

吴门画派研究

词文精粹

林家治 编著

开卷听一缕香，净染心扉；
合卷成一叶舟，物我两忘。
无喜无悲，无醉无醒……
请焚一炷香，沏一壶茶，放下世事纷扰，以清静之心，细细赏读。



经济科学出版社
Economic Science Press

吴门画派研究

词文精粹

林家治
编著



经济科学出版社
Economic Science Press

图书在版编目 (CIP) 数据

吴门画派研究词文精粹/林家治编著. —北京:
经济科学出版社, 2013. 1

ISBN 978 - 7 - 5141 - 2974 - 8

I. ①吴… II. ①林… III. ①中国画 - 画派 -
苏州市 - 词典 IV. ①J209. 9 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 016861 号

责任编辑: 刘 瑾

责任校对: 徐领柱 潘家荣

版式设计: 代小卫

责任印制: 邱 天

吴门画派研究词文精粹

林家治 编著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲 28 号 邮编: 100142

总编部电话: 88191217 发行部电话: 88191537

网址: [www. esp. com. cn](http://www.esp.com.cn)

电子邮件: [esp@ esp. com. cn](mailto:esp@esp.com.cn)

北京中科印刷有限公司印刷

三河华玉装订厂装订

710 × 1000 16 开 19.5 印张 310000 字

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

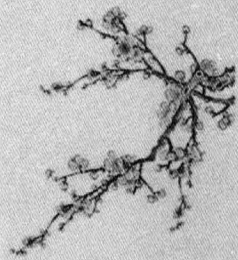
ISBN 978 - 7 - 5141 - 2974 - 8 定价: 68.00 元

(图书出现印装问题, 本社负责调换。电话: 88191502)

(版权所有 翻印必究)

总 目 录

吴门画派综合术语	1
吴门画派绘画术语	39
书画艺术家	89
作品	211
书画论著	253
吴门画派概论	271
主要参考资料目录	287



目 录

吴门画派 综合术语

吴门	1	阊门即事	5
吴门绘画	1	姑苏繁华图	5
明四家	1	昆曲	5
历代藏书中心	1	刻书业	5
明代刻帖中心	2	制茶业	6
建国之风尤盛	2	船菜与船点	6
家家习书，人人作画	2	手工作坊	6
天下书法归吾吴	2	富商巨贾云聚	6
新颜料	2	润笔之资	7
手工工艺大发展	2	儒家道释观	7
缂丝工艺迅速发展	3	吴趣	7
复古运动	3	沈、文风流	8
反对派	3	文人雅事	8
台阁体	3	有我之境	8
文学革新运动	3	访胜纪游	8
湖笔	4	雅集文会	8
宣纸	4	筑园读书	9
绢帛	4	品茶客话	9
苏裱	4	怀念送别	9
苏州赋	4	题画诗	9
全国最重要商品集散地	5	诗、书、画三绝	10
		春宫画	10
		三宋	10
		北郭十友	11
		吴中四杰	11
		吴中四才子	11

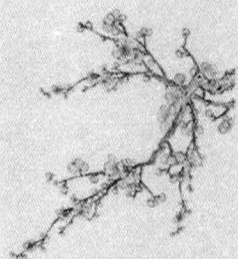
目 录

前七子	
后七子	
八股文	
王阳明及其哲学思想	
吴门四家	
袁氏六俊	
科场泄题案	
天下第一风流才子	
但少唐生数千卷书	
九鲤祈梦	
桃花坞	
佯狂以归	
唐寅印鉴	
艺术订件人	
茶陵诗派	
秋香	
代父充粮长	
有竹居	
沈周墓	
沈周存世著作目录	
大器晚成	
屡试不中	
拒千金而不受	
作画三戒	
文待诏	
玉磐山房	
停云馆	
不与严嵩交往	
主画坛数十载	
沈、文之诗	
文徵明的书法	
文徵明的画	
文徵明手植紫藤	
漆工出身	

11	二试《湘君图》	18
11	仇英的绘画	18
11	仇英的春宫画	18
12	仇英命短	18
12	吴门画派	18
12	文人画	19
12	院体画	19
12	书卷气	19
13	似与不似之间	19
13	逸气	19
13	士气	20
13	诗中有画，画中有诗	20
14	年画	20
14	画十三科	20
14	六法	20
14	三品	21
14	四格	21
14	画工	21
15	临摹	21
15	临本	21
15	仿作	21
15	代笔	21
16	作画贵有古意	21
16	读万卷书，行万里路	22
16	立意	22
16	形似	22
16	神似	22
16	笔墨	22
17	气韵	23
17	以气韵求其画	23
17	工笔	23
17	写意	23
17	没骨	23
17	笔法	24



