

# 教师队伍专业成长 若干问题研究

本书探讨教师专业成长中的若干问题,内容包括“英语教师专业成长途径与方法”“教学模式在英语课堂中的应用”“英语教学法与教学策略”“高中英语教师教学设计能力现状研究”“英语教学设计案例研究”等。

卢健/著



廈門大學出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

# 教师队伍专业成长 若干问题研究

[illegible]

廈門大學出版社  
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

教师队伍专业成长若干问题研究/卢健著. —厦门:厦门大学出版社, 2013. 1  
ISBN 978-7-5615-4541-6

I. ①教… II. ①卢… III. ①英语—中学教师—师资培养—研究  
IV. ①H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 014794 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

[xmup@xmupress.com](mailto:xmup@xmupress.com)

厦门集大印刷厂印刷

2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

开本:720×970 1/16 印张:15.75 插页:2

字数:276 千字 印数 1~1 000 册

定价:30.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

## 序

卢健老师去年九月份来北京外国语大学做访学研究,读书听课之余,笔耕不辍,不但完成几篇论文,还撰写了一部关于中小学英语教师专业成长的著作。他把它打印出来,余热还未褪去,就把二百多页的书稿送到了我的桌前,嘱我提提意见,写几句话。读完这部书稿,欣喜之余,我愿意结合自己的教学和研究经历,与读者分享我对我国中小学英语教学的一些体会,也算作一份读书报告吧。

我供职的单位——北京外国语大学中国外语教育研究中心是教育部人文社科重点研究基地,是专门从事外语教育研究的机构。作为大学教师,过去几年,我有幸承担了一项关于全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题——中国基础英语素质教育的途径与方法,因此有机会到各地中小学听课、调研,对中小学英语教育有了一定的了解,从中学到了许多东西,也看到了其中存在的一些问题,促使我对这些问题认真思考。

我认为,提高中小学英语教育教学的质量,关键在老师。虽然课程标准、教学大纲、班级规模、学生基础等因素对教育教学质量影响很大,但起决定性作用的还是老师。一位优秀的外语老师应当具备这三个方面的素质,一是能够正确对待教育这份职业;二是对外语教育的性质和目标有正确的认识;三是自身的专业素质过硬。

教师如何看待教育这份职业,实际上是教师如何看待自己的价值。教育是一项特殊的职业,仅仅把它作为养家糊口的一份工作,还是把它视为体现个人价值的一项事业,这两种不同的职业观决定了教师的一言一行,也决定了学生的成长和发展。把教育视为一份工作,早出晚归,辛辛苦苦,认真抓“课堂效率”,积极拼“考试成绩”,不失为一位“好”老师。把教育视为一项事业,教书育人,做“人之楷模”,承担社会责任,辛苦亦自得其乐。这是优秀教师必备的品质。

优秀的外语教师除了有事业心之外,他对外语教育的性质和目标的认识也与普通教师不同。普通教师认识简单,往往把语言当做知识来传授,不是语法,就是词汇;课上课下离不开所谓的教材,离不开语言点和考核点,离不开ABCD。有的老师把语言学习视为技能训练,强调反复操练,重视反应速度。而优秀外语教师的视野则宽阔得多,他把语言教育视为文化学习(不是简单地了解人家的风土人情和饮食服饰),视为提升学生心智发展的手段,视为对生命的教育。这是一种外语教育大局观。外语教师能有这样的认识,他的教育教学效果自然与前两者大不相同。

当然,好的外语教师除了观念、理念正确之外,自身的语言技能和专业素质也要过关。自己的语音语调有问题,教出来的学生发音自然有毛病;自己对影响语言学习因素和过程不了解,有可能教不得法。但是,我认为,在以上三个因素中,起决定性作用的还是外语教师的职业观和他对外语教育的认识。认识决定一个人的行为。外语教师的职业观和外语教育观决定了他如何备课、如何上课、上课教什么、如何看待学生的成长和发展,也决定了自己的成长和发展。圣雄甘地曾经说过一句话:“如果你的方向错了,速度也就无关紧要了。”一位语言技能和专业素养平平的老师,如果热爱教育事业,有渴望成功的热情,他会主动反思,勤于研究,积极进取,他的业务能力和专业素养会随着教学不断提高,这就是我们平时所说的教学相长。

