

《仙鹤的传说》编委会 编著

仙鹤的传说

周俊杰



白山出版社

仙鹤的传说

《仙鹤的传说》编委会 编著



白山出版社

BAISHAN CHUBANSHE

图书在版编目 (CIP) 数据

仙鹤的传说 / 《仙鹤的传说》编委会编著. — 沈阳: 白山出版社, 2005.7

ISBN 7-80687-271-x

I. 仙… II. 仙… III. 民间文学-作品综合集-
中国 IV. I 267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 076244 号

出版发行: **白山出版社**

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024-23088689

责任编辑: 李一平

装帧设计: 赵连志

封面剪纸: 申沛农

插 图: 傅明星

印 刷: 沈阳市委机关印刷厂

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 6.5

字 数: 190 千字

版 次: 2005 年 7 月第一版

印 次: 2005 年 7 月第一次印刷

印 数: 1—3000 册

书 号: ISBN 7-80687-271-x/I·64

定 价: 26.00 元



序

杜吉明

在中国传统文化中，仙鹤被视为包含多重象征和隐喻意味的神话原型，被誉为极具审美和道德等诸多价值的“文化鸟”。“文化鸟”的盛誉，源自仙鹤所独具的美学感染力。其色彩的独特、体态的婀娜、品性的高雅，集灵性与神韵于一体，构成了动与静、刚与柔、内与外统一和谐的自然美。“文化鸟”的盛誉，还来自人们的精神需求和对理想的追寻。吉祥鸟、长寿鸟、爱情鸟、忠贞鸟、和善鸟、驱邪鸟，无不是思想意识、道德观念、人性所寄托的寄托。在中国人顶礼膜拜的仙物中，仙鹤就是其一。龙也好，凤也罢，两者都是虚拟的，而鹤是“活仙”，鹤文化是“活性文化”。古今中外，有关仙鹤的记述无以数计，皆因鹤文化与人类有太多的交融渗透。这当属专业考究，该由专家学者们论说。

齐齐哈尔别称“鹤城”，是世界珍禽丹顶鹤的故乡。丹顶鹤的神奇、神秘、神化，使其故乡令人神往。在这块魅力独具的沃土上，曾经流传过许多美丽动人的故事。丹顶鹤为鹤城人带来了吉祥和希望，鹤城人与丹顶鹤朝夕相伴，人鹤之间建立了深厚的感情，爱鹤护鹤已上升为一种精神境界，成为一种自觉行为。齐齐哈尔将丹顶鹤命名为市鸟，将丹顶鹤荐举为形象使者，将建城纪念日确定为观鹤节……魅力鹤城与她的象



征丹顶鹤已浑然成为不可分割的整体——正像展翅飞翔的丹顶鹤一样，鹤城也在成就着她辉煌的升腾梦想！

鹤文化有着独特的表征：既臻于完美，又俗雅共赏，人们似乎从未听到过半句对仙鹤的不恭之词。既在诗词、书画等由大家创造的精英文化形态中有着丰厚的积淀，又在传说、工艺品等由大众创造的民俗文化形态中有着广泛的基础。反观齐齐哈尔地域的鹤文化，与外区域的鹤文化有着诸多的不同：因为地处北疆，历史上长期与中原文化缺乏交流，地域文化中的精英文化含量有限。然而移民文化与北方少数民族文化相互融合，却使地域文化充满了丰富多彩的原生态基因，而这些都给鹤城的鹤文化留下了深刻的烙印。参照对先进文化所作的各种解释，大众性、民间性无疑是先进文化不可或缺的重要品质。民间文化是人民大众在劳动实践中发现和创造的，其本质特征就是贴近大众、服务大众、为大众所喜闻乐见。从这样的认识出发，挖掘富有民间意味的鹤文化可谓当务之急。

齐齐哈尔市文化局、团市委、旅游局、鹤文化研究会、民间文艺家协会编辑了这部《仙鹤的传说》。它的出版发行，是齐齐哈尔地域文化史上的一件大事。经本书编辑和作者搜集、改编、创作，处在原始状态的仙鹤故事和传说，由散失趋于集中，由残缺趋于完整，由模糊趋于明晰，从而使相对粗糙的民间文学趋向精致的上品佳作。综观书中近50篇作品，鲜明、显豁的主题，奇幻、曲折的情节，质朴、生动的语言，这些文本因素构成了一种艺术穿透力，其强烈的感染效应必将会扩大它的受众面。尤为可贵的是，书中的部分作品洋溢着高度的时代精神，它们所蕴含的人与自然环境、生灵万物和睦相处的思想意境极其突出，与当前所倡导的科学发展观、和谐社会的理念都形成了有力的呼应。《仙鹤的传说》足以称为展示鹤文化的力作，它从一个侧面填补了民间文学集成的空白，必将成为带有地域文化印记、充满时代精神的文化名片。

