



就是爱杭州

I Love
Hangzhou



(修订版)

艾莉 著
艾莉 费里曼 摄



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

就是爱杭州 / 艾莉著 ; 艾莉, 费里曼摄. — 2版 (修订本). — 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-30010-2

I. ①就… II. ①艾… ②费… III. ①旅游指南—杭州市 IV. ①K928.955.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第289893号

Copyright©2013 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书中文简体字版本经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

内 容 提 要

一个人眼中有一个杭州, 杭州那独有的婉约与柔美气质, 吸引着来自世界各地的人们。作者通过自己的视角, 为读者介绍了杭州优美的自然风光、悠久的历史底蕴、崭新的城市发展、特色的生活方式和真实的旅行体验, 使本书兼具实用与欣赏的价值。

本书为《就是爱杭州》的修订版, 为了使读者获得更好的阅读体验, 我们在上一版的基础上对本书的相关内容做出了更新和修正。

就是爱杭州(修订版)

-
- ◆ 著 艾 莉
 - 摄 艾 莉 费里曼
 - 责任编辑 李 璇
 - 执行编辑 李 新
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
 - 邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/32
 - 印张: 7.75 2013年1月第2版
 - 字数: 248千字 2013年1月北京第1次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2010-1457 号

ISBN 978-7-115-30010-2

定价: 36.00 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

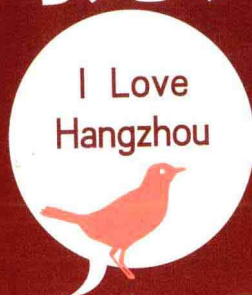
反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



不抱的旅人

就是爱杭州



(修订版)

艾莉 著
艾莉 费里曼 摄



人民邮电出版社
北京

目录

Content

城——城市新思路

P.008 ~ 027

运河创意区Loft 49 ■ 理想·丝联166创意产业园
A8艺术公社 ■ 唐尚433 ■ 西湖创意谷
开元198 ■ 钱江新城 ■ 西湖文化中心

享——感官新体验

P.028 ~ 111

享旅馆

P.030 ~ 057

富春山居 ■ 西溪天堂 ■ 桔子酒店
索菲特世外桃源度假酒店
杭州雷迪森龙井庄园 ■ Naked Retreats

饮食记

P.058 ~ 075

解香楼 ■ 林语花园餐厅 ■ 黄龙大排档
外婆家 ■ 知味观·味庄 ■ 鱼味馆

品咖啡

P.076 ~ 093

蜜桃咖啡馆 ■ 第三乐章咖啡馆 ■ 创意堂Charm Café
O₂ Café ■ A-Z Café ■ 咖啡枕头

寻宝乐

P.094 ~ 111

南宋御街 ■ 中国丝绸城 ■ 湖滨国际名品街
武林路 ■ 二百大古玩早市



乐——慢游过生活

P. 112 ~ 183

养生篇

P. 114 ~ 131

天目山森林瑜伽 ■ 胡庆余堂中药博物馆 ■ 张同泰堂

广兴堂国医馆 ■ 保健养生大搜集

喝好茶

P. 132 ~ 149

中国茶叶博物馆 ■ 径山禅寺 ■ 龙井茶村

喝茶好地方

吃艺术

P. 150 ~ 173

中国美术学院 ■ 浙江美术馆 ■ 南宋官窑博物馆 ■ 西泠印社

清影印象艺廊 ■ 印象西湖

找好书

P. 174 ~ 183

枫林晚书店 ■ 晓风书屋 ■ 南山书屋

游——历史的足迹

P. 184 ~ 211

西湖 ■ 京杭大运河 ■ 西溪湿地国家公园 ■ 良渚文化遗址

龙门古镇 ■ 新叶古民居

情——浪漫走一回

P. 212 ~ 235

湖光山色 ■ 名人故居 ■ 故事小巷 ■ 小路幽径

越夜越美丽 ■ 遗失的美好 ■ 最佳伴手礼

记——艾莉笔记本

P. 236 ~ 245

行程规划表 ■ 如何游杭州 ■ 杭州地图 ■ 杭州下次见

作者

序



最美的一场相识

能与杭州结缘，真的是一个美丽的意外。

记得当初写完《就是爱曼谷》及《就是爱哥本哈根》两本书时，本以为我的旅游写作应该要暂告一段落了。当时我最熟悉的城市就是这两个，既然已经将我所知的一切通通写出来了，那么就需要时间好好补充一下被掏空的脑袋，以免被人发现我既无胸也无脑……哈哈！