卢健老师有多年的教学经历和教师教育经验,对外语教师在专业成长过程中面临的问题十分清楚,从他书中的叙述来看,大体可归结为上面提到的三个方面。在这本著作中,他从英语教师专业发展的途径与方法入手,分二十个章节详细回答、探讨了英语教师专业发展需要解决的各种问题。他指出,英语教师要有自我成长意识,加强学习和更新观念的态度,这是成为学者型、专家型教师的基础。我十分认同这一点。本书的最大亮点是,卢健老师熟悉教学,尤其了解一线英语教师专业成长面临的各种困扰,他不作空洞的理论阐述,而是结合教学实际,用实实在在的案例说话,相信老师们读来会很解渴。此外,本书涉及外语教师专业发展的内容全面,每章之后还有齐全的参考文献,十分方便教师进一步阅读和思考。

卢老师学成即归,愿他今后继续深入和完善这方面的研究,不断取得新的成绩。

北京外国语大学 韩宝成

2012年6月

# 前言

自从英语新课程改革实施以来,很多国外二语习得和外语教学领域的理念和做法被引入到我国的外语教学课堂,帮助众多的英语教师转变了教学观念,实现了角色的转换,在教学上取得可喜的成果。然而,由于我们国家大,教师人数多,无法做到每位教师都得到相同的培训和学习机会,都能获得相关的资源。因此,对一些新理念、新做法只是知其然,不知其所以然,只能凭个人理解和感觉来开展教学。20世纪90年代,教师热议的交际法对我国英语教学产生了巨大影响。然而,“交际法”的名称容易产生歧义,使人误解。“交际法”的英文“The Communicative Approach, Communicative”的原意是“爱说话的”、“好社交的”,因此有“善于交流、沟通”的意思。语言是人们交流沟通的一种工具,因此提倡教语言应采用交流的方式才能获得更好的效果。但如果不理解交际法的真正含义,不知道课堂上如何操作,仅凭个人想象势必会走进“交际法”教学误区。《英语课程标准》(2001)是指导性文献,对许多理念、建议不可能做详细的描述与解释,只能通过专家的解读来进一步深化理解。如果没有机会得到专家的点拨,就有可能对其中的一些提法产生歧义。例如,当年许多人对“任务型”教学建议就无法准确理解:为什么只强调任务型教学?什么是任务型教学模式?课堂如何操作?任务型与其他的教学法之间的关系如何处理?这些问题让一代人摸索了好多年。又如,新课程评价的理念对教学也产生了翻天覆地的影响。但对于“形成性评价”和“终结性评价”,许多人望文生义,产生不同理解。例如,“形成性评价”对教学起到积极的促进作用,但同时也在“形成性评价”与“终结性评价”之间造成了一种隐性或显性的对立关系。当人们在批评“唯分是举”、“一考定终身”这些应试教育观念的时候,潜意识下都把此归罪于终结性评价。还有,许多教师误认为平时小测小考是“形成性评价”,期末考试、毕业考、中考和高考等是“终结性评价”,未能真正理解两者之间的关系。究其原因有两种:一是对两种评价的解读不到位,造成误解误

用；二是“终结性”的翻译不科学，使人觉得教育离不开应试。无论是小学升初中、初中升高中，还是高中升大学，都是通过考试来决定学生的前途，这无形之中也更渲染了应试教育的“终结性评价”的功能。实际上，英文的 Summative 更直接的含义是“总结性的”，现在许多专家、学者都使用“总结性评价”。首先，“总结性评价”淡化了学习的终结概念，突出了学习的阶段性和过程性；其次，突出“总结性评价”的功能；即为教学而评价，为进一步改进教学而评价，突出评价对教学的反拨作用；最后，有利于解释两种评价之间的相互关系（这一点本书的第九章至第十三章有具体描述）。

