

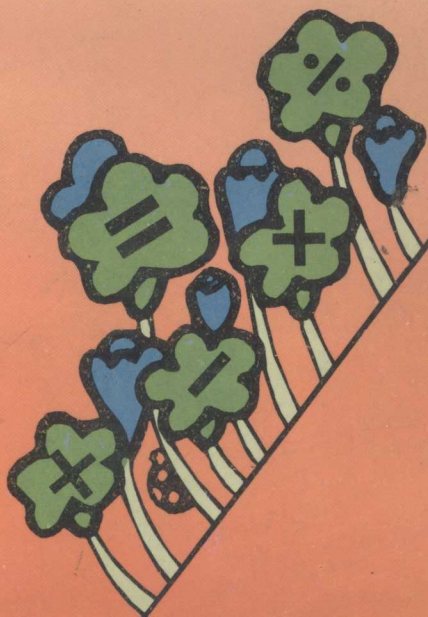
九年义务教育

小学

数学教案

总主编 刘梦湘 石翠花
执行主编 马佩琦

二年级



心用在备课上
爱洒在课堂上

北京师范大学出版社

九年义务教育

小学数学教案

(二年级)

总主编 刘梦湘 石翠花

执行主编 马佩琦

江南大学图书馆



11195606

北京师范大学出版社

(京)新登字 160 号

责任编辑 潘淑琴

图书在版编目(CIP)数据

九年义务教育小学数学教案:二年级/刘梦湘,石翠花
主编. —北京:北京师范大学出版社,1995.4

ISBN 7-303-03587-7

I. 九… II. ①刘… ②石… III. 小学—数学课—教
案(教育) IV. G623.502.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 07033 号

北京师范大学出版社出版发行

(100875 北京新街口外大街 19 号)

北京海淀万兴印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 787×1092 印张: 10.375 字数: 224 千

1995 年 4 月北京第 1 版 1995 年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 1—10 100 册

定价: 7.50 元

前 言

在教育改革深入发展的形势下，为提高教学质量，我们根据《九年义务教育全日制小学数学教学大纲》编写了这册小学二年级数学教案。

编写教案力求遵循面向大多数学生教学实际的针对性原则；知识正确无误，揭示知识的内在联系，并注意知识的前后衔接的科学性原则；完整系统地反映整节课的教学过程的完整性原则。尤其是针对二年级学生的年龄特点，尽量采用多种教学方法，适当配合游戏，设计渐进层次的教学过程及练习内容，让学生运用各种感官，引导学生参与教学全过程，使他们乐学，爱学，学会，最后达到会学。

编写的每个教案包括教学内容、教学目的、教学重点和难点、课前准备、教学过程及板书设计。另外在教案后面附有教案设计说明，便于教师在参阅教案时，了解编者的设计意图。

这册教案由有丰富教学经验的北京市特级教师刘梦湘、石翠花同志担任主编。参加编写的有石大经、马佩琦、王淑芳、蒋德荣、闫玉花、何懿娴、王佩霞、项永屏、周淑萍、陈瑞萍等。

目 录

连加、连减	(1)
加减混合	(9)
应用题	(16)
认识厘米 用厘米量	(22)
直线 线段	(28)
乘法的初步认识	(35)
2、3、4 的乘法口诀	(41)
乘加、乘减	(48)
乘法应用题	(55)
6 的乘法口诀	(62)
提问题 填条件	(69)
整理和复习	(75)
除法的初步认识	(83)
第一种分法	(83)
第二种分法	(90)
两种分法对比	(96)
用 2—6 的乘法口诀求商	(104)
除法应用题	(110)
角的初步认识	(117)
直角的初步认识	(125)
建立“倍”的概念	(131)
“求一个数是另一个数的几倍”的应用题	(138)

