

闲云诗踪

范方文
●
著



贵州民族出版社

闲云诗踪

范方文●著

贵州民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

闲云诗踪/范方文著. —贵阳: 贵州民族出版社,
2007. 12

ISBN 978—7—5412—1489—9

I. 闲… II. 范… III. ①诗词—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 181372 号

闲 云 诗 踪

著 者	范方文
出版发行	贵州民族出版社 (贵阳市中华北路 289 号 邮编:550001)
责任编辑	李国志
封面设计	王 剑
责任校对	张 红
印 刷	贵阳儿童福利院印刷厂
开 本	850×1 168 mm 1/32
印 张	3.5
字 数	90 千字
版 别	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1~1 000 册
书 号	ISBN 987—7—5412—1489—9/I·385
定 价	16.00 元

自序

尊敬的读者，这本小册子能与您见面，是鄙人莫大的荣幸！愿能与您分享美好时光。

“你站在桥上看风景，看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”《断章》深深地印在我的脑海里……

虽憾高小毕业后，进入初中只读了一个学期即因时代形势而失学，进入了“上山下乡”的洪流中。从那时至今再无“校缘”。不过，由于诗词对自己有着特别的诱惑力，一向有好。因此，在聊于生计的缝隙，偶有殊感或突发奇想时，就鼓足勇气，以诗、词、曲等为载体“自弹自唱”一番。这如同给自己心理生命的杠杆找到了支点。

有感而发的思绪点“变成”白纸黑字之后放在抽屉里，凡因困乏来心或兴致所驱，就翻出来玩味玩味，自认为这样可以解乏、消愁、宽心、陶醉……

之所以捉笔涂纸原本只是想将“窗子上的明月和桥上的风景”作“挂一性”的挽留，纯属自赏之“芳”。不料随着时间的流逝，闲时的一片片残笺，和不经意间的几句独白也居然“堆”出了一小点数量来。在家人和好友的再三鼓

动下,于是就拾遗修缺辑之为册。友谑:这也许算“无意插得柳一枝”。

旧体诗、词、曲虽立有格律之“规矩”,但我以为,今人不必被陈俗之绳所缚。因世移音易,事因人成;更信:唐诗以前无唐诗,宋词以前无宋词,传统可承不可拘。设如:今人吟诗“纯唐味”,天下词调“净宋谱”,那么岂不叫后人全休矣?但求高明谅我妄语!

2007年5月24日

目录

古风·散歌	(1)
古风·牧歌	(2)
赞女儿	(3)
郊游	(3)
飞魂	(4)
梦田	(4)
梧桐	(5)
秋风	(5)
听琴	(6)
午梦	(6)
黄果树瀑布	(7)
四十小题	(7)
无题	(8)
观香	(8)
自画漫画像	(9)
兄弟树	(9)
觅空	(10)
习拳滴识(站桩) 三首	(10)
非韵 两首	(11)
花溪 八首	(12)
忆耕归	(15)
雪	(16)

重走百宜 两首	(16)
黔灵公园杂记 两首	(17)
仲夏与友兄刘朝汉游打磨冲记 两首	(18)
五十感怀	(19)
趣识《红楼梦》	(19)
桃花	(20)
咏樱花	(20)
广场观放风筝有感 两首	(21)
禅我	(22)
雨后空山	(22)
咏杏叶	(23)
画竹	(23)
春日暮色阳明路与友兄姜春龙话别	(24)
拳道·人道·天道	(24)
贵阳素描	(25)
端阳	(25)
北屋偶拾 两首	(26)
绥阳行 两首	(26)
木兰赞	(27)
夏晓掠影	(28)
短信	(28)
登马鞍山	(29)
大罗岭观风	(29)
学用电脑趣笔	(30)
网会·梦缘诗社	(30)
爱酒的父	(31)
浮生·浮生	(31)

“观自在”·睡前·····	(32)
怅寥廓·····	(32)
自嘲·病后·····	(33)
听《葫芦丝·庄周梦蝶》有感·····	(33)
知音劫·····	(34)
读雨·····	(34)
野游拾遗·····	(34)
朝逢桂花·····	(35)
观昆曲《全本牡丹亭》而题·····	(35)
步郑午昌《红豆图题诗》韵·····	(36)
重逢·····	(37)
秋载·····	(37)
蝶恋花·弹指吟·····	(38)
大德歌·秋蚀·····	(38)
渔家傲·半·····	(39)
水调歌头·行·····	(39)
江城子·立冬随想·····	(40)
万年枝·借渔归图题·····	(41)
小重山·泉台冥想·····	(41)
临江仙·逍遥·····	(42)
天净沙·秋山孤蝉图·····	(43)
念奴娇·立·····	(43)
十六字令·····	(44)
浪淘沙·寄在昆明的女儿·····	(46)
忆秦娥·赠刚出高校的小友·····	(46)
蝶恋花·春梦·····	(47)
如梦令·孟春行·····	(47)
如梦令·梦春行·····	(48)

