，窄袖短衣服，骑马能怒驰，黄巾赤其足”^③与古代女性春闺秋怨、伤心惜时的传统形象形成巨大反差，足以产生震撼效果。时人罗启瑞赞美“能于马上指挥其众，且能左右射”^④的苏三娘，曰：

城头鼓角声琅琅，牙卒林立旌旗张，
东家西家走且僵，路人争看苏三娘。
灵山女儿好身手，十载贼中称健妇，
猩红当中受官绯，缟素为夫断仇首，
两臂曾经百战余，一枪不落千人后，
名闻军府尽招邀，驰马呼曹意气豪，
五百健儿听驱遣，万千狐鼠纷藏逃，
归来洗刀忽漫骂，愧彼尸位高官高。

君不见荀崧之女刘遐妻，救父援夫名与齐；又不见谯国夫人平阳主，阆外军中开幕府。汝今身世胡纷纷，终日乃与豺虎群。不然倘作秦州吹簫婢，尚有哀怨留羌人。征侧征武贰交趾之女子，送与矍铄成奇勋。汝今落拓乃如此，肝胆依人竟谁是。草间捕捉何时休，功狗功人无一似。记曾牙纛起边营，专阃声名让老兵。书生颜面已巾帼，况今此辈夸峥嵘。汝今何怪笑折齿，僵事向少男儿撑。道旁回车远相避，吾倘健汝颜应报。^⑤

太平天国中国妇女史的意义是重大的。首先它为世人打开

① 中国史学会主编：《中国近代史资料丛刊·太平天国》（四），第395页。

② 中国史学会主编：《中国近代史资料丛刊·太平天国》（三），第316页。

③ 罗尔纲：《太平天国史实考》，三联书店1979年版，第338页。

④ 王文濡：《太平天国野史》，江苏广陵古籍刻印社1993年版，第481页。

⑤ 简又文：《太平天国典制通考》（中），香港猛进书屋1958年版，第1275页。刘仁坤、贾诚：《太平天国兴亡》，哈尔滨出版社2000年版，第48页。

一面正视女性的窗户。虽然《资政新篇》没有实行，洪秀全男女平等的思想仅是一种舶来的早期基督教与传统儒家平等思想的糅合，洪秀全也无法突破历史上农民战争胜利后走向等级制度的老套，但太平天国的思想对我们认识广东沿海一带人民的认识水平有研究意义。事实上，它能在一定程度上代表当时广东社会男性的认识高度。

其次，作为中国妇女史上一支异军突起的力量，太平天国的妇女显示了群体强大的力量。亲眼目睹太平天国的英国人呤喇认为：“太平天国社会制度中最值得称赞的就是妇女地位的改善，她们已经由亚洲国家所处的卑贱地位提高到文明国家所处的地位了。太平天国革除了两千年来妇女所受到的被愚昧和被玩弄的待遇，充分地证明了他们的道德品质的进步性。”他进一步认为：“太平天国妇女的社会地位大大地超越了她们的姊妹，即那些束缚在清朝的家庭制度中的妇女的社会地位，这是太平天国的辉煌标志之一。”^①在太平天国的直接影响下，1854年6月，广东顺德龙山、龙江爆发了反抗封建统治的红巾军起义，参加者有农民、手工业工人和小商贩，有两位妇女邓阿嫔和张福嫂加入了起义。邓阿嫔出身为婢女，作战英勇，1855年因掉队而被俘，在敌人面前宁死不屈，英勇就义。张福嫂与丈夫双双参加红巾军，以双刀作战著称，后不幸与主力离散，其夫自杀，而她设法逃出敌围。^②

太平天国对后来的女权运动产生了深远影响，给19世纪末出生的第一代妇女运动领袖树立了积极榜样。以何香凝为例，据其女回忆：太平天国的事迹曾经给何香凝留下了深刻的印象，其大半生从事革命，颇得广东女性斗争特质的真传。从这个角度来看，太平天国不但启发了民主革命先驱孙中山等人的革命思想，对于广东妇女运动的产生同样产生深刻影响。

上述神话、传说和史事中的女性，集合了美丽、善良、聪慧、勇敢，巾帼不让须眉的优良品质，寄托了广东人民对女性

^① 呤喇：《太平天国革命亲历记》上册，第239—240页。

^② 参见马庚存：《中国近代妇女史》，青岛出版社1995年版，第47页。