“求一个数的几倍是多少”的应用题	(146)
整理和复习	(153)
提问题	(161)
乘法应用题的整理	(168)
除法应用题的整理	(175)
乘、除法竖式	(182)
有余数除法的认识与计算	(189)
有余数的除法计算练习	(197)
混合运算 (一)	(202)
混合运算 (二)	(208)
两步计算的应用题 (一)	(214)
两步计算的应用题 (二)	(220)
两步计算的应用题 (三)	(226)
两步计算的应用题 (四)	(232)
两步计算的应用题 (五)	(238)
两步计算的应用题 (六)	(243)
三位数的读写法	(248)
“克”的初步认识	(255)
两位数加减法口算	(262)
“破五减”的珠算减法	(268)
时、分的认识	(275)
“满十不破五进一”的珠算加法	(282)
珠算进位加法	(289)
不连续进位的笔算加法	(296)
反叙的求比一个数多 (少) 几的数的应用题	(303)
应用题对比练习课	(312)
连续退位减笔算	(318)

连加 连减

一、教学内容：学习连加连减两步式题。

二、教学目的：

(一)使学生掌握用竖式计算连加、连减两步式题的计算方法。

(二)通过计算连加、连减两步式题，提高学生的计算能力。

(三)培养学生观察、分析比较的能力及良好的书写习惯。

三、教学重点和难点：

重点：掌握用竖式计算连加、连减两步式题的方法。

难点：正确计算连减式题。

四、课前准备：

教具：所需要的口算卡片。

五、教学过程：

本节课可分三部分内容：

第一部分，学习连加两步式题，可按如下四个层次进行教学。

第一层次：复习旧知识，引入新课。

1. 口算：(主要复习同级运算按从左往右的顺序进行计算)

$$30+20+40=$$

$$20+50+10=$$

$$2+6+40=$$

$$80-50-20=$$

$$90-40-30=$$

$$74-4-20=$$

2. 板演：(口算同时叫两个同学到黑板上进行板演)

$$38+34=$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ +34 \\ \hline \end{array}$$

$$51-28=$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ -28 \\ \hline \end{array}$$

口算、板演结束后，老师可向学生说明，刚才复习的旧知识同学们掌握得很好，如果还是连加、连减式题，但不能直接口算结果，又该如何进行计算呢？出示课题“连加、连减”，引起学生求知欲，导入新课。

第二层次：指导探索。

出示例 1， $28+34+23=$

将连加口算方法迁移到此例题，说明连加式题的笔算方法仍然按从左往右的顺序依次进行计算，可以怎样笔算？为学生探索新知识，做了思维的导向。

第三层次：尝试讨论。

师说：请同座位同学先互相说说，这例 1 用竖式计算时，你打算怎样做？说后请自己动笔试着算一算。

学生自己试算的过程中，请老师注意行间巡视，然后请几种不同情况的同学将自己做的过程板书在黑板上。可能会出现如下几种情况：

(1)

$$\begin{array}{r} 28 \\ +34 \\ \hline 62 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 34 \\ +23 \\ \hline 57 \end{array}$$

(应该用第一步加得的结果 62 去加第三个加数)

(2) 由表可知同育成半学，要更行当明知主服师香烈然

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline 62 \end{array} \quad \begin{array}{r} 62 \\ + 23 \\ \hline 85 \end{array} \quad \text{(此种书写过程是正确的)}$$

(3) (在计算第二步时，

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline 62 \end{array} \quad \begin{array}{r} 26 \\ + 23 \\ \hline 49 \end{array} \quad \text{应该用 62 加上 23，他把“62”误写成“26”了。由于抄错数，导致结果错误}$$

应该让学生人人参与，通过热烈的讨论，可以初步小结出：笔算连加式题时，可先加前两个数，再加第三个数。

师说：为了书写简便可以把两个竖式连起来写。即

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline 62 \\ + 23 \\ \hline 85 \end{array}$$

师问：这种写法和原来的写法有什么不同？简便在什么地方？

通过学生的回答，大家可以看到这种简便写法不仅写起来方便，而且也可以避免刚才第(3)种抄错数的情况的发生，使计算正确、迅速。

第四层次：反馈归纳、质疑调节。

通过“试一试” $46+25+17=?$ 的计算，可以先让学生分两步书写，再用简便方法书写。

然后老师抓住时机进行质疑，学生如有问题可提出，老师针对学生的质疑调节原教案的设计。在此基础上最后由学生总结出笔算两位数连加式题的计算方法及应该注意的问题。

第二部分，学习连减式题，本部分可按以下三个层次进行教学。

第一层次：尝试讨论。

出示例 2， $52 - 20 - 18 =$

师问：这是一道什么样的两步式题？你能根据刚刚学过的连加两步式题类推出它的计算方法吗？请同学们先试着做一做。

教师通过行间巡视发现有如下几种情况，并把它们分别板书在黑板上。

(1)

