

民國文存

41

佛學綱要

蔣維喬 編

知識產權出版社

民國文存

41

佛學綱要

蔣維喬 編

知識產權出版社

本書對佛教的起源、變遷、傳播以及教理、經典等進行了細緻描述，內容深入淺出、通俗易懂，一來可啟發讀者研究佛學之興趣，二來便於初學者入門。一般讀者閱讀以後即可瞭解佛教的全部概況。

本書適合對宗教、佛學感興趣的大眾及相關研究者閱讀。

責任編輯：蔡敏敏

責任校對：韓秀天

執行編輯：陳 璐

責任出版：盧運霞

特約編輯：陳棣芳

動態排版：賀 天

圖書在版編目（CIP）數據

佛學綱要/蔣維喬編.—北京：知識產權出版社，2012.12

（民國文存）

ISBN 978-7-5130-1779-4

I. ①佛… II. ①蔣… III. ①佛學 IV. ①B94

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2012）第 309664 號

佛學綱要

Foxue Gangyao

蔣維喬 編

出版發行：知識產權出版社

社 址：北京市海澱區馬甸南村 1 號

郵 編：100088

網 址：<http://www.ipph.cn>

郵 箱：bjb@cnipr.com

發行電話：010-82000860 轉 8101/8102

傳 真：010-82005070/82000893

責編電話：010-82000860 轉 8343

責編郵箱：caiminmin@cnipr.com

印 刷：北京中獻拓方科技發展有限公司

經 銷：新華書店及相關銷售網站

開 本：720mm×960mm 1/16

印 張：9

版 次：2013 年 3 月第一版

印 次：2013 年 3 月第一次印刷

字 數：107 千字

定 價：36.00 元

ISBN 978—7—5130—1779—4/B·076 (4637)

出版權專有 侵權必究

如有印裝質量問題，本社負責調換。

民國文存

(第一輯)

編輯委員會

文學組

組長：劉躍進

成員：尚學鋒 李真瑜 蔣 方 劉 勇 譚桂林 李小龍

葉 曄 吳冠文 鄧如冰 金立江 張新贊

歷史組

組長：王子今

成員：秦永洲 張 弘 李雲泉 李揚帆 姜守誠 吳 密

姜 鵬

哲學組

組長：周文彰

成員：胡 軍 胡偉希 彭高翔 干春松 楊寶玉

出版前言

民國時期，社會動亂不息，內憂外患交加，但中國的學術界卻大放異彩，文人學者輩出，名著佳作迭現。在炮火連天的歲月，深受中國傳統文化浸潤的知識份子，承當著西方文化的衝擊，內心洋溢著對古今中外文化的熱愛，他們窮其一生，潛心研究，著書立說。歲月的流逝、現實的苦樂、深刻的思考、智慧的光芒均流淌於他們的字裡行間，也呈現於那些細緻翔實的圖表中。在書籍紛呈的今天，再次翻開他們的作品，我們仍能清晰地體悟到當年那些知識分子發自內心的真誠，蘊藏著對國家的憂慮，對知識的熱愛，對真理的追求，對人生幸福的嚮往。這些著作，可謂是中華歷史文化長河中的珍寶。

民國圖書，有不少在新中國成立前就經過了多次再版，備受時人稱道。許多觀點在近一百年後的今天，仍可說是真知灼見。眾作者在經、史、子、集諸方面的建樹成為中國學術研究的重要里程碑。蔡元培、章太炎、陳柱、呂思勉、謝無量、錢基博等人的學術研究今天仍為學者們津津樂道；魯迅、周作人、沈從文、丁玲、梁遇春、李健吾等人的文學創作以及傅抱石、豐子愷、徐悲鴻、陳從周等人的藝術創想，無一不是首屈一指的大家名作。然而這些凝結著汗水與心血的作品，有的已經

