

创造绿色的人们

森林摇篮曲

全国林业文协
福建省林业厅

海峡文艺出版社



号20平壹第(街)

森林摇篮曲

创造绿色的人们

全国林业文协 福建省林业厅

海峡文艺出版社

(闽)新登字05号

森林摇篮曲

王立勋 陈国经 主编

•

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建第二新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 7.5印张 2插页 156千字

1992年8月第1版

1992年8月第1次印刷

印数：1—1500

ISBN 7—80534—496—5

I·396 定价：3.15元

前 言

《森林摇篮曲》是一本弘扬我省林业战线先进人物的书。收入这本书的文章，是新闻记者、文学作家和林业文学作者采写的，内容翔实，主题新颖，写作技巧生动活泼。

林业是一个艰苦的行业。长期奋战在林业第一线的先进人物，虽然没有创造什么惊天动地的英雄举动，也没有什么闪烁光芒的豪言壮语，而他们日日夜夜，风风雨雨，默默无闻地为大地披绿，为人民造福。他们怀着对林业深沉的爱，对事业的挚着追求，艰苦奋斗，开拓进取，以坚韧不拔的意志和勇于献身的精神，谱写了一曲曲绿的赞歌。如原东山县委书记谷文昌，50年代就带领群众植树造林，改造荒岛。他虽逝世了，但东山人民永远纪念他；仙游县盖尾乡普通农民李金耀怀着强烈的改革愿望，首当其冲，承包荒山，在当时没有“破题”的林业问题上，写下了有意义的一页；建瓯“万木林”自然保护区干部耿涟波，离休不回城市，主动请求携家到更偏僻艰苦的“万木林”，献身林业，艰苦创业，沙县林业苗圃主任胡兆柱，在过去相当长的历史时期内，没有得到公正对待，而他忍辱负重志不移，勤勤恳恳地干他应该干的活，做出了优异成绩……。他们的先进事迹和崇高思

想，反映了新时期福建林业的新风貌。他们在事业上的成功与失败，生活中的欢乐与痛苦，使人们从中得到启迪，吸取智慧和力量。

林业的发展，标志着国家富强、民族繁荣、社会文明的程度。福建是全国重点林区之一，林业是福建的一大优势。改革开放以来，林业生产建设取得可喜的成就。但是，林业目前面临的形势仍然是十分严峻的。林业的发展，远远适应不了国民经济和社会发展的需要。增强林业建设的紧迫感和责任感，动员全社会来办林业，是当前发展林业、保护森林的一项重要工作。这本书的出版，对配合绿化八闽大地这一宏伟任务，让人们更多地了解林业、支持林业，强化爱林、护林、造林的意识，对促进福建林业的建设发展都具有十分重大的意义。

这本书收集了二十多篇文章，没有一篇不是歌颂林业战线先进人物的崇高思想、性格和情操的，没有一篇不是为社会主义服务的。我们将这些文章介绍给读者，无疑对于加强社会主义精神文明建设、加强林业职工政治思想教育，是十分有益的。

由于篇幅的限制，在这本书里介绍的先进人物，仅是千万个林业先进人物中的少数代表。借此书出版的机会，谨向他们致以崇高的敬意，向为此书付出辛勤的作者，表示深切的谢意。

目 录

前 言

- 一、他与海岛共存……………杨 菁(1)
——记原东山县委书记谷文昌
- 二、绿色的丰碑……………肖辉家(27)
——记仙游县“包山大户”李金耀
- 三、“山寨”女主李美和……………张玉钟 林德基(48)
——李金耀之女承父业的故事
- 四、年轮……………林 祁(51)
——记建瓯县离休林业干部耿涟波
- 五、机敏与负重……………康 洪(63)
——记武平县林化厂厂长王仰高
- 六、绿色的诱惑……………金沙水 林 岚(78)
——记南平市造林承包户叶永金
- 七、森林摇篮曲……………方 叶(86)
——记沙县林业苗圃主任胡兆柱
- 八、魂系青山情绵绵……………艾 茂(100)
——记永安市东坡林场场长黄秀贞