教师角色的转变是个困难的过程，不是学会了一些新名词就实现了角色的转变，而是要在实践中实现真正的转变。经过了十多年的课程改革，现在还有相当多教师的教学观没有发生根本性的变化，教师仍然是在课堂上进行“双基训练”、“授业、解惑”。什么是角色的转变呢？记得 20 世纪 90 年代中期，有一位叫 Wanda Qunze 的外籍教师在题为“高中英语四项技能”的培训讲座视频中举了一个很生动的例子：她利用摆在她面前的矿泉水和茶杯作了一个比喻，她说，在传统的教学中，教师就像是这个装满水的杯子，学生就是这个空杯子；教师走进教室，就开始往杯子里一点点的倒水：有语音、语法、词汇；但在新课程的教学，学生已经不是空杯子了，学生的杯子中已经有水了，教师上课时与学生的关系是教师给学生一点水、学生给学生一点水、学生甚至给教师一点水。那么如何才能实现这种课堂教学呢？教师要转变观念，设计合理的课堂教学活动，激发学生参与的意识，调动学生参与课堂教学活动的积极性。孔子(451 B.C)说过：“What I hear, I forget. What I see, I remember. What I do, I understand.”英国心理学家 Caleb Gattegno 也说过：“Tell me and I forget, teach me and I remember, involve me and I learn!”其含义很清楚地说明了体验、参与的重要性。当然，教师要设法促进学生参与，如果教师的教没有激发学生学习的愿望，就像打铁时敲打的是冰冷的铁块一样（A teacher who is attempting to teach without inspiring the pupil with a desire to learn, is hammering on cold iron.）。

从 2008 年开始，福建教育学院将主业转到师训干训上。我的第一个教学切入点是“校本研修与教师专业发展”，开设这个讲座的原因是为了迎合当时培训文件提出培训学员在返校后要开展“校本研修”的需要。因为不知道“校本研修”是什么，于是针对这个主题开展了研究，然后再与学员交流自己的学习体会。后来，我把研究转到了教学设计、片段教学、论文写作等内容上。越研究，就越觉得自己懂得太少，要学习的东西太多了。我觉得培训工作中最关

键的是要符合学员的需求,如果培训内容脱离他们的实际,很难引起共鸣,讲课效果势必不理想。

经过这几年的学习和实践,我对中小学教师的教学有了一定的了解。在与中小学教师的接触中,我发现有许多杰出和优秀的教师,同时也发现有许多教师在专业成长方面还需要进一步提升,但这些教师很少有机会参与培训,也很难获得系统的培训资源。因此,我萌发了写这本书的念头,目的是总结自己的体会,与中小学教师共享、共同成长。本书结合培训学员的需求,对教师专业发展的若干问题进行思考、反思,如教师的教学设计、片段教学、课堂教学等,希望对广大中小学教师有所启发和帮助。

本书共分二十章:

第一章是英语教师专业发展途径与方法,是其他章节编写的指导思想。在新形势下,教师以什么样的态度面对自己的发展,如何使自己在培训中获得最大收益以及如何选择自己的专业发展之路,是摆在全体教师面前的一项重要课题。本章提出开展教研科研,开发校本课程,提升教师专业素质,挖掘教师的隐性知识等,都是教师专业发展的有效途径。

第二章是教学模式在英语课堂中的运用问题研究。英语课程改革是一个渐进的过程;对新事物的认知也是一个渐进的过程。在课程改革过程中,人们对许多新名词新做法,如“校本教研”、“交际法”、“任务型教学法”、“教学策略”、“元认知策略”、“教学模式”等概念的认知和理解也是一个由浅入深的过程。因此,很有必要通过学习和研究,提高认识。本章主要对教学模式的定义、国内外教学模式研究的概况以及英语教学模式案例进行了较详细的分析,旨在提高中小学教师对教学模式的理解并尝试在教学中创造性地使用教学模式。

第三章是关于教学法与教学策略的问题。在英语教与学的过程中,教师和学生都应当探索有效的教学策略与技巧。从教师的角度出发,教师应研究教学模式、教学方法、教学策略、教学技巧等;从学生的角度出发,应探究有效的学习策略。从广义上说所有促进语言学习的教的方法和技巧与学的方法和技巧都可以归在教学策略的范畴之内。因此,我们可以说,教学策略就是教学计策、谋略、技术和艺术。本章重点探讨课堂组织策略、教学激励策略、提问策略、词汇教学策略、语法教学策略、认知策略、元认知策略、听说读写教学策略等,旨在增强教师运用策略与技巧的意识。

