

六祖大師法寶壇經輯注

歸元昌明書

邓来送 释著

黄石市佛教协会印经功德会
二〇〇六年元月

六祖大師

法寶壇經

釋慧律

敬題



六祖法寶壇經

李叔為題





影道祖六

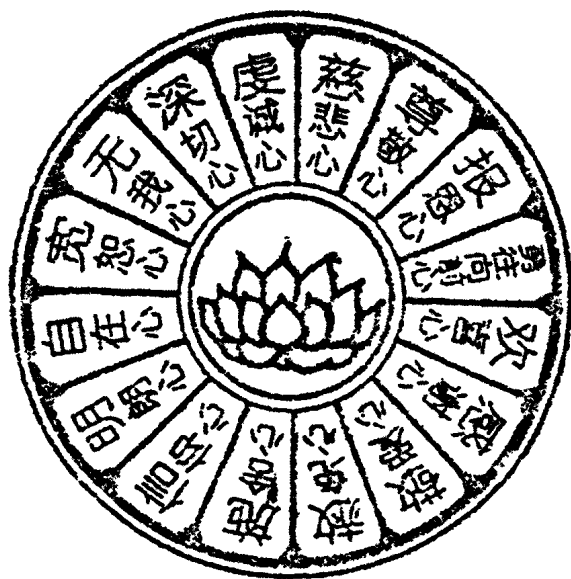
其而所應無
心坐住無

六祖大師法寶壇經出版誌慶
乙酉歲於武漢歸元禪寺
祥迦能利書



请常念
南无阿弥陀佛

礼佛一拜罪灭河沙



念佛一声增福无量

给 您

招来幸福 (和平安祥) 的念波
(健康幸福)

请常念
南无阿弥陀佛

礼佛一拜罪灭河沙



念佛一声增福无量

给您

招来不幸(疾病贫穷混乱不幸)的念波

目 录

唐释法海撰坛经序	(1)
元古筠比丘德异撰坛经序	(3)
前言	(4)
《六祖坛经》辑注序	(10)
释经题	(12)
悟法传衣第一	(14)
释功德净土第二	(58)
定慧一体第三	(66)
教授坐禅第四	(72)
传香忏悔第五	(73)
参请机缘第六	(82)
南顿北渐第七	(103)
唐朝征诏第八	(111)
法门对示第九	(114)
付嘱流通第十	(119)
唐王维撰“六祖禅师碑铭”	(141)
唐柳宗元撰“曹溪第六祖赐谥大鉴禅师碑”	(144)
唐刘禹锡撰“曹溪第六祖大鉴禅师第二碑”	(146)
元南海释宗宝撰“六祖坛经跋”	(148)

唐释法海撰坛经序

大师名惠能，父卢氏讳行韬，母李氏，诞师于唐贞观十二年戊戌岁（公元六三八年）二月八日子时。时，毫光腾空，异香满室。黎明，有二异僧造谒，谓师之父曰：“夜来生儿，专为安名，可上惠下能也！”父曰：“何名惠能？”僧曰：“惠者，以法惠施众生；能者，能作佛事。”言毕而出，不知所之。师不饮乳，夜遇神人灌以甘露。

既长，年二十有四，闻经悟道，往黄梅求印可。五祖器之，付衣法，令嗣祖位；时龙朔元年辛酉岁（公元六六一年）也。南归隐遁一十六年。（有作隐遁五年者，误。有作十五年者，以实足算，十六年乃以干支算也。）至仪凤元年丙子（公元六七六年）正月八日，会印宗法师，诘论玄奥，印宗悟契师旨。是月十五日，普会四众，为师剃发；二月八日，集诸名德授具足戒，西京智光律师为授戒师，苏州慧静律师为羯磨，荆州通应律师为教授，中天耆多罗律师为说戒，西国蜜多三藏为证戒。其戒坛乃宋朝求那跋陀罗三藏创建，立碑曰：“后当有肉身菩萨于此受戒。”又梁天监元年（壬午公元五〇二年），智药三藏自西竺国航海而来，将彼土菩提树一株，植此坛畔，亦预志曰：“后一百七十年，有肉身菩萨于此树下开演上乘，度无量众，真传佛心印之法主也。”师至是祝发受戒，及与四众开示单传之法旨，一如昔忏。

