

ADOBE FIREWORKS CS6

标准培训教材

ACAA教育发展计划ADOBE标准培训教材



主编 ACAA专家委员会 DDC 传媒
编著 程晓琳



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

ADOBE FIREWORKS CS6

标准培训教材

ACAA教育发展计划ADOBE标准培训教材



主 编 ACAA专家委员会 DDC 传媒
编 著 程晓琳

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目(CIP)数据

ADOBE FIREWORKS CS6标准培训教材 / ACAA专家委员会, DDC传媒主编; 程晓琳编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 2

ISBN 978-7-115-30427-8

I. ①A… II. ①A… ②D… ③程… III. ①图形软件—技术培训—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第304645号

内 容 提 要

为了让读者系统、快速地掌握 Adobe Fireworks CS6 软件, 本书全面、详细地介绍了 Fireworks 的基础知识和基本操作、位图图像处理、矢量图形设计、文本处理与颜色应用、动态滤镜的使用, 图文并茂地讲解样式、元件和 URL、层、页面、蒙版、混合模式的使用及如何创建切片、变换图像和热点、按钮、弹出菜单和动画。另外还介绍了如何在 Fireworks 中对图像进行优化和导出, 任务自动化等。

本书由行业资深人士、Adobe 专家委员会成员以及参与 Adobe 中国数字艺术教育发展计划命题的专业人员编写。全书语言通俗易懂, 内容由浅入深、循序渐进, 并配以大量的图示, 特别适合初学者学习, 同时对有一定基础的读者也大有裨益。

本书对参加 Adobe 及 ACAA 认证考试的考生具有指导意义, 同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材。另外, 本书也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

ADOBE FIREWORKS CS6 标准培训教材

- ◆ 主 编 ACAA 专家委员会 DDC 传媒
编 著 程晓琳
责任编辑 赵 轩
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 800×1000 1/16
印张: 19
字数: 515 千字
印数: 1-3 000 册
- 2013 年 2 月第 1 版
2013 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-30427-8

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

秋天，藕菱飘香，稻菽低垂。往往与收获和喜悦联系在一起。

秋天，天高云淡，望断南飞雁。往往与爽朗和未来的展望联系在一起。

秋天，还是一个登高望远、鹰击长空的季节。

心绪从大自然的悠然清爽转回到现实中，在现代科技造就的世界不断同质化的趋势中，创意已经成为 21 世纪最为价值连城的商品。谈到创意，不能不提到两家国际创意技术先行者——Apple 和 Adobe，以及三维动画和工业设计的巨擎——Autodesk。

1993 年 8 月，Apple 带来了令国人惊讶的 Macintosh 电脑和 Adobe Photoshop 等优秀设计出版软件，带给人们几分秋天高爽清新的气息和斑斓的色彩。在铅与火、光与电的革命之后，一场彩色桌面出版和平面设计革命在中国悄然兴起。抑或可以冒昧地把那时标记为以现代数字技术为代表的中国创意文化产业发展版图上的一个重要的原点。

1998 年 5 月 4 日，Adobe 在中国设立了代表处。多年来在 Adobe 北京代表处的默默耕耘下，Adobe 在中国的用户群不断成长，Adobe 的品牌影响逐渐深入到每一个设计师的心田，它在中国幸运地拥有了一片沃土。

我们有幸在那样的启蒙年代融入到中国创意设计和职业培训的涓涓细流中……

1996 年金秋，万华创力 / 奥华创新教育团队从北京一个叫朗秋园的地方一路走来，从秋到春，从冬到夏，弹指间见证了中国创意设计和职业教育的蓬勃发展与盎然生机。

伴随着图形、色彩、像素……我们把一代一代最新的图形图像技术和产品通过职业培训和教材的形式不断介绍到国内——从 1995 年国内第一本自主编著出版的《Adobe Illustrator 5.5 实用指南》，第一套包括 Mac OS 操作系统、Photoshop 图像处理、Illustrator 图形处理、PageMaker 桌面出版和扫描与色彩管理的全系列的“苹果电脑设计经典”教材，到目前主流的“Adobe 标准培训教材”系列、“Adobe 认证考试指南”系列等。

十几年来，我们从稚嫩到成熟，从学习到创新，编辑出版了上百种专业数字艺术设计类教材，影响了整整一代学生和设计师的学习和职业生活。

千禧年元月，一个值得纪念的日子，我们作为唯一一家“Adobe 中国授权考试管理中心（ACECMC）”与 Adobe 公司正式签署战略合作协议，共同参与策划了“Adobe 中国教育认证计划”。那时，中国的职业培训市场刚刚起步，方兴未艾。从此，创意产业相关的教育培训与认证成为我们 21 世纪发展的主旋律。

2001 年 7 月，万华创力 / 奥华创新旗下的 DDC 传媒——一个设计师入行和设计师交流的网络社区诞生了。它是一个以网络互动为核心的综合创意交流平台，涵盖了平面设计交流、CG 创作互动、主题设计赛事等众多领域，当时还主要承担了 Adobe 中国教育认证计划和中国商业插画师（ACAA 中国数字艺术教育联盟计划的前身）培训认证在国内的推广工作，以及 Adobe 中国教育认证计划教材的策划及编写工作。