但在2009年年中时，长期合作的MOOK出版社问我有无意愿与杭州旅游委员会合作，写一本关于杭州旅游的书时，老实说在那一刻我是有点犹豫的。因为那时我与大家一样，对杭州所知不多，只知道西湖、灵隐寺、雷峰塔等这一类的观光景点，只听过白娘子、梁祝等传奇故事，另外也就是因《非诚勿扰》而知道西溪这个地方，要如何着手写这本书，当时我真的是没有方向。但我记得我的好友曾说过杭州现在的创意产业很发达，而且依稀记得曾在杂志上看过一篇令我为之惊艳不已的关于杭州“蜜桃咖啡馆”的报道。我的名言是有这样好的咖啡馆的地方，这座城市就一定有些不一样，杭州一定有很多东西可以被挖掘，就像当初我重新认识的曼谷那样充满了设计感与独特性。所以，经过思量，我决定接下这个超级任务，去探索及发掘杭州的另一面。



经过了半年的资料搜集与实地的明察暗访，正像我所预期的，杭州真的——我必须告诉各位——是一个Super Nice的地方。杭州不是全然的旧，也不是全然的新，这是一个以深厚历史人文为基础，同时又带着时代新气象、一直向前发展的地方。这是一个尊重传统，却又有着自我个性、怀抱新时代理想的地方。更重要的，杭州是一个充满生活味道的好城市。这里没那么商业，人们没有那么大的生活压力；这里的生活节奏不那么急、不那么赶，做什么事我们都能静下心来。杭州真的很棒！

这一趟旅程，我因写书而来，感受到的却是一个全新的杭州。来看看这本书吧！我相信一定会颠覆大家对杭州的既有印象，与我一样，爱上杭州。

爱上杭州，就从此刻起……

推荐

序



艾莉的奇幻杭州

读艾莉的文章，就像在跟艾莉对话。

从第一次和艾莉见面，我就一直对她印象深刻，她说起话来甜甜柔柔的，装扮时尚又带点可爱气息，就像个邻家女孩，非常好亲近。我们约在“木抽屉”谈书稿的事，很快地就明白了彼此的想法，开心地讨论起各自喜欢的可爱事物。

而另一面的她，在处理公事时却俨然是个女强人，很有想法又条理清晰。这点反映在她的书中，就是她大量收集资料与包装题材的能力，她的企划大纲几乎不用修改就是书的目录了。而她在书中的分享，充满艾莉式的直觉，既能直接地点出当地的特色，又能体现出她设计专业科班出身的专业眼光，能与读者一起分享她眼中的奇幻世界。

最让我喜欢艾莉的原因，就是她是位爱交朋友的好好小姐，只要你跟她提的要求，她都会乐意且倾全力配合，加上她的好性情与好个性，她结交了来自各行各业的好友，在她的第一本书《就是爱曼谷》中，就



充满了她的好友们跨界演出的珍贵画面。不爱设限的她，也将爱尝鲜的个性完全表露在书中，只要是新奇、有趣的地方，艾莉都会勇于尝试、亲身体验，这也是为什么她可以发现杭州有这么多好玩、值得探索的地方，每一处都带给她满满的回忆。

如果你也想认识艾莉这样一位充满魅力的游伴，翻开《就是爱杭州》这本书吧。欢迎你把她加入好友名单，陪你游览杭州，听她说说杭州精彩的好故事。

《旅人志》主编 **郭燕如**

城



往往，我们在提到杭州时，都会觉得这是座拥有绝佳湖光山色的城市，有着秀丽的西湖、层层叠叠的山峦、壮阔的钱塘江与宁静的西溪。我们会觉得这里有着丰富深厚的人文艺术积淀，使众多文人雅士为之着迷留恋，咏赞出一篇篇的佳作诗句。杭州曾是南宋国都，其丝绸、陶瓷工艺举世无双，这里出过很多知名画家如林风眠、潘天寿等人。但是，杭州只是如此而已的一个都市吗？只是如我们所想象的这般而已吗？

