



COMPLETE COLLECTION
OF CHINESE OPERA
中国戏曲艺术大典

中国戏剧出版社



许俊德 记谱选编 鸣远 撰文

京剧卷

京剧花脸唱腔百年品鉴

上册



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

许俊德 记谱选编
鸣迟 撰文

京剧花脸唱腔百年品鉴



【皮黄部】

中国戏剧出版社

Beijing Opera Singing in One Hundred Tasting



COMPLETE COLLECTION
OF CHINESE OPERA
中国戏曲艺术大系

图书在版编目(CIP)数据

京剧花脸唱腔百年品鉴 : 全2册 / 许俊德选编 ; 鸣
迟撰文. — 北京 : 中国戏剧出版社, 2011.9
(中国戏曲艺术大系. 京剧卷)
ISBN 978-7-104-03554-1

I. ①京… II. ①许… ②鸣… III. ①京剧—唱腔—
选集 IV. ①J643.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第178634号

京剧花脸唱腔百年品鉴

策 划: 李鸣春
责任编辑: 黄艳华
书籍设计: 正是设计
责任校对: 周宝顺
责任印刷: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社
出 版 人: 樊国宾
社 址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层
网 址: www.theatrebook.cn
电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)
传 真: 010-58930242 (发行部)

读者服务: 010-58930221
邮购地址: 北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层 (100097)

印 刷: 北京鑫海达印刷有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 57
字 数: 800千
版 次: 2012年1月 北京第1版第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-104-03554-1
定 价: 176.00元(上下册)

版权所有, 违者必究; 如有质量问题, 请与出版社联系。



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

“十一五”国家重点图书出版规划项目



COMPLETE COLLECTION
OF CHINESE OPERA

中国戏曲艺术大系

《中国戏曲艺术大系》总编辑委员会

顾 问 :: 郭汉城 刘厚生

主 任 :: 廖 奔

副 主 任 :: 樊国宾

执行主任 :: 李鸣春

总 主 编 :: 周育德

副 主 编 :: 周华斌 刘 祯 刘彦君

执行主编 :: 李鸣春

总 策 划 :: 李鸣春 龙亭戈

总 监 制 :: 樊国宾

(编辑委员会全部委员名单容后公布)

《中国戏曲艺术大系·京剧卷》编辑委员会

主 编 :: 钮 骠

副主编 :: 陈国卿 金 桐

编 委 :: (按姓氏笔画顺序)

