

化妝品調製實驗

洪偉章 張妙玲 汪梅英◎編著



高立圖書有限公司

10650
20116

化妝品調製實驗



洪偉章 張妙玲 汪梅英◎編著



高立圖書有限公司

國家圖書館出版品預行編目資料

化妝品調製實驗 / 洪偉章、張妙玲、汪梅英編
著， -- 初版， -- 臺北縣五股鄉：高立，民
98.05

面： 公分

ISBN 978-986-412-675-0 (平裝)



1. 化粧品 2. 生產技術 3. 實驗

466.7034

98007588

化妝品調製實驗 (書號：007284)

中華民國 98 年 5 月 10 日初版發行

編 著：洪偉章 張妙玲 汪梅英

企劃編輯：林 汎 祺

執行編輯：王 筱 芬

發行人：楊 明 德

出版者：高立圖書有限公司

電話：(02)22900318 郵撥：01056147

網址：www.gau-lih.com.tw

住址：台北縣五股工業區五工三路116巷3號

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1423號

有著作權・翻印必究

定價：360 元整

ISBN：978-986-412-675-0

¥136.8.

序 言

Preface

台灣近年來對化妝品的配方與生產技術，皆依賴原料商的建議配方及化妝品代工廠的建議配方，少有單位願投入心力去研發配方，普遍造成消費者對此“切膚”之課題所知甚少，且對自製研發的產品，亦不具信心，因此使得國產化妝品無法與進口化妝品一較長短。屢思及此，則忐忑不安。幾經苦思後，深知欲突破此現象，惟有國人在心態與理念上，有更高層次的認知。筆者浸淫化妝品教學領域二十年來，深感目前化妝品業界正處於建立品牌與品質的迫切需求狀態及消費群眾在化妝品功能性與應用性亦處於需廣泛涉獵的境遇，因而著手將二十年來的化妝品調製經驗撰寫成文，並在科友、香林及默克等化妝品原料公司協助下編著此書“化妝品調製實驗”，期能對學生的化妝品教育與化妝品業界，在化妝品調配與製造技術上，及消費者在選用各類化妝品時，對瞭解配方中的成份標示，均能有更深一層的幫助。

深願此書的用心，能為未來台灣化妝品界的製造技術及美容業界建構一化妝品學問的教育與訓練，期使對國內化妝品相關業界與學界能有更上層樓的助益。

洪偉章·張妙玲·汪梅英

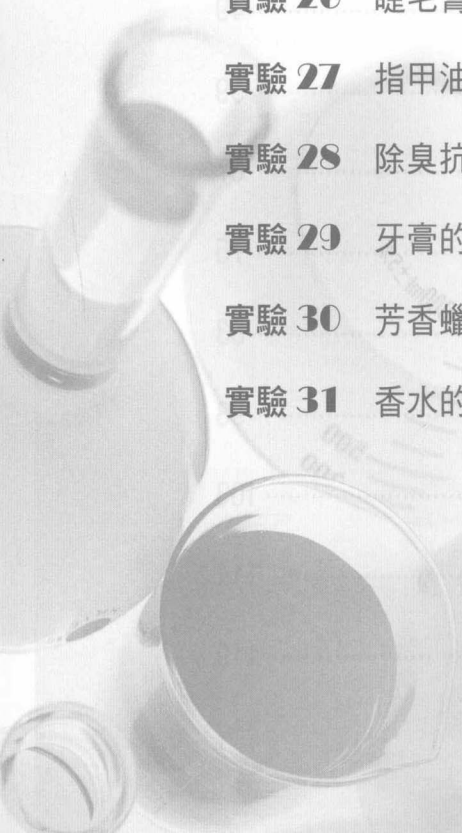


目錄

Contents

實驗 1	沐浴乳的調製	1
實驗 2	透明香皂的調製	11
實驗 3	卸粧液的調製	19
實驗 4	洗面乳的調製	29
實驗 5	磨砂膏的調製	39
實驗 6	洗髮精的調製	49
實驗 7	頭髮調理劑的調製	59
實驗 8	造型劑的調製	67
實驗 9	燙髮液的調製	75
實驗 10	染髮劑的調製	83
實驗 11	刮鬍水的調製	93
實驗 12	保濕化粧水的調製	103
實驗 13	美白精華液的調製	111
實驗 14	乳液的調製	119