第四、五章是英语教学设计问题。从备课、写教案到教学设计的转型是课程改革向深度推进的一个标志。多少年来,教学强调的都是教师要认真备课、

编写教案,因此很多学校在学期中或学期末经常开展教案检查、评比,甚至教师评职称时也要检查教案。近几年,随着课程改革向深度发展,教学设计成了教育机构培训教师或提高教师教学能力的一个新抓手,许多学校或片区纷纷开展教学设计竞赛活动。那么,在经历多年课程改革的各种培训之后,教师是否已经具备较新的课程理念?教师对教学设计的理论掌握多少?教学设计与教案存在什么区别?教师的整体教学构思与教学设计能力到底如何呢?2010年12月福建省举办了首届教师技能大赛,在全省中小学中引起了很大反响,各地纷纷开展类似技能大赛的各种岗位练兵活动或竞赛活动。技能大赛的项目之一是教学设计,要求参赛选手根据提供的教学设计格式和要求,在限定的时间内完成1课时指定内容的教学设计。从高中英语参赛选手的教学设计结果看,许多参赛选手基本功扎实,能将新课程理念融入到设计中,展示设计者的能力与智慧。但也发现不少问题,例如:教学目标定位不够清楚,教学重难点把握不准,教学环节与目标脱节,设计格式不符合要求等。那么,如何解决这些问题,提高教师的设计能力呢?本章通过对教师教学设计能力的调查,结合福建省教师技能大赛中的教学设计情况,对英语教学设计进行理论与实践的探讨。

第六章是英语说课的相关研究和探讨。自从改革开放以来,在我国的基础英语教学领域悄然出现了许多新的做法。有的是国外的教学理论或实践做法被引入到我国的课堂并得到推广,而有的是独具我国特色的教学实践,例如,说课和片段教学。说课的历史不算长,它最早是在1987年由河南省新乡市红旗区教科所推出的,但说课一经推出,即获得教育界广泛认同,并在全国普遍推广。至今,说课已成为评判教师专业素质成熟程度与考核、选拔教师的重要手段之一。

第七章是片段教学理论与实践探究。随着我国课程改革的不断深入及《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》(新华网,2010)的颁布实施,教师的素质提升与教师的专业发展得到越来越多的重视,出现了一些促进教师素质提升与专业发展的新做法。例如,福建省2010年开展全省教师技能大赛,内容包括教学设计、片段教学、板书板画、课件制作。其中,“片段教学”不仅考核教师的教学设计思想,而且考核教师的综合素质与能力。但由于“片段教学”没有一种权威的诠释,且“片段”两字容易产生歧义,在实际操作中产生不同的理解,出现不同的做法。例如,许多人认为“片段教学”就是“微格教学”,或是微格教学的演变形式。但由于缺乏对片段教学的具体描述,现实中存在不同做法,使许多教师感到困惑:“片段教学”与“微格教学”到底有何不

同? 片段教学如何设计和展示? 这是困扰许多教师或参赛者的两个突出问题。

第八章是英语听评课与课堂观察。这也是中小学教学的热点之一,几乎所有的学校或者片区都定时开展各种听评课活动,教师听评课能力的提高也意味着教师在专业成长过程中的进步。课堂观察也是一种听评课,但有时出发点与一般听评课不同。英语听评课是学校教育教学实践活动一个组成部分,是评价教师的一个直接渠道,是教师开展研究的一个窗口,是同伴互助、教师专业发展的一个重要途径。在实践中,根据不同目的,听评课有不同的形式和要求。随着新课程的实施,听课被当作一个促进教师专业发展的重要手段而得到了进一步的加强。听课有不同的名称,例如,“看课”、“观课”、“课堂观察”,这也反映出人们听课的视角发生了一些变化。本章从现行的听评课存在的问题从发,聚焦在课堂观察的内容与方法上,主要研究三个问题:(1)如何看待当前的听评课?(2)听评课有哪些方法?(3)课堂观察有哪些策略?前面提到听评课有各种目的,因此做法也不同。本章着重关注校本教研的听评课活动。

第九、十、十一、十二、十三章是英语教学评价理论与实践,探讨形成性评价和总结性评价的理论和实践问题、形成性评价中的“学生自评”、“学生互评”、“学习档案袋”评价等,旨在帮助中小学教师对教学评价有进一步的认识。自从《英语课程标准》提出了评价理念以来,人们对形成性评价和总结性评价的定义及相互关系仍有不同理解。形成性评价和总结性评价应该是一个连续体的两个方面,评价起于总结性,而形成性评价实际上是总结性评价加反馈加改进的过程。在研究和实施课堂形成性评价的过程中,人们偏重于形成性评价的形式,而忽视了形成性评价的做法。在以学生为中心的课堂评价实践中,学生可以自评,也可以互评,学生即是评价者,也是被评价者。学生互评不仅对评价者,而且也对被评价者都有好处,能够提高学生的学习和生活技能,培养学生的责任感、元认知策略和评价能力。档案袋评价(Portfolio Assessment)是形成性评价的一种方式。档案袋评价将评价、教育、教学融合在一起,为教师提供有关学生学习与发展的重要信息,有助于教师采取有针对性的教学和教育策略,更好地帮助学生学习。