次年春，师辞众归宝林，印宗与缙白送者千余人，直

至曹溪。时，荆州通应律师与学者数百人，依师而住。师至曹溪宝林，观堂宇湫隘，不足容众，欲广之；遂谒里人陈亚仙曰：“老僧欲就檀越求坐具地，得不？”仙曰：“和尚坐具几许阔？”祖出座具示之，亚仙唯然。祖以坐具一展，尽罩曹溪四境；四天王现身，坐镇四方；今寺境有天王岭，因兹而名。仙曰：“知和尚法力广大，但吾高祖坟墓并坐此地，他日造塔，幸望存留；余愿尽舍，永为宝坊。然此地乃生龙白象来脉，只可平天，不可平地。”寺后营建，一依其言。

师游境内，山水胜处，辄憩止，遂成兰若一十三所。今曰“花果院”，隶籍寺门。其宝林道场：亦先是西国智药三藏，自南海经曹溪口，掬水而饮，香美，异之；谓其徒曰：“此水与西天之水无别，溪源上必有胜地堪为兰若。”随流至源上，四顾山水回环，峰峦奇秀，叹曰：“宛如西天宝林山也。”乃谓曹侯村居民曰：“可于此山建一梵刹，一百七十年后当有无上法宝于此演化，得道者如林，宜号‘宝林’。”时，韶州牧侯敬中以其言具表闻奏，上可其请，赐额为“宝林”，遂成梵宫。盖始于梁天监三年（甲申公元五〇年）也。

寺殿前有潭一所，龙常出没其间，触挠林木。一日现形甚巨，波浪汹涌，云雾阴翳。徒众皆惧。师叱之曰：“你只能现大身，不能现小身。若为神龙，当能变化，以小现大，以大现小也。”其龙忽没，顷复现小身，跃出潭面，师展钵试之曰：“你且不敢入老僧钵盂里！”龙乃游扬至前，师以钵舀之，龙不能动。师持钵归堂上，与龙说法，龙遂蜕骨而去。其骨长可七寸，首尾角足皆具，留传寺门。师后以土石堙其潭，今殿前左侧，有铁塔处是也。

元古筠比丘德异撰坛经序

妙道虚玄，不可思议！忘言得旨，端可悟明。故世尊分座于多子塔前，拈华于灵山会上，似火与火，以心印心。西传四七，至菩提达磨，东来此土，直指人心，见性成佛。有可大师者，首于言下悟人，未上三拜得髓，受衣绍祖，开阐正宗。三传而至黄梅，会中高僧七百，惟负春居士一偈传衣为六代祖。南遁十余年，一旦以非风幡动之机，触开印宗正眼。居士由是祝发登坛，应跋陀罗悬记，开东山法门。韦使君命海禅者灵其语，目之曰“法宝坛经”。

大师始于五羊，终至曹溪，说法三十七年。沾甘露味，入圣超凡者，莫记其数。悟佛心宗，行解相应为大知识者，然载传灯。惟南岳、青原，执侍最久，尽得无巴鼻故，出马祖、石头，机智圆明，玄风大震。乃有临济、沩仰、曹洞、云门、法眼诸公，巍然而出，道德超群，门庭险峻；启迪英灵衲子，奋志冲关。一门深入，五派同源，历遍炉锤，规模广大。原其五家纲要，尽出“坛经”。

夫“坛经”者，言简义丰，理明事备，具足诸佛无量法门。一一法门，具足无量妙义；一一妙义，发挥诸佛无量妙理，即弥勒楼阁中，即普贤毛孔中，善入者即同善财，于一念圆满功德，与普贤等，与诸佛等。惜乎！坛经为后人节略太多，不见六祖大全之旨。德异幼年尝见古本，自后遍求三十余载，近得通上人寻到全文，遂刊于吴中休休禅庵，与诸胜士同一受用。惟愿开卷举目，直入大圆觉海，续佛祖慧命无穷，斯余志愿满矣。

至元二十七年庚寅岁(公元一二九〇年)，中春日。

前 言

《坛经》是中国佛教著作称“经”的唯一著作，这在全部佛教史上(无论是印度,还是中国)都是绝无仅有的,这充分显示它的重要价值。因为依据佛教的观点,只有佛说的“法”,才能称为“经”。除佛之外,无论是小乘的“罗汉”;还是大乘的“菩萨”,他们的著述只能称为“论”,而不能称为“经”。《坛经》之所以能称之为“经”,是因为中国禅宗是一部奠基性的著作,它的口述者惠能大师是禅宗六祖,是禅宗的实际创始者,他的禅学思想是中国佛教史上的伟大革命,对中国中唐以后的佛教和宋明理学都产生了广泛而深远的影响。他所开创的南宗禅后来成为中国禅宗的代名词,禅宗也由此成为中国佛教宗派的主流。他在中国佛教史乃至思想史和文化史上的贡献都是极为伟大光辉的。惠能大师在世的时候,人们就已经将他视为万家生佛了。