为了弘扬鹤文化，为了建设魅力鹤城，我们不懈地放飞着理想。该书的编辑者们肩负起了这一使命，并为之付出了心血和汗水。个别纰漏在所难免。我愿与诸位读者互勉，同志们的辛勤劳作定会得到尊重和赞



扬。希望大家能够以书中的文字作为桥梁,去了解、热爱美丽的仙鹤以及那哺育了仙鹤的美好鹤城。

仙鹤是鹤城的,仙鹤是中国的,仙鹤是世界的!



目 录

1	序
1	扎龙湖与丹顶鹤的传说
4	鹤仙子
8	鹤城的由来
12	漂浮岛
15	扎龙与仙鹤之传奇
23	丹鹤播绿斗三魔
29	人鹤奇缘
33	仙鹤亮翅
39	人鹤姻缘事
46	隐士寻鹤
55	松与鹤的故事
58	白鹤仙子与阿琰山
61	鹤顶红
63	仙鹤顶上一點紅
65	仙鹤引路驱瘟魔
67	丹顶鹤与鹤虱
70	孤山鹤情
72	诸葛亮的羽毛扇
76	吕洞宾和黄鹤楼



- | | |
|-----|------------|
| 79 | 沈周画鹤讽太守 |
| 81 | 丁令威驾鹤升仙 |
| 84 | 来鹤亭 |
| 87 | 趵突泉和来鹤桥的传说 |
| 93 | 断鹤续凫 |
| 95 | 仙鹤化女 |
| 99 | 传说 |
| 102 | 仙鹤媳妇 |
| 104 | 仙鹤与它的朋友 |
| 109 | 仙鹤和美人蕉 |
| 112 | 弄拙成美 |
| 115 | 仙鹤与小黑龙 |
| 120 | 云儿和天儿 |
| 123 | 仙鹤织布 |
| 127 | 仙鹤生蛋 |
| 129 | 鹤泪千秋 |
| 133 | 放飞 |
| 139 | 我和鹤儿 |
| 146 | 美丽天使 |
| 152 | 仙鹤兰兰 |
| 155 | 贺雅琪 |
| 159 | 无名河边的仙鹤 |
| 163 | 天蓝色的仙鹤 |
| 167 | 鹤的来信 |
| 169 | 最后的小鹤 |
| 175 | 那人与这鹤 |
| 182 | 仙鹤哈里发 |
| 192 | 鹤泪云天 |
| 195 | 仙鹤传奇 |



扎龙湖与丹顶鹤的传说

扎龙自然保护区——世界大湿地，中国鹤家乡。扎龙总面积21万公顷，地域辽阔，生态原始，肥水漫溢，茂苇丛生，是水禽鸟类栖息繁衍的天然乐园。这里有禽鸟近300种，尤以鹤类居多闻名于世。世界上目前有15种鹤，我国有9种鹤，而扎龙就有以丹顶鹤为代表的6种鹤，现经过引进后可观赏到14种鹤，因此这里素有“鹤的故乡”之称。提及这里最著名的扎龙湖、最珍贵的丹顶鹤，还有一段流传久远的美丽的传说。

相传，在很早以前，现在的扎龙湿地曾经是一片贫瘠的盐碱地。方圆百里只有一个小小的村落，星星点点地散居着几十户人家。这里年久干旱，人们生计困难，不能耕种庄稼，不能放牧牛羊，也不能狩猎捕鱼，而只能依靠烧碱晒盐来艰辛地度日。

有一天，疾风顿起，乌云翻滚，飞沙走石。半个时辰过后，风息云散，天空骤晴，酷日如火。随着阵阵撕心裂肺的哀鸣，一庞然大物从高空降落下来。见此景状，人们惊慌不已，纷纷关门闭户或四处躲藏。

