



魅力班主任新视野

BANZHUREN
GONGZUO
YISHUTAN

班主任工作
艺术谈

赵国文 * 著

学校



国家行政学院出版社

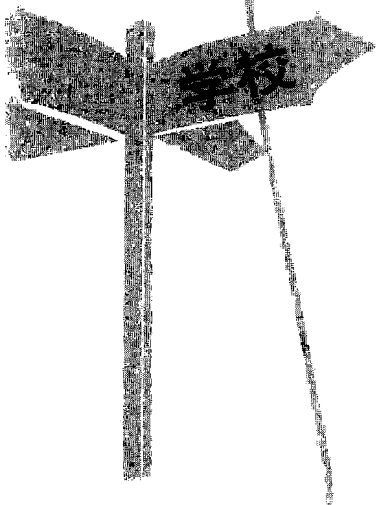


魅力班主任新视野

BANZHUREN
GONGZUO
YISHUTAN

班主任工作
艺术谈

赵国文 * 著



国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

班主任工作艺术谈/赵国文著. —北京: 国家行政学院出版社, 2012. 9

ISBN 978 - 7 - 5150 - 0563 - 8

I. ①班… II. ①赵… III. ①班主任工作
IV. ①G451. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 234186 号

书 名 班主任工作艺术谈

作 者 赵国文

责任编辑 郭晓航

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)

(010) 68920640 68929037

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 (010) 68928800

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2013 年 1 月北京第 1 版

印 次 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本 690 毫米 × 975 毫米 16 开

印 张 15.5

字 数 279 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5150 - 0563 - 8/G · 050

定 价 30.80 元

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: (010) 68929022

前 言

《班主任工作艺术谈》是一本从班级管理和学生教育两个方面探讨关于班主任做法和感悟的书。

书中所写的要么是关于班主任工作的做法，要么是对班主任工作的感悟，都是自己实实在在经历过的，有很强的实践性。

书中所写的全是针对班主任工作中的实际问题，自己的做法或解决方法，有很强的操作性。

同时，书中主要侧重从方法技巧角度，探讨如何做好班主任工作，有很强的艺术性。

班级是个集体，是学生成长的园地。为了把班级管理好，给学生提供一个有利于他们成长的园地，班主任应该既是教育家、管理者，又是艺术家、研究者，更是永远永远的学生。

作者



••••• 目 录

| | |
|-------------|----|
| ◎ 班级管理一 | 1 |
| 班级管理的四个境界 | 1 |
| 班级管理当先严后宽 | 5 |
| 最忌讳师生互相监视 | 8 |
| 班干部不可频繁更换 | 11 |
| 少让学生处于浮躁之中 | 14 |
| 学生座位忌频繁地调换 | 17 |
| 用霸气学生管班要不得 | 21 |
| 对学生无序要慎重处理 | 24 |
| ◎ 班级管理二 | 27 |
| 班主任要使学生心仪 | 27 |
| 班主任要当好一班之帅 | 29 |
| 让学生知道班主任明白 | 33 |
| 班主任最忌讳婆婆妈妈 | 38 |
| 班主任不要无的放矢 | 40 |
| 能够洞知学生的另一面 | 43 |
| 班主任的体态语言要健康 | 47 |
| | 1 |



| | |
|---------------|-----|
| ◎ 班级管理三 | 50 |
| 班主任必须摒弃小报告 | 51 |
| 忌把一群学生找来追问情况 | 54 |
| 做好对差生的未雨绸缪教育 | 57 |
| 确保班级干部正确行权 | 61 |
| 处理好干部的行权不当 | 64 |
| 不要袒护自己的学生 | 67 |
| 重视对做错事学生的教劝 | 70 |
| 要维护学生的心灵洁净 | 74 |
| ◎ 表扬教劝的运用 | 77 |
| 表扬并不是多多益善 | 78 |
| 对学生褒美要恰到好处 | 80 |
| 表扬时要注意的几个问题 | 83 |
| 针对学生心理使用表扬 | 86 |
| 依据年级不同使用表扬 | 89 |
| 谨防表扬教劝被肤浅化 | 91 |
| 长善教劝的“这一个”原则 | 95 |
| 对差生的善行要给予特别奖赏 | 98 |
| ◎ 让学生“我想做” | 101 |
| 知道学生不想做的类型 | 102 |
| 巧妙教劝学生的不想做 | 103 |
| 巧借契机让学生“我想做” | 106 |
| 用学生的想要使其想做 | 109 |
| 巧教学习方面的不想做 | 112 |
| 巧教做事方面的不想做 | 116 |
| 慎重地处理学生“要糖吃” | 118 |