2001 年 11 月, 第一套“Adobe 中国教育认证计划标准培训教材”正式出版, 即本教材系列首次亮相面世。当时就成为市场上最为成功的数字艺术教材系列之一, 也标志着我们从此与人民邮电出版社在数字艺术专业教材方向上建立了战略合作关系。在教育计划和图书市场的双重推动下, Adobe 标准培训教材长盛不衰。尤其是近几年, 教育计划相关的创新教材产品不断涌现, 无论是数量还是品质上都更上一层楼。

2005 年, 我们联合 Adobe 等国际权威数字工具厂商, 与中国顶尖美术艺术院校一起创立了“ACAA 中国数字艺术教育联盟”, 旨在共同探索中国数字艺术教育发展的道路和方向, 共同开发中国数字艺术职业教育和认证市场, 共同推动中国数字艺术产业的发展和应用水平的提高。是年秋, ACAA 教育框架下的第一个数字艺术设计职业教育项目在中央美术学院城市设计学院诞生。首届 ACAA-CAFA 数字艺术设计进修班的 37 名来自全国各地的学生成为第一批“吃螃蟹”的人。从学院放眼望去, 远处规模宏大的北京新国际展览中心正在破土动工, 躁动和希望漫步在田野上。迄今已有数百名 ACAA 进修生毕业, 迈进职业设计师的人生道路。

2005 年 4 月, Adobe 公司斥资 34 亿美元收购 Macromedia 公司, 一举改变了世界数字创意技术市场的格局, 使得网络设计和动态媒体设计领域最主流的产品 Dreamweaver 和 Flash 成为 Adobe 市场战略规划中的重要棋子, 从而进一步奠定了 Adobe 的市场统治地位。次年, Adobe 与前 Macromedia 在中国的教育培训和认证体系顺利地完成了重组和整合。前 Macromedia 主流产品的加入, 使我们可以提供更加全面、完整的数字艺术专业培养和认证方案, 为职业技术学院提供更好的支持和服务。全新的 Adobe 中国教育认证计划更加具有活力。

2008 年 11 月, 万华创力公司正式成为 Autodesk 公司的中国授权培训管理中心, 承担起 ATC (Autodesk Authorized Training Center) 项目在中国推广和发展的重任。ACAA 教育职业培训认证方向成功地从平面、网络创意, 发展到三维影视动画、三维建筑、工业设计等广阔天地。

继 1995 年史蒂夫·乔布斯创始的皮克斯动画工作室 (Pixar Animation Studios) 制作出世界上第一部全电脑制作的 3D 动画片《玩具总动员》并以 1.92 亿美元票房刷新动画电影纪录以来, 3D 动画风起云涌, 短短十余年迅速取代传统的二维动画制作方式和流程。

2009 年詹姆斯·卡梅隆 3D 立体电影《阿凡达》制作完成, 并成为全球第一部票房突破 19 亿并一路到达 27 亿美元的影片, 这使得 3D 技术产生历史性的突破。卡梅隆预言的 2009 年为“3D 电影元年”已然成真——3D 立体电影开始大行其道。

无论是传媒娱乐领域, 还是在建筑业、制造业, 三维技术正走向成熟并更为行业所重视。连同建筑设计领域所热衷的建筑信息模型 (BIM)、工业制造业所瞩目的数字样机解决方案, Autodesk 技术成为传媒娱乐行业、建筑行业、制造业和相关设计行业的重要行业解决方案并在国内掀起热潮。

ACAA 正是在这样的时代浪潮下, 把握教育发展脉搏、紧跟行业发展形势, 与 Autodesk 联手, 并肩飞跃。

2009 年 11 月, Autodesk 与中华人民共和国教育部签署《支持中国工程技术教育创新的合作备忘录》, 进一步提升中国工程技术领域教学和师资水平, 免费为中国数千所院校提供 Autodesk 最新软件、最新解决方案和培训。在未来 10 年中, 中国将有 3000 万的学生与全球的专业人士一样使用最先进的 Autodesk 正版设计软件, 促进新一代设计创新人才成长, 推动中国设计和创新领域的快速发展。

2010 年秋, ACAA 教育向核心职业教育合作伙伴全面开放 ACAA 综合网络教学服务平台, 全方位地支持老师和教学机构开展 Adobe、Autodesk、Corel 等创意软件工具的教学工作, 服务于广大学生更好地学习和掌握这些主流的创意设计工具, 包括网络教学课件、专家专题讲座、在线答疑、案例解析和素材下载等。

2012 年 4 月, 为完成文化部关于印发《文化部“十二五”时期文化产业倍增计划》的通知中文化创意产业人才培养和艺术职业教育的重要课题, 中国艺术职业教育学会与 ACAA 中国数字艺术教育联盟签署合作备忘, 启动了《数字艺术创意产业人才专业培训与评测计划》, 并在北京举行签约仪式和媒体发布会。ACAA 教育强化了与创意产业的充分结合。

