

張舜徽◎撰

張舜徽杜濠軒日記

國家圖書館出版社

張舜徽杜濤軒日記

張舜徽◎撰

國家圖書館出版社

出版說明

張舜徽（一九一——一九九二），湖南沅江人，現代著名歷史學家、歷史文獻學家、文字學家，中國歷史文獻研究會的創始人。

張先生一生著述宏富，世所周知。據先生自己說，他在青年時期，勤寫日記，每有讀書所得，則隨手記下，留下了學術探索的寶貴記錄。可惜由於戰亂，南北顛沛，這些學術日記大多未能完整地保存下來，先生生前也曾為之歎息不止。上個世紀八十年代，湖南省圖書館搜集到張先生戰亂中丟失的日記數冊，時段為一九四二年至一九四七年。張先生調閱後，十分高興，親自題簽為『壯議軒日記殘存』。

來函日記分為兩編：一為『居湘編』，一為『入隴編』，總字數約二十萬字。

『居湘編』為張先生在國立師範學院、北平民國學院（該校抗戰時由北平遷至湖南）時所記；『入隴編』則為抗戰勝利後到蘭州大學任中文系教授時所記。日記內容豐富，包括當時的讀書、教學、研究、學術交往等多方面的記載，也偶有生活方面的記錄。可以說，這是一部學術性

的日記，在近現代學人的日記中，頗具特色。

日記中很多篇章，是先生每日研究成果的總結，已具學術論文雛形，常為後出專著所引用。現存日記中，這樣的記述日期連貫，從未中斷，由此可見先生年輕時代學問用工之勤。這對今人來講，很具借鑒意義。

日記中所記學人交往，如同余嘉錫、錢基博、楊樹達、鍾鍾山、辛樹幟、吳其昌、馮國瑞等眾多學者交遊、問學，事蹟有相當生動者，為他書所未載，這對二十世紀中國學術史的研究來說，是非常寶貴的文獻資料。

尤其值得一提的，先生的日記自始至終筆力遒勁、一絲不苟，無一處墨釘，如雕板一般，堪稱書法藝術珍品，給人以強烈的美感和震撼力。

國家圖書館出版社慧眼只具，將張先生的這部分珍貴的日記影印出版，使這一墨寶化身千百，不僅滿足了廣大書法藝術愛好者的收藏需求，而且對於研究張先生的學術成長軌跡，進而對於研究近現代學術史都具有不可低估的重要價值。

周國林 陳虎

二〇一〇年八月

目 録

出版説明	………	一
居湘編 一	………	一
居湘編 二	………	一七二

居湘編 三	………	三五三
入隴編	………	五四七

杜謙軒日記殘存

居湘編一

余自丁喪亂萍梗異鄉，息患壘，經意興蕭索，追問里稍
安，浩然思歸。去夏自大庸言還故居，方擬閉戶讀書，遂吾初
願。而長沙曹君毅先生情意厚於反覆，堅挽以來。至楊灘，非
所樂也。既稅駕斯土，講論粗安，諸生相濡，差能不倍加以舊好。
雲集有談笑之驩，文酒過從，略無嗟苦。今春取妻孥以俱來，自
此不復心懸兩端。專意勸學，無錫錢子泉、衡陽馬宗霍兩先生
主講，國立師範學院過采虛聲，謬加招攬，書問稠疊，令人感
奮。適駱紹賓先生亦自辰谿來，藍田相與愆愆，其議乃定。余自
惟拙劣，豈敢抗顏為大學師。既辭不獲，已乃強起，應之。馬君以余
精流，略約為諸生講授。目錄校讎之學，錢君六來書以文學史相屬。

余皆諾之嗣得紹賓先生書知孚尹師亦將應聘來藍田講學
則又驩躍以喜院中定於八月初十日(太陽曆九月十九日)開講余以初八
日襆被入院由楊家灘至藍田不五十里余一人乘肩輿以往暫以
妻孥居楊灘待至明春將徙致之 院舍在藍田鎮北里許之先
明山岡巒起伏中橫宇林立前後古木参天境極清曠余居第一
院李園東樓松竹四合蒼翠異常共事多江浙士湘人獨魁与余
洽比而居者自錢子泉先生外有阮樂真曾金佛吳忠匡諸君
阮浙人曾贛人吳滬人曾昊俱錢翁弟子也 到院後聞知余
所任課程復大更易清余講授一
年級散文主者廖茂如先生世承特來訪余
道其有不得已之苦心致負前約丐余諒許余皆應之細揣此

中情實難言之隱不外二端前所定目錄學文學史諸科皆以施教高年級學生者系中共事十餘人歷年皆久余以後來居上大為僚友所忌一也系中主講之人以余年為最少驟以少年膺斯重科輿情感之二也凡此二者悉人情耳彼既拘於常例余亦無適不可但竭吾才收朋勤誨以期不負斯席於人於己交受其益又何必計課程之高下耶新生到校較遲當至九月方能授課在此閒曠之時得以專意自精又吾所甚願也 錢翁自道二十一歲以後逐日書日記以迄於今三十五年未嘗一日間斷兵燹之餘大半已成灰燼今所存僅百餘冊其精神可幾已余之病在無恒心時作時罷自今以往當刻志為之不可偶輟也壬午中秋日書

夏正六月十六日

太陽曆九月二十五

晴

亢晴不雨已歷一月日間暑氣

熏惟晨夕稍寒耳

朝食後訪鍾鍾山先生

泰

談甚久先生江寧人余十餘歲時即聞其

名嘗觀其哲學史國學概論諸編論議平實辭氣爾雅心焉

儀之今見其人果道兒靄然有儒者氣象接之溫溫一望而知為

學養深醇之人至可慕也鍾所任課程有禮記理學諸目未刻

游覽院中圖書館陳設宏麗無可觀者殊大失吾素望隨取孫

籀廡俞曲園書數種假之以歸占錢翁論闡北嶽學術大畧

至二時許錢翁以為北嶽之學由義理以貫典制推典制以歸義

理經緯史頗似南宋之永嘉金華學派而筆力雄駑理足而辭

舉足與金華之呂祖謙永嘉之葉適相頡頏以湘學論散文足與曾文正駭靳駢文復足以匹敵湘綺蓋曾公探原漢之揚馬以學韓愈力造雄奇瑰偉之境以矯桐城緩懦之失而閻氏則取徑宋之歐曾以學韓愈涵蓄宏深發揮盛大湘綺取徑徐陵以出入潘岳陸衡而閻氏則規撫范曄以參隨曹植孔融此其所以異也與余所見略同錢翁撰近代文學史未及錄北嶽自去歲余贈以北嶽遺書讀而好之故能窺其微處余談次又力勸其補入文學史以表章之也 夜閱籀廬述林至二鼓後

八月十七日 太陽曆九月二十六日 晴

晨起修書覆揚遇夫辭以不能應聘往辰谿之意以此間有約