书画同源	24	焦墨	30
勾勒	24	死墨	30
勾斫	24	醒墨	30
双勾	24	亮墨	30
点	25	拓墨	30
乱	25	用墨四要	30
圆笔	25	有笔有墨	30
方笔	25	笔墨性情	31
飞白	25	设色	31
湿笔	25	意足不求颜色似	31
干笔	26	单线平涂	31
化境	26	淡彩	32
无法而法乃为至法	26	烘托	32
意到笔不到	26	渲染七法	32
巧拙互用	26	重彩	32
拙趣	26	泼彩	32
天趣	27	脂粉气	33
必极工而后能写意	27	不重取色，专主取气	33
画须熟中生	27	墨中有色，色中有墨	33
纵横习气	27	画忌六气	33
墨法	28	章法	33
人品不高，用墨无法	28	取舍	34
六彩	28	呼应	34
墨分五彩	28	笔墨相生之道	34
浓墨法	29	虚实	34
淡墨法	29	借虚见实	35
惜墨如金	29	虚实相生，无画处	
墨晕	29	皆成妙境	35
嫩墨	29	疏密	35
老墨	29	画眼	36
泼墨	29	藏露	36
破墨	29	落款	36
积墨	29	长款	36
宿墨	30	款题	36



名号章
款尾章
闲章
压角章
生肖章

吴门画派 绘画术语

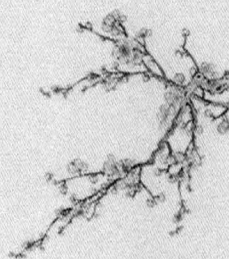
一、山水画术语

临仿元四家山水
吞牛之气
至四十外，始拓为大幅
真山真水
以人品论画品
没有门户之见
细沈
粗沈
仿黄之作
临仿吴、倪
深学元四家
一代开山
师古与师自然并举
沈周山水创作三阶段
实景山水画
山水写生
超然淡泊的笔致
虚中蓄实，无中藏有
多元因素而进入自由天地
米不米，黄不黄
吴派山水
沈周山水是一个分水岭
推崇精工
刚柔适度

37 “生意”与宁静的结合 44
37 溯沂上之高风，追山阴之
37 逸轨 45
37 纪游山水 45
37 表现生活情调的山水 45
文徵明画树法 46
气势与动感 46
水墨山水 46
粗文 46
细文 47
云林墨法 47
文氏墨法 47
文氏着色法 47
青绿着色法 48
周到精密、自然
多变的结构 48
浓淡处理法 48
装饰性 48
古意人物 49
点景人物 49
刚柔相济的清妙感 49
外师造化 49
细笔山水 49
院体风貌 49
版画刀迹 50
化面为线的变法 50
融宋元笔法于一炉 50
笔墨运用之法 50
空灵构境 50
兀傲之气 50
仇青绿 50
幻想性山水画 51
大青绿山水 51
青绿与水墨画法交融一体 51



水墨皴染的画法	51	境与性会	56
墨轮廓线	51	远取其势，近取其质	56
界画	52	以小观大	57
加染与罩染技法	52	三远	57
墨块黑白效果	52	十日一水，五日一石	57
金碧山水	52	平淡天真	57
没骨山水	52	八格	58
浅绛山水	53	皴法	58
北方画派	53	直擦皴	58
江南画派	53	芝麻皴	58
北宋三大家	53	刺梨皴	58
宋初三家山水	53	刮铁皴	58
二赵	53	雨淋墙头皴	59
二米	53	马牙皴	59
米氏云山	53	骷髅皴	59
全景山水	53	弹涡皴	59
马一角	54	矾头皴	59
夏半边	54	披麻皴	59
南宋四家	54	荷叶皴	59
元四家	54	折带皴	59
浙派	54	解索皴	59
武林派	54	乱麻皴	60
嘉定派	54	乱柴皴	60
停云派	54	牛毛皴	60
南北宗	55	卷云皴	60
松江画派	55	乱云皴	60
嘉定四先生	55	破网皴	60
嘉兴画派	55	落茄皴	60
画中九友	55	绳皴	60
四王	55	鳞皴	60
娄东画派	56	蟹爪	60
虞山画派	56	雀爪	61
新安画派	56	鹿角	61
姑熟画派	56	丁香枝	61



