

蛤蟆的冬天

汤素兰·著



点点星光
璀璨童年



广州新华出版发行集团
广州出版社



NLIC2970869479

广州新华出版发行集团
广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

蛤蟆的冬天 / 汤素兰著. —广州: 广州出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5462-1203-6

I. ①蛤… II. ①汤… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ① I 287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第 295396 号

Hama de Dongtian

蛤蟆的冬天

汤素兰 著

出版人: 杨 斌

责任编辑: 徐莉雅

丛书策划: 陈 莹

封面设计: 门乃婷工作室

插画绘制: 矮 纸

文字编辑: 彭向明 郑婷婷

美术编辑: 毛妍娜

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦10楼 邮编: 510635)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦 邮编: 518115)

规 格: 889mm×1240mm 1/32

印 张: 6

字 数: 84 千

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

印 数: 1-20000 册

书 号: ISBN 978-7-5462-1203-6

定 价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

电 话: 0755-28650886-8377



更远一点的童话



“我的童话是我唱给天地万物的心曲，如果这些曲子正好被孩子们听到了，变成了孩子们的童话，那是因为，在天地万物的怀中，我永远是个孩子。”

与时下风靡的儿童文学作家作品相比，汤素兰不够多产，甚至不太在意小读者们是否会被她的故事所吸引，她的写作有意识地从情节、从游戏性中抽离出来，诗意成为童话的主宰。

“但我毕竟不只是一个孩子。”

一个优秀的儿童文学作家播撒捕梦网、用文字的积木搭建魔方大厦，绝不当仅仅是为了满足自己童年时代的幻想，或是将儿童文学理解得过于简单，淡化它在孩子的成长过程中应当具备的责任与担当。在童话里，汤素兰最大限度地调动自身的童年经验积累，去描绘、感悟、发现、创造，甚至于保留或遮蔽，都是为了能够呈现一个更光明的世界，令孩子们在前行途中情感更加丰盈，眼睛愈发清澈明亮。

在历经童话、儿童小说、科幻小说、成长小说之后，她在短篇童话写作中找到了最自由与和谐的表达。从《奶奶和小鬼》《驴家族》《红鞋子》《奇怪的树》以及“马系列”等开始，童话逐渐成为作者自由的歌唱，成为她与天地万物交流的方式。而到了《蜻蜓》《月亮花》《银杏黄了，枫叶红了》《天堂》等作品时，汤素兰则开始大胆尝试，有意识地在童话中展现世界经典文学作品的魅力。在众多以校园、幽默、热闹等为着眼点的小册子中间，这些童话，在帮助培养儿童早期审美观念和敏锐的文学感知力、扩宽与世界对话的视域、激发更深层次的好奇与探索之心等方面，无疑是一种神奇的力量。对于汤素兰自己和其他成年

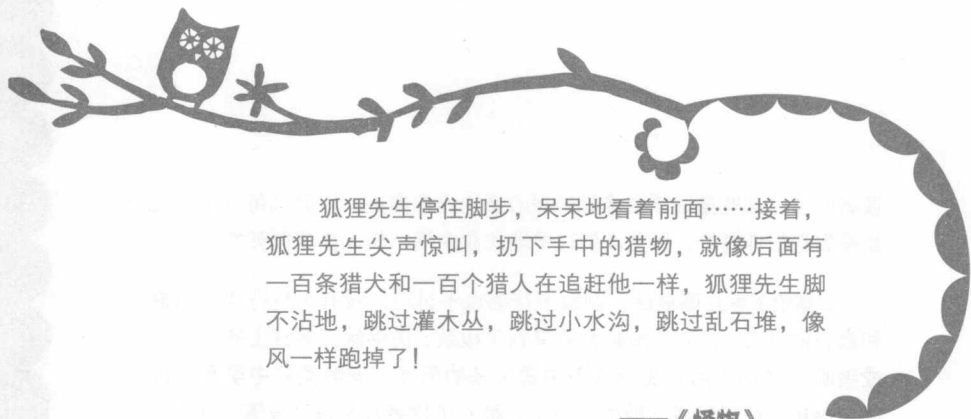
读者而言，这些童话则更像是舒缓心灵的疗伤魔药。因为“每一个时代都是靠幻想养育的，以免人们过早地放弃生活，使人类走向死亡”。

