

YU WEN
语文

马守君 主编

学 科 教 育
实 习 指 南

XUE KE JIAO YU SHI XI ZHI NAN



陕西师范大学
出版总社有限公司



高等师范院校教师教育系列教材

陕西师范大学教务处组织编写

主任 赵彬 副主任 党怀兴 李贵安 石云

学科教育实习指南

语 文

主 编 马守君

副主编 高 玲 贺卫东

编 者 马守君 高 玲 宋泽华 贾文娟

龚 欢 那朝霞 丛晓妍 桑 宁

陕西师范大学出版总社有限公司

图书代号 JC11N0710

图书在版编目(CIP)数据

学科教育实习指南. 语文/马守君主编. —西安:陕西师范大学出版
总社有限公司, 2012. 4

ISBN 978 - 7 - 5613 - 5704 - 0

I. ①学… II. ①马… III. ①语文教学—教育实习—师范大学
—教材 IV. ①G652. 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 160936 号

学科教育实习指南 语文

主 编 / 马守君

责任编辑 / 谢勇蝶

责任校对 / 王 征

封面设计 / 安 梁

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
(西安市长安南路 199 号 邮编 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

经 销 / 新华书店

印 刷 / 西安永琛快速印务责任有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 11.75

字 数 / 173 千

版 次 / 2012 年 4 月第 1 版

印 次 / 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5613 - 5704 - 0

定 价 / 21.00 元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本社高教出版社联系、调换。
电 话:(029)85303622(传真) 85307864

高等师范院校教师教育系列教材

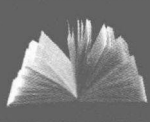
❧❧❧❧❧❧❧ **编委会** ❧❧❧❧❧❧❧

(以姓名拼音音序为序)

白文新	程鹏民	程世和	窦项东	傅钢善
高明	葛文双	郭建中	衡旭辉	康喜来
雷伟	李保新	李高峰	李金钢	李铁绳
梁志胜	廖道胜	刘阳	龙宝新	芦康娥
罗新兵	马守君	裘国永	任晓伟	孙凡
田建荣	王较过	王拥军	许加彪	薛金强
严艳	杨承印	张立昌	张迎春	赵克礼

陕西师范大学教师教育教材建设项目立项并资助





序言

教育实习是培养师范生教育教学能力和教师职业情感的重要环节,是师范生必修的一门重要实践课程。教育实习的质量和效果,对于培养造就优秀教师和未来教育家,具有十分重要的意义。作为教育部直属师范大学,陕西师范大学历来高度重视师范生的教学实践能力提升,学校依托国家“985”教师教育优势学科创新平台建成了国内一流的教师专业能力发展中心,全面服务于免费师范生的培养。譬如在师范生实习前组织举办“免费师范生教学能力大赛”,提升师范生的教学实践能力,为师范生教育实习的顺利开展奠定基础。学校以国家实施师范生免费教育为契机,认真贯彻落实《教育部关于大力推进师范生实习支教工作的意见》,努力深化实践教学改革,积极创新实践教学体制,取得了显著的教育实习工作成效。如制定和完善了《陕西师范大学免费师范生教育实习实施方案(试行)》和《陕西师范大学免费师范生教育实习经费管理办法》等系列实践教学制度;组织建立了校内和校外双重的教育实习管理机构,形成了“区域集中、分片管理、两级指导”的教育实习工作机制,确立了多学科专业混合编组与单一学科专业编组相结合的教育实习组织方式;以在陕西、青海、宁夏、甘肃、新疆、西藏等西部六省(区)开展教师教育创新实验区共建活动为依托,建立了300余个师范生教育教学实践基地;聘请了400余名具有中高级职称的中学教师为学校学科教学兼职教师,与学校学科教学论教师一起,共同承担免费师范生教育实习的指导工作,并探索了定期与不定期、实地与远程、通识与专业相结合的教育实习指导模式;组织开展了“免费师范生教学设计暨多媒体课件”展示大赛、“我的实习故事”征文大赛、“我的实习故事”摄影大赛、“我的实习故事”DV原创大赛等多样化的教育实习总结活动。可以说,我校师范生良好的综合素养和扎实的教育教学能力,受到了有关教育行政部门、实习学校师生的普遍欢迎和良好评价。

为进一步加强对师范生教育实习的指导,促进教育实习指导工作的规范化、系统化和科学化,学校教务处组织编写了这套面向各学科在校师范生教育实习的指导丛书,系统阐述教育实习的目的意义、任务要求、具体操作、总结反思等方面的内容。经过认真讨论,丛书书名确定为“学科教育实习指