- 九、青春无悔 刘 星 (107)
——记南平市王台伐木场场长郑仁福
- 十、连心树 金沙水 谢再钟 (115)
——记林业高级工程师阮传成
- 十一、播下一片绿荫 思 槐 添 华 (124)
——记永定县仙岷林场场长刘镇发
- 十二、真诚的“阿庆嫂” 曹豹文 (127)
- 十三、青山常绿 曹豹文 (130)
——记将乐县纤维板厂厂长欧开春
- 十四、反哺者 侯 峰 (133)
——记“全国敬老好儿女金榜奖”获得者何德珠
- 十五、三访黄振芳 程沛森 (140)
——记周宁县林业专业户黄振芳
- 十六、碧血丹心树丰碑 童长亮 (152)
——记龙岩市万安林业站站长陈友轩
- 十七、苦涩的辩证法 程沛森 (155)
——一个木材采购站站长的自述
- 十八、破题 肖辉家 周传豹 (160)
——记邵武市林业局局长曾继明
- 十九、桃源种树人 苏勤华 (179)
——记大田县桃源林场场长吕文芳
- 二十、绿痴 侯 峰 (183)
——记漳平县林业专业户李光明
- 二十一、搏击林海的山鹰 林 楚 (191)
——记沙县贮木场场长庄安林

- 二十二、情份李 榛(196)
——记福鼎县九峰山林场场长朱世钿
- 二十三、踏遍青山人未老黄秀洪(205)
——记省劳模、清流县下和伐木场护林员陈开清
- 二十四、他向导未来金沙水(209)
——记顺昌县林业工程师李元红
- 二十五、花甲无憾巫新万 肖晓珍 钟宁平(214)
——记三明市林业建设标兵黄岐光
- 二十六、龙津河畔不老松李 信(226)
- 二十七、永恒的绿意廖承泉(229)
——写给陈克榕场长
- 后记(233)

他与海岛共存

——记原东山县委书记谷文昌

我终于来到了向往已久的东山岛。

在此之前，我从未到过海岛。海岛在我心中是那样的神秘，那样的新奇，那样的令人向往。还未上岛，我便听说了，东山岛四季如春，风光旖旎，景色迷人，且历史悠久，属藏龙卧虎之地。明代官至礼部尚书、武英殿大学士的黄道周，便是东山岛铜山人氏，岛上还有他的故居。近代，戚继光在这里抗击过倭寇；郑成功收复台湾，在这里操练过水师。五十年代初，这里发生过激烈的战斗，硝烟滚滚；国民党撤离该岛时，曾掠走了数千名男人充军，造成了远近闻名的“寡妇村”，恪守东方道德的渔女们面对大海，哭天抢地，留下了多少感天地、泣鬼神的情思！这当然还是一座富饶的海岛，盛产香蕉、荔枝、龙眼、桂圆、柑桔等水果；大海也是慷慨的，东山岛的龙虾常被人称道，还有着比目鱼、水母、海螺、牡蛎、河豚金鱼、长臂虾、柔虫、海马、海豚、乌贼、黄鱼、鲛、鲤、鲈、鲳、鲱、鳗、鲑、鳜等丰富的海产资源。近年来，《海霞》、《珊瑚岛上的死光》、《海之恋》、《彩云归》、《西游记》等二十多部电影、电视片，都在东山岛拍摄过外景。海岛的魅力，可想而知。

车过八尺门海堤，这是东山岛与大陆唯一的通道。看到蓝色的大海，我的心微微有些困惑：我是来这座海岛上寻找一个人，寻找一个人留下的足迹。我不知道，我是否如愿以偿。

他离开东山岛已有二十多年了。

他离开人世间已有二千多个日日夜夜了。

由于东山岛，人们没有忘记他；也由于东山岛，许许多多的人在呼唤着一个逝去的魂灵。还在福州，省林业厅的陈处长便向我们介绍了东山岛的情况，特别提到了曾任省林业厅副厅长、龙溪地区林业局长、全国林业劳动模范谷文昌，他是东山县的老县委书记。在漳州，市委领导同志知道我们要去东山岛，又一次介绍了谷文昌同志的情况。同行的《文汇报》记者曾到过东山岛，他说，东山人常念叨谷文昌。

车在东山岛平坦的柏油路上行驶。海岛比我想象的要大的多，看不见大海，也就没有了岛的概念。我注视着窗外，我看了公路两旁齐整的木麻黄，远处的田野中一排又一排的防护林带。木麻黄高、直、挺拔，像阅兵式上的仪仗队。陪同我们的小赵说：“这就是木麻黄，就是谷文昌当年带领群众种下的木麻黄。”

