

微型小说 超人气读本·励志篇

把耳朵叫醒

门开了，一脸憔悴的母亲大声叫着他的名字把他拉进屋里。他一低头，
蓦地发现母亲竟赤着脚站在冰凉的地上！刹那间，灵光一闪……

微型小说选刊 杂志社 选编



百花洲文艺出版社



微型小说超人气读本

—— 励志篇 ——



把耳朵叫醒

baerduojiaoxing

图书在版编目 (CIP) 数据

把耳朵叫醒 / 微型小说选刊杂志社选编. -- 南昌: 百花洲文艺出版社, 2012.11

(微型小说超人气读本)

ISBN 978-7-5500-0430-6

I. ①把… II. ①微… III. ①小小小说 - 小说集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第271254号

把耳朵叫醒

出 版 人	姚雪雪
特约编辑	万仁荣
责任编辑	陈永林
美术编辑	方 方
制 作	何 丹
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市阳明路310号
邮 编	330008
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	889 × 1194 1 / 32
印 张	6.5
版 次	2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
字 数	180千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0430-6
定 价	15.00元

赣版权登字 05-2012-144

版权所有, 侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

目 录

母亲的纽扣	一 冰	001
失去四肢的泳者	毕淑敏	004
生命接力	吴 天	007
生命之爱	蔡彦佳	009
独腿人生	罗伟章	011
你有什么资格说尊严	赵守玉	015

母爱如佛	斯 君	018
他们坐了6年火车	魏 岚	020
平分生命	一叶 编译	023
天使的失误	七七雨	025
免费午餐	刘心武	028
把命运交给一枚硬币	林 夕	031

沙漠的乳汁	于文君	034
天外财富	北原 编译	037
拍卖灵魂	彭晓风	041
孤 儿	邓元琼	044
父亲在家等我	林 夕	047
走正门	杨汉光	049

苦涩的父爱	王熙章	052
活下来的是傻子	老 三	056
母爱无敌	赵建文	058
卑微的感恩	黄从慎	062
爬上窖	芳燕曾	064
泣血的签字	文 华	067

上帝的金币	许 仙	069
盲人看	毕淑敏	072
神秘的耳朵	杨会军	076
雾气公司	周 锐	079
借一扇窗	李丹崖	081
第100个	秦德龙	084

心灵资助	谭金金	087
床底藏着六十五声笑	戚祥浩	090
感恩之心	朱 芳	093
挥 手	欧阳明	097
死神的账单	曾 颖	101
救人一命	阮红松	104

我宁可不要这样的苗子	童树梅	106
缺陷的力量	宾 炜	110
农民父亲的力量	贾广建	113
两个人的天堂	蔡 成	115
耳光响亮	杨 萍	118
一颗颗星星都是爱	卢 瑶	121

父亲就是打破神话的那个人	陈志宏	124
信念的力量	鲁先圣	127
坚守完美的代价	林 夕	130
擦鞋合同	一 冰	132
最初的温暖	邹扶澜	135
善心是钱换不来的	张殿权	138

有种神奇叫做爱	易江南	143
男 人	许海维	146
搓 澡	崔新三	149
人性的爱抚	马 德	151
消失的仇恨	陆勇强	154
机会的本质	蒋春明	157

把耳朵叫醒	潘 炫	159
澡堂里的来客	草 帽	162
高等教育	司玉笙	166
贫困证明	王世虎	169
爱	闫 岩	173
半边钱	耿 耿	176

这一份人生答卷	鲁义斌	179
“吃白食”的父亲	矫友田	182
你必须有一样是出色的	潘 炫	186
一定要远离海水的诱惑	晨 沙	188
墙 纸	王国华	191
装 傻	张 衡	193
这个冬天不冷	廖 华	198

母亲的纽扣

——◎— 冰 ◎——

他还记得，那年他过十二岁生日时还在上学，老师自然没有理由为他放假。一大早，母亲就把他从被窝里拽出来，他躲闪着母亲冰凉的手，还想再赖一会儿床，就听母亲说：“你看这是什么？”