| | |
|--------------|-----|
| 借助漠视让学生“我想做” | 121 |
| ◎ 师生亲近关系的营造 | 124 |
| 营造朋友般的师生关系 | 125 |
| 营造亲近关系应注意的问题 | 127 |
| 谨防对某些学生过分亲近 | 129 |
| 对某些学生过分亲近的表现 | 131 |
| 过分亲近某些学生有害 | 133 |
| 亲近不等于对学生放纵 | 134 |
| 使用好拉近心理距离的妙语 | 136 |
| 不要撕破学生的秘密 | 139 |
| ◎ 批评教劝一 | 143 |
| 批评应该在愉快中完成 | 144 |
| 用良好的心境接受批评 | 146 |
| 要创设愉快的批评气氛 | 151 |
| 批评要严中辅之以爱 | 153 |
| 要选用恰当的批评方式 | 156 |
| 借情境旁敲侧击巧批评 | 160 |
| 班主任不要与学生对峙 | 163 |
| 一定要学会为学生隐曲 | 166 |
| ◎ 批评教劝二 | 169 |
| 不关痛痒的批评要不得 | 170 |
| 要维护批评教劝的严肃 | 172 |
| 不能允许发生批评反弹 | 175 |
| 要让全体看到批评结果 | 177 |
| 要对批评效果进行强化 | 180 |
| 重视学生的反批评防护 | 183 |



| | |
|-----------------|-----|
| 点破学生的反批评防护 | 186 |
| 让学生为了“不要”而努力做到 | 189 |
| ◎ 批评教劝三 | 192 |
| 批评时要详察批评对象 | 192 |
| 必须把握好批评的火候 | 196 |
| 把握好批评教劝的尺度 | 198 |
| 给学生选择惩戒的空间 | 200 |
| 对学生的某些问题不要热处理 | 203 |
| 不要同时批评教劝多个学生 | 205 |
| 集体训斥令学生特别烦 | 209 |
| ◎ 拒绝制止“不要想要”和想做 | 216 |
| 晓之以理拒绝“不要想要” | 216 |
| 晓之以害拒绝“不要想要” | 218 |
| 换位移情拒绝“不要想要” | 220 |
| 巧妙委婉拒绝“不要想要” | 223 |
| 巧教课堂发生的“我想做” | 225 |
| 严格矫正过分的“我想做” | 229 |
| 借旁敲侧击教劝“我想做” | 231 |
| 送上苦果子教劝“我想做” | 234 |
| ◎ 后 记 | 238 |



班级管理一

班级管理是摆在班主任面前的一个重要工作任务和神圣职责，班主任都想把班级管理好，都渴盼把班级管理得秩序井然，都渴盼班级能朝着自己要实现的管理目标前进，可是要做到这样却不容易。

班级管理好比下棋，棋艺高的人，才会下出好棋；班级管理好比带兵，擅于带兵的人，才能带出好兵。

具备驾驭管理能力的班主任，就能把班级管好；具备让不好管的学生听话能力的班主任，就能把学生教育好。

虽然现在的班级越来越难管，班主任越来越不好当，可是并非就当不好。学生是可以教育好的，班主任是可以当好的，只是要当好它，高度的责任心事业心固然重要，还要有驾驭管理好班级的才能。



班级管理的四个境界

当班主任是苦差事一个，做班主任是乐差事一桩，多年的班主任工作，我得出这样的感悟。说它是苦差事，那是班主任对班级的管理没能



进入一定的境界；说它是乐差事，那是班主任对班级的管理进入了一定的境界。那么班主任对班级的管理，究竟有几个境界呢？我的体悟是四个。

第一个境界，学生试图欺骗班主任。这个境界是无论多么优秀的班主任都会有的，都要耐下心来痛苦经历的一个过程。

这个境界时班级现状体现出如下特点。从班级集体看，正处在刚刚组成阶段，还没有经过整合，管理机制正在建立中，即使建立了，也不那么有效力，学生表现出强烈的不服从约束的外张力，还不是一个组织纪律严密的成型班集体。从学生来看，对班主任的管理能力和人格魅力，对新学校的各种纪律约定，对班主任对班级的管理模式，还都处在由陌生到熟悉的过程中，尚未形成对班主任的敬畏态度。从班主任看，对每一个学生的品德学习纪律性格等不熟悉，最大的问题是班主任还没能在学生心中树立起威信，这种威信尚在开始逐步树立的过程中。