又是谷文昌！

哦，谷文昌，你在哪里？

我们住在县委招待所，这里的招待所已经宾馆化了。周围的环境十分优美，凤凰树、相思树、大叶桉、枇杷、芒果树，木棉树盛开着“英雄花”，这儿的海棠也长得像树一样

高，令我惊叹不已，真是好一派南国风光！

谁说东山岛“春日天气三颺两晴”呢！我只感到带着大海气息的微风掠过，空气湿润清新透明，很舒服，趁着天色还早，我们又驱车前往海边，在一条防护林前，我们下了车。脚下是细白如面的沙子，一走一软，倒也十分惬意。身旁一株株高耸的木麻黄，细细的针叶在风中悄悄的抖动。林中闪过几个身影，红衣绿袖，是几个小女孩在扒木麻黄针叶回去当柴烧。眼前，大海静卧着，只有那一排排的潮汐，卷向岸边，激起玻璃色的浪花，送上来几个小小的贝壳，卷走一层层密密的沙子。银色的沙滩，平整、干净。懒懒的伸展着美丽躯体，新娘般依偎着大海。小赵说：“中央一位领导同志曾来过这里，说东山岛的海滩，比美国夏威夷的海滩要漂亮得多！”我相信这话。虽然我不是第一次看到海，但我依旧兴致勃勃的在浸着海水的沙滩上走着，踩下一个个清晰的脚印，弯腰捡起一枝小小的珊瑚。我走远了，同伴们在叫我。

我一回头，我醒悟了：如果没有身后的林子，如果身后是光秃秃的沙荒，这片海滩还会漂亮迷人吗？蓝色的大海，白色的沙滩，绿色的林子，相辅相成，缺一不可。这是我第一次认认真真端详这普普通通的木麻黄了，我忽然发现，靠海边的这一段林带几乎全是倾斜成 20° 顽强的挺立着，它们根部也裸露着，暴出粗大的根根节节，显出一条条深深的裂纹，这是海风的印痕。而他们不屈地向地下沿伸，向天空发展，用它们的身躯，护卫着身后的大地。

木麻黄的形象给了我启示，我知道我应该怎样的寻找谷文昌的足迹了，我分明看见了他的身影。

第二天，在东山县林业局老蔡陪同下，我来到了县志办。我想先看看县志，了解一下东山县的地理地质山川气候概况，也熟习熟习谷文昌的文字材料。新县志中，谷文昌将做为专门一章，载入史册，如同黄道周在“名宦”一栏中占据着显赫重要位置一样，小小的“七品芝麻官”谷文昌将与他“分庭抗礼”了。

县志办的同志热情地接待了我，并很快拿出了孤本老县志，供我抄阅。然而谈到谷文昌，出现了一阵微妙的沉默。随后，他用闽南话谈起来，我一句也听不懂，但我审视着他们的表情、手势、口吻，感觉得出他们的意思，他们在议论谷文昌，他们似乎……有点不满。可能，他们议论着谷文昌那不会上报纸，不会见材料，不登大雅之堂的一面！我没有插话，只是听着。县志办的一位负责同志很快又意识到我的存在，改用带着闽南口音的夹生普通话对我说：“再写谷文昌，不能高拔了，不能拔得太高了！”他比划着几种高度：比常人高，比常人矮，和常人差不多，又说：“这么高就行了！”他翻出一本杂志，上面有关于东山岛的报告文学，谷文昌自然又是醒目的一笔。他有些忿忿然地说：“这一篇不行，写的不符合实际！”

他很坦率，坦率总是包含着信任。因此，我很感动。我连忙辩白着，我绝不会拔高谷文昌，谷文昌是人，我不会把他写成神，我自己也对那种编造拔高的所谓半神半仙的英雄人物深恶痛绝，而且老百姓现在也不会相信这种神话了，我才不去犯傻。何况，县志办的同志是谷文昌名符其实的“立

传人”，我不可忽视，也不可轻视他们的意见和看法。然而，他们却不再深谈。

我明白我的困惑了。我想知道的，不仅是做为一个县委书记、一个共产党人，一个植树模范的谷文昌。我想了解一个人，一个站在地面上的普通人的谷文昌，他有妻子、有儿女、有性格、有特点，有个人的追求和事业，我必须按着我的需求去寻找，这也许是一次艰难寻找。