许俊德 吕锁森 刘 侗 张正治 李纯博 李鸣春 李小琴

李聪辉 李师友 陈国卿 苏 移 张永和 金 桐 和宝堂

钮 骠 黄 克 蒋 莘 谭元杰

创意总监 :: 王春声 李鸣春

装帧设计 :: 正是设计

孙 林 马红胤 王西之 赵丽丽

宣 传 :: 郭媛媛

统 筹 :: 许 华

书名题字 :: 李纯博



中国戏曲艺术大系
COMPLETE COLLECTION OF CHINESE OPERA

朝山山明
而洛鍾應

賀漫法先生編撰之

中國市面花臨唱腔大全向世

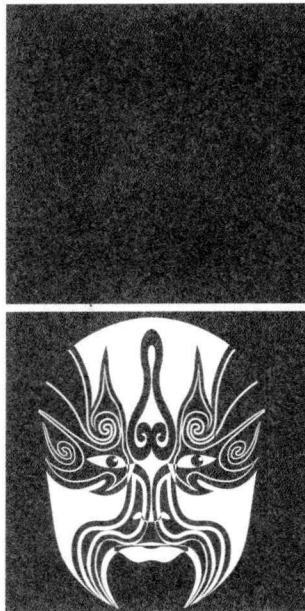
尚書



Peking Opera Volume



Beijing Opera Singing in One Hundred Tasting



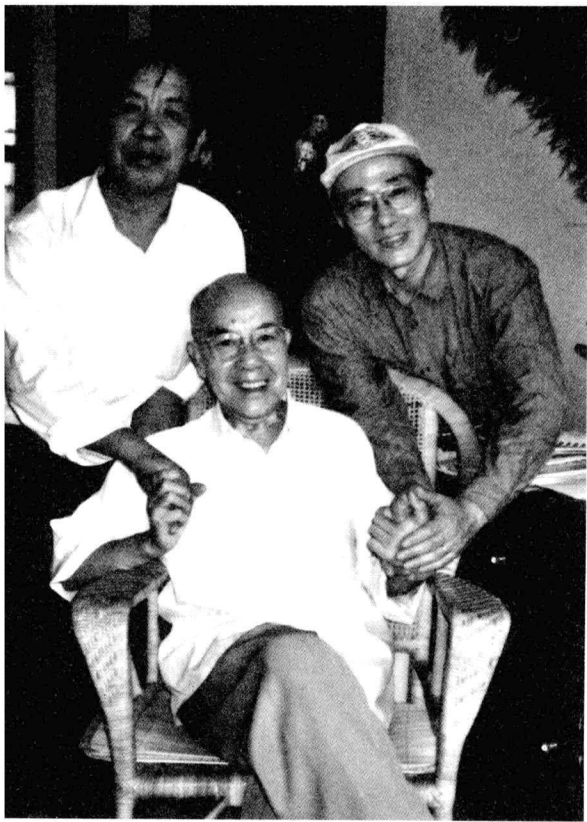
序

Beijing Opera Singing in One Hundred Tasting 【京剧花脸唱腔百年品鉴】

许俊德、苏明慈二位将他们编著的《京剧花脸唱腔百年品鉴》拿给我看，使我很感动。

京剧艺术要发展，就得先好好地把它那些优秀的传统精华继承下来。只有咱们充分地了解了、继承了、掌握了那些优秀的传统精华，我们才有可能去进行推陈出新的发展。三不知上来就进行“创造性的发展”，那是不可能的，只能是乱搞、乱改，把京剧搞得面目全非，还有什么价值？话又说回来，咱们继承并不是最终的目的。继承还是为了发展，像我的老师郝寿臣先生就根据他自己的条件和艺术理想，在继承前辈的基础上发展了架子花脸的表演艺术，把铜锤的唱工引进到架子花脸的表演里来。我在学戏的时候老师也是谆谆教导我们要努力发挥自己本身的优势，创造出自己的艺术来。我在给杨赤他们说戏的时候，也从来不让他们亦步亦趋地模仿我。他演我的《九江口》，连唱词带唱腔我都帮他重新编写、重新设计了。如果有一本书把历代的艺术家们是怎么继承、怎么发展通通记录下来，让大家直观地看到、听到这些成功的继承、成功的发展的实际例子，对于今后京剧艺术的继承和发展一定能够起到非常重要的作用，那该多好呀！

就拿花脸行来说吧。花脸从来就是京剧里最重要的行当之一，不论是“看戏”还是“听戏”，都少不得花脸。花脸的脸谱，是京剧艺术的“门面”，花脸的唱腔，是京剧唱腔里的黄钟大吕。可是多年来，一说起京剧的唱腔仿佛就是生、旦两行的事儿。



老生的唱腔选集、旦角的唱腔选集，出了又出，已经不知出过多少本；可单纯花脸唱腔的集子，也许是我见闻太少了，除了60年代初我的老师郝寿臣先生出过一本《郝寿臣铜锤唱腔集》，中国戏剧出版社还出版过一本我师哥的《裘盛戎唱腔选集》之外，就没有见过别的书了。

花脸历来分为铜锤和架子两大支。铜锤重唱，架子重做。当年郝寿臣老师头一个把这两门艺术的长处综合起来，开创了“架子花脸铜锤唱”的新路子。从此不论是铜锤还是架子，都能唱、会唱、唱得好才成。不然就不能算是个合格的花脸演员了。于是京剧花脸的唱腔也就成了京剧唱腔里的一支必不可少的重要“方面军”。但是，重要归重要，却一直没有有什么人对它进行过全面、认真的研究，甚至没有人将它全面搜集整理出来。

现在许俊德同志他们两位，把上起现在能够搜集到音响资料的最早花脸唱腔，下至我的学生杨赤他们这一代如今刚刚开始舞台上崭露头角的优秀青年演员的唱腔，搜罗到一起加以系统介绍，出了这么一本花脸唱腔的大全，真是做了一件大好事。从此京剧花脸的唱腔也有了自己的一本“总集”，一本“专集”。有志者可以从中学习、研究，创作者可以找到更多的参考资料和样板，爱好者可以得到一本珍藏的精品，特别是还有许多现在已经不易为人见到的宝贵传统唱腔作品也得到了保存和流传。这是功在当代、利在千秋的事。

许俊德同志是在中国京剧院艺术中心的负责人，长期担任京剧院乐队的队长，我知道他对工作一向极其认真负责，又非常勤奋。这本书中的大量资料都是经过他的多方搜求才积累起来的，又由他一一记谱、整理，献给大家。他还编选出版过许多部京剧曲谱的好书，早已是这方面的大专家了。苏明慈同志是中国戏剧出版社的编审，是位京剧史家，在编写《中国京剧史》的时候我们接触过。他对京剧各个行当的唱腔艺术也有独到的研究。由他们两位来做这件事情，一定会做得十分妥贴。