第十四章是英语教师的教学观。教师教学观是指教师对待教学现象的观点、态度和方式,包括教师对待智力因素和非智力因素的信念、态度和做法。教师是如何看待自己的教和学生的学,如何看待英语学习中的学生学习差异问题、英语学习两级分化现象、学习中的智力因素和非智力因素,如何看待师

生情感、教学能力、教学辅助手段、管理策略和环境策略?教师对这些问题的观点和做法直接影响学生学习的效率。因此,教师在教学中应当妥善处理学生的情感因素问题,正确理解教师的情感对学生发展的作用,了解教师的教学能力与教学方法对教学的影响,以及环境、社会、家庭等因素对学生学习的影响等。教学需要教师的奉献精神、情感投入、时间投入、精力投入。教师不仅要教书,更要育人,只有这样,才能取得教学的成功。

第十五章是英语课堂中的价值观教学。本章的目的是强调外语学习的人文性,把外语学习当作学习西方文化、促进国民素质提升的有效途径。基础教育课程改革明确提出了三维教学目标——“知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观”,将价值观目标放在与知识、技能同等重要的位置,作为学校培养人的重要目标。作为一个人口大国,国家在公民价值观形成导向方面做了大量工作,然而社会上仍然存在许许多多违背社会价值观的行为,这进一步说明学校、教师在培养人才中的价值观教育的重要性。从课堂教学层面看,教师应围绕人与自然、人与社会、人与自我这三个价值观教学目标,根据学生个体差异和学科特点细化教学目标;从教学内容看,教师应当挖掘教材中“知识的意义”,并在教学内容组织中渗透价值观教学内容;从教学实施层面看,学校和教师都应该处理好“课堂教学”和“教学环境”的关系,“环境育人”也能对学生良好价值观的形成具有促进作用;从教师的视角看,教师应真正实践“教书育人”的理念,在教学中通过自身的努力,在促进学生价值观的形成中起到引领作用。

第十六章探讨教师的研究途径。教师成为研究者必须走教师专业发展之路,必须开展研究。研究的路子很多,如可以开展行动研究、实证研究、实验研究等,教师可根据自己的兴趣和特长开展研究。教师要把研究与教学紧密结合,把教学中的问题作为研究的切入点,在分析教学问题、寻找解决办法的过程中开展研究,通过研究,找到了解决问题的办法,提高自身的科研能力,从而促进自身发展。

第十七章探讨教师论文撰写的技巧与格式规范问题。论文撰写和一般文章撰写很相似,需要遵循一定的规律并按照一定的格式来写。优秀论文一般有五个特点:统一性,即文章是围绕一个中心内容来写的;连贯性,即段落之间有较好的衔接、过渡,读者能跟上作者的思路;层次性,即论文的内容安排合理、比例恰当,不会出现头重脚轻,论文的中心思想突出等;独创性,即论文选题新颖、构思独特、有自己独到的见解;最后是个人风格,即个人选词、造句形成的特色。对于许多教师来说,写论文是件非常困难的事。主要原因是缺乏

论文写作实践。要提高写作水平,一是要多读书,提升自己的专业知识和理论素养;二是要拥有资料,相关资料是写作的基础;三是要掌握必要的写作技巧,如选题、确定中心思想、写提纲等;四是要多练习,只有通过写作实践,才能不断提高写作水平。

第十八章是关于教师撰写英语论文的注意事项。有的英语教师喜欢用英文撰写论文并试图投到国外英语期刊上或国内的英语期刊上。英语论文除了要做到内容充实、格式规范、观点明确等要求外,还要注意写出符合英语表达习惯的句子,不能用汉语的思维代替英语的表达。写出的句子要简洁明了,不要重复啰唆,不能违反语法规则。此外,还要正确使用标点符号,不要随意分割句子。