2012 年 8 月, ACAA 作为 Autodesk ATC 中国授权管理中心, 与中国职业技术教育学会签署合作协议, 以深化职业院校的合作, 并为合作院校提供更多服务。ACAA 教育强化了与职业教育的充分结合。

今天, ACAA 教育脚踏实地、继往开来, 积跬步以至千里, 不断实践与顶尖国际厂商、优秀教育机构、专业行业组织的强强联合, 为中国创意职业教育行业提供更为卓越的教育认证服务平台。

ACAA 中国教育发展计划

ACAA 数字艺术教育发展计划面向国内职业教育和培训市场, 以数字技术与艺术设计相结合的核心教育理念, 以远程网络教育为主要教学手段, 以“双师型”的职业设计师和技术专家为主流教师团队, 为职业教育市场提供业界领先的 ACAA 数字艺术教育解决方案, 提供以富媒体网络技术实现的先进的网络课程资源、教学管理平台以及满足各阶段教学需求的完善而丰富的系列教材。ACAA 数字艺术教育是一个覆盖整个创意文化产业核心需求的职业设计师入行教育和人才培养计划。

ACAA 数字艺术教育发展计划秉承数字技术与艺术设计相结合、国际厂商与国内院校相结合、学院教育与职业实践相结合的教育理念, 倡导具有创造性设计思维的教育主张与潜心务实的职业主张。跟踪世界先进的设计理念和数字技术, 引入国际、国内优质的教育资源, 构建一个技能教育与素质教育相结合、学历教育与职业培训相结合、院校教育与终身教育相结合的开放式职业教育服务平台。为广大学子营造一个轻松学习、自由沟通和严谨治学的现代职业教育环境。为社会打造具有创造性思维的、专业实用的复合型设计人才。

远程网络教育主张

ACAA 教育从事数字艺术专业网络教育服务多年。自主研发制作了众多的 eLearning 网络课程, 建立了以富媒体网络技术为基础的网络教学平台。能够帮助学生更快速地获得所需学习资源、专家帮助, 及及时掌握行业动态、了解技术发展趋势, 显著地增强学习体验, 提高学习效率。

ACAA 教育采用以优质远程教学和全方位网络服务为核心, 辅助以面授教学和辅导的战略发展策略, 可以:

- 解决优秀教育计划和优质教学资源的生动、高效、低成本传播问题, 并有效地保护这些教育资源的知识产权。
- 使稀缺的、不可复制的优秀教师和名师名家的知识与思想(以网络课程的形式)成为可复制、可重复使用以及可以有效传播的宝贵资源, 使知识财富得以发挥更大的光和热, 使教师哺育更多的莘莘学子, 得到更多的回报。

- 跨越时空限制，将国际、国内知名专家学者的课程传达给任何具有网络条件的院校，使学校以最低的成本实现教学计划或者大大提高教学水平。
- 实现全方位、交互式、异地异步的在线教学辅导、答疑和服务，使随时随地进行职业教育和培训的开放教育和终身教育理念得以实现。

职业认证体系

ACAA 职业技能认证项目基于国际主流数字创意设计平台，强调专业艺术设计能力培养与数字工具技能培养并重，专业认证与专业教学紧密相联，为院校和学生提供完整的数字技能和设计水平评测基准。

专业方向（高级行业认证）	ACAA 中国数字艺术设计师认证
视觉传达 / 平面设计专业方向	平面设计师
	电子出版师
动态媒体 / 网页设计专业方向	网页设计师
	动漫设计师
三维动画 / 影视后期专业方向	视频编辑师
	三维动画师
动漫设计 / 商业插画专业方向	动漫设计师
	商业插画师
	原画设计师
室内设计 / 商业展示专业方向	室内设计师
	商业展示设计师





标准培训教材系列

ACA A 教育是国内最早从事数字艺术专业软件教材和图书撰写、编辑、出版的公司之一，在过去十几年的 Adobe/Autodesk 等数字创意软件标准培训教材编著出版工作中，始终坚持以严谨务实的态度开发高水平、高品质的专业培训教材。已出版了包括标准培训教材、认证考试指南、案例风暴和课堂系列在内的众多教学丛书，成为 Adobe 中国教育认证计划、Autodesk ATC 授权培训中心项目及 ACA A 教育发展计划的重要组成部分，为全国各地职业教育和培训的开展提供了强大的支持，深受合作院校师生的欢迎。

“ACA A Adobe 标准培训教材”系列适用于各个层次的学生和设计师学习需求，是掌握 Adobe 相关软件技术最标准规范、实用可靠的教材。“标准培训教材”系列迄今已历经多次重大版本升级，例如 Photoshop 从 6.0C、7.0C 到 CS、CS2、CS3、CS4、CS5、CS6 等版本。多年来的精雕细琢，使教材内容越发成熟完善。系列教材包括：