Well，现在的杭州可是大大不一样。这座城市早已大变身，它已找到另一种新出路、另一种思考方式，以创意城市的身份重新登上了舞台。

创意城市——在中国通常我们提到这个名词时，大家一定会想到北京或上海。可是你知道吗，据统计60%的北京及上海创意人其实来自于杭州。以前杭州创意产业不发达，所以本土市场需求很小，造成大量优秀的人才外流。但自从2003年Loft 49成功开创杭州原生创意园后，许多优秀的人才开始驻留于本地，许多改造于老旧厂房或是



陈年校舍的创意园区开始陆陆续续被挖掘被发展，创意市场也因此在杭州开始发光发热。创意人独特的生活与思维方式，渐渐地使城市发展出另一种新风貌，以一种充满个性的态度延续杭州的文化与杭州的美。因此在本篇中，我将为大家介绍运河创意区如Loft 49、理想·丝联166、A8艺术公社、唐尚433，以及市中心的西湖创意谷·开元168。

今日的杭州城，早已不再墨守成规，不再只满足于单守着一座古城。以传统为基础，杭州开始向东及向北发展，开发新市容与新市镇，不断完善一座现代化都市所应有的机能与功能，并完美兼具历史的传统与现代的新颖。因此，我们看到了钱江新城与西湖文化中心的出现。

杭州真的变得很不一样，它打破了我们一般人的既有想法，让我们耳目一新。来体会这座城市给我们的新震撼吧……

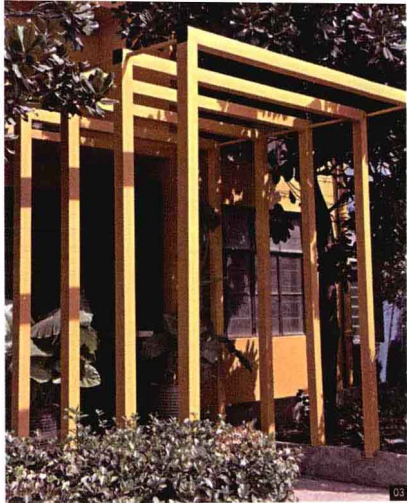


运河创意区

Loft 49——

杭州创意先遣队

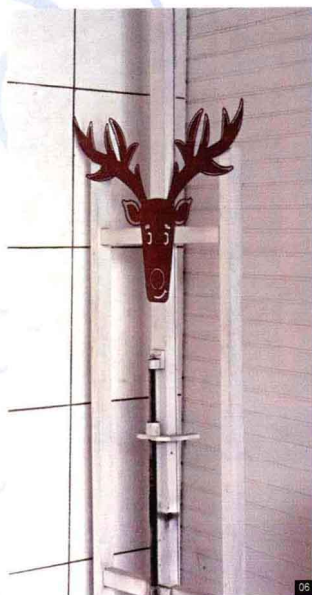
在介绍Loft 49前，我们先来谈谈Loft。Loft一词原义是指房子裡的阁楼，即没有隔间、高挑而宽敞的地方。但自从纽约的Soho与Chelsea区蹿红后，Loft便引申为挑高的废弃厂房或是仓库。那么，为什么Loft这种类型的空间会对创意产业这么重要，演变为Loft文化呢？我们知道，一般搞艺术的或走创意路线的人，经济上通常不太宽裕，而这些废弃的Loft空间，租金相对来说比较便宜，再加上这里没有内墙的阻隔，创意人想怎么用就怎么用，可将之变成一个充满个人色彩的地方。