谷文昌同志是1943年参加革命，1949年南下来到东山岛的。东山岛——“纵五十余华里，横三十余华里，成三角菱形，面积194平方里。四面环海，界线天然，东面大海遥望台澎，东北距古雷隔海20里，北距漳浦辖屿头隔海40里，西距云霄辖下寨隔海40里，西北以八尺门与云霄辖为界，隔海一里……地势以东部古雷头岬为最高，中部均属沙地。”县志这样记载着。

谷文昌来自山穷水恶的河南林县，石匠出身，是吃过苦受过罪的人，但东山岛荒芜的景象仍使他心寒。没上岛之前，只听说东山岛又名“蝴蝶岛”，原以为一定是人间仙境、地上天堂。其实，东山岛鸟瞰呈蝴蝶状，故称“蝴蝶岛”岛上根本见不着一只蝴蝶！没有花，哪里来的蝴蝶？没有绿，哪里来的花？没有树，哪里来的绿？眼前只是一片白茫茫的沙荒，房子建得只有一人高，需弯腰进门，远远看去，像一座座四四方方的土坟。这里的渔民，个个红眼红睛，像烂红桃。谷文昌曾问过一位老渔民：“你们的眼睛咋像猴屁股一样红？”老人回答说：“你没见这岛上全是沙，一年四季都有风，大风一起，风沙抽打，眼睛都坏了。”

四面来风的海岛，岛上人最怕的就是凶猛暴虐的风。世代代，他们在风中挣扎熬煎，无声无息的伴随着风，忍受着风。还把风编成了民谣：正月初四接神颶，正月初五玉皇颶，正月十三关帝颶，正月二十九鸟狗颶；二月初二白风颶，二月二十五妈祖颶；三月初三元帝颶，三月十五真人颶；四月初八佛子颶，四月十八洞宾颶；五月初五屈原颶；六月十二彭祖颶；七月初七妈祖颶；八月初八仙颶；九月初九重阳颶，九月十九观音颶；十月初十水仙王颶，十月二十六孤星颶；十二月二十六四送神颶”。

颶，风大而烈者为颶，又甚者为台。

渔民下海，还要占风，“风雨潮相攻，颶风难将避”；“初三须有颶，初四还可惧”；“三月十八日，四月十八至，风雨带来潮，傍舟人难避”，“端午汛头风，二九君须记，西北风大狂，回南必乱地”；“西风北棱，风颶定到，舟子无米，闭门任饿”。

“舟子无米，闭门任饿”，一年之中，有多少这样的昏天黑地？据统计，东山岛一年三百六十五天，一百二十天左右是八级以上的大风。八级！住在陆地上的人听了一定会心惊胆战，但这却是事实。谷文昌亲眼看到这样的情景，一场颶风过后，几座沙丘被搬走了，无影无踪，而地处风口的一个村庄，七十多户人家有三十多户流浪讨饭的“乞丐村”，矮小的石屋大半掩埋在沙中，几头老牛，顺着沙滩上了房顶，悠闲地甩着尾巴。屋内的人，端起一碗照得见人影的稀粥，碗底，沉着—层硌牙的沙。这儿的百姓有多苦？人们说，一个女孩从生下地到出嫁，能吃上三斗米的白米饭，就算有福

之人了。这句话一点不夸张，有一首歌谣这样唱道：“出门四处光溜溜，风沙无情田屋休，作物有种无多收，无处痛诉苦和愁”。

县志上也有记载：“人一日不再食则饥，三日则饿，七日则死，饮食关系于人生至为重大，东山四面环海，田产无多，园田略有增进，全年收获菽、麦、黍、稷、甘蔗、落花生皆有之，然不甚繁。米粟供给民食，只得四分之一，其余皆仰给于邻邑，居民日用多糗食地瓜等类……”。况且，近百年来，风沙埋葬了十几个村庄，一千多座民房、二万多亩农田。大海带来了风沙，风沙造成了贫困。不制服风沙，试图在东山岛进行任何创举都只是妄想。