南”，以期对师范生的教育实习起到指南作用，有效提升教育实习质量。为增强丛书的实践指导性，教务处组织校内外具有丰富教育实习工作经验的学科教学教师和有关中学优秀教师一起进行丛书的编写，确保丛书如实反映教师教育和基础教育的实际需求，促进师范生教育实习质量的全面提升。

在丛书编写中，编者们紧扣师范生教育实习需求，努力追求丛书的科学、简洁、实用，力争使丛书成为师范生教育实习的良师益友。综观本套丛书，主要呈现出四个方面的特点。第一，理念新颖。编者们注意将当前基础教育课程改革的新理念和新要求融入师范生教育实习中，并积极吸纳教师教育研究的最新成果，有效提升了教育实习理论与实践工作的创新性，对于师范生教师专业能力的成长将起到积极的促进作用。第二，内容全面。丛书以教育实习的时间序列为主线，分专题对教育实习工作进行了介绍，主要包括走近实习——准备做教师，进入学校——全面了解教师，教学实习——学做合格教师，教育管理——学做教育管理者，教育调研——学做研究型教师，总结评定——争做优秀教师等六个方面，使师范生对教育实习的理论与实践有一个全面系统的了解和把握，从而对教育实习做到心中有数。第三，针对性强。丛书分学科进行编写，较好地体现了各学科教育实习的具体特性，使各学科师范生都能得到具体有效的实习指导。同时，丛书编写立足教育实习实践，积极回应教育实习一线呼声，努力解决了师生关注的一些教育实习重点和难点问题。第四，实践操作性强。丛书编写务实，对教育实习准备、教学实习、班主任工作、教育科研和实习总结等各项工作的实施程序与操作步骤给予了细致说明，并附相应实例，使师范生对教育实习工作的理解和认识形象直观，易于操作。

经过众多专家、学者和教师的共同努力，这套共15本的学科教育实习指南丛书终于付梓了，希望能对在师范生的教育实习以及其他有志做教师同志的教学能力提升提供一定的帮助。当然，人们对教育实习理论与实践的认识是一个逐步深化的过程，丛书对教育实习的一些理论与实践问题的分析和讨论，自然还有值得讨论之处，所以敬请广大读者不吝批评指正，以期今后修订时完善。在此，我谨代表编委会对为这套丛书的编写和出版，付出辛勤劳动的各位领导、专家和同志表示衷心的感谢。

陕西师范大学 赵彬

2012年3月

目 录

专题一 走近实习

- 一、了解教育实习在教师教育过程中的重要性 (2)
- 二、理解语文学科教育实习的目的、任务和要求 (6)
- 三、做好教育实习前的准备工作 (12)

专题二 进入学校

- 一、了解实习学校 (18)
- 二、接受实习任务 (25)
- 三、融入学校生活 (27)

专题三 教学实习

- 一、观摩与听课 (30)
- 二、备课、说课与试讲 (36)
- 三、课堂教学 (51)
- 四、作业与测评 (76)
- 五、评课与反思 (79)

专题四 教育管理工作实习

- 一、理解班主任工作 (88)
- 二、班主任工作实习的步骤、内容和方法 (98)
- 三、学会做学生工作 (107)

四、了解学校管理	(114)
----------------	-------

专题五 教育调研

一、确定课题与设计方案	(118)
二、确定调查的内容和范围	(124)
三、确定调查的类型和方法	(127)
四、实施调查应注意的问题	(138)
五、调查报告的撰写	(142)

专题六 总结评定

一、教育实习自我总结	(148)
二、教育实习成绩的评定	(157)
三、教育实习鉴定的形成	(164)
四、离开实习学校前的工作	(168)
五、返校后的反思和提升	(173)