- 《ADOBE PHOTOSHOP CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE ILLUSTRATOR CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE INDESIGN CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE AFTER EFFECTS CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE PREMIERE PRO CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE DREAMWEAVER CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE AUDITION CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE FIREWORKS CS6 标准培训教材》
- 《ADOBE ACROBAT XI 标准培训教材》

关于我们

ACAA 教育是国内最早从事职业培训和国际厂商认证项目的机构之一，致力于职业培训认证事业发展已有 16 年以上的历史，并已经与国内超过 300 多家教育院校和培训机构，以及多家国家行业学会或协会建立了教育认证合作关系。

ACAA 教育旨在成为国际厂商和国内院校之间的桥梁和纽带，不断引进和整合国际最先进的技术产品和培训认证项目，服务于国内教育院校和培训机构。

ACAA 教育主张国际厂商与国内院校相结合、创新技术与学科教育相结合、职业认证与学历教育相结合、远程教育与传统教学相结合的核心教育理念；不断实践开放教育、终身教育的职业教育终极目标，推动中国职业教育与培训事业蓬勃发展。

ACAA 中国创新教育发展计划涵盖了以国际尖端技术为核心的职业教育专业解决方案、国际厂商与顶尖院校的测评与认证体系，并构建完善的 ACAA eLearning 远程教育资源及网络实训与就业服务平台。

北京万华创力数码科技开发有限公司

北京奥华创新信息咨询服务有限公司

地址：北京市朝阳区东四环北路 6 号 2 区 1-3-601

邮编：100016

电话：010-51303090-93

网站：<http://www.acaa.cn>, <http://www.ddc.com.cn>

(2012 年 8 月 30 日修订)

目 录

1 Fireworks CS6 概述

1.1 关于 Adobe Fireworks CS6.....	1
1.2 Fireworks CS6 的新功能.....	2
1.3 认识 Fireworks 的工作环境.....	3
1.3.1 开始页.....	3
1.3.2 工具栏.....	4
1.3.3 “工具”面板.....	5
1.3.4 “属性”检查器.....	7
1.3.5 面板.....	7
1.3.6 管理窗口和面板.....	9
1.3.7 在保存操作期间锁定编辑.....	12

2 Fireworks CS6 基本操作

2.1 工作区的操作.....	13
2.1.1 查看文档.....	13
2.1.2 视图管理.....	15
2.1.3 画布的更改和设置.....	15
2.1.4 使用标尺、辅助线和网格.....	19
2.1.5 在浏览器中预览.....	20
2.1.6 操作的撤销和重复.....	20
2.2 Fireworks 的基本操作.....	22
2.2.1 创建新的 Fireworks 文档.....	22
2.2.2 模板.....	23
2.2.3 打开和导入文件.....	24
2.2.4 将对象插入到 Fireworks 文档.....	26
2.2.5 保存 Fireworks 文件.....	27
2.2.6 优化与导出.....	29
2.3 选择对象和修改对象.....	33
2.3.1 选择对象.....	33
2.3.2 修改对象.....	36

2.3.3 选择像素.....	37
2.3.4 创建像素选区.....	38
2.3.5 编辑像素选区.....	41
2.3.6 编辑所选对象.....	46
2.3.7 9 切片缩放.....	51
2.3.8 组织对象.....	53

3 位图图像处理

3.1 关于位图图像.....	56
3.2 创建位图对象.....	57
3.3 绘制和编辑位图对象.....	58
3.3.1 绘制和编辑位图图像工具.....	59
3.3.2 绘制位图对象.....	60
3.3.3 编辑位图对象.....	60
3.4 修饰位图.....	64
3.4.1 克隆像素.....	64
3.4.2 替换颜色.....	66
3.4.3 从照片中消除红眼.....	67
3.4.4 模糊、锐化和涂抹像素.....	67
3.4.5 减淡和加深像素.....	68
3.5 调整位图颜色和色调.....	69
3.5.1 对用位图选区选取框定义的区域应用动态滤镜.....	69
3.5.2 调整色调范围.....	70
3.5.3 调整亮度和对比度.....	73
3.5.4 应用“颜色填充”动态滤镜.....	74
3.5.5 调整色相和饱和度.....	74
3.5.6 反转图像的颜色值.....	75
3.6 模糊和锐化位图.....	76
3.7 向图像中添加杂点.....	79

4 矢量图形设计

4.1 关于矢量图形	81
4.2 绘制矢量对象	81
4.2.1 基本形状的绘制	81
4.2.2 自动形状的绘制	85
4.2.3 自由变形形状的绘制	92
4.2.4 复合形状的绘制	97
4.3 编辑路径	97
4.3.1 使用矢量工具进行编辑	97
4.3.2 通过路径操作进行编辑	98
4.3.3 使用“路径”面板编辑路径	102