《蜻蜓》等几篇童话，题目不花哨也不讨巧，没有天马行空的想象和离奇的情节，文字、情感都简单到了极致，仿佛伏在琴键上的手指，或者暖洋洋的午后从窗帘缝隙中透进来的阳光，安静美好中孕育着惊喜与希望。在它们诗一般的外表下，融入了作者对友谊、爱情、孤独、寻找、价值、生命、死亡等诸多问题的思考。如果你不小心长了翅膀，可能会成为幼儿园最受欢迎的老师，带着小朋友们一道飞翔（《长着蓝翅膀的老师》），也可能像狐狸那样被别人排挤，离开森林孤独地过活（《狐狸有一对翅膀》）；天堂有时就在小老鼠四处收集的颜色后面，那画上能闻到故乡夏天的果香和远方朋友捎来的大海的味道（《故乡的颜色》），也可能藏在老蜘蛛空空如也的行囊中（《蜻蜓》），或者是融化在小老鼠姑娘美妙的歌声里，她让一心想去外面世界的小老鼠放弃辛苦制造的独木舟，永远留在她的身边（《天堂》）；也可以独自守在空花盆前无限期地等待月亮花的开放，或者冒着死亡的危险暴露在阳光下只为在一生中见到一线绯红的霞光（《月亮花》）。在汤素兰的童话中，关于生命的一切的思考都是开放的，讲述给孩子们听时也始终带着商量探讨的口吻，仿佛在等待那些稚嫩的小声音顺着自己的心，自由地做出判断与选择，给出更多更好的答案。

汤素兰是一个执著于儿童文学写作的人。她总想通过努力创作磁场扩得远点、再远点的作品，把玩耍中的孩子和壁炉边取暖的老人都吸引过来。而她的童话的确拥有这种魔力，因为无论是谁，任何时候，都能在其中找到自己梦里的那个远方。

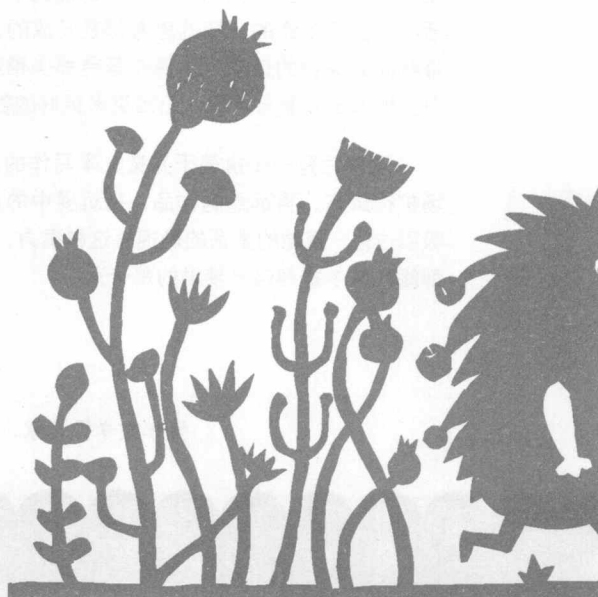
聂梦

青年文学评论家，文学硕士，鲁迅文学院教师



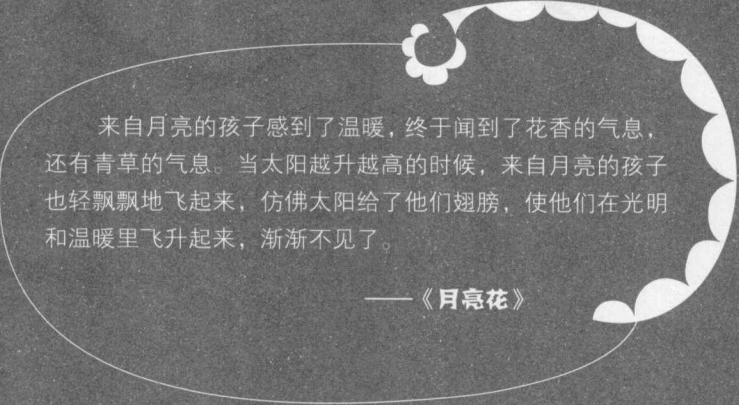
狐狸先生停住脚步，呆呆地看着前面……接着，狐狸先生尖声惊叫，扔下手中的猎物，就像后面有一百条猎犬和一百个猎人在追赶他一样，狐狸先生脚不沾地，跳过灌木丛，跳过小水沟，跳过乱石堆，像风一样跑掉了！