他睁开眼睛，面前是一件新衣服，正是他梦寐以求的那种军装式样，双排铜纽扣，肩上有三道蓝杠，这是在同学们中正“流行”的。他一下子兴奋起来，三下两下穿上衣服，连长寿面都吃得慌慌张张——他要去学校里跟同学们炫耀一下，他也有一件自己的新衣服了，而且是最“时髦”的！要知道，从小到大，他都是穿哥哥的旧衣服，补丁擦补丁呀。

果然如他所料，当他一走进教室，同学们的眼睛都瞪直了，他们都没想到，一向灰头土脸的他也有这么光彩夺目的时候。

他在自己的座位上心情愉快地上完第一节课，课间时分，同学们都围拢在他的周围，翻看他的新衣服。有个同学忽然问：“咦，你的纽扣怎么跟我们的不一样呢？”他这才认真看起了自己的纽扣，还真的不一样，别人的纽扣是双排平直的，而他的纽扣却是斜的，两排成倒八字形。

同学们翻看他的衣服，忽然都笑了起来，原来他的白衣服被纽扣扣住的地方，是一块黄色的旧布。他也明白了，一定是母亲买的一块布头，布头不够做衣服，只好在里面衬上一块别的布，为了怕别人看出来，纽扣只好歪到了一边。而为了让别人看不出来，母亲又别出心裁地把另一排纽扣也斜钉着，自然就成了倒八字形。

知道了真相，同学们“轰”地一下全笑了，眼里又恢复了往日讥诮的神色。那些目光激起了他心里的一片怒火。中午回到家，当着来客的面，他剪碎了自己的新衣服。母亲冲到他面前，高高扬起的手，终于没能落下来。他瞥见母亲的泪水在眼眶里打着转，转头跑了……

他分明地感觉到，从那天起，母亲像变了个人似的。父母做的是磨豆腐的生意，母亲平时都很少闲过，那以后就更是连喘口气的时间都不给自己留。他眼看着母亲消瘦下去，眼看着母亲倒下去……他很想对母亲说一句“对不起”，可再也没机会说了。

但他继承了母亲的傲骨和勤奋，他努力地学习，使自己的生活发生了翻天覆地的变化，他拥有很多很多的钱，把母亲的坟墓修葺了一遍又一遍。

有一天，他参加了一个服装展示会，那都是世界顶级的服装设计大师的作品。中间有一个男模特走上场，他的眼睛一下子直了，脑子里面嗡嗡乱响——那白色的衣服，倒八字的铜纽扣，里面是不是……他情不自禁地冲上了舞台，翻开那个男模特的衣服，里面衬的竟然也是一块黄布！

他跪在那男模特的面前放声痛哭。

当听他讲完了他的故事后，全场的人都沉默良久。最后，一位设计大师说：“其实，所有的母亲都是艺术家！”

失去四肢的泳者

——◎ 毕淑敏 ◎——

一位外国女孩，给我讲了这样一个故事——

举行残疾人运动会，报名的时候，来了一个失去双腿的人，说他要参加游泳比赛。登记小姐很小心地问他在水里将怎么游，失去双腿的人说他会用双手游泳。

又来了一个失去双臂的人，也要报名参加游泳比赛。小姐问他将如何游，失去双臂的人说他会用双腿游泳。

小姐刚给他们登记完，来了一个既没有双腿也没有双臂，也就是说，整个失去了四肢的人，也要报名参加游泳比赛。小姐竭力镇静自己，小声问他将怎么游泳，那人笑嘻嘻地答道：“我将用耳朵游泳。”

他失去四肢的躯体好似圆滚滚的梭。由于长久的努力，他的耳朵大而强健，能十分灵活地扑动向前。下水试游，他如同一枚鱼雷出膛，速度比常人还快。于是，知道底细的人们暗暗传说，一个伟大的世界纪录即将诞生。