渔歌子·上网者四格漫画·····	(48)
醉花阴·除夕夜观焰火·····	(49)
山魂恋 四首·····	(49)
试说新语·····	(50)
四说新语·····	(51)
河滨即景组曲五章·····	(53)
持信三唱·····	(56)
第三季变奏曲·····	(57)
重走百宜 之二·····	(58)
昨天·····	(59)
腊梅怨·····	(60)
雪幻·····	(62)
后中秋吟·····	(64)
晨雾山中·····	(66)
秋天的寄语·····	(67)
节日的寄语·····	(68)
慢乐章·回旋曲·····	(69)
年问·····	(70)
往祭·····	(71)
烙印·····	(73)
光与镜像·····	(74)
不是天堂·不是地狱·····	(75)
蒿外行·····	(77)
“市圣”·····	(78)
情觞·····	(80)
诉梦——向另一个我·····	(81)
但愿——致小朋友·····	(84)
早读·····	(85)

就职与读书——致小友	(87)
“陈谷子”	(88)
六月的信使	(89)
昙花结	(91)
柚变	(93)
闲言碎语	(95)
半边街钩沉	(97)
遥空之纪	(98)
后记	(101)

古风·散歌

天盈地丰，浮生旷空。
血雨腥风，人走其中。
月换星移，往来何功。
财山产海，终易主翁。
金戈铁马，世后孰公？
亲兮疏兮，泉路不逢。
朝西暮东，人如蝶蜂：
采尽百味，到头一空。
夜深听息，翻侧扪胸：
重新思量，无异梦中。
珍命厚人，待事笃恭。
古今博觅，空耶不空。

（2001年3月3日）

古风·牧歌

世事流华，如云似烟。
繁纷去森，一旦一迁。
岁苍夕降，宁晦息怨。
无起无落，泊恬犹钱。
淡悲正喜，止怒节欢。
勿望勿失，寝行随闲。
人生贵贱，崇发心缘。
鹄雀鷗鹏，各意图南。
大宗无外，穷尽何限？
小弥无内，就藏有渊。
不贤不圣，至法至天。
终之所以，皈然致远。

(2002年9月21日)

赞女儿

天赋秉良温，自幼锻韧性。
凡事善始终，细诚铸平生。

(1990年9月1日)

郊游

记与友兄郑毓正昆仲两家共十余人游雅关。

偶助宽余兴，相约雅关聚。
垂钓廿里外，踏歌市边溪。
丹阳迎丽颜，斑霞送康履。
存照立可贵，先告后会期。

(1990年8月12日)

飞魂

忆 1968 年“上山下乡”落户为农，初入之夜也。

土屋茅顶斜望村，天暗地漏曳油灯。
书生各愁安席难，坐听老牛嚼三更。

(1978 年 12 月 28 日)

梦田

绿蓑新笠惊床起，挽裤抓灯下田畦。
策鞭吆牛兴正浓，忽喇转侧雉高啼。

(1979 年元月 1 日)

梧桐

艳阳时节君何在，悄无声息化风来。
巧掠倩影添素装，纤和丝语漫抒怀。

(1987年10月8日)

秋风

菊沾泥鸿滴浮埃，枫留偏钩碎影台。
宫商独出温平调，绕树三匝暗香开。

(1987年10月10日)

听琴

忙里抽闲品一曲，如梦似苏徜花溪。
更有念儿千思起，掀得发须向地移。

(1988年8月23日)

午梦

繁街惊见儿影倩，拔步伸颈窥笑靥。
扶肩欲呼竟非然，假拾椰林荫一片。

(1988年8月26日)

黄果树瀑布

硝烟十里掩嶂回，破暗万驹撞谷飞。
登高远眺分明好，尽揽胜景面目虽。
打梆河上拉天帘，犀牛滩中洒红菲。
“太白”举杯越千年，“庐山”未当醉后辈。

(1989年8月20日)

四十小題

一岁殊容鬓两谗，三通劲风寄四花。
归去来兮离骚各，清风明月对己答。
抹额初露稀疏条，扬手撒却任随他。
只感天公定慈悲，总剩逍遥自在家。

(1990年4月26日)