当时，村中有个壮汉，斗胆地赶到庞然大物落下的地方去察看，发现是一条巨龙卧在干涸的荒原上，便急忙唤来众村人。但见那巨龙：明目若珠，游须若绳，尖角若叉，利爪若刃，长躯数十丈且粗如几人搂不拢的老榆树，上面还布满了好似簸箕一般大的鳞片。那巨龙显然是被困于此，双目垂泪，摇首摆尾，苦苦挣扎，欲腾不能，叹望九霄。



村中一银发银须的长者告诉大家：龙乃水性神物，是能为人间行雨造福的吉祥之神。它一定是无意中游荡到这里，被困在这久旱乏水之地而难以施展。一旦长时间离开水，性命就难以保全。接着，他吩咐大家赶紧搭棚浇水，挽救巨龙脱离险境。

于是，村里的人们迅速行动起来，收集了很多木杆和被褥，为巨龙搭了一个高大的凉棚。数日里，他们不分男女老少，长途跋涉从远处担来水，昼夜不停地往巨龙身上浇。可是，由于天气酷热，担来的水无济于事。

巨龙虽然保住了性命，却仍然摆脱不了困境，身上的鳞片因干燥已渐渐风干翻卷。众



人心急如焚，妇女儿童们纷纷落下伤心的泪水。

后来，人们的善良感动了天上的百鸟仙子，百鸟仙子舍羽化作千只鹤和无以数计的各类水鸟，飞往人间去援救困龙。众鸟下界，铺天盖地，在巨龙的上方展翅盘旋，为巨龙遮日蔽光，还不住地高唱吉祥歌呼风唤雨。一时间，浓云压顶，电闪雷鸣，暴雨狂泻，洪水猛涨。整整七十四九天，得水的巨龙逐渐康复，终于乘着水势一跃而起，扶摇直上高天。随后，发出喜悦的鸣叫，曲身拱爪向挽救它生命的村人和鹤鸟鞠躬三拜。村人们欢呼跳跃着为巨龙送行……



巨龙飞走之后,奇迹出现了。人们发现在巨龙飞起的地方,竟然留下了一个数千亩水面的大湖泊,人们亲切地将其称之为“扎龙湖”。那湖中鱼虾丰盛,荷花、菱角花芳艳诱人。另外,周围被龙尾扫过的地方还长出了茂密的芦苇和青草。从此,这里成了风调雨顺、物产丰富的宝地——想必这是巨龙在报答善良的人们。

那巨龙重返龙宫后,也念念不忘仙鹤的救命之恩,再三邀请仙鹤入住宫中,以共同享受荣华富贵。然而,仙鹤却深深依恋着那些善良勤劳的村人,执意留在已变得美丽富饶的扎龙湖畔。巨龙无可奈何,只得从宫中的宝箱中取出一千颗红色的宝石,求天廷的一个神仙把宝石化作赠送给仙鹤的永恒纪念。一个深夜,那神仙驾起祥云,飘然来到扎龙湖畔,托起红色宝石,拂袖抛出千道耀眼的紫光,骤然间将红宝石分别镶嵌在了千只仙鹤的头顶。此后,人们将这些鹤亲切地称为“丹顶鹤”——想必这是巨龙对仙鹤的回报吧!

(张大伟 邱利锋)



鹤仙子

一讲起传说，人们往往开口便讲“在很早很早以前……”我讲的这个故事，比他们讲的这个时间要早得多，那是在地球上还是个动物世界的时候。

那时，在地球东方，有个百鸟国，百鸟国里，有山，有水，有林，有地，有鱼，有虾，有果，有草，应有尽有，物质极大丰富。国王是金凤，百鸟朝凤，莺歌燕舞，鸟语花香。鸟儿们自由自在，其乐融融。

在百鸟国里，仙鹤受到众鸟的尊敬和爱戴。她身材修长，浑身洁白，一尘不染，站时亭亭玉立，走时雅姿临风，跑时银光闪闪，飞时白云飘飘。仙鹤不仅外在美，而且修养和品德十分高尚。正如安稳持重的鸳鸯夫妻总结的，仙鹤温顺、典雅、高洁、忠贞、和睦、豁达、顽强、勇敢，不愧为祥瑞气之鸟，堪称鸟国之楷模。国王金凤也甚是喜欢仙鹤，赐号鹤仙子，常常让其伴在左右，如影随形。