正式比赛的那一天，人山人海。当失去四肢的人出现在跳台的时候，简直山呼海啸。发令枪响了，运动员嘭嘭入水。一道道白箭推

进，浪花迸溅，竟令人一时看不清英雄的所在。比赛的结果出来了，冠军是失去双腿的人，季军是……

英雄呢？没有人看到英雄在哪里，起码是在终点线的附近，找不着英雄独特的身姿。真奇怪，大家分明看到失去四肢的游泳者，跳进水里了啊！

于是更多的人开始寻找，终于在起点附近摸到了英雄。他沉入水底，已经淹死了。在他的头上，戴着一顶鲜艳的游泳帽，遮住了耳朵。那是根据泳场规则，在比赛前由一位美丽的姑娘给他戴上的。

我曾把这个故事讲给旁人听。听完之后的反应，形形色色。

有人说，那是一个阴谋。可能是哪个想夺冠军的人出的损招——扼杀了别人才能保住自己。

有人说，那个来送泳帽的人，如果不是一个漂亮的女孩就好了，泳者就不会神魂颠倒。就算全世界的人都忘记了他的耳朵的功能，他也会保持清醒，拒绝戴那顶美丽杀人的帽子。

有人说，既然没了手和脚，就该安守本分，游什么泳呢？要知道水火无情，孤注一掷的时候，风险随时会将你吞没。

有人说，为什么要有这么混账的规则，游泳帽有什么作用？各行各业都有这种教条的规矩，不知害了多少人才，种种陋习何时才会终结？

我把这些议论告诉女孩。她说，干吗都是负面？这是一个笑话啊，虽然有一点深沉。当我们完整的时候，奋斗比较容易；当我们没有手的时候，我们可以用脚奋斗；当我们没有脚的时候，我们可以

用手奋斗；当我们手和脚都没有的时候，我们可以用耳朵奋斗。但是，即使这样，我们依然有失败甚至完全毁灭的可能。很多英雄，在战胜了常人难以想象的艰难困苦之后，并没有得到最后的成功。

凶手正是自己的耳朵——你的最值得骄傲的本领！

生命接力

——◎吴 天◎——

一天半夜，一场特大的泥石流吞没了熟睡中的小山村。天亮时分，救援人员赶到，小山村已被夷为平地，泥石流中东一条胳膊西一条腿，惨不忍睹。全村无一人幸免于难！

突然，有人一声惊叫：“下面有声音！”大伙儿跑拢来一看，一间埋在泥石流下的小木屋，仅剩下一角屋顶。

救援人员刨开泥土，掀开屋顶，只见屋里全被泥沙填满，唯独房梁下还有小小的一点空间，一个赤裸裸的小女孩一动不动地蜷缩着！看样子还不到两岁。救援人员赶紧将她抱出来，她却死活不肯离开，指着小屋哭出了声：“妈——！”顺着小女孩的手指看去，在她蜷缩过的泥沙处，隐隐约约露出一双泥手，十个手指。有人惊叫：“下面还有人！”顿时，救援人员以那双手为中心，沿着四周小心翼翼地往下刨。不一会儿，眼前出现了一幅惊心动魄的画面：一个半身赤裸的女人，个头很矮，全身呈站立姿势，双臂高高举过头顶，像一尊举重运动员的雕塑……这女人竟是一个盲人！她被挖出来时已经僵硬了。小女孩仍不肯走，指着刨出的泥坑，又哭喊出声：“爹——！”天哪，难道下面还有人？大伙儿立刻继续往下刨，