5 文本处理与颜色应用

5.1 文本的使用	105
5.1.1 输入文本	105
5.1.2 创建和编辑文本块	106
5.1.3 导入文本	107
5.2 设置文本格式	107
5.2.1 选择文本	108
5.2.2 选择字体、字号和文本样式	108
5.2.3 应用文本颜色	109
5.2.4 设置字顶距和字符间距	111
5.2.5 设置文本方向和对齐方式	112
5.2.6 设置段落缩进和段落间距	113
5.3 编辑文本效果	113
5.3.1 应用文本效果	113
5.3.2 将文本附加到路径	116
5.3.3 使文本变形	118
5.4 颜色应用	118
5.4.1 使用“工具”面板的“颜色”工具区	119
5.4.2 组织样本组和应用颜色	120
5.4.3 使用颜色框和颜色弹出窗口	121
5.5 Kuler 面板	121
5.6 笔触的应用	123
5.6.1 应用和更改笔触	123
5.6.2 创建和编辑自定义笔触	124

5.6.3 在路径上放置笔触	125
5.6.4 创建笔触样式	126
5.6.5 向笔触中添加三维效果	126

5.7 填充的应用

5.7.1 创建和编辑实心填充	127
5.7.2 创建和应用图案和渐变填充	128
5.7.3 变形和扭曲填充	130
5.7.4 向填充中添加三维效果	131

6 动态滤镜的应用

6.1 应用动态滤镜	133
6.1.1 应用斜角和浮雕	135
6.1.2 应用模糊或锐化	136
6.1.3 应用阴影和光晕	137
6.1.4 应用 Photoshop 动态效果	139
6.1.5 对组合对象应用滤镜	140
6.2 编辑动态滤镜	140
6.2.1 重新排列动态滤镜	141
6.2.2 删除动态滤镜	141
6.2.3 创建自定义动态滤镜	142
6.2.4 将动态滤镜保存为命令	143

7 层、页面、蒙版和混合

7.1 使用层	145
7.1.1 具有层次结构的层	145
7.1.2 编辑层	146
7.1.3 查看层内容	147
7.1.4 组织层	147
7.1.5 锁定或隐藏层和对象	148
7.1.6 在“图层”面板中合并对象或将对象分散到层	149
7.1.7 共享层	150
7.1.8 网页层	150
7.2 使用页面	151
7.2.1 添加和删除页面	151
7.2.2 编辑页面	152
7.2.3 使用主页	153
7.2.4 将页面导出为 HTML	154

7.2.5 将页面导出为图像文件	154
7.3 用蒙版遮罩图像	155
7.3.1 蒙版	155
7.3.2 利用现有对象创建蒙版	156
7.3.3 将文本用作蒙版	159
7.3.4 使用自动矢量蒙版	160
7.3.5 使用“图层”面板遮罩对象	160
7.3.6 利用显示和隐藏掩盖对象	161
7.3.7 组合对象以构成蒙版	162
7.3.8 导入和导出 Photoshop 层蒙版	163
7.3.9 移动蒙版和对象	163
7.3.10 编辑蒙版	164
7.4 混合和透明度	167
7.4.1 关于混合模式	168
7.4.2 调整不透明度并应用混合模式	169
7.4.3 关于“填充颜色”动态滤镜	170

8 样式、元件和 URL

8.1 样式	172
8.1.1 应用样式	173
8.1.2 创建和删除样式	174
8.1.3 编辑样式	175
8.1.4 保存和导入样式	176
8.1.5 使用其他对象的样式属性	177
8.2 提取 CSS 属性	177
8.3 元件	178
8.3.1 创建元件	178
8.3.2 编辑元件	180
8.3.3 导入和导出元件	182
8.3.4 创建嵌套元件	184
8.3.5 9 切片缩放嵌套元件	185
8.4 URL	185
8.4.1 绝对 URL 和相对 URL 的使用	185
8.4.2 创建 URL 库	185
8.4.3 编辑 URL	187
8.4.4 导入和导出 URL	187
8.5 创建 jQuery Mobile 主题	187
8.5.1 使用 jQuery Mobile 框架	187

8.5.2 创建和修改 jQuery 主题模板	188
8.5.3 预览和导出 jQuery 主题模板	189
8.5.4 将生成的 CSS 文件应用于一个 jQuery 页面	191

9 切片、变换图像和热点

9.1 切片	192
9.1.1 创建切片	193
9.1.2 查看并显示切片和切片辅助线	195
9.1.3 编辑切片	197
9.2 使切片交互	198
9.2.1 使切片具有简单的交互效果	199
9.2.2 使用“行为”面板向切片添加交互效果	202
9.3 将准备的切片导出	205
9.3.1 指定 URL	206
9.3.2 输入替换文本	206
9.3.3 指定目标	206
9.3.4 命名切片	207
9.4 使用热点和图像映射	208
9.4.1 创建热点	208
9.4.2 编辑热点	209
9.4.3 用热点创建图像映射	209
9.4.4 用热点创建变换图像	210
9.4.5 在切片上使用热点	211