實驗 15	防曬劑的調製	127
實驗 16	美白劑的調製	137
實驗 17	果酸霜的調製	147
實驗 18	抗老化霜的調製	157
實驗 19	面膜的調製	167
實驗 20	塑身霜的調製	175
實驗 21	粉底霜的調製	185
實驗 22	粉餅的調製	195
實驗 23	唇蜜的調製	205
實驗 24	口紅的調製	215
實驗 25	眼線液的調製	225
實驗 26	睫毛膏的調製	235
實驗 27	指甲油的調製	245
實驗 28	除臭抗汗劑的調製	255
實驗 29	牙膏的調製	263
實驗 30	芳香蠟燭的調製	273
實驗 31	香水的調製	281



實驗 1

沐浴乳的調製



一、調製實驗配方

相別	原 料 名 稱	建議用量 (%, w/w)	實際用量 (%, w/w)
A	Sodium Laureth Sulfate(70%)	15.00~20.00	
	Sodium Cocoyl Alaninate	12.00~15.00	
	Cocoamidopropyl Betaine	4.00~6.00	
	Sodium Cocoyl Isethionate	4.00~6.00	
	Lauric Acid	0.20~0.50	
	Myristic Acid	0.50~0.80	
	Glycerine	3.00~6.00	
	EthyleneGlycol DiStearate	1.00~3.00	
	Water	To 100.00	
B	Glycosyl Trehalose/Hydrogenated Starch Hydrolysate	3.00~5.00	
C	Fragrance	q.s.	
	Preservative	q.s.	
D	Citric acid	q.s.	



二、實驗器材及設備

加熱器、溫度計、攪拌機（攪拌棒）、pH 計、250 ml 燒杯 1 個、100 ml 燒杯 1 個、10 ml 量筒、調製天平、黏度計。



三、調製步驟

1. 分別加熱 A 相及 B 相到 80°C ，然後將 B 相到入 A 相中。
2. AB 相攪拌並降溫到 45°C ，加 C 相於 AB 相中混合至均勻。
3. 最後使用 D 相調節 pH 值至 5.6。

化妝品調製實驗報告

實驗 1

沐浴乳的調製實作

組 別：_____ 評 分：_____

班 級：_____ 科(系) _____ 年 _____ 班

姓 名：_____ 座(學)號：_____

調製日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日

評 閱：_____

指導教師：_____



一、產品使用目的及功能



二、原料特性與功能解析

1. Sodium laureth sulfate :
2. Sodium Cocoyl Alaninate :
3. CoCoamidpropyl betaine :
4. Sodium Cocoyl Isethionate :
5. EthyleneGlycol DiStearate :
6. Lauric acid :



7. Myristic Acid :

8. Glycosyl Trehalose/Hydrogenated Starch Hydrolysate :

9. Fragrance :

10. Preservative :

11. Citric acid :



三、調製流程圖



四、實驗過程之現象觀察與結果記錄

1. A 相原料與 B 相原料加熱後其色澤與狀態變化情形？
2. B 相加入 A 相後，觀察其黏度狀態與色澤有何變化？
3. 於 45°C 時，加入 C 相的黏度變化情形？
4. 使用 D 相調節 pH 值後，其沐浴乳有何外觀變化？



五、討論與整理

1. 攪拌的速率與時間，對沐浴乳有何影響？
2. 調製過程加熱溫度高低及時間控制對沐浴乳有何影響？



3. 黏度對沐浴乳的意義為何？配方原料中，何者可增黏？何者會變稀？
4. 調製過程，使用乳化均勻機、攪拌機或攪拌棒，對產品有無影響？有何影響？
5. pH 值對沐浴乳的意義為何？配方中的 pH 值，可使用何種原料調節？
6. 此配方是否能產生珍珠色澤？若可以其珍珠色澤度又如何鑑定與調節？
7. 您認為此配方於製造過程中，影響產品劑型好壞的因素有那些？



- [illegible]



2. 將本次調製實驗配方之實驗結果與市售產品（自選品項功能相當者）及自行設計產品一起比較各項感官性質，並填寫於下表同時比較之。

產 品 性 質	調製實驗配方 (實際感受)	市售產品 (實際感受)	自行設計配方 (預估感受)
品項名稱			
劑型			
外觀			
氣味			
顏色			
使用前觸覺			
使用後觸覺			
應用時塗抹性			



實驗 2

透明香皂的調製



一、調製實驗配方

相別	原 料 名 稱	建議用量 (%, w/w)	實際用量 (%, w/w)
A	皂基	90.00~95.00	
B	Glycerin	2.00~5.00	
	Alcohol	To 100.00	
C	Fragrance	q.s.	
	Preservative	q.s.	
D	Color	q.s.	



二、實驗器材及設備

加熱板、溫度計、攪拌機或攪拌棒、pH 計、250 ml 燒杯 1 個、50 ml 燒杯 2 個、調製天平。