谷文昌激愤了，他感慨道：“我们虽然打败了国民党反动派，可是没有治服风沙灾害，东山人民还是无法过上好日子。要治穷，首先得除害！咱共产党人不为人民除害，于心有愧！”

在县志办收集的“谷文昌言论”中，我抄下了这样一段话。如果他的话仅留在口头上、会议上、文件上，那便只是一堆司空见惯、狗屁不值的豪言壮语，如果他将这些言论化为行动，化为事实，那我便要说，这是铁骨铮铮的男子汉宣言。

谷文昌1954年担任了东山县县委书记，成了一县之尊的“父母官”。

他没有忘记自己的宣言。

他曾来到铜陵镇黄道周故居，遥望过去，是大名鼎鼎的风动石，几千年来巍然屹立，动而不倒。相传，日本人曾用大铁链，也未将它搬倒。“奎壁何年滴此来，灵根动处亦奇

哉，孤标不与凡峰立，夜有祥光烛上台”。幼年时的黄道周，曾在这里习文读书，史称“石斋先生”。黄道周！黄道周！你曾功名卓绝、显赫一时，你可曾想过治理这生你养你的故土？你可曾想过你的父老乡亲生活在风沙灾害之中？谷文昌望着黄道周那富泰淡漠的画像，一定这么想过。

谷文昌也曾到过水操台。那千年顽石组成了这奇特险峻的地势，大海在脚下涌动，蓝茵茵，水涟涟，大海在平静的时候是那样娴美优雅，给人以诗意，以幻想，以享受。可是，即便是郑成功、戚继光，这名盖千古的英雄，能阻挡大海的疯狂么！几批小小的倭寇，几条商船，能与咆哮的飓风带来的灾害相比么！

“天降大任于斯人也！”谷文昌应该这么想。

谁都知道，东山县土壤甚为瘠薄，其原因是，一，东山县四面环海，易受海风侵袭，表土常被吹散，仅留粗沙与硬土，栽种不易。二，土壤表面吸收水分不强，地下水之平面甚不易上引，以至形成沙型土壤。还是一个“风”！还是一个“沙”。

请原谅我又一次引用县志。我想，当年那些撰写县志的老夫子们，一定对历朝历代的东山岛执政者寄予厚望，他们在“山川”一章中录下了殷切的希望：“东山县环海，西北负山，绵亘数十里，然多童山濯濯，不但造林绝少，而种树亦稀，以致水分之吸收，堤岸之防护，不复发生充分之效用，至于溪流之疏浚，“蓄水之池沼，亦未见加以整理，故每值春秋二季，旱潦之灾迭见，农作之收获屡歉，国计民生交受其困，所望负地方之责者，际兹集中物力积极生产之秋，对

此山林水利关系民生之要务加之意焉志山川”。

东山岛曾有过多少任“长官”？这已无从考证。肯定不只一任“负地方之责者”想到过治理东山，是何种原因使他们壮志付之东流水？

这一次，谷文昌要向大海挑战了。

大海对任何人都一视同仁。

谷文昌动员全县人民治理风沙。他们先是用垒挡风墙，挑土压沙，植草皮固沙的土法上马，然而却无济于事。谷文昌明白了，治理风沙，不仅是个决心问题，还是个科学的问题，单凭脸红脖子粗的吼几句口号抵挡不住凛厉的海风；头疼医头，脚疼医脚，也不能从根本上解决问题；要从长远出发，不能只考虑眼皮底下的一时一事，这是关系到子孙后代的千秋大业。

还是要造林。谷文昌和县委统一了认识。

1953年，东山县曾成立过苗圃，而一位上级林业部门的同志认为东山岛山穷地瘦，风沙弥漫，根本不能种树，便把苗圃撤消了。谷文昌恼怒的说：“我们有六万多亩荒山地，三万多亩沙荒，公路，城镇、村庄、海岸都要种树，怎么说没有地？树苗是造林的基础，无树苗喊种树是句空话。不仅国家要办好苗圃，群众也要育苗”。谷文昌亲自抽调人员，重新办起了国营苗圃。同时，东山县成立了有史以来第一个专管植树造林的林业科。

从什么地方堵风口、制沙虎呢？风沙骤起时，人躲在屋里还感到沙子打脸，一出门就是满嘴沙。谷文昌带着林业部门的同志出发了，他们顶着漫天大风沙，追风沙，探风口。