

孩子们的问题，每一个都值得成人反思……

中国青少年
成长问题汇集
首版已脱销!

我不是 问题孩子

——知名高级教师丛敏26年从教实录精华

Wa Bushi
Wenti Haizi

丛敏 著

孩子不是问题的制造者；有问题的，不一定就是问题孩子！

理解 认同 信任 尊重

知名高级教师丛敏大爱从教26年，感动无数学生、家长！

中国著名心理学家、教育家**王极盛**，著名作家**林夕**，著名儿童文学作家**车培晶**，作家**素素**等

联袂盛情推荐

◆ 漓江出版社



我不是问题孩子

——知名高级教师丛敏26年从教实录精华

Wo Bushi
Wenti Haizi

丛敏 著



图书在版编目 (CIP) 数据

我不是问题孩子——知名高级教师丛敏 26 年从教实录精华 / 丛敏著.
—桂林: 漓江出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5407-5684-0

I. ①我… II. ①丛… III. ①青少年教育—文集 IV. ①G775-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 080785 号

我不是问题孩子——知名高级教师丛敏 26 年从教实录精华

作 者 丛 敏
组稿编辑 庞俭克
责任编辑 周群芳
装帧设计 古润文化
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582200 010-85890870
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com

<http://www.lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京盛源印刷有限公司
开 本 720×1000 1/16
印 张 17.25
字 数 204千字
版 次 2012年6月第1版
印 次 2012年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5684-0
定 价 28.00元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

黑色的标签（代序）

什么样的学生是好学生？

什么样的学生是坏学生？

答案仿佛是显而易见、众所周知的：学习成绩好，能遵守各项纪律，讨老师及大多数成年人喜欢的学生就是好学生；反之，则多半会被归入“坏学生”的行列，或者是客气一点的说法——“差等生”。

这样的评判标准曾经很“深入人心”的：老师这么看，家长这么看，甚至连学生自己也这么给自己分类站队。然后，这两类学生就会在各自的轨道上发展：

好学生人见人爱，享受着众星捧月般的待遇。父母疼爱自不必说，老师也会有意无意地重视“偏心”他们。因为从功利的角度来看，老师更需要他们，他们的优异学习成绩和各种竞赛的名次会给老师带来荣誉、奖金，他们的成就最有力地证明了老师的教学水平。

相反，一旦被归入“坏学生”的行列，就会享受另一种待遇。父母着急又没有好办法，便动不动就指责呵斥，老师不重视，好学生也不爱跟他们玩，自己也许还会产生破罐子破摔的心理。在这条轨道上，这些所谓的“坏学生”久而久之也许就发展成了真正的坏学生。

最后，大家深深地感慨说：好学生就是好学生，坏学生就是坏学生，

一点都不假。

其实，在开始的时候，孩子们都是一样的。背着书包上学堂的孩子，都想成为好学生。但青春期的孩子，正是睁大眼睛看世界的时候，形形色色的诱惑，各种社会问题的折射，本就让他们迷茫困惑。在成长过程中，他们不可避免地会出现一些问题。家长、老师的疏忽或教育方式的不妥，简单地给他们贴上“坏学生”之类的“黑色标签”，就会把他们彻底送上另一条发展轨道，把一时的问题变成永久的问题，把“假性近视”变成“真近视”，使他们真的走向平庸或沉沦。最后还验证了大人們的论断。

老师、家长都喜欢好学生、好孩子，可“坏学生”、“坏孩子”更需要老师和家长们的爱与关怀！

而且，从某种意义上说，孩子身上所出现的问题，其实都是大人们的问题。“问题孩子”的背后必然有“问题老师”和“问题家长”！

孩子活泼好动，没有很好地遵守课堂纪律，可是能不能说老师的讲课不够生动活泼吸引不了他的注意力呢？他一时的考试成绩不好，是粗心大意还是没有掌握适合他自己的学习方法，还是有别的什么原因使他不能够专心学习？他缺乏面对困难的坚强和毅力，是生性懦弱还是从小在家里娇生惯养、父母从不有意识地锻炼和培养他？他对异性有朦胧的好感，家长、老师是否就“早恋”、“早恋”说个不停，使他们更加紧张反感？父母是否觉得他们丢了自己的脸面？老师是否恨不能不让他们上考场，以免拖班级的后腿？……