10 按钮和弹出菜单

10.1 创建导航栏	212
10.2 创建按钮元件	213
10.2.1 按钮状态与创建	213
10.2.2 将 Fireworks 变换图像转换为按钮	216
10.2.3 将按钮元件插入或导入到文档中	216
10.3 编辑按钮元件	217
10.4 创建弹出菜单	219
10.4.1 关于弹出菜单编辑器	219
10.4.2 创建基本弹出菜单	220
10.4.3 创建弹出菜单内的子菜单	221

10.4.4	设计弹出菜单的外观.....	222
10.4.5	添加弹出菜单样式.....	223
10.4.6	设置高级弹出菜单属性.....	223
10.4.7	控制弹出菜单和子菜单的位置.....	224
10.4.8	导出弹出菜单.....	225

11 创建动画

11.1	创建动画.....	226
11.1.1	动画元件创建动画.....	227
11.1.2	状态.....	229
11.1.3	创建补间动画.....	236
11.2	浏览动画.....	236
11.3	优化和导出动画.....	237
11.3.1	设置动画循环.....	237
11.3.2	优化动画.....	238
11.3.3	动画导出格式.....	238
11.4	编辑现有动画.....	239
11.4.1	导入或打开 GIF 动画.....	239
11.4.2	将多个文件用作一个动画.....	239
11.4.3	创建螺旋式渐隐动画.....	239

12 优化和导出

12.1	优化.....	243
12.1.1	使用“导出向导”优化.....	243
12.1.2	使用“图像预览”优化.....	246
12.1.3	在工作区中优化图像.....	250
12.1.4	优化 GIF、PNG、TIFF、BMP 和 PICT 文件.....	254
12.1.5	优化 JPEG 文件.....	260
12.2	导出.....	261

12.2.1	导出单个图像.....	262
12.2.2	导出切片的文档.....	262
12.2.3	导出动画.....	263
12.2.4	导出状态或层.....	263
12.2.5	导出文档自定义区域.....	263
12.2.6	导出 HTML.....	264

13 任务自动化

13.1	查找和替换.....	265
13.2	批处理.....	269
13.3	扩展 Fireworks 和撰写脚本.....	275

14 与其他应用程序的结合

14.1	与 Dreamweaver 的结合.....	277
14.1.1	在 Dreamweaver 文件中放置 Fireworks 图像.....	278
14.1.2	将 Fireworks HTML 代码放入 Dreamweaver.....	280
14.1.3	在 Dreamweaver 中编辑 Fireworks 文件.....	281
14.1.4	对 Dreamweaver 中的 Fireworks 图像和动画进行优化.....	283
14.1.5	设置“启动并编辑”选项.....	285
14.2	与 Flash 的结合.....	285
14.2.1	将 Fireworks 图形放入 Flash.....	285
14.2.2	使用 Fireworks 编辑导入到 Flash 中的图像.....	289
14.3	与 Photoshop 的结合.....	290
14.3.1	将 Photoshop 图像放入 Fireworks 中.....	290
14.3.2	将 Fireworks 图形放入 Photoshop 中.....	292

Fireworks CS6 概述

学习要点：

- 认识 Fireworks CS6，了解并掌握 Fireworks CS6 的新功能
- 熟悉 Fireworks CS6 的工作环境
- 熟悉面板和管理窗口的使用

Fireworks CS6 相对于 CS5 在软件性能方面有了极大的提升，增加了 CSS 对象属性的提取、创建 jQuery Mobiley 主题等，在其他的一些细节方面也做了人性化的处理，摒弃了不常用的功能，增加了许多实用的小功能。

Adobe 公司对 Fireworks CS6 倾注了大量心血，从而使 Fireworks 在网页图形设计方面比 Photoshop 更具优势。

通过对本章的学习，引导读者对 Fireworks 的基础知识和大体框架有个大致的了解，同时对 Fireworks CS6 的工作环境有个全面的认识。在学习的过程中，要熟练掌握各种面板的使用环境，以便在以后的章节中更好地掌握和运用 Fireworks，并能运用 Fireworks 设计出具有自己风格的个性网页。

1.1 关于 Adobe Fireworks CS6

Fireworks 作为一款真正意义上的网页图形设计软件，可以说是完美之至，而 CS6 版本，则可以称为是 Fireworks 版本史上的一个新的顶峰。即时的效果呈现和改进的运行速度，都使 Fireworks CS6 版本一经发布，便让网页设计师摒弃以往版本，安装此版。Fireworks 与 Dreamweaver、Flash 的结合非常紧密，只要将 Dreamweaver 的默认图像编辑器设为 Fireworks，那么在 Fireworks 里修改的文件将立即在 Dreamweaver 里更新。Fireworks 可以引用所有的 Photoshop 滤镜，并且可以直接将 PSD 格式图片导入。使用 Fireworks，可以在画布上同时创建和编辑位图和矢量对象。而且 Fireworks 提供了安全色的使用 and 转换，支持网页 16 进制的色彩模式。切割图形、做影像对应（ImageMap）、设置背景透明，优化图像等，在 Fireworks 中做起来都非常方便，修改图形也变得很容易，不需要再同时打开 Photoshop 和 CorelDRAW 等各类软件。