日子过得喜气洋洋，无忧无虑。殊不知，在百鸟国里，有它鸟暗地里不服气，憋着一肚子气：哼！论飞得高，数我；论力气大，数我；论功劳多，数我；论见识广，数我……为什么偏偏是些花里胡哨之辈当国王的近侍受宠爱？一个个好看不中用，一有事靠的是我们冲冲杀杀，一建国倒成了他们的天堂了，不服，不服！黑鹰先是私下不满，进而到处泄愤。虽然众多朋友相劝，但黑鹰仍不思悔改，竟串通一帮黑兄妹，煽动蛊惑，鼓吹



造反。一时间,天空中窜起片片乌云,刮起阵阵黑风,搅得百鸟国里人心惶惶,不得安宁。

在御前会上,重臣近侍议论纷纷,有的献策招安封王,平息事端;有的胆怯怕事,声言让位;有的六神无主,搓手顿足;有的挺身而出,主张还击。正在国王无所适从之时,鹤仙子慢声细语但却态度坚定地说:“黑鹰之流造反,不得人心,依我看,一是不怕,正义完全可以战胜邪恶,只要我们结成一条心,合成一股劲,一切敌人都是可以战胜的;二是不乱,要沉着应对,软硬兼施,随机应变;三是不急,以静制动,抓住黑鹰团伙的要害,各个击破,慢慢来,不着急,就能稳操胜券。”

鹤仙子的一席话,讲得国王喜上眉梢,讲得群臣欢声一片。很快,一套细致的战略部署形成了,百鸟国里顿时信心大增。战备的,分秒必争;练兵的,龙腾虎跃;鼓动的,广为游说;求援的,急驰四方;保驾的,挖洞筑墙。按照部署,先礼后兵,争取不战而屈之。令鹤仙子担当使节,带领使团做最后交涉。

黑鹰头儿听说鸟国使臣到来,顿时来了精神:“哈哈,他们也有怕我的时候,来人,都威风点,给他们点颜色看看。”说毕,呼啦啦,一阵黑风刮过,遍地黑鸟,黑压压一大片,黑鹰头儿兀立巨石山,傲视远方,单等给鹤仙子一个下马威。

进入黑鹰谷,到处是阴气沉沉,冷风飕飕。仙鹤一行全为白鸟,如云朵飘落,雅姿仙态,相形之下,黑白分明,令黑鸟们惊诧不已:“呀!真美呀!真是天仙下凡啊!”

黑鹰头儿见状,顿觉有失颜面,大叫一声:“滚,都给我滚!”

呼啦啦,旋即搅起一片黑尘,黑鸟们四散而去。

其实,黑鹰头儿看到仙鹤,眼睛早已不够用,自知形拙色丑,不能与之比肩,可爱美之心人皆有之,执意要与鹤仙子“个别谈判”。

仙鹤以理劝告,黑鹰头儿充耳不闻,不时围着仙鹤左看看,右瞧瞧,左踱踱,右转转。说着说着,黑鹰头儿竟一把抓过仙鹤的手,越握越紧,还不时搓揉着,嘴里直嚷嚷:“你跟我吧,做我的压寨夫人,我当了大王,有你享不尽的荣华富贵。”鹤仙子怒从心头起,飞起双腿,狠狠地踢



向黑鹰头儿肚子，趁势挣脱出来，腾起半空，响亮地警告黑鹰头儿：放弃野心，还可恕免，否则，就会自食其果，其子孙将永远被逐出百鸟国！

黑鹰头儿恼羞成怒，狂叫：“反，反，一反到底！”

百鸟国王忍无可忍，下令攻击，一场大仗便在黑鹰谷展开了。这是百鸟国建国以来最惨烈的一仗，只见风起云涌，天昏地暗，羽毛满天，尸陈遍野，哀鸣动地，一战就是三天三夜。第四天早晨，天空渐渐透出亮色，黑云在飞快退缩飘散，忽地，满天彩霞，天亮了，地亮了，阳光普照大地，大地重回宁静。



黑鹰头儿率领幸存者侥幸逃脱，听说，一逃逃到天边，也不敢停歇，后来，靠自己爬高能力，一直飞到喜马拉雅山，实在过不去了，才停下来苟延残喘，从此再也不敢下山了。饿了，就捡起腐食充饥，实在没有，就干些偷偷摸摸的勾当，为鸟类所不齿。