总而言之，能否这样说：是我们大人的疏忽造成了孩子们一时的问题，或者是孩子们在各种诱惑前因一时冲动好奇而没有控制好自己，我们便轻率地给他们贴上一个“黑色标签”，进一步惩罚他们，把他们彻底送

上另一条发展轨道？

教师是阳光下最神圣的职业，也是责任最重大的职业。

父母是天底下最爱孩子的人，也是对孩子最负有责任的人。

每一位教师都曾经是学生，每一位父母也曾经是孩子。

我们希望每一个孩子都成为好学生的同时，也希望每一个教师、每一对父母都成为好教师、好父母。有了更多的好教师、好父母，就会有更多的好学生。

本书的作者丛敏，是大连市重点中学第十六中学的教师。认识她的人都说：她是一个好老师。我在大连的一次笔会上认识了她，我也这样说。相信看完这本书的朋友们也会这样说。

道理很简单：从她的文章中，我们可以看出她的业务水平，更能看出她的爱心、耐心和教育的艺术。她关注到了那些需要帮助的孩子，并尽可能以最合适的方式去帮助他们。在她的眼中，所有的孩子都是好孩子，所有的孩子都应该成为好学生。本着这个信念，她努力、辛勤地做着她该做的事。

本书所讲述的都是发生在校园里的真实故事。孩子们的困惑与问题，在我们某些成年人看来，实在是太“小儿科”，不值一提，可也许正是这些被你忽略的小事，影响了孩子的未来！

愿丛敏老师的这本书，能给更多的老师和父母有益的启发和帮助，从而摘掉贴在很多孩子们身上的“黑色标签”。

肖 剑

2012.1.

北京海淀世纪城

黑色的标签（代序）	001
-----------	-----

第一辑 个性新生代

逼出来的坚强	002
是它们救了我	004
75分的班长	006
名门之后	010
三天记住新面孔	012
贵族与平民	013
创造你自己	015
还 击	017
爱哭的男生	019
老朋友	021
第二个作文本	023
爱读《论语》的学生	025

第二辑 麻辣课堂

“小特务”	030
小 艾	032

Contents

语文课的眼泪及其他	035
不是老师看不上你	038
电脑病	040
校园“黑社会”	041
“防火墙”	043
“外号”问题	045
传纸条	046
有本事的“朋友”	048
“荣幸”，还是“不荣幸”	050
余秋雨是清朝人	053
茉莉花、眼泪和国歌	057

第三辑 师生斗法

作业风波	062
老师间的“事儿”	065
我要尊严	068
偏激的作文	070
老师也有难言的苦衷	072
模仿美国教学周	074
出老师的洋相	076
文娱委员	078
作文评语	081
给老师提个建议	083
那天谁也没来	084
两个老师都没错	086

第四辑 青涩年华

锤头，包袱爱你	090
谈“性”的女学生	092

“爱情泛滥病”	094
我爱他，可他不爱我	096
这种沉默才是金	098
割腕的女生	100
“公开亮相”	103
正常的“秘密”	106
心底的“小金库”	108
这是同性恋吗	110
时间能证明一切	113

第五辑 学习的秘密

学出来的兴趣	118
卸包袱最管用	120
语文试卷及分数	122
为什么不阅读	124
会学习的学生	126
过去的好学生	128
作文的误区	130
“才华”不等于“才能”	132
这课不能退	134
卓尔不群	136
风筝误	139

第六辑 有关“差生”

“好好主义”	144
开始你就应当拒绝	146
放纵与克制	148
她为什么会这样	150
差生的逻辑	152

Contents

不健康的心理	154
另一种出口	157
成绩与人生	159
生日贺卡	161
“看相算命”	163
这种“无知”能改变	165
请把赞美留给孩子	167

第七辑 关于成长

一束光	172
走一圈再回来	175
不一样的生日	178
满足一次虚荣	181
一只虾引出的问题	183
征文的震动	186
保密作文	188
证明一下你自己	190
有一天你会知道这珍贵	193
妈妈的箱子	195
爸爸本意不想做“尾巴”	197
“哑巴”开口了	199

第八辑 爸妈的那些事儿

1元与1000元	204
割不断的纽带	206
清洁工的女儿	208
自豪地叫一声“妈妈”	210
劝他们离婚吧	212
妈妈眼泪后边的故事	215

“阿姨”与妈妈	217
错位的爱	219
你不是坏学生	222
渴望住宿的“小燕子”	224
其实，你并不多余	226
妈妈的心	229
“天堂位置”的忠告	232