惠能被禅宗奉为直承五祖弘忍之后的六祖,记载他的生平事迹和语录的《六祖坛经》是禅宗传教和教授禅法的主要依据。惠能涅槃后,弟子们到各地传授南宗禅法,逐渐形成了传承世系和禅法风格各界的许多禅派。神会的一支荷泽宗,在神会涅槃后不久便衰微。惠能的另两个弟子青原行思(?——740)和南岳怀让(677——744)分别在吉州青原山(在今江西吉安市东南)、南岳(在今湖南衡山县)传法,门下弟子很多。行思门下有希迁(700——

791),后来形成曹洞宗、云门宗、法眼宗。怀让之后有马祖道一(709——788),后来形成临济宗、伪仰宗。以上史称禅门五宗,外加临济门下的黄龙、杨歧二派,共成七家。禅宗尽管形成这样多派别,各派又有自家独特的禅法和传法方式,但实际皆以《六祖坛经》为基本依据。元代禅僧德异明确地说:“一门深入,五派同源,历遍卢锤,规模广大,原其五家纲要,尽出《坛经》。”1998年我在四川省佛学院函授中级班,选择《坛经》学佛,因为禅宗无论怎么发展、演变,都可以在《坛经》中看到其中的原理。元古筠比丘释德异说:“夫《坛经》者,言简意丰,理明事备,具足诸佛菩萨法门。”蕴藏着无穷无尽的佛学智慧。因此我每月要读诵《六祖坛经》,学佛的目的在于真实受用,“六七因中转,五八果上圆”,“心悟转法华”,“八识转四智”。

—

发展社会主义新文化的今天,必须树立自信、自立、自强的民族文化精神。综观惠能悟道弘法的一生,我认为心性理论是其应缘显示,留给未学之人一笔无量的宝贵财富。作为一个中国人,与惠能大师同一民族,同一生性的殊胜因缘,更应以大师为楷模,深参佛理,透悟佛道,不枉错过这一机缘。

从佛学的观点来看,禅宗是中国固有文化与外来文化(印度佛教文化)相结合的声物,借用现代的说法,就是具有中国特色的佛教。研究佛教,历来有两种方法:一种是史的方法,一种是心的方法。史的研究可说是外部的研究,心的研究,则可说是内部研究,要用自己的心去体

悟禅到底是怎么一回事。惠能的禅法理论有两大理论来源：一是大乘般若中观学说，他经常引用的经典有《摩诃般若经》、《金刚般若经》和《维摩经》（《净名经》）；二是大乘涅槃佛性学说，常引用的经典有《大涅槃经》。他从般若学说吸收空观本体论和观察思考问题的方法论——二谛论和不二法门；从涅槃佛性学说中吸收人人皆可成佛的佛性论，然后巧妙地将二者加以变通融合，构成自己的禅法体系。《坛经》的内容非常丰富、生动，对唐代的三论、天台、唯识、华严、净土、律宗都有涉及。其主要是论述佛性和成佛方法的经典；“涅槃佛性”的思想和“般若智慧”体现特别突出。“摩诃般若波罗蜜”是言“大智慧到彼岸。”“此须心行，不在口念。”从现代人的观点来看，它是一部探讨生命的本质以及如何使生命达到圆满境界的哲学著作。佛教是具有高深的哲学理论和科学实验的宗教，它的哲学理论超出了宗教范畴，它的科学实证方法是从人生本位去证验宇宙。因而受到教内外人的重视。像毛泽东主席他生前走到那要带很多书，其中有佛书两本，一本《金刚经》，一本《六祖坛经》，这两本经就是他经常随身带的；他赞赏惠能对佛教的改革和创新精神，有充满哲学智慧，充满着辩证法。（见林克著《缅怀毛泽东》一书）：他说：“惠能突出了主观能动性，在中国哲学史上是一个大跃进。”（参见龚育之、逢先知等著《毛泽东的读书生活》一书）。《六祖坛经》对本体论、认识论、辩证法、人生观等，增强了中国哲学的思辨性、理论性，对中国人的思维方式产生了一定的影响。1998年鸡西《常随佛学》赵普玉佛友送我一本《禅门宝典》，其书有《六祖大师法宝坛经》

曹溪原本,这是陕西省西安终南山太兴山慈恩寺超明老法师珍藏本;2005年3月佛友又给我一本台湾释慧律法师国语注音曹溪原本,我与宗宝本作了对照,只是目录开十门有所不同,各篇内容基本相同,我还有敦煌本《六祖坛经》,此本没有分篇分品。但是各种版本均是惠能大师在大梵寺说法情况和惠能大师生平,论述佛智,回答疑问,论述般若,定、慧二者的关系;坐禅,忏悔,接引教授弟子,论述修行是否有阶段,回答内侍薛简的提问,以及临终嘱咐等等。各品的内容并不是固定不变的,因为惠能大师的思维是圆融的,所以各品的思想内容是交相呼应的。