罹於戰火，有的僅存數本，成為圖書館裡備受愛護的珍本，或成為古玩市場裡待價而沽的商品，讀者很少有隨手翻閱的機會。

鑑此，為整理保存中華民族文化瑰寶，本社從民國書海裡，精心挑出了一批集學術性與可讀性於一體的作品予以整理出版，以饗讀者。這些書，包括政治、經濟、法律、教育、文學、史學、哲學、藝術、科普、傳記十類，綜之為民國文存。每一類，首選大家名作，尤其是對一些自新中國成立以後沒有再版的名家著作投入了大量的精力，進行了整理。在版式方面有所權衡，基本採用化豎為橫、保持繁體的形式，標點符號則用現行的規範予以替換，一者考慮了民國繁體文字可以呈現當時的語言文字風貌，二者顧及到今人從左至右的閱讀習慣，以方便讀者翻閱，使這些書能真正走入大眾。然而，由於所選書籍品種較多，涉及的學科頗為廣泛，限於編者的力量，不免有所脫誤遺漏及不妥當之處，望讀者予以指正。

目 錄

總序.....	1
自序.....	4
例言.....	7
第一章 緒論	9
第一節 什麼叫做佛學.....	9
第二節 研究佛學怎麼樣下手	10
第三節 佛學和學佛須要分別清楚.....	12
第二章 佛教的背景和它的成立原因	14
第一節 佛出世前印度的思想界.....	14
第二節 佛出世前印度的社會	17
第三節 佛教成立的原因	19
第三章 釋迦牟尼的略史	21
第一節 釋迦成道以前的狀況	21
第二節 釋迦成道的時期	23

第三節	釋迦的轉法輪	25
第四節	釋迦的入涅槃	27
第四章	佛教的立腳點和它的教法	30
第一節	佛教立腳點在乎人生的多苦觀	30
第二節	佛家的教法	32
第五章	釋迦滅度以後弟子結集遺教	40
第一節	第一次結集	40
第二節	第二次結集	42
第三節	第三次結集	45
第四節	第四次結集	47
第五節	大乘經典的結集	48
第六節	祕密經典的結集	50
第六章	佛教在印度的盛衰	53
第一節	小乘佛教的分裂	53
第二節	大乘佛教的發展	55
第三節	大小兩乘的分別	59
第四節	印度佛教的衰頹	60
第七章	佛教傳入中國的狀況	64
第一節	佛教東傳的時期	64
第二節	歷代的譯經事業	66
第三節	各宗的次第成立	72

第八章 大藏經的雕刻	83
第一節 國內雕印的大藏經	83
第二節 國外雕印的大藏經	87
第九章 佛教的研究方法	91
第一節 佛教大體的研究	91
第二節 佛教歷史的研究	92
第三節 佛教教理的研究	93
第四節 經論的研究	98
第十章 佛家的修行方法	106
第一節 戒、定、慧三學	106
第二節 禪觀	111
第三節 念佛	114
第四節 持呪	120
第十一章 結論	122
附參考書	123
索 引	125
編後記	131

總序

這部叢書發端於十年前，計劃於三年前，中歷徵稿、整理、排校種種程序，至今日方能與讀者相見。在我們，總算是“慎重將事”，趁此發行之始，謹將我們“慎重將事”的微意略告讀者。

這部叢書之發行，雖然是由中華書局負全責，但發端卻由於我個人，所以敘此書，不得不先述我個人計劃此書的動機。

我自民國六年畢業高等師範而後，服務於中等學校者七八年。在此七八年間無日不與男女青年相處，亦無日不為男女青年的求學問題所擾。我對於此問題感到較重要者有兩方面：第一是在校的青年無適當的課外讀物；第二是無力進校的青年無法自修。

現代的中等學校在形式上有種種設備供給學生應用，有種種教師指導學生作業，學生身處其中似乎可以“不遑他求”了。可是在現在的中國，所謂中等學校的設備，除去最少數的特殊情形外，大多數都是不完不備的。而個性不同、各如其面的中等學生，正是身體、精神急劇發展的時候，其求知慾特別增長，課內的種種絕難使之滿足，於是課外閱讀物便成為他們一種重要的需要品。不幸這種需要品又不能求之於一般出版物中。這事實，至少在我個人的經驗是足以證明的。