1.2 Fireworks CS6 的新功能

Adobe 公司虽然对 Fireworks CS6 的表层功能并未进行太多调整,但却对 CS6 版本的软件性能进行了较大提升。使用 Fireworks CS5 的用户,普遍反映此软件占用的系统资源较多,在为对象添加动态滤镜或进行渐变操作时,软件反映迟钝,但在 Fireworks CS6 中,这些现象将不复存在。

相对于 Fireworks CS5,新版本在以下几个方面做了调整。

大大提升了软件的性能和稳定性

减少了 Fireworks 对 GDI 对象的使用量,解决了以前版本出现的“内存不足”的问题,并提高了 64 位计算机上的内存使用限制,以改善打开和保存大型文件时的稳定性。

提取 CSS 对象属性

提取 CSS 对象属性,如圆角、渐变、投影以及变形。CSS 属性扩展可以找出能够在 CSS 中表现的 Fireworks 对象的所有属性。它能在 CSS 属性面板列出相应的 CSS 属性。在工作中使用扩展来提取所选对象的属性(圆角,不透明度,等等),实现网页设计与 CSS 兼容。

创建 jQuery Mobile 主题

基于默认 Sprite 和色板创建 jQuery Mobile 主题。也可以预览 jQuery Mobile 主题并将其导出为 CSS 和 Sprite。可以创建 jQuery 针对手机的网站主题。接口能够预览和导出相应的 CSS 代码和 Sprite 资源。jQuery Mobile 中的每一个布局和 widget(微件)都是围绕一个新的面向对象的 CSS 框架进行设计的。这个框架使得将一个完整的、统一的、可视的设计主题应用到移动网站和应用成为可能。

将切片导出为 CSS Sprite

将文档中的对象分割,然后将其导出为单个 CSS Sprite 图像。使用单个 CSS Sprite 图像而非多个图像,可通过减少服务器请求的数量来缩短网站的载入时间。当将切片与图像文件一起导出 CSS Sprite 图像时,还会生成包含位移值 CSS 文件。在网页制作中,将切片导出为 CSS Sprite,可以更快速地浏览网站。

其他增强功能

在 FW6 中,可以单独设置填充和笔触的不透明度。在颜色应用方面做了改进,填充类型由以前的下拉菜单变成了单独的按钮,更益于日常工作的操作需求。“滴管”工具的功能也做了增强,右键可以直接复制颜色、复制填充颜色以及复制描边颜色。

在设置渐变或图案填充的角度时,可以在对话框中直接输入固定的角度值,能更精确地设置渐变或图案填充的角度,还增加了许多新的图案和纹理填充。

启用了新的扩展名存储,默认情况下使用 fw.png 存储。新文件的默认优化设置更改为 PNG32 格式。

在面板方面也做了一些调整,“路径”面板可直接在窗口菜单下显示,可以快速访问多个路径相关命令。“图层”面板中以缩览图形式显示对象的类型。“样式”面板也增加了很多新的样式,增加了填充设计图案样式、描点色点样式以及 Web 按钮样式。公用库中也增加了许多新的资源,更贴近生活,可以调用公用库元件更快速地制作网页。

1.3 认识 Fireworks 的工作环境

Fireworks CS6 的工作环境主要由“开始”界面、菜单栏、工具栏、“工具”面板、文件窗口、“属性”检查器和其他一些浮动面板组成。

在工作区中，可以使用面板、工具栏以及窗口等创建和处理文档和文件。它们可以进行相互排列，可以通过从多个预设工作区中进行选择，或者创建自己的工作区来调整各个应用程序，以适合想要的工作方式。在工作区中，位于顶部的应用程序栏包含工作区切换器、菜单和其他应用程序控件。工具面板包含用于创建和编辑图像、页面元素等的工具。控制面板显示当前所选工具的选项。Flash、Dreamweaver 和 Fireworks 包含用于显示当前所选元素或工具的选项的“属性”检查器。文档窗口显示当前正在处理的文件。可以将文档窗口设置为选项卡式窗口，并且在某些情况下可以进行分组和停放。在面板中可以看到正在进行的操作。