火焰枝	61	风俗画	66
拖枝	61	连环画	66
点苔	61	南陈北崔	66
点叶	62	老莲派	66
勾云法	62	十洲派	66
勾染法	62	传神	66
渍染法	62	写心惟难	67
空云法	62	绣像	67
干擦法	62	云身	67
水口	62	大首	67
网中水	62	整身	67
二、人物画术语	63	云整	67
游丝描	63	花整	67
历史人物画	63	顶相	68
仕女画	63	浑元一圈	68
重彩工笔人物	63	开脸	68
水墨写意人物	63	十眉图	68
院体画人物	63	三停五部	68
文人画格调人物	63	五岳	68
三白法	63	三光定准	68
云流水描法	64	盘三跪四	69
折芦描法	64	文胸武肚	69
白描法	64	十八描	69
肖像画	64	十病五嫌	69
仕女美人画	64	大小李将军	69
充满生活情趣的人物画	64	北方画派	69
群体人物画	65	江南画派	69
以形写神	65	三、花鸟画术语	70
形神兼备	65	花鸟画	70
人物画“汤头歌”	65	翎毛	70
遇想妙得	65	四君子	70
重彩仕女画	65	折枝	70
情节性人物画	66	徐黄异体	70
道释画	66	水墨写意花鸟	71



花鸟画题材	71	吴门花鸟画的影响	79
细笔花鸟	71	唐寅的花鸟画	79
颇得天趣	72	画栀子花法	79
返璞归真	72	画八哥法	79
意气画竹	72	画石法	79
墨竹画	73	梅花图	79
复笔	73	工笔重彩画花卉	80
湿淋淋的滋润感	73	内涵入画	80
大写意花鸟画	73	画面简洁	80
水墨动物画	73	画法生动	80
画猫法	74	黄氏体	81
画毛驴法	74	徐氏体	81
戏笔之作	74	湖州竹派	81
花鸟画分段风格	74	眉山竹派	81
花鸟画没骨画法	74	墨花墨禽	81
枇杷果画法	75	工丽派	81
芭蕉画法	75	写意派	81
画蟹法	75	勾花点叶派	82
画蝉法	75	墨竹	82
画鸡、鸭法	75	胸有成竹	82
一道分水岭	75	立竿	82
笔墨烂漫粗放	76	点节	82
运墨法	76	安根	83
画菜法	76	一笔横舟	83
文兰	77	一笔偃月	83
钩花点叶法	77	二笔鱼尾	83
斗鸡图	77	三笔飞雁	83
画芙蓉法	77	三笔金鱼尾	83
画古木、翠竹法	77	四笔交鱼尾	83
陈道复花卉画	78	五笔交鱼雁尾	83
大尺幅花卉画	78	六笔双雁	83
画梅法	78	铁勾锁	83
吴派花卉画的程式	78	鹿角枝	84
吴门花卉艺术发展的主线	78	鱼骨枝	84



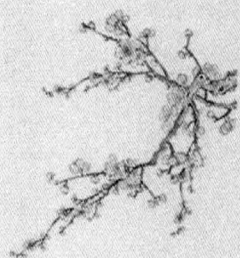
鹊爪枝	
丁香头	
竹叶六忌	
墨兰	
凤眼	
鼠尾	
螳螂肚	
鲫鱼头	
一笔钉头鼠尾螳肚	
二笔交凤眼	
三笔破凤眼	
四笔五笔间折叶	
点蕊	
交互法	
双勾兰	
墨梅	
梅出“女”字	
花不并生	
眼不并点	
木不并接	
一丁	
二体	
三点	
四向	
五出	
六枝	
七须	
八结	
九变	
十种	
画梅四贵	
画梅五要诀	
墨菊	
点叶勾筋	

84	墨荷	88
84	花卉四法	88
84	得势为先	88
84	鸟不离卵形	88
84	捉勒	88
84	翎毛次第法	88
84	撕毛	88

书画艺术家

85	宋克	89
85	高启	90
85	张羽	90
85	杨基	91
85	徐贲	92
85	谢缙	93
85	徐有贞	93
85	李应祯	94
85	沈澄	95
86	沈贞	96
86	沈恒吉	96
86	祝颢	97
86	夏昶	98
86	王履	99
86	朱存理	99
86	陈宽	100
86	杜琼	101
87	赵同鲁	101
87	刘珏	102
87	沈周	103
87	吴宽	105
87	王鏊	106
87	史鉴	107
87	杨循吉	107