这样的班级现状决定此时班主任对班级的管理，即不权威，也少有效力，于是学生们总试图欺骗班主任。

这个境界时的班级管理起来是这样一种现实。学生们不能自觉地遵守纪律，甚至还存有闹了班主任也不一定知道的侥幸心理。有了缺点错误呢？不能主动承认，还竭力进行推卸责任的假话编织，不到班主任把他们的假话撕扯得无法遮拦的地步，绝少认错服输。班主任与学生们的智力游戏呈拉锯状态进行着，班主任如果不具备很强很高的管理教劝能力，便会力不从心，常常会输给学生。

对一个初中班主任来说，此境界持续时间越短，班级管理越成功；持续时间越长，班级管理越失败。不夸张地说，有时三年过去，学生已经毕业，有的班主任仍在第一个境界中与学生做着这样的智力角逐，这不是一桩很苦的差事吗？

第二个境界学生不敢欺骗班主任。这是班主任工作经过初始阶段的



成功管理后，所进入的第二个时期。

这个境界时班级现状体现出如下特点。良好的班集体已经基本形成，班级的管理机制早已建立，且在很有效地运作着。学生对班主任的学识、能力、人品，已有了较为深刻的了解，对班主任已经产生了敬畏。班主任的权威已经在学生中初步树立起来，对学生已经形成了较为有效的约束力。此境界的班级管理已比第一个境界时要容易多了，师生间虽仍然偶有智力角逐的情况发生，总的看这样的阶段已经基本结束。

这样的班级现状，决定此境界时班主任对班级的管理，有了权威，也有效力，于是学生们不敢欺骗班主任。

他们不敢再编织假话来欺骗班主任，违纪不本分的行为也随之减少，班主任对他们行为的约制效力，已经不是说十句他们不一定听一句，已经是说一句胜过说十句。

班主任对班级的管理，如果进入了这样的境界，难道不是乐事一件吗？

第三个境界学生不忍心欺骗班主任。这个境界是班主任对班级管理在第二个境界的基础上，向着又一个高点的攀升，不知道别的班主任的实际情况如何，仅就本人二十多年的班主任工作看，这个境界不是没达到过，可是大多是在三年的班级管理已流去了一半光阴的时候才达到的。

这个境界时班级体现出这样的特点。班级管理机制，班主任对学生行为的约制，已经进入了很系列且十分有效力的时候，尤为突出的是学生已经被班主任的学识水平、管理才能、人格魅力所深深折服，对班主任从心里往外佩服。学生与班主任的关系，已经从过去的被管束与管束层面，提高到了彼此高度信任的层面，师生间已达到了将心比心，以心换心的心理贴近。在学生心里，班主任已经不再是他们行为的约制者，成了他们可以与之情感互换和荣辱与共的师长。



这样的班级现状，决定此境界时班主任对班级的管理，已不仅仅是有权威有效力，于是学生们不忍心欺骗班主任。

这时的班级管理起来是这样一种现实。学生们对班主任的服从，已不再是第二境界的那种来自班主任的权威效应对他们的威压，从他们不得不听话，变成了他们不想不听话。他们觉得如果不听班主任的话，简直就是对自己所崇拜的班主任的亵渎，会从心里受到感情折磨。于是他们不忍心不听话，不忍心违纪，不忍心做对不起班主任的事，不忍心再让班主任为自己操心。学生虽然仍然会发生违纪做错事的情况，即使不批评他们，他们都会感到十分懊悔。

这时班主任对班级的管理基本可以说是无为而治了，如果进入了这样的境界，该是多么惬意的乐事一桩啊！

第四个境界师生间默契合作。可以说这是班级管理的最高境界，可是班级管理要进入这样的境界，就更难了，这样的境界我偶尔达到过，却多是在初三的后半年才现端倪。

这个境界时班级体现出的特点基本与第三个境界相同，如果说有区别的话，已由第三境界的尚且需要班主任对学生进行约制，进入了不需要对他们进行约制，他们能够自觉按着要求做的自律状态。

这样的班级现状，决定此境界时班主任对班级的管理，已越过了有权威，有效力的门槛，完全处于不管而治的黄金时段，于是学生与班主任默契合作了。

这时的班级管理中，班主任已不需要再利用自己的权威来对班级进行管理，已不需要再利用一整套的管理机制来对班级进行管理，已不需要再通过对学生的耳提面命或批评来对班级进行管理，学生除了能够自我约制互相鞭策外，还成了主动为班主任管理班级出谋画策的参与者。身处这样境界的班主任，可谓其乐融融。