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 20 \\ \hline 32 \end{array}$$

(2)

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 18 \\ \hline 34 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 20 \\ \hline 32 \\ - 18 \\ \hline 14 \end{array}$$

(3)

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 20 \\ \hline 32 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 18 \\ \hline 24 \end{array}$$

第 (1) 种情况是正确的。

第 (2) 种情况也是正确的，而且是用简便方法书写的；对于用这种方法计算的同学要大力提倡与鼓励。

第 (3) 种情况是错的。问题出在第二步是退位减法，而他没退位，造成计算错误。

通过学生尝试与讨论，可以看出学生对连减式题的计算方法已经掌握，此时老师可以告诉学生，在计算两步式题时，能口算的要尽量口算。如例2， $52-20-18=?$ ，第一步 $52-20$ 是已经学过的两位数减整十数的口算，所以不必写竖式，可通过口算直接得出32，再用竖式计算 $32-18$ 的结果。

第二层次：反馈归纳。

请同学们动笔做： $84-26-30=$

通过学生做此题，老师可以了解到哪些同学直接用简便方法书写，而且一次做对；哪些同学还用两个竖式做；哪些同学只写了第一步的竖式，第二步用口算就得出了结果。

最后由学生归纳出计算连减两步式题的笔算方法。

第三层次：质疑调节。

请同学提问题，如果没有，教师可结合刚才做的练习题提问做连减式题时要注意什么？

第三部分，连加、连减对比练习，可以按以下三个层次进行练习。

第一层次：基本对比练习。（目的是让学生掌握两个竖式连写时，明确直接用第一步算出的得数加上或减去第三个数）

可利用练习册直接往上面写，也可指导学生抄在本上进行计算。

$\begin{array}{r} 4 \quad 3 \\ + \quad 3 \quad 9 \\ \hline (82) \end{array}$	$\begin{array}{r} 2 \quad 6 \\ + \quad 1 \quad 8 \\ \hline (34) \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \quad 2 \\ - \quad 1 \quad 8 \\ \hline (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \quad 0 \\ - \quad 3 \quad 1 \\ \hline (\quad) \end{array}$
$\begin{array}{r} + \quad 1 \quad 5 \\ \hline (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{r} + \quad 5 \quad 7 \\ \hline (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{r} - \quad 2 \quad 9 \\ \hline (\quad) \end{array}$	$\begin{array}{r} - \quad 1 \quad 5 \\ \hline (\quad) \end{array}$

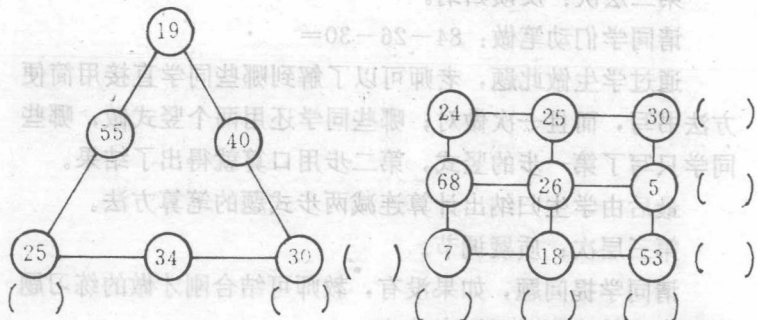
第二层次：独立对比练习。

(1) $54 + 26 + 15 =$

(2) $90 - 58 - 24 =$

第三层次：连加的有趣练习。

(1) 把每行的三个数加得的和写在 () 里。



(2) 写出红星小学参加三项体育活动的总人数。

游泳	跳高	跑步	总计
28 人	11 人	59 人	人

教案设计说明：

本节课是在学生已经掌握了口算两位数加、减一位数和整十数以及笔算两位数加、减两位数及口算连加、连减的基础上进行的。

此节课“新”在让学生学会用竖式笔算连加、连减两步式题，教学中要紧紧抓住这个重点。

由于学生具备了一定的知识基础，所以为他们参与教学过程创造了条件。教学中老师的主导作用应发挥在对学生的

板书设计

连加、连减

例 1

$$28+34+23=85$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline 62 \\ + 23 \\ \hline 85 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline 62 \\ + 23 \\ \hline 85 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 34 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 51 \\ - 28 \\ \hline (\quad) \end{array}$$