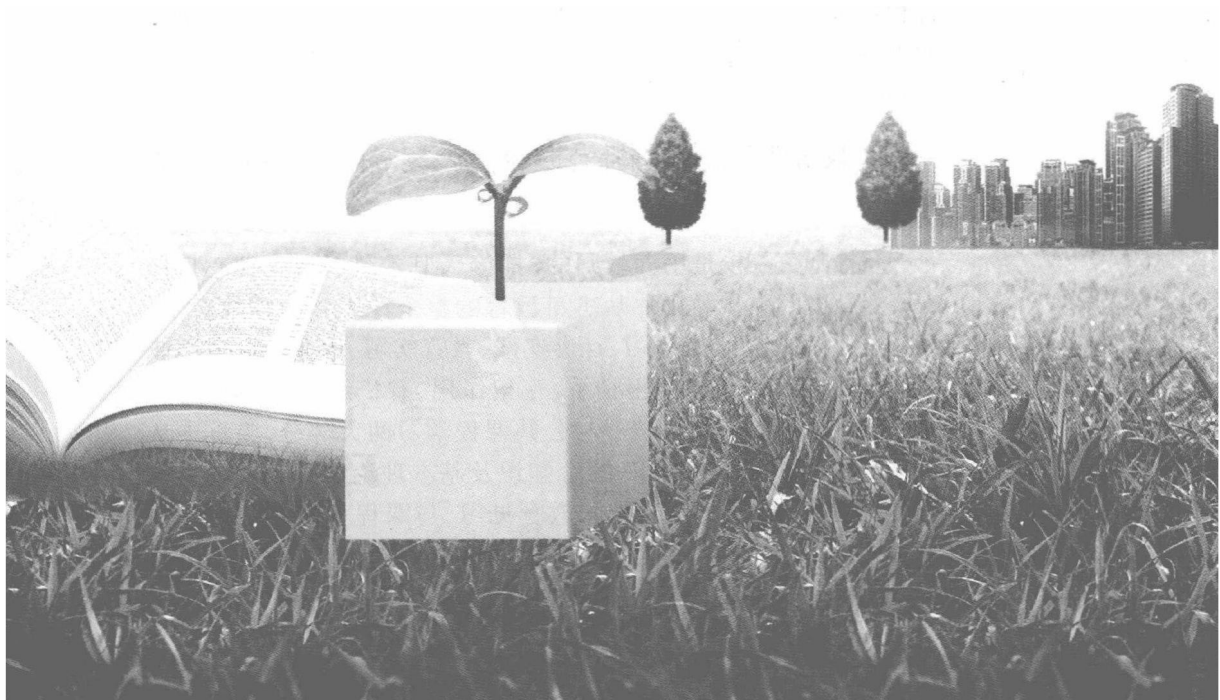
参考文献	(177)
------------	-------

后记	(179)
----------	-------

专题一

走近实习

我已经准备好了





任何事物的存在都有始有终,每一种社会实践活动的完成都要经历一个由开始到结束的完整过程,教育实习也不例外,它是高等师范教育中最重要的有始有终的教育实践活动。语文学科教育实习是高等师范院校汉语言文学教育的专业性实践活动,它如何开始,如何进展,如何结束,作为实习生都要有一个清楚的了解和认识。那么,如何开始呢?

一、了解教育实习在教师教育过程中的重要性

教育实习是高等师范教育的重要组成部分,是理论与实践相结合原则下的具有综合实践特性的教学环节,是师范生素质培养系统中的一个重要的实践性环节,也是全面检验和进一步提高师范院校教育质量、培养合格的人民教师的必要措施。它对确保师范生的培养规格具有特殊的功能。教育实习要面向中等教育,使师范生受到教育及教学工作的实际锻炼,培养其独立从事中等教育和教学工作的能力及教育研究能力,增强其从事人民教育事业的光荣感和责任感,为师范生毕业后从事教育教学工作打下坚实的基础。

1. 教育实习是高等师范院校整体教育内容的有机组成部分

高等师范院校是培养教师的“摇篮”,其本科教育的核心目标是培养合格的中学教师。从本科教育的整个计划和内容来看,一般分为四大部分:课程学习、社会实践、教育实习、毕业论文或毕业设计等。这四大部分互相联系、互相作用、有机统一、不可分割。课程学习包括专业课程学习与公共课程学习两大部分,为将来从事教育事业奠定专业知识、综合知识及基本理论的基础。社会实践主要是通过社会调查活动、教育见习、与课程相联系的校外活动、其他社会事务等活动,使学生接触社会,体验生活,增长见识,

强化能力。教育实习也是一种社会实践,但它是教育领域内的特殊实践,是高等师范院校本科教育计划中的最高实践体验形式。

教育实习体现着高等师范院校知识、理论与生活、实践并重的办学理念 and 办学特色,以及专业知识、教育理论必须接受教育实践检验的办学原则。因而,它是高等师范院校整体教学计划的有机组成部分,它在学生各种知识的学习和能力的培养中起着十分重要的综合作用,是整个师范教育结构体系的重要支柱。可以说,没有教育实习,师范生所学到的专业知识、综合知识及基本理论就不能得到有效检验,师范教育就不完备,甚至可以说,师范教育就不“姓”“师范”了。只有从这一高度去认识,才能避免出现对教育实习的认识误区及对教育实习轻视、敷衍、应付的态度和行为。毕业论文的撰写是在教育实习之后,表面上似乎和教育实习没有直接的关系,但其实二者是有着一定的内在联系的:一是教育实习可为毕业论文的撰写积累相关的资料及写作经验,比如有的毕业论文就专门研究中学教育教学问题;二是就当代教育所出现的中学教师科研化的趋势而言,毕业论文的撰写,可为师范生日后成为研究型教师奠定扎实的科研基础。

2. 教育实习对强化教学能力、提升个人品质、深化职业感情有巨大作用

教育实习对高等师范院校的学生而言,好像是一副灵丹妙药,具有神奇的作用:它可以强化实习生的教学能力,不同程度地提升实习生的个人品质,深化实习生对人民教育事业和人民教师的职业感情。