第九辑 少年心事

秋天的收获	236
补课病	237
假日与补习班	239
大款的孩子	241
读书与踢球	243
淑女形象	246
青春美丽痘	247
老师不是口是心非	250
是对手也是朋友	251
值日浪漫曲	254
“狼来了”	256
你不应该生这个气	258
男子汉海量	260

Chapter 01

第一辑 个性新生代

教育的最高境界，是让孩子与自身的生命和谐，与周围的人生命和谐，与大自然万物和谐。

——戈登

逼出来的坚强

力元、力文是一对孪生姐妹，长得极壮实，她们身上没有一点现今孩子们身上常见的娇气。

“还是两个孩子好啊，有了做伴的，才这么健康、自立、快乐。”每当遇见了她们的妈妈，我都要感慨一番。

“唉！这和两个三个无关，关键是你得对孩子放开手脚，让他们早日自立，这点我深有体会，否则，这两个还不把我累死气死。”她们的妈妈还对我说，两个孩子刚满7岁，她就让她们学煎鸡蛋、炒米饭。一开始厨房被她们搞得一塌糊涂，她忍受着。第一次，鸡蛋煎糊了，饭没炒熟，但两次、三次后，她们就学会了，厨房也被收拾干净了。

这样的妈妈真不多见。现在的妈妈，对孩子基本上实行三管：管吃、管喝、管穿，孩子们都被宠成了衣来伸手饭来张口的小皇帝、小公主了。

力元、力文参加了一个英语口语训练班，每天放学后五点去，七点回，从来不用妈妈爸爸接送，都是姐妹俩结伴同行。

“看到别的同学都有爸爸妈妈接送，心里面平衡吗？”那天，我忍不住问她俩，毕竟她们才14岁。

“习惯了，老师。爸爸是总经理，妈妈是处长，都忙得不可开交，哪能劳他们大驾，还是自己走吧。”

接着她俩就向我诉起了“苦”。

她们说，从她们上学前班起，爸爸妈妈就让她们自己带钥匙回家。有

一天，她们俩怎么也打不开防盗门的锁，三道锁，越打越打不开。一身汗水之后，她们只能站在门外等，足足等了4个小时，妈妈才回来。她们一看见妈妈，就咧嘴哭了起来。妈妈却笑咪咪地逗她俩：“怎么样？整天看动画片、恐怖片，对恐怖那么钟情，这次有了亲身体验了吧。”妈妈的话气得她们破涕为笑。妈妈还嘲笑她俩是笨蛋，都6周岁了，还不会开门，气得她俩练了一星期的“开门功”。

最使她俩难以忘怀的是小学三年级的一次遭遇。那天，天突然下起大雨，雨下得好大好大。由于雨来得突然，她们姐妹都没带雨具，就和一些没带雨具的同学一起等家长来送伞。等啊等，眼见着身边一个个同学都被家长接走了，天也黑了，还是不见爸爸妈妈的人影儿。她们知道爸爸工作忙，不能来了，可妈妈为什么今天也不来啊？再忙也得来，今天特殊，天公突降大雨啊。

最后，腿都站酸了，妈妈也没盼来，咬咬牙，姐俩一边埋怨着老妈不仗义，一边冲入雨帘中，冒雨跑回了家。可想而知，她们被淋成了“落汤鸡”。妈妈那晚回来得非常晚，妈妈说她正在开一个重要的会议。

“妈妈，你不去接，也应当派人去接我们！我们不仅衣服湿透了，心也给泼凉了。”

“谁给你们定的规矩啊？我不去接你们，是锻炼你们处理应急事务的能力，有什么可伤心的啊，你们这不也回来了。”

想想老妈说得在理，虽然心里还是不舒服，但以后再遇上类似的事儿，她俩就不再去指望父母了。她们会很好地处理应付过去的。

力元、力文告诉我，不仅是对生活上的事儿，就是解题、作文什么的，爸爸妈妈也很少为她们点拨。有时，她们都憋得落泪了，爸爸妈妈也不搭理，直到她们自己设法解出来为止。

听了力元、力文的诉“苦”，听了她们妈妈的关于育女的只言片语，我深深地感到：这姐妹俩的坚强是被逼出来的。

现如今的父母，没有不重视子女教育、不希望子女将来在社会上出人头地的。可是，他们中的许多人只全神贯注地关心孩子的学习成绩，以为只要成绩好就万事大吉了，或者认为先抓学习，别的以后再说。其实，真正决定命运的是孩子的性格及综合能力，而不仅仅是一时的考试成绩。