我为他们的工作叫好，向他们表示衷心的祝贺。

袁世海

1998年9月于北京

Beijing Opera Singing in One Hundred Tasting

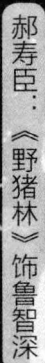
许俊德，国家一级演员。北京人，生于1940年。1954年考入中国戏曲学校音乐科，师从祁善华、马竹青、关禹洪、霍文元诸位先生，攻三弦专业。1960年以优异成绩毕业，又师从高文静、刘凤桐、宋保才诸位先生。至今从事戏曲音乐工作五十余年。

曾为剧院内外众多著名老中青演员伴奏。参加《大闹天宫》、《八仙过海》、《白蛇传》、《柳荫记》、《坂本龙马》等剧目的音乐设计。《巧县官》获文化部1980年剧目观摩评比“唱腔设计奖”。

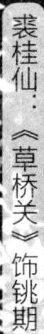
1991年整理出版《尚小云唱腔选集》；1999年下半年参加创办《中国京剧》杂志“京剧曲谱”栏目；2001年整理出版《洞箫谱韵——奚啸伯先生演唱资料录谱》；2005年相继整理出版《中国京剧花脸唱腔大全》、《京剧大开门经典唱腔伴奏曲谱》、再版《洞箫谱韵》。

曾任中国京剧院艺术表演中心副主任、中国京剧院一团副团长；现为中国戏剧家协会会员、中国戏曲音乐学会委员、中国音协民族管乐研究会会员。





郝寿臣·《野猪林》饰鲁智深



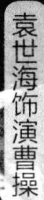
裘桂仙·《草桥关》饰姚期



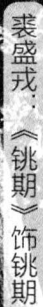
金秀山·《忠孝全》饰王振



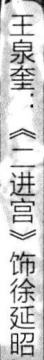
何桂山·《钟馗嫁妹》饰钟馗



袁世海饰演曹操



裘盛戎·《姚期》饰姚期



王泉奎·《二进宫》饰徐延昭



方荣翔



金少山：《红逼宫》饰司马师

侯喜瑞：《牛皋下书》饰牛皋

姜振奎：《空城计》饰司马懿

周和桐：《沙家浜》饰胡传魁

李荣威：《连环套》饰窦尔墩

景荣庆：《失街亭》饰马谡



京剧花脸唱腔百年品鉴

目录

序 袁世海

上册

何桂山

〇〇

《太师回朝》

将人马扎皇城休要啰唆（何桂山饰闻仲）

002

《御果园》

提起了当年投太原（何桂山饰尉迟恭）

004

《铡包勉》

一言怒恼包文正（何桂山饰包拯）

006

《双包案》

奉皇命离都城鸣金开道（何桂山饰包拯）

008

金秀山

〇〇

《刺王僚》

列国之中干戈厚（金秀山饰王僚）

011

《草桥关》

皇恩浩诏老臣宫廷独往（金秀山饰挑期）

014

《收姜维》

姜伯维在校场忙传令号（金秀山饰姜维）

018

《御果园》

提起了当年投太原（金秀山饰尉迟恭）

021

《牧虎关》

提起当年保宋君（金秀山饰高旺）

024



裴桂仙

026

《大回朝》

将人马扎皇城休要啰唆（裴桂仙饰闻仲）

027

《取荦阳》

忆昔当年渡怀江（裴桂仙饰项羽）

030

《草桥关》

皇恩厚调老臣龙廷独往（裴桂仙饰姚期）

032

《天水关》

姜伯约传令号休要啰唆（裴桂仙饰姜维）

035

《御果园》

提起了当年投太原（裴桂仙饰尉迟恭）

038

《白良关》

娃娃自家还跪定（裴桂仙饰尉迟敬德、郝寿臣饰尉迟宝林）

041

《李陵碑》

众儿郎列两厢听爷告定（裴桂仙饰杨延嗣）

043

《五台山》

五台山出了家当了和尚（裴桂仙饰杨延德）

045

《双包案》

奉皇命离都城鸣金开道（裴桂仙饰包拯）

046

《飞虎山》

适才樵夫对我讲（裴桂仙饰李克用）

048

夜梦飞虎卧宝帐（裴桂仙饰李克用）

049

娃娃做事太莽撞（裴桂仙饰李克用）

050

《法门寺》

好一个大胆的郾坞知县（裴桂仙饰刘瑾）

051

《二进宫》

说什么学韩信命丧未央（裴桂仙饰徐延昭）

051

郝寿臣

054

《荆轲传》

奇才谁解怜落拓（郝寿臣饰荆轲、甄洪奎饰高渐离）

055

妄自长啸弹剑芒（郝寿臣饰荆轲、甄洪奎饰高渐离）

055

饮酒须要效鲸狂（郝寿臣饰荆轲、甄洪奎饰高渐离）

056

慨气长号叹潦倒（郝寿臣饰荆轲、甄洪奎饰高渐离）

057