班级管理是困扰班主任的一大难题，作为万般无奈的最下之策，班



主任在不能有效把班级管理得有序的情况下，只好选择坐班，一天到晚坐在班级里，对学生进行全天候监管。班主任十分辛苦不算，学生的心灵也倍受压抑，那种举着大棒逼出来的有序，不是境界很低吗，而且班主任能保证时时刻刻全天候对学生进行监视吗？多年的经验告诉我，凡是这种被监管出来的班级有序，只要班主任不在班级，班级就会纪律混乱。

我在学校是出名的懒班主任，不乐于监管学生，也很少到班级，更不用说坐班了，因此当领导表扬同仁自习课坐班的时候，也有受促之感，好在还有一丝安慰，我虽然不坐班，班级秩序却还井然。



班级管理当先严后宽

班级管理是摆在班主任面前的首要问题，从某种意义说，它就是班主任工作的全部。可以说班级管理好了，班主任的工作也就做好了，这样的班主任就是个合格的班主任，甚至可以说是个优秀的班主任。

为了把班级管理好，班主任们有的采取先宽后严的做法，有的采取先严后宽的做法，还有的采取一严到底的做法。到底哪种做法更好些呢？我个人的体会还是先严后宽较好。

班级管理要先严后宽，一个班级刚刚组成的时候，还不那么有序，必须严管；一个班级经过了一段时间的管理，已变得相对有序，就要宽管。采取这种做法的好处是：

利于为学生的学习创设良好的环境。良好的学习环境是教师完成教和学生完成学的重要保证，在班级组成的初始阶段，良好的学习环境还



没形成，也不可能在短时间内形成，需要经过一段时间才能形成。采取先严后宽的管理做法，能保证在良好的学习环境尚未出现前，通过强迫约制手段，为学生的学习创设良好的环境；如果采取先宽后严的管理方式，在良好的学习环境尚未出现前这一段时间里，将会给学生的学习造成损失。

利于养成学生良好的行为习惯。初中生仍然处在行为习惯的养成阶段，而且学生能不能有个良好的行为习惯，对他们优秀的完成初中学业，乃至今后的工作都至关重要，然而除了班级处在组成初始阶段的原因外，就年龄特征看，他们对自己行为习惯的自我约制能力很差。采取先严后宽的管理做法，能够通过严格的约制，让他们改掉不良的行为习惯，从而养成良好的行为习惯；如果采取先宽后严的管理做法，在班级的有序尚未出现前这一段时间内，会对学生良好的行为习惯的养成造成损失。

利于良好的班集体的快速形成。能不能在最短时间内形成良好的班集体，即是衡量一个班主任把班级管理的如何的标准之一，又是决定能否顺利完成所担负的教育教学任务的一个重要方面。班级管理的过程中，如果最终也没能形成良好的班集体，那无疑是失败的，不能在最短的时间内形成良好的班集体，同样是不成功的。采用先严后宽的做法，能加快良好的班集体在最短时间内形成；如果采取先宽后严的管理做法，就会延缓延长良好的班集体形成的时间，本该两个月内形成，却到了初二或初三才形成，期间将会给学生造成无法估量的损失。

利于学生以班主任为核心的听从亲和力的凝聚。班主任与学生间的听从亲和力十分重要，只有学生有了这种以班主任为核心的听从亲和力，学生才会听班主任的话，才会按照班主任要求的去做，班主任才有可能把一个班级管理好。

作为一种领导艺术，古人主张取下的时候，要先严后宽，不要先宽



后严。他们认为先严后宽，属下会会对上司渐生感激，便会强化集合这样的听从亲和力的凝聚；先宽后严，属下会对上司渐生怨恨，便会破坏这样的听从亲和力的凝聚。对初中生的教育管理，不能与领导驭下相提并论，可是采取先严后宽的管理做法，同样会有利于这样的亲和力的凝聚。

从上面说的几方面不难看出，班级管理应采取先严后宽的做法。

对班级管理究竟什么时候由严变宽呢？并不能给出个固定的时间，班主任只能从以下四个方面衡量，来决定何时该结束严，该变为宽。

看学生良好的行为习惯是否初步养成，这主要指学生遵守校规校纪班规班纪的自觉性，如果具备了这样的自觉性，就可以说良好的个性行为习惯已初步养成。看学生对班主任的教劝是否已信之从之，如果班主任在学生心中很有威信，学生对班主任的要求能不折不扣遵照去做，就可以说学生对班主任的教劝已经信之从之。看班级是否形成了浓厚的学习风气，如果班级大部分学生都能勤奋刻苦学习，就可以说班级已经形成了浓厚的学习风气。看班级的管理机制是否有效力的运作，如果班级干部在班主任的领导下，能够有效力的对班级进行管理，就可以说班级的管理机制已经有效力的运作。