是它们救了我

方玲上初二时，妈妈死于心衰竭。在方玲妈妈离开人世后的那段时间，班主任吕老师的心没一日安宁。方玲是个学习成绩好、品行端正、重情义、较为脆弱敏感的学生。吕老师担心，她受不了这人生的变故，从此一蹶不振。意外的是，消沉几日后，方玲就精神抖擞地投入到学习生活中，还安慰因丧妻而沉溺杯中酒的父亲。中考，方玲考取了本市一所极难考取的重点高中。

一个正值花季的女孩子，一个童年生活充满关爱的娇滴滴的女孩子，面对如此重大的变故，能有如此的承受力，让人折服的同时，更想知道她沉静外表下的内心，更想知道她与她母亲相亲相爱的背后故事。接到方玲被录取的通知，吕老师拥着方玲在校园的运动场上兴奋地转了一圈。

“方玲，能告诉我，在痛失母亲后，你是怎样从情感的低谷中挣扎出来的吗？”“这重要吗？”“很重要。”说出“很重要”三个字，吕老师的眼睛湿润了。方玲也扑到吕老师的怀里，嚤嚤地哭了起来，她们的泪水交织在一起。此刻，吕老师更能感觉到，这颗过早经受风雨的心，是怎样

地克制着忍耐着啊。然而，她还是挺了过来。

哭了一阵，方玲就要与吕老师道别了。

“你还没有告诉我！”吕老师向着方玲的背影大喊。

“我明天再告诉你，因为这太重要了！”哭过后的方玲如一枝被春雨润泽过的百合，在阳光里轻盈地飘过。

第二天，方玲一大早就敲开了吕老师的房门，把一个嫩绿封皮的笔记本递到了吕老师的手上。不用问，方玲在向吕老师讲述她的“谜底”了。吕老师打开本子，从头翻到尾，也没看见一段有关方玲怎样克服这段人生挫折的描述，只是一本格言警句。有好多的警句格言被用红色笔、黑色笔、蓝色笔做了不同的记号，特殊的记号让人迷惑。

在吕老师好奇目光的追问下，方玲郑重地说：“老师，不要小看这些格言警句，是它们救了我。”

于是方玲讲了一个让吕老师重新审视格言的哲学意义和美学意义的故事。

方玲的妈妈珍爱方玲胜过自己，妈妈也是她生命的支柱。妈妈的离去，使她觉得自己的心都被带走了。一段日子里，她不知道怎么办才好。为从悲伤中走出来，她读书，但读不进去；看电影电视，也看不进去。总不能就这么让痛苦包围自己啊，妈妈临终前可是握着自己的手，叮嘱自己只要考取好成绩，只要将来活得好，就是对她最好的报答，她在九泉之下也就瞑目了。

为告慰妈妈的在天之灵，方玲必须尽快让自己从悲痛中走出来，她想向爸爸讨方法，可是爸爸比她还消沉。无法排遣的时候，方玲就到大小书店去逛，希望能买几本帮助她升学的好书。这个时候，她看到了一本名人名言录。以前，方玲不大将这类书放在眼里，妈妈曾经希望她看看这类

书，她说太小儿科，现在看见了这书，不知是因为妈妈曾提起过，还是因为自己的无助，方玲买下了它。

一个人最大的敌人是自己。

人生的喜悦在于做了别人做不到的事情。

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。

.....

而今这些似曾相识的格言竟使方玲眼前一亮，也就是这一瞬间方玲觉得这些格言不是格言，而是一幅幅画面，一个个路标。在这些格言组成的画面路标的导引下，她知道自己该怎么做了。

从那天起，方玲准备了一个本子，开始抄写一些对她摆脱困境最有帮助的格言。每当自己动摇徘徊的时候，她就看看这些格言，大声地读这些格言。渐渐地，方玲的心平和了；渐渐地，方玲全身心都投入到学习中。

“我是在格言中，找到了那些意志坚强的人；又在意志坚强的人们的注视下，找到了自己；找到了自己，就找到了人生的方向。”

是的，我们平时想得太多的是流行歌曲和电影明星，但在我们遇到坎坷和挫折时，千万别忘记了格言警句，它们才是最宝贵的精神食粮。

75分的班长

那年我刚由中专转入市郊中学，可能是想考验我吧，一到该校，校长