对面板可以根据需要进行重新编组、排列顺序、打开或隐藏等操作。当移动应用程序状态或其中的元素，以及调整其大小时，它的所有元素会彼此响应而没有重叠。

1.3.1 开始页

在启动 Fireworks 时，在没有打开任何文档的情况下，Fireworks 的“开始页”就会出现在工作环境中，如图 1-3-1 所示。

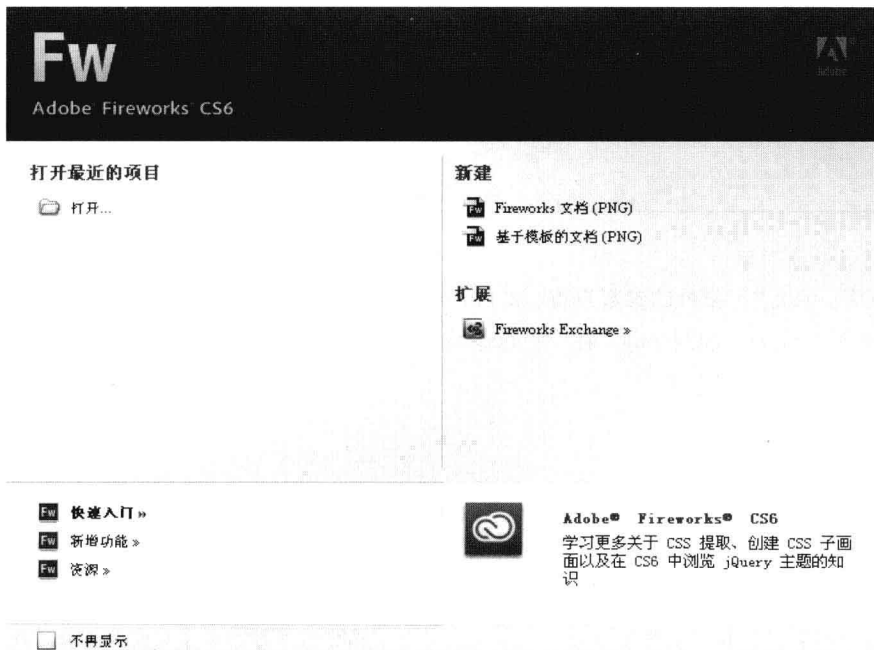


图 1-3-1

“开始页”使用起来非常方便，在“开始页”中，不仅可以新建 Fireworks 文档，还可以通过模板创建

Fireworks 文档, 在开始页的左侧, 可以快速地打开最近使用的文档。在有网络的情况下, 还可以通过网络, 访问 Fireworks 教程以及 Fireworks CS6 的新增功能。此外, 还可以使用 Fireworks Exchange 功能, 将一些新功能添加到 Fireworks 功能中。

如果在下次打开 Fireworks 时, 不想使“开始页”再出现, 可以选择“开始页”左下角的“不再显示”复选框; 那么, 下次打开或关闭所有 Fireworks 文档时, 就不再显示此页。

如果禁用“开始页”后, 想重新启用“开始页”, 可以单击“编辑”菜单中的“首选参数”命令, 在弹出的“首选参数”对话框中, 选择“常规”选项下的“显示启动屏幕”前的复选框, 单击“确定”按钮即可。“首选参数”对话框如图 1-3-2 所示。

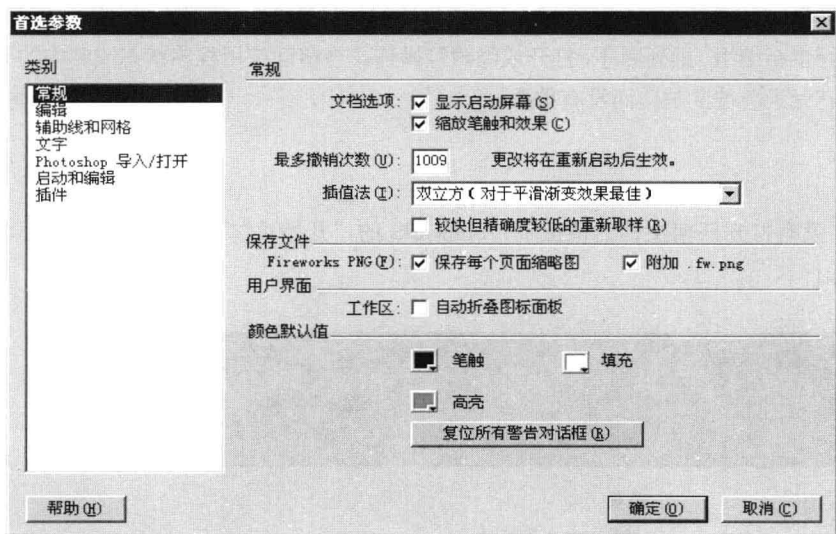


图 1-3-2

在“首选参数”对话框中, 可以进行常规的参数设置。如 Fireworks 文档的撤销次数, 最多可设置为 1009 次。可将 FW6 中默认的保存扩展名改为之前的 .png。在“首选参数”对话框中, 还可更改辅助线和网格的颜色和像素, 文字以及插件等其他的一些参数设置。

1.3.2 工具栏

“工具栏”位于菜单栏的下方和活动窗口上方的位置, 可以通过单击“窗口”菜单下的“工具栏”→“主要”命令, 显示或隐藏工具栏。图 1-3-3 所示为 Fireworks 的工具栏。

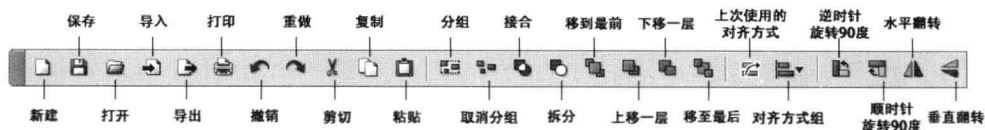


图 1-3-3