如果这四个方面都已经具备，说明班级管理已进入了十分良好的时段，这时的班级管理，就可由严变宽了。当然这四个方面并非绝对标准，应当以班级学生已进入了自觉的有序状态，已没有严管的必要为准。

需要补充一点，班级管理非得模式为先严后宽吗？一严到底有什么不可以呢？其实班级管理到了上面说的四个方面具备的境界，不是非要说明模式为先严后宽，而是已经不需要再严管了，必须宽管了，当然这时的宽管，也是相对于开始的严说的，并非说此时就放任不管了。由严转宽后，到底宽到什么程度，应当以保证班级有序为准，而且在宽管的过



程中，有时可能还需要严管，甚至要像班级建立初始阶段那样严管，来维护班级的有序。



最忌讳师生互相监视

班主任都希望学生听话，学生很难像班主任期望的那样，要他们这样就这样，不要他们那样就不那样。为了使学生听话，班主任常常对他们进行监视，谁知好的动机，没能换来好的结果，不但没能使学生变得听话，反把班级管理引入了师生互相监视与反监视的智力角逐泥淖。

班主任要监视学生，学生当然也要反过来监视班主任，于是一场旷日持久的师生相互监视与反监视的智力拉锯战开始了。

为了实现对学生的全方位监视，班主任调动了一切可以利用的条件和手段。教室的前门后门被利用起来了，班主任常常偷偷站在教室的前后门，对学生进行监视；教室的窗户被利用起来了，班主任常常悄悄伫足教室窗外，对学生进行监视；有时班主任还在自习课时高频率进出教室，对学生进行突然袭击式的监视。

为了反监视，学生也充分的调动起自己的潜能。他们学会了眼观六路，教室的前后门玻璃被盯住了，教室的窗户被盯住了；他们学会了耳听八方，班主任的走路声，咳嗽声，说笑声，教室门开启声，都被纳入辨听范围，对班主任进行监视。

班主任被动了，仅凭自己的一双眼睛两个耳朵，怎能对付得了如许多的反监视的眼睛和耳朵呢？

班主任一旦与学生进入这样的监视与反监视的智力角逐，它的最终



结果是什么呢？

学生用“班主任来了”搞恶作剧。仅以一节自习课为例，教室里此时一片喧闹，突然静寂如空谷一般，原来是靠门的学生开了一下教室门，学生以为班主任来了，当学生们知道上当后，立刻又是一片比先前还要严重的喧嚣混乱。刹那间又鸦雀无声了，原来有学生用口哨发送了“班主任来了”的信息，当学生们知道上当后，又是与先前一样的吵闹混乱。好端端的一节自习课，就这样在一起一伏的喧嚣中，迎来了下课铃声。

学生可以放心闹开去。班主任已经被学生的反监视有效地监视起来，班主任来班级和没来班级，学生们绝对知道。当他们没有接到“班主任来了”的监视信息的时候，便可以大闹开去，不用顾忌，也无所顾忌，绝对可保无虞。如果师生间没形成这样的监视与反监视，即使班主任没去班级，学生们的心里尚且有所畏惧，不敢放开去闹，怕一旦班主任进班把他们抓住。

班主任满足的是表象的有序。师生一旦进入这样的监视与反监视，班主任看到的关于学生的表现，绝对不是真实的，已经是在“班主任来了”的监视信息发布后，学生完全收敛起违纪行为，学得如醉似痴的假象。班主任常常被这样的假象蒙蔽，于心好不惬意，巡视一圈满意地走了，殊不知，待到班主任走后，学生们又重新喧嚣混乱地闹起来。

在班主任与学生监视反监视的角逐中，为了对付班主任的监视，学生们的反监视体系与信息传递，既严密又隐晦，还十分有效。

从监视体系看，可以是分工负责，可以是协同防守。要么由某个学生专司其职，负责一节课或一段时间对班主任的监视，有了情况，立刻发送信息；要么由多个人同时锁定目标，同时从多方位监视班主任，有了情况，立刻进行信息传送。从信息传递看，可以是语言的，可以是声音的，可以是动作的。可以是几声不正常的咳嗽，可以是一个特殊手