第十九章是新课程相关理念与理论诠释。自从英语新课程改革实施以来,许多新理念、新理论纷至沓来。如何将新理念和新理论应用于课堂教学,是所有教师面临的挑战和要面对的问题。本章选取了十个方面的内容进行解释,帮助中小学教师更好地理解新理念、新理论和新做法。这十个方面都是课程改革和现代语言教学中常见的新理念、新理论或新做法。自主学习、合作学习、任务型学习、探究性学习、发现学习、建构主义理论等都是新课程强调的学习方式,深入了解和应用这些学习方式,有利于从教师的教转向学生的学。最近发展区和费厄斯特的中介理论也是研究学生的学以及教师在学生学习中应充当何种角色。校本教研、校本研修以及校本课程开发等都是教师专业发展的有效途径,也能帮助教师更好地研究、理解、应用新课程理念。

第二十章主要比较《英语课程标准》(实验稿)和《义务教育英语课程标准》(2011年版)的异同,分析2011年版标准的修订原则和理论基础,探讨课程标准提出的课程性质、基本理念、课程目标、分级标准、教学建议和评价建议的新变化,提出基础教育要实现新的跨越发展,教师将面对的任务与要求。

2011年9月,我到北京外国语大学访学。北外为我提供了极好的学习平台。优秀的课程资源、浓厚的学术氛围、一流的师资力量、理想的生活环境等为我的学习和科研提供了条件。中国外语教育研究中心有一批敬业奉献、水平一流的教师队伍。他们不仅教书,而且教我们做人。他们的每个讲座不仅信息量大、针对性强,而且充满智慧和启迪。在北外,无论是听课、听讲座,还是参与论坛活动,我都能从中获得灵感和启迪。总之,到北外访学,是我写出这本书的动力和基础。

此外,在过去几年的教学实践中,我从一线教师、名师中学到了许多东西,可以说我是与中小学英语教师和教育工作者共同成长的。在本书编撰过程

中,我的导师韩宝成教授以及福建师范大学外国语学院黄远振教授给了我很多指导。此外,北外周燕教授《外语教育:理念、理论与问题》的系列讲座给了我许多启发并提供了许多有价值的资料,同时许多同行、同事和亲友给了我莫大的协助和支持,在此谨表示由衷的谢意。由于本书编写匆忙,错误在所难免,敬请读者批评指正。

本研究是 2012 年福建教育学院重点课题研究成果之一,课题名称:英语教师专业发展途径研究,编号:2012ZD-02。

编著者

2012 年 5 月

# 目录

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>第一章 英语教师专业成长途径与方法</b> ..... | (1)  |
| 一、引言 .....                     | (1)  |
| 二、教师对专业成长的态度 .....             | (2)  |
| 三、教师专业成长意识 .....               | (2)  |
| 四、教师专业发展途径 .....               | (3)  |
| (一)开展教研科研.....                 | (4)  |
| (二)开发校本课程.....                 | (5)  |
| (三)提升专业素质.....                 | (6)  |
| (四)挖掘隐性知识.....                 | (7)  |
| 五、结语 .....                     | (8)  |
| 参考文献.....                      | (8)  |
| 附录一 互联网上的学习资源.....             | (9)  |
| <b>第二章 教学模式在英语课堂中的应用</b> ..... | (15) |
| 一、引言.....                      | (15) |
| 二、教学模式定义.....                  | (15) |
| 三、教学模式综述.....                  | (16) |
| 四、英语教学模式案例.....                | (18) |
| (一)读—泛读—精读—味读教学模式 .....        | (18) |
| (二)“分层互动”教学模式 .....            | (21) |
| (三)语篇教学模式 .....                | (23) |
| (二)新课程“5S”阅读教学模式 .....         | (24) |
| (五)“四会一体”的中学英语教学模式 .....       | (27) |
| 五、结语 .....                     | (29) |
| 参考文献.....                      | (29) |