教学能力是中学教师在具备先进的教育理念、精湛的专业知识、渊博的综合知识、扎实的专业理论等的基础上,把握学情,反复实践,从而形成的一系列综合能力。它包括教学组织能力、教学管理能力、教学设计能力、教学表达(口头表达、书面表达)能力、教学操作能力、教学创新能力、教学研究能力等。这些教学能力,实质上是一系列综合性技能、技巧的有机整合。它的形成是师范院校培养学生能力的核心目标,是师范院校培养合格师资的显著标志,显示着师范院校突出师范性的本质特点。但这一系列能力的形成,绝不是高等师范院校学生自身的一种潜在存在,也绝不是躲在大学校园里能够自然发展起来的,而是必须经过一定的教育教学实践,逐渐积累经验,并不断补充、完善,才能实现的较理想目标。

应该说,实习生在教育实习前经过一定的知识、理论学习,以及教学见习、各种讲课说课竞赛、各种模拟训练等实践,已经具备了教学综合能力形成的基础,但不熟练,不扎实,不完备。实习生只有经过较长时间的教育实习,在实习学校指导教师的精心指导下,通过初步教学实践的尝试,才能强化自己的教学综合能力。

教育实习不仅有助于提高师范生的教育教学能力,而且在提升师范生良好的个人品质方面也有独特的作用。教师是教书育人的教育工作者,其言谈举止、道德情操、仪表、仪态等,都会对受教育者产生直接或间接的影响,成为受教育者效仿的对象。无论是在课堂,还是在课外其他场合,只要有学生在,教师自然会成为学生注目的核心对象。学生常常会下意识地观察教师的表情、仪表、仪态等外在形象,另外,教师的装束穿戴如新颖服饰、靓丽发型等,都可能引起学生的格外关注。这就需要教师调控、约束自己的外在仪表形态,设法弱化学生的这种下意识的观察心理,使学生的注意力集中到学习活动中。对实习生而言,可从以下两个方面去尝试:一是平时穿戴、配饰、仪容修饰等要得体、适度,符合中学生的审美心理,忌奇装异服或过于时尚,忌浓妆艳抹;二是提高综合素养,用优美的仪态、高尚的情操、真挚的感情、炽热的爱心、生动的眼神、甜美的微笑、动人的风采、独特的魅力去吸引学生的眼球,打动学生的心灵。当然,这两个方面要求比较高,实习生可能很难在短期内达到这样的高度,但努力去做,去修炼,就会有显著的效果。上述这些优秀的个人品质是由教师这一职业的性质所决定的,也就是说,教师一融入学校这个氛围,自然而然会在这些方面约束自己,要求自己,提高自己,实习生也不例外。所以说,教育实习有助于提升实习生的个人品质。

提高教学能力,提升个人品质,从根本上说,取决于实习生对自己将要从事的教育事业的感情程度。一般而言,高等师范院校的师范生在校学习期间,都清楚自己的专业性质、学习总目标及就业大方向,都知道自己将来是要当教师的,因而在知识储备、能力训练等方面自觉不自觉地向一名合格中学教师的要求靠拢。然而,由于师范生在大学校园里仍然是学生身份,缺乏真正当教师的职业体验,对教师职业的甘苦、内涵、特征等还没有一定的感性认识,有的可能只是心中的梦想,或是对未来教师职业的美好向往,还谈不上深厚的热爱感情,更不会产生对这一职业强烈的自豪感和光荣感,责任感、事业心也无从谈起。教育实习正是师范生由学

生身份向教师身份过渡的最好桥梁,它可以使师范生产生新鲜的感觉、美妙的体验,真正过一把当教师的瘾。特别是他第一次听到中学生喊他“老师”的时候,他会激动、兴奋,由此顿然产生自豪感、光荣感和神圣感。当新鲜过后,随着实习进程的延伸,实习生处于上有指导教师引导、指点,旁有实习组同伴的讨论、交流、帮助,下有众多中学生的关注、企望、等待的浓厚教育氛围之中,爱(爱老师、爱学生、爱岗位)的情感会自然产生,并会日渐加深,责任感、事业心会渐浓渐强。所以说,教育实习会深化实习生对人民教育事业和人民教师的职业感情。

3. 教育实习是检验师范院校办学方向、教育质量、培养规格等的有效途径

高等师范院校的性质是师范性,它既非理工科大学,又非综合性大学,其主要教育目标是要为中学培养合格的教师。何谓合格的中学教师?合格的中学教师要有精深的专业知识、渊博的综合知识,有先进的教育理念、厚实的理论功底,有高尚的人格修养、纯净的精神境界……精深的专业知