當我在中等學校任職時，有學生來問我課外應讀什麼書，每感

到不能為他開一張適當的書目，而民國十年主持吳淞中國公學中學部的經驗，更使我深切地感到此問題之急待解決。

在那裏我們曾實驗一種新的教學方法——道爾頓制，此制的主要目的在促進學生自動解決學習上的種種問題，以期個性有充分之發展。可是在設備上我們最感困難者是得不着適合於他們程度的書籍，尤其是得不着適合於他們程度的、有系統的書籍。

我們以經費的限制，不能遍購國內的出版品，為節省學生的時間計，亦不願遍購國內的出版品，可是我們將全國出版家的目錄搜集齊全，並且親去各書店選擇，結果費去我們十餘人數日的精力，竟得不到幾種真正適合他們閱讀的書籍。我們於失望之餘，曾發憤一時擬為中等學生編輯一部《青年叢書》。可惜未及一年，學校發生變動，同志四散，此項叢書至今猶祇無系統地出版數種。

此是十年前的往事，然而十餘年來，在我的回憶中卻與當前的新鮮事情無異。

其次，現在中等學生的用費，已不是內地的所謂中產階級的家長所能負擔，而青年的智能與求知慾，卻並不因家境的貧富而有差異，且在職青年之求知慾，更多遠在一般學生之上。即就我個人的經驗而論，十餘年來，各地青年之來函請求指示自修方法、索開自修書目者，多至不可勝計，我對於他們愧不能盡指導之責，但對此問題之重要，卻不曾一日忽視。

根據上述的種種原因，所以十餘年來，我常常想到編輯一部可以供青年閱讀的叢書，以為在校中等學生與失學青年之助。

大概是在民國十四五年之間，我曾擬定兩種計劃：一是少年叢書，一是百科叢書，與中華書局陸費伯鴻先生商量，當時他很贊成立即進行，後以我們忙於他事，無暇及此，遂致擱置。十九年一月

我進中華書局，首即再提此事，於是由計劃而徵稿，而排校。至二十年冬，已有數種排出。當付印時，因估量青年需要與平衡科目比率，忽然發現有不甚適合的地方，便又重新支配，已排就者一概拆版改排，遂致遷延至今，始得與讀者相見。

我們發刊此叢書之目的，原為供中等學生課外閱讀或失學青年自修研究之用。所以計劃之始，我們即約定專家，分別開示書目，以為全部叢書各科分量之標準。在編輯通則中，規定了三項要點，即：（一）日常習見現象之學理的說明；（二）取材不與教科書雷同而又能與之相發明；（三）行文生動，易於了解，務期能啟發讀者自動研究之興趣。為要達到上述目的，第一，我們不翻譯外籍，以免直接採用不適國情的材料，致虛耗青年精力；第二，約請中等學校教師及從事社會事業的人擔任編輯，期得各本其經驗，針對中等學生及一般青年的需要，以為取材的標準，指導他們進修的方法。在整理排校方面，我們更知非一人之力所能勝任，乃由本所同人就各人之所長，分別擔任。為謀讀者便利計，全部百冊，組成一大單元，同時可分為八類，每類有書八冊至廿四冊，而自成為一小單元，以便讀者依個人之需要及經濟能力，合購或分購。

此叢書費數年之力，始得出版，是否果能有助於中等學生及一般青年之修業進德，殊不敢必，所謂“身不能至，心嚮往之”而已。望讀者不吝指示，俾得更謀改進，幸甚幸甚。

舒新城

二十二年三月

自序

有一天，我友舒新城來說：“中華書局，現在擬編一套《百科叢書》，專供中學程度的人閱讀，擬定的目錄中間，有《佛學綱要》一種，要請您擔任，但有兩個條件：一是不可太深；二是要用白話。”我聽他這話，想了一想，頗難立刻回答。因為佛教的本身，是建築在理智上面的，比任何宗教，來得精深博大，要說得十分淺近，根本上就有點為難；至於白話文字，我向來雖沒有做過，倒可以遷就的。