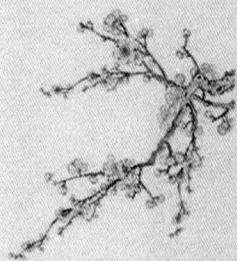
周鼎	108	林奴儿	140
蔡羽	108	文伯仁	141
孙艾	109	文彭	142
吴天麒	110	文嘉	143
王纶	111	文元肇	144
徐禎卿	112	文元发	145
吴伟	112	文元善	145
徐霖	113	文震孟	146
陈淳	114	文震亨	147
周臣	115	文从昌	148
祝允明	115	文从简	149
都穆	116	文秉	150
文林	118	文乘	150
祁守端	118	文枬	151
文徵明	119	文俶	151
钱同爱	122	文点	153
邢参	122	陆治	154
汤珍	123	陆士仁	155
顾璘	123	陆师道	155
王献臣	124	王谷祥	156
唐寅	125	孙枝	157
张灵	126	彭年	158
王宠	127	顾凝远	159
仇英	128	周天球	159
仇珠	130	钱谷	160
周凤来	131	许初	161
陈官	132	陈璠	162
项元汴	133	黄姬水	162
黄省曾	134	王穉登	163
谢时臣	135	张凤翼	163
沈硕	136	王世贞	164
沈完	137	王世懋	164
袁尚统	138	王锡爵	165
尤求	139	王衡	166



居节	166	朱文奎	187
朱朗	167	沈希远	187
申时行	168	蒋有	187
沈颢	168	王凤	187
钱允治	169	朱佐	187
李士达	170	李子安	187
钱谦益	170	朱士谦	187
冯梦龙	171	李郡	187
陈枯	172	夏鼎	187
侯懋功	173	张羽	187
张复	173	周砥	188
陈焕	173	王行	188
王心一	174	虞堪	188
周之冕	175	史谨	188
王维烈	176	陈硅	188
钱贡	176	薛绩	188
张宏	177	范礼	188
盛茂烨	178	金铺	188
柳如是	179	夏丙	189
尤侗	179	王宾	189
邵弥	180	陈公辅	189
王节	180	陈公佐	189
董小宛	181	顾寅	189
徐枋	181	朱祺	189
薛素素	182	朱侃	189
朱鹭	182	张端	189
卞文瑜	183	张晕	189
吴伟业	184	邵南	190
陈圆圆	184	苏复	190
王时敏	185	陈罹	190
周位	186	陈严	190
陈汝言	186	杜君泽	190
沈遇	186	张乾	190
张彦材	186	沈召	190



周用	190	孙敏中	194
叶澄	190	君素	194
沈昭	191	刘祚	194
朱生	191	强存仁	194
朱贞孚	191	居懋时	194
张宁	191	张本	194
沈鼎	191	沈大漠	194
姚俊	191	邹之孟	195
盛尧民	191	杜子庸	195
陈熙	191	顾亨	195
岳岱	191	冯子成	195
沈寅	191	陆炳	195
浦融	192	程大伦	195
张宏儒	192	朱治登	195
徐源	192	胡师闵	195
叶盛	192	郭羽	195
钱仁夫	192	莫是龙	195
王守	192	顾大典	196
陆文	192	周道行	196
杜冀龙	192	周官	196
陈天定	192	张龙章	196
陈岁	193	赵宦光	196
袁问	193	陆复	196
姚俊	193	鲁治	196
蒋乾	193	严訥	196
黄彪	193	文仲义	197
黄景星	193	文从先	197
赵固	193	文从龙	197
谢道令	193	潘宗绍	197
曹羲	193	范允临	197
周光	194	陈裸	197
朱昌孙	194	王纂	197
沈道祯	194	沈氏	197
孙广明	194	徐安生	197



曹曦	198	王允令	201
刘原起	198	陈嘉言	202
缪辅	198	王中立	202
张彦	198	杜山狂	202
张翩	198	释律天如	202
袁孔璋	198	陈继	202
杨补	198	张益	202
凌必正	198	张绪	202
归昌世	199	屈约	202
归庄	199	吴猷	202
曹振	199	金文进	202
陈遵	199	卢璫	203
陈元素	199	卫靖	203
李流芳	199	顾培	203
张维	199	桑荣	203
陆履谦	199	沈春泽	203
段元	199	潘宗绍	203
顾叔润	200	陆复	203
顾文叔	200	都维明	203
沈珍	200	周昊	203
吴继善	200	吴治	203
王楷	200	徐柱	203
释升	200	释晓庵	204
张金	200	陆行直	204
范星	200	薛穆	204
陈允文	200	滕用亨	204
孙玮	201	周康生	204
张元举	201	顾祖辰	204
张勤	201	戴晋	204
吴枝	201	王式	204
鲁治	201	陈尚右	204
郁乔枝	201	邵坚	204
陈灿	201	俞之彦	204
黄宸	201	吴令	204