Loft 49就是这样一个场所。它位于杭印路49号，在1958年时原是一座运河旁的化学纤维厂。那个年代正处于以工业为导向的时代，所以当时运河旁充斥了许许多多的纺织工厂。但好景不长，随着都市的演进，产业结构开始变革，原本轰隆作响的厂房，一个个相继沉寂下来，走向了衰退。高大的厂房显得冷冷清清，管道设备开始沾满灰尘，本来就冷冰冰的地方，废弃之后更显凄凉。

01 Loft 49，我来了 02 这是一栋纺织厂房
03 一看就知道设计工作室 04 设计商店
05 沧桑外表下，创意力量正在燃烧





06 随处都有好玩意儿
07 如今的设计价值无限

但在2002年，一位年轻的创意家发现了这里，他为此的独特魅力所着迷，他认为这里极具个性的空间，正是设计人的灵感创意来源。于是，他将所属的美国DI设计库搬来这里，保留建筑原有的设备、楼梯与外观，将属于历史的见证与新鲜的创意结合，打造出一个极为迷人的设计空间。他的这一创举，陆续吸引了许多同好来这里完成他们的梦想。今日的Loft 49，已包含了许多类型的创意设计产业，如室内设计、服饰设计、景观设计、广告、雕塑、绘画、摄影工作室及陶艺工作室等。这里的创意人彼此扶持、互相交流，将Loft 49转变为一个文化产业园区，也将运河的古文明带往一个新境界。Loft 49的成功，让运河旁许多废弃的工厂得以重生，得以免去被拆除的命运，Loft 49也陆续带出许多新的运河创意园，如丝联166、A8艺术公社及唐尚433等，发展出一系列属于杭州的创意产业。

习惯于北京798或是上海M50这类创意园区的人，来Loft 49或许会觉得这儿不是那么光鲜亮丽，不是那么的热闹与有序。园区里是一座座的老房，爬着树蔓的建筑外墙显得有些沧桑与落寞，但却掩不住这儿的创意，一个个设计公司于低调中见真章。这里有一所中学，下课时总有一群年轻人开心地在篮球场打球，有一种别的地方所没有的生气与活力。在下午慵懒的阳光下，设计师忙里偷闲在庭院里抽根烟，聊着天小憩一下，狗儿猫儿在园区里闲逸地晃来晃去。也许，这就是杭州的特性，没那种压迫人的气味，没那么浓的商业气息，生活步调没那么快，但创意照样不输给其他地方。