例 2

$$52-20-18=14$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 20 \\ \hline 32 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ - 18 \\ \hline 14 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ - 20 \\ \hline 32 \\ - 18 \\ \hline 14 \end{array}$$

加减混合

一、教学内容：学习带小括号和不带小括号的加减混合式题。

二、教学目的：

(一)掌握不带小括号或带小括号的加减两步式题的计算方法。

(二)正确计算加减混合两步式题并提高计算能力。

(三)养成认真审题和书写工整、规范的习惯。

三、教学重点和难点：

重点：掌握计算加减混合式题的笔算方法。

难点：用竖式计算带小括号的加减混合两步式题。

四、课前准备：

教具：所需要的口算卡片。

五、教学过程：

本节课可分三部分内容。

第一部分，学习不带小括号的加减混合式题。可按以下三个层次进行教学。

第一层次：复习旧知，设疑引欲。

(1) 口算。(目的是复习加减混合两步式题的运算顺序)

$$7+6+9=$$

$$12+(9-6)=15$$

$$17-(8+5)=$$

$$13-5+7=$$

(2) 复习刚学过的连加、连减。(目的是复习用竖式进行)

$$17-8+5=16$$

$$17-(8+5)=5$$

$$17-13$$

计算)

$$28+36+24=$$

$$91-28-35=$$

(要求学生用竖式计算,并用简便方法书写)

复习订正后教师用简练的语言引出新课。

师说:我们已经学会了连加、连减两步式题用竖式计算的方法。如果老师这里有这样一道题,看看同学们会做吗?(此时出示例3,由于学生具备了一定的旧知识做基础,所以会出现人人跃跃欲试的局面,教师此时抓住学生的有意注意,出示课题“加减混合式题”)

第二层次:指导探索与尝试讨论。

例3 $68-29+51=$

师问:这道题都有什么运算符号?应该先算什么?再算什么?请同学们自己动手算算看。

在学生动笔算的过程中,老师行间巡视,会发现有几种不同情况。如出现了几种情况,可将它们分别板书在黑板上。(也可让同学自己上来写)

$$\begin{array}{r} 68 \\ - 29 \\ \hline 39 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 39 \\ + 51 \\ \hline 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ - 29 \\ \hline 39 \\ + 51 \\ \hline 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ - 29 \\ \hline 39 \\ + 51 \\ \hline 90 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 68 \\ + 51 \\ \hline 119 \\ - 29 \\ \hline 90 \end{array}$$

师问:黑板上有四种情况,到底哪种对?哪种不对?为

什么？请同学们充分发表自己的意见。

将同学们发表的意见概括如下：

第一、二种情况都是正确的，不过第二种比第一种书写简便。

第三种情况，第二步忘加进位，所以计算错误。

第四种情况，看错运算符号，也是错的。

师最后小结：今后计算加减混合式题时，要看清符号再计算。

第三层次：反馈归纳。

独立计算“做一做”两道题。

$$(1) 56 + 24 - 30 =$$

$$(2) 67 - 34 + 39 =$$

通过此层次的反馈，老师基本掌握了学生的学习情况，在此基础上请同学们自己总结归纳出加减混合式题的计算方法是：看清运算符号，按照从左往右的顺序依次计算，能口算的要口算。

第二部分，学习带小括号的加减混合式题。可按以下两个层次进行教学。

第一层次：指导探索，尝试讨论。

$$\text{例 4 } 72 - (47 + 16) =$$

师问：同学们认真观察例 4，它有什么特点？应该先算什么？再算什么？它有简便的书写格式吗？请大家试试看。

在同学们动笔试算的过程中，老师通过行间巡视，可能会发现有如下几种情况。

$$(1) \begin{array}{r} + \quad 4 \quad 7 \\ \quad 1 \quad 6 \\ \hline 6 \quad 3 \end{array} \qquad \begin{array}{r} 7 \quad 2 \\ - \quad 6 \quad 3 \\ \hline 9 \end{array}$$