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| <b>第三章 英语教学法与教学策略</b> .....       | (31) |
| 一、引言 .....                        | (31) |
| 二、英语教学法 .....                     | (31) |
| 三、英语教学策略 .....                    | (32) |
| (一)课堂组织策略 .....                   | (33) |
| (二)教学激励策略 .....                   | (33) |
| (三)提问策略 .....                     | (34) |
| (四)词汇教学策略 .....                   | (36) |
| (五)语法教学策略 .....                   | (36) |
| 四、英语学习策略 .....                    | (41) |
| (一)认知策略 .....                     | (42) |
| (二)元认知策略 .....                    | (43) |
| 五、结语 .....                        | (44) |
| 参考文献 .....                        | (44) |
| <b>第四章 高中英语教师教学设计能力现状研究</b> ..... | (46) |
| 一、引言 .....                        | (46) |
| 二、文献综述 .....                      | (46) |
| 三、研究设计 .....                      | (47) |
| 四、结果与讨论 .....                     | (48) |
| (一)教学设计采用的语言分析 .....              | (48) |
| (二)教学目标、过程、模式和评价分析 .....          | (49) |
| (三)个案分析 .....                     | (50) |
| 五、启示与建议 .....                     | (53) |
| 参考文献 .....                        | (53) |
| <b>第五章 英语教学设计案例研究</b> .....       | (54) |
| 一、引言 .....                        | (54) |
| 二、探究学习,掌握教学设计理论 .....             | (54) |
| (一)教学设计的定义与内涵 .....               | (55) |
| (二)教学设计的理论基础 .....                | (55) |
| 三、比较对照,探索教学设计模式 .....             | (56) |
| 四、个案分析,提升教学设计能力 .....             | (58) |
| (一)学生和教材内容分析 .....                | (58) |
| (二)教学目标及依据分析 .....                | (59) |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| (三)教学重难点确定与分析 .....         | (60) |
| (四)教学过程设计 .....             | (60) |
| (五)作业设计及意图说明 .....          | (61) |
| 五、结语 .....                  | (62) |
| 参考文献 .....                  | (62) |
| 附录二 教学设计参考格式 .....          | (63) |
| (一)教学内容分析 .....             | (63) |
| (二)教学过程设计 .....             | (64) |
| 附录三 教学设计项目说明 .....          | (65) |
| <b>第六章 英语说课</b> .....       | (66) |
| 一、引言 .....                  | (66) |
| 二、说课的定义 .....               | (66) |
| 三、说课的类型 .....               | (67) |
| 四、说课的内容 .....               | (67) |
| 五、说课的技巧 .....               | (68) |
| (一)完整性 .....                | (68) |
| (二)条理性 .....                | (69) |
| (三)技巧性 .....                | (69) |
| 六、结语 .....                  | (71) |
| 参考文献 .....                  | (71) |
| <b>第七章 英语片段教学</b> .....     | (72) |
| 一、引言 .....                  | (72) |
| 二、微格教学与片段教学 .....           | (72) |
| 三、片段教学设计与展示 .....           | (73) |
| (一)片段教学设计 .....             | (73) |
| (二)片段教学展示 .....             | (75) |
| 四、片段教学设计案例 .....            | (77) |
| 五、结语 .....                  | (77) |
| 参考文献 .....                  | (78) |
| 附录四 片断教学注意事项 .....          | (79) |
| <b>第八章 英语听评课与课堂观察</b> ..... | (80) |
| 一、引言 .....                  | (80) |
| 二、英语课堂听评课 .....             | (81) |

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| (一)英语课堂听评课的意义 .....       | (81)  |
| (二)英语课堂听评课存在的问题 .....     | (81)  |
| (三)评课要求 .....             | (83)  |
| (四)评课的方法 .....            | (84)  |
| 三、英语课堂观察 .....            | (85)  |
| (一)英语课堂观察的意义 .....        | (85)  |
| (二)英语课堂观察的主题内容 .....      | (86)  |
| (三)英语课堂现象观察 .....         | (86)  |
| (四)英语课堂观察的策略 .....        | (88)  |
| 四、结语 .....                | (89)  |
| 参考文献 .....                | (89)  |
| 附录五 英语课堂观察表 .....         | (91)  |
| (一)课堂观察表(1) .....         | (91)  |
| (二)课堂观察表(2) .....         | (94)  |
| (三)课堂观察报告表 .....          | (97)  |
| 第九章 形成性评价与总结性评价理论反思 ..... | (99)  |
| 一、引言 .....                | (99)  |
| 二、评价的定义 .....             | (100) |
| 三、形成性评价中的反馈 .....         | (101) |
| 四、形成性与总结性评价的关系 .....      | (101) |
| 五、教学启示 .....              | (102) |
| 六、结语 .....                | (102) |
| 参考文献 .....                | (103) |
| 第十章 课堂形成性评价再思考 .....      | (104) |
| 一、引言 .....                | (104) |
| 二、课堂评价的意义 .....           | (104) |
| 三、课堂评价案例分析 .....          | (105) |
| (一)引导策略 .....             | (105) |
| (二)监控策略 .....             | (106) |
| (三)互助策略 .....             | (106) |
| 四、讨论 .....                | (107) |
| 五、结语 .....                | (108) |
| 参考文献 .....                | (108) |