隔了幾天，舒君居然送到正式函件，一定要我擔任這工作。我想三十幾年前，自己研究佛典，得不到淺近入門書，枉費了無數的冤枉功夫，回想起來，真不值得。倘然能借這機會，做一部淺近的書，方便方便初學的人，叫他們不再像我的暗中摸索，有一條坦坦平平的路，可以向前走去，也是很有益的，就毅然答應下來。

答應是答應了，但是怎樣着手，方可以真正達到淺近兩個字呢？這不是容易的事。左思右想，經過多日，方纔得到三條原則：一是佛學上的專門名詞不易了解，最為初學的難關；這書於專門名詞，可以少用，就捨而不用；遇到必用的名詞，隨時拿這名詞界說意義，講明以後，方敘述下去；倘若行文時不便多加說明，就在本句底下加以夾註。二是佛學上高深的道理，也為初學所不能明

瞭的。這書，多採事實，少談玄妙，只將佛學上根本原理，詳細說明；此外各宗的、廣泛的學說，概從省略。三是佛家的修道方法，各宗派別不同，也很複雜。這書也不一一羅列，只將簡單而可以實踐的，說明大略。定了這三條原則，方纔着手編輯；如今全書告成，拿來翻閱一過，似乎中學程度的人，可以懂得。現代關於佛學的入門書，恐怕再要比這書淺近，是沒有的了。

我提筆做白話文，這還是第一次。但是我並不是主張文言反對白話的人，從前所以不大做白話的緣故，因為文言簡短，白話冗長，三句兩句就可了的文言，改用白話，或須七八句、十幾句方可說完。我好幾十年用慣了文言的工具，一旦要改做白話，倒反覺得費事，從前不大做白話，就不過為這點小關係，並沒有什麼新舊的成見在那裏。記得民國八九年時候，我在北平，這時我國的白話大家胡適之，正在大吹大擂，提倡白話文。有一天，我在友人陳頌平桌上，看見適之寫給頌平一個字條，却全是文言，旁邊特加小注云：“事繁不及作白話。”可見徹底主張白話的人，到忙的時候，也不得不用文言；並且還要特別聲明所以暫時不做白話的緣故，免得人家疑心他改變節操。拿這件小小故事來引證，可見事繁的人，又是向來用慣文言工具的，不肯輕易做白話，不足為奇了。

我做完了這部書，也覺得白話有許多好處；往往有文言中不能攙入的說話，在白話中寫來，可以暢所欲言，覺得頭頭是道，平添讀者許多興味。況且舒君新城規定的《百科全書》每冊拿五萬字為限；講到佛學的材料，就是十萬字、二十萬字，也可以寫不完的。我這部書，依照上面三條原則去搜材料，當然有一大部分，不能適用，所以反覺得枯窘，幾幾乎五萬字，還湊不滿，幸虧是白話，可以多說幾句，方纔能修合格，否則恐怕不能交卷了。但是我

做的白話，是正正當當的語體，不像那些時髦人，一開口就拿下等人的粗言鄙語，塗得滿紙，中間還要夾入許多古奧的成語在裏面，自家以為獨倡的格局，人們也因為他是當代偉人的手筆，不敢加以非難，這種妖模怪樣的白話，儘管有人恭維他是聖人，我是絕對不敢贊成的。

蔣維喬

例言

一、這書共十一章，凡是佛教的起原、變遷、傳布以及教理、經典、修道方法等，都已完備，閱讀以後，可以得到佛教全部的概況。

二、我國研究佛學的人，向來不注意到入門書籍；所以初學的人，徒然望洋興歎；這書是彌補這種缺憾的。

三、這書於專門名詞，隨時說明，或加夾註，所以各章後面，不必另加註釋。

四、這書中間引用的經典，必註明某書第幾卷，以便學者找尋原書。

五、這書遇地名、人名，凡是有西文的，都拿西文附註於下，以便學者將來可參考外國典籍。

六、這書於歷史年代，都註明公元紀年，以便前後貫串。

七、這書引用的中外參考書，都將書名、著作者、出版處於卷末另列詳表。