就在女人的脚下，又刨出一个半身赤裸的男人，他昂然屹立，身子直挺，双肩高高耸起……这男人也是一个盲人！

原来，矮女人正是站在男人的双肩上，双手高高举着小女孩……小女孩终于得救了，奇迹一般，成为这场泥石流中唯一的幸存者！

生命之爱

——◎ 蔡彦佳 ◎——

日本有一个高僧，人称“白隐禅师”。他所在的镇上有一个少女未婚先孕，在家人的逼问下，少女一口咬定孩子是白隐的。愤怒的家人把孩子扔给了白隐。小镇的居民都议论纷纷，不知是真还是假。

若是常人便应当立即把孩子送回少女的家中，即使真是孩子他爹也要一口咬定绝对不是，更何况那时候没有什么DNA鉴定，这种事真是只有天知地知你知我知了。那么白隐呢？

白隐只说了一句：“是这样啊。”平静如止水地留下了孩子。小镇上炸开了锅。白隐啊白隐，你怎么如此糊涂！“人非圣贤，孰能无过”，即使偶尔犯戒，只要紧闭金口，还是能修成正果的嘛，何必如此诚实呢。更令人无法想象的是——

白隐并没有把孩子送人或遗弃，而是每天抱着孩子下山挨家挨户给孩子讨奶喝。人们都对他嗤之以鼻，说什么的都有，但白隐仍旧平静如止水，细心地照料小孩。

这样看来，孩子无疑是他的了。毕竟是亲骨肉，否则哪会如此细心，忍辱负重呢！可是，若真如此，我告诉你这个故事不就没有意

义了么。

一年后，那少女终于受不了良心的煎熬，承认那孩子是她和一个渔夫所生。小镇上再次炸开了锅。少女及其家人万分惭愧地去找白隐，少女抱回了被养得白白胖胖的儿子，满心愧疚地哭着向白隐道歉。

啊，老天有眼，原来是这么回事。白隐终于可以扬眉吐气，洗刷冤情了。此时不吹更待何时！他的隐忍美名只要找几个写手给点润笔费便可天下传扬了，那些李四、王五、草巴、败絮都纷纷立传出书，更何况如此的白隐啊！可是，白隐是什么人——

白隐看着万分惭愧的少女一家，平静如止水，淡淡地说：“是这样啊。”没有指桑骂槐，没有追究法律责任。小镇也平静如止水。

背负恶名抚养遭弃的婴儿，心如止水原谅涉世未深的少女，不加辩解地穿行于势利的人群中，白隐用无言的行为和那一句淡而又淡的“是这样啊”完美地诠释了“宽容”二字。

宽容不是说出来的，宽容不是做出来的，宽容要付出代价。白隐损失了一年的名誉，但被维护的却是无价的。

在物欲横流、金钱至上的世界里，还有一方净土，叫宽容。这是对生命至纯至真的爱。

独腿人生

——◎罗伟章◎——

应朋友之约，去他家议事。这是我第一次去他家。朋友住在城南一幢别墅里。别墅是为有私车的人准备的，因此与世俗的闹市区总保持一段距离。我没有私车，只得乘公交车去。下车之后，要到朋友的别墅，若步行，紧走慢赶，至少也要四十分钟。眼看约定的时间就快到了，我顺手招了一辆人力三轮车。

朋友体谅我的窘迫，事先在电话中告知：若坐三轮，只需三元。为保险起见，我上车前还是问了价。“五元。”车夫说。我当然不会坐，可四周就只有这一辆三轮车。车夫见我犹豫，开导我说：

“总比坐出租合算吧，出租车起价就是六元呢。”这个账我当然会算，可五元再加一元，就是三元的两倍，这个账我同样会算。我举目张望，希望再有一辆三轮车来。车夫说：“上来吧，就收你三元。”这样，我高高兴兴地坐了上去。

车夫一面蹬车，一面以柔和的语气对我说：“我要五元其实没多收你的。”我说：“人家已经告诉我，只要三元呢。”他说，那是因为你下公交车下错了地方，如果在前一个站，就只收三元。随后，他立即补充道：“当然我还是收你三元，已经说好的价，就不会变。我