二

《坛经》的重要就在于六祖惠能大师以这部传法心要确立了禅宗这样一个崭新的宗派,处处显示本性是佛,佛性平等,万法唯性,顿悟在心,体用不二,定慧一体,把“一相三昧”(一相无相)和“一行三昧”(直心直行)结合起来。修行“一相三昧”于一切处,而不住相,于彼相中不生憎爱亦无取舍,不念利益成坏等事,安闲恬静,虚融澹泊。修习“一行三昧”在一切时中,不论行住坐卧,但行一直心,即不重坐禅,而主张平常心是道。为佛教修行者提出了一种“识心见性”的成道方法。其核心就在于开发自己的心性,也就是开发自己成佛的种子。“佛是自性作,莫向身外求”。若开悟顿教,不执外修,但于自心常起正见,烦恼尘劳常不能染,即是见性。禅宗的见性、开悟等等,都可以说是对不二法门的领悟,佛法是不二法门。六祖以

见性，悟性对从根本上转化妄想执着和解决人我、是非、善恶、顺逆、染净等二元对应状态的重要性，以“般若观照、息妄显真、得定开慧”作为识心见性的重要手段。以“真如缘起”作为本体论，以“顿悟自性”为实践要领，以“三无”作为认识论要求。因此这种觉悟众生本有佛性的方法又称为“传佛心印”。南宗这种独特的修行方法在中国佛教史上具有重大的价值。惠能禅师摒弃了一切文字障，直指人心，见性成佛，启发自心顿悟的功夫，提升人类内在精神的价值。相信自己的内心，就可以解脱苦难。惠能一生伟业影响了整个佛教，也给后代立下了成佛的信念。正因为如此，一千多年来，《坛经》一直是众多学佛者潜心研习的宝典。据说现在世界上已有数百万人学习《六祖坛经》。因它的许多内容，今天仍对我们的修行有极大的指导意义。发心修行，就是六祖所说的“三无”，“无念为宗”，“无相为体”，“无住为本”，这是《坛经》的宗旨，即修行的轨范。中佛协副会长、四祖寺方丈净慧老和尚提出“要回到六祖那儿去”，其出发点就在于此。净空法师说：“《坛经》里字字句句都是诸佛如来的心传，以心传心，不仅是禅宗修学要依它作主要的理论方法依据，实在说大小乘任何一个法门都不能违背《坛经》所讲的原理原则”。《坛经》从始至终围绕一个“心”字，一个“性”字在作法，提出了生命的解脱就是“心”的解脱，即人心内在的解脱和超越。佛法是不二法门，其实心即性，性即心。能成心性二名，实为人心所为。“成一切相即心，离一切相即佛。”正因为成相即心，离传千古的“风动、幡动、心动”的公案，实际上开示了宇宙科学性。由心地法门，“心性

理论”观我们人生，一切五蕴受用，都不过是妄心。六祖强调“迷人念佛求生于彼，悟人自净其心。”所以学佛贵在“明悟其心，见自本性。”万恶的根源是贪、瞋、痴，自私自利，所以佛教我们破我执、法执。教我们离四相：（无我相、无人相、无众生相、无寿者相），这是金刚般若。“自心地上觉性如来，放大智慧光明，照耀六门清净，照破六欲诸天下。三毒若除，地狱一时消灭，内外明彻，不异西方。”希望我们认真学好《六祖坛经》，依教奉行。“将此身心奉尘刹，是则名为报佛恩”。愿“佛日再晖，心灯重照”。祈愿正法兴盛，正法重现，觉悟人生，奉献人生。

本书在编写过程中蒙中国佛教协会理事会资议委员会副主席、湖北省佛教协会会长、武汉市归元禅寺昌明方丈题写书名；黄石市人大常委会副主任、黄石市佛教协会名誉会长李声高居士也题写了书名；中国佛教协会常务理事、湖北省人大常委、湖北省佛教协会常务副会长、黄石市佛教协会会长、东方山弘化禅寺正慈方丈作序；武昌佛学院副院长、湖北省佛教协会副秘书长能利法师题词，在此一并感谢。

佛弟子邓来送谨识

佛历 2549 年，公元 2005 年

岁次乙酉年八月初三日六祖惠能大师涅槃日

于黄石市菜园村般若精舍