Information

📍 杭州市拱墅区杭印路49号（求是高级中学内） 🚌 公交车K70

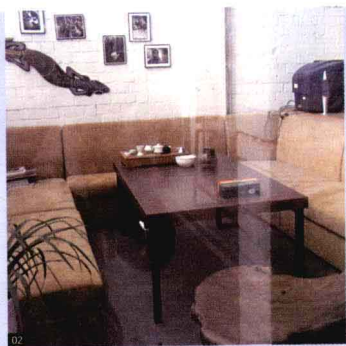




01. 绿荫下暖暖生辉的门牌

02. 带着杭式风味的工作室

03. 充满艺术味的涂鸦楼梯

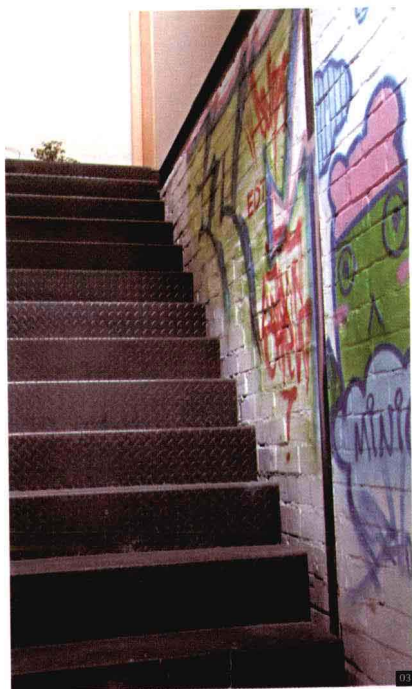


理想·丝联166创意产业园—— 再造丝绸新生命

丝绸，曾是杭州的主要经济命脉之一，也曾有过一段光辉灿烂的日子。今日的丝绸，对杭州人来说却多了个不同的意义，因为这里出现了理想·丝联166创意园。

丝联166的前身，是一座大型的丝绸工厂。在20世纪50年代，当时的中国想再次打造丝绸产业，重建中国丝绸的往日雄风，于是在杭州的丽水街选了一块近2万平方米的地，委请原苏联建筑师设计，由德国公司负责监工，盖成了杭州丝绸印染联合厂。随着岁月的流逝，丝绸厂风光不再，如今厂房已缩水到当初面积的1/2，而那继续努力生存着的剩下的厂区，成为历史活生生的见证。因此在2007年，它被列入杭州工业遗产的保护单位，而其独特的设计空间感，更吸引了一批创意人前来入驻。

这一座重新规划过的丝绸工厂，对我来说，是一处较为容易接受，也较为有感觉的创意园区。与其他院落式的运河创意园相





JAGAD FURNITURE OF SOUTHEAST ASIA
www.jagadstyle.com

photographer ZHANG DA PENG



BICOBAND -I-
Leader of brand integrated design

B2 张大鹏摄影工作室
PHOTOGRAPHER -ZHANG DA PENG
www.zhangdapeng.com

B3 观堂室内设计有限公司
GUAN INTERIOR DESIGN CO.,LTD.
www.zhangjiandesign.com

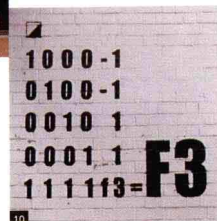
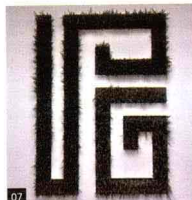
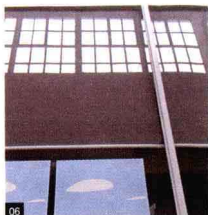
B4 集和品牌设计顾问
BICOBAND DESIGN CONSULTANT
www.bicobrand.com

B4 陈飞波平面设计事务所
BOB CHEN DESIGN OFFICE
www.bobchen.cn

比,这里显得较有规划,层次分明许多。一入门,我们会先经过一个低低的廊道区,往左手边一看,一座巨型风扇立于眼前,油漆掉落的墙壁、锈迹斑驳的废弃机器,这些原本老旧的东西,今日却成为最时尚的装饰。越过短短的廊道走入主建筑体,眼前豁然开朗。楼高瞬间拔擢至5~7米,阳光顺着右手边的高窗,沿着一层层的波浪形天花板照亮了整个空间,使这里嗅不到以前曾有过的阴霾。

走道的两边有着一间间的商店与工作坊。这里有全杭州文艺界人士最爱的蜜桃咖啡馆,其如童话般的浪漫气质,使你在这儿消磨一下午都不嫌多。咖啡馆的对面是一家专卖旧时代画报、照相机、收音机及电视机等复古玩意的小店,来这儿我们可以感受一下以前我们父母年轻时玩过的那些玩意儿。这里有专卖东南亚家具的家居店,里面的东西都是老板远从马来西亚、印尼精心挑选带回的宝贝。这里还有好几家卖着可爱T-Shirt的服饰店,还有一些室内设计、摄影、广告、音乐等工作室。厂区的后端有一处公共区,里面有小小的水池、几株盆栽和一个碰碰游乐台,园区里的创意人工作累了,还可来这儿休息一下。这里的设施完整,是一处集创意、商业与娱乐性能于一身的地方。原来的丝绸厂房如今成为一座创意工坊,建筑的生命就这样被延续了。

此刻我不由得感叹,还好厂房被保留下来,成为创意人的理想天堂,杭州人也因此多了一处好玩的地方。



04. 休息好去处 05. 设计人都爱这儿 06. 天空对天空, 交相辉映
07. 充满绿意的Logo 08. 这儿的T-Shirt超可爱
09. 卖旧时代玩意的杂货店 10. 不知这些数字代表什么意义
11. 走上楼, 就是创意工作室

Information



杭州市拱墅区丽水路166号



公交车K635, K591