——《怪物》



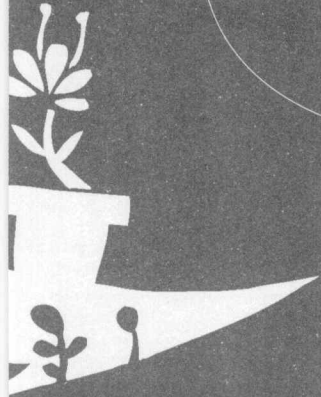


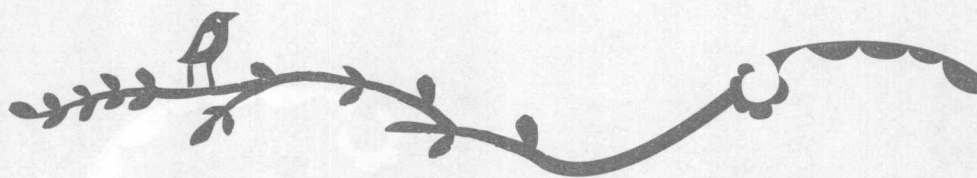




来自月亮的孩子感到了温暖，终于闻到了花香的气息，
还有青草的气息。当太阳越升越高的时候，来自月亮的孩子
也轻飘飘地飞起来，仿佛太阳给了他们翅膀，使他们在光明
和温暖里飞升起来，渐渐不见了。

——《月亮花》





我先用药水在野兔的腿上消毒，然后用随身带的小刀替它取子弹。刀子一下去，野兔痛得全身痉挛，四条腿胡乱踢腾。

“你不能轻点儿吗？”花猫瞪圆双眼，对我吹胡子。

——《紧急救护》



一大早，蓝狐狸就用魔法树叶变了一个蜻蜓风筝，在草地上奔跑，让温暖的春风把风筝送到高高的天空里。

——《放风筝》







紧急救护

001



住在摩天大楼顶层的马

010



扑满猪

025



月亮飞碟

026



蛤蟆的冬天

034



木里的乡下生活

044



怪物

045



聪明的办法

057



好朋友

060



小兔子蹦蹦和跳跳

065



月亮花

071



砸谁谁聪明

091



蚕豆花儿

095



很高很大的伞

100



Contents 目录



银杏黄了，枫叶红了

104



蟋蟀和雏菊

142



放风筝

115



坐扁船的扁朋友

147



红鬃马

115



小灰兔找朋友

151



故事树

127



跳进冰箱里

159



白脖儿和白尾儿

150



打败冠军

102



分星星

155



生病了

171



记得也是这样一个晴朗的日子，我坐在阳台上看着楼下的行人和楼前一排金黄的银杏树。我当时什么也没想，只觉得今天确实是一个难得的好天气。

“你能替我去买一些治疗伤口的药吗？是治枪伤的。”家里的大花猫走到我的面前，一本正经地说。

你能想象得出来我是多么诧异。我以为自己听错了，便没有理睬大花猫，继续看着楼下。

“这是钱，我想这足够了。剩下的你可以替我们买一颗糖、一条小鱼和一棵莴苣。”花猫伸出前爪，递给

我两个五分硬币。不错，确实是五分硬币，它们在阳光下闪闪发亮。

我接过硬币，霍地站起身来。

“东西买好后，到公园西侧的小树丛中找我们。”花猫严肃地看了我一眼。

“你们？你们是谁？”我问。

“到时候你就知道了。要快，需要紧急救护！”花猫弓着背，回过头来对我说。然后，它飞快地跳下阳台，消失了。

大花猫在我家已经住了好些年了。我们大家都很喜欢它，但从未发现过它会说人话。而且，如果真有什么人需要紧急救护的话，两个五分硬币能顶什么用呢？也许在猫看来，两个五分硬币能买下全世界吧！

不过，花猫既然托我办事，它的神情又是那样严肃认真，总该有它的理由的。我不敢耽误，连忙骑车上街去。

我先到药店里买了绷带、创可贴、“好得快”之类的东西。我看过电视，知道这些都是新药，治疗刀伤、枪伤有奇效。然后我又买了一颗水果糖、一棵莠