百鸟国里，庆功大会隆重召开，金凤国王迟迟不见鹤仙子到场，几次传唤，仍不见踪影，最后只得亲自去请。国王找到鹤仙子，着实吃了一惊，过去通身洁白的鹤仙子，脖颈上、

翅尖上、腿上，都染上了黑黑的颜色，鹤仙子正在那垂泪悲伤，哀叹自己沾上了黑鹰的黑点。国王立刻明白了这一切，便拉起鹤仙子，来到大殿之上，发表了一篇激动人心的演说：“全体国民，今天我们在这里举行庆功大会，为鸟国安宁而作出突出贡献的有功之臣颁奖。我们尤其应该



记住的是，鹤仙子为了鸟国的胜利，不畏艰险，忍辱负重，英勇无畏，拼死杀敌，留在她身上的黑色，就如同勇士身上的伤痕，正是战胜强敌的标记，正是不畏强权的证明。黑白分明的她，更纯洁，更美丽，更祥瑞，更伟大，我们更喜爱她，更尊敬她。为此，我代表鸟国的全体国民，向她献上最红最红的鲜花！”说着，国王把从锦鸡身上采集的火红的羽绒花亲手戴在了鹤仙子的头顶上。远远看去，黑白相间的鹤仙子头顶彤红，光鲜照人，娇艳无比，众鸟顿时齐声欢呼起来。

为了奖赏鹤仙子的功绩，国王赐其名为丹顶鹤，封为乌裕尔泽国大王，统领一方。

丹顶鹤举家来到封地乌裕尔大泽，这里水势浩荡，苇草无际，鱼肥花香，是最适鸟类生活的天堂。丹顶鹤家族在这里繁衍生息，广纳贤士，广结朋友，很快就建成了以乌裕尔泽湖为中心的鹤鸟乐园。

（吴学谦）



鹤城的由来

齐齐哈尔境内的扎龙湿地是丹顶鹤欢聚的地方。早年,这里有个与嫩江相通的盛产鱼虾的湖泊,湖边住着一户姓贺的人家,当家的行五,都唤他贺五。

贺五一家五口人,农时种地,农闲打鱼,小日子过得蛮不错。他家还长年养着十几只丹顶鹤。每年秋天,他都把受伤或有病而不能飞走的丹顶鹤收留下来,在他家越冬。贺五对鹤特有感情,不管是从庄稼地回来还是打鱼回来,一进院,他就嘴里打着嘟噜儿去看鹤、喂鹤。丹顶鹤一听到他的嘟噜声,马上就活跃起来,不时地鸣叫。贺五还时常在院子里吹笛子,笛声一响,十几只丹顶鹤就随着优雅的笛声翩翩起舞,贺五的儿女们有时也情不自禁地跳起舞来。

立秋的那一天,贺五打鱼回来,看到岸上有只受伤的丹顶鹤,于是就小心翼翼地把它抱回家,用盐水洗净伤口包扎起来,然后又往西下屋抱去一些苦房草,给受伤的鹤搭了个窝。

第二天,贺五家的院子里飞来了一只母鹤,它不停地叫着,似乎在安慰受伤的丹顶鹤。天黑了它也不走,一直陪伴在受伤的鹤的身旁,仿佛在为其警戒。原来这是一对恩爱的夫妻鹤。

后来,贺五给受伤的那只鹤起名叫蓝天,母鹤叫白云。蓝天的伤,在贺五的照料和白云的陪伴下很快就痊愈了。



有一天晚饭后，贺五乘着月光坐在磨盘上，一边抽烟一边琢磨家里发生的蹊跷事：缸里的粮食越吃越多，院子里的柴草咋用也不见少，这到底是怎么回事呢？烟一袋一袋地抽，可还是百思而不得其解。

贺五磕了烟袋锅子又要装烟时，蓝天从西下屋出来，迈着四方步走到贺五面前开口说道：“恩人啊，你在想什么呢？是在想这粮食和柴草怎么多起来的事儿吧？”



贺五惊讶得不知说什么好了，只是嘟囔着说：“是啊，是啊！”稍微镇定了一下，他才又问：“你是丹顶鹤，怎

么也会说话呢？”

蓝天说：“我实话告诉你吧，我本是天上太上老君的家鹤，感谢你对我们的精心照料。你家多出来的粮食、柴草也是我变化出来的。其中的缘故嘛，你就不要多问了。”

贺五这才连连说：“哎呀！我真是有眼不识真仙，您是仙鹤呀！”

蓝天又说：“我们相处这么长时间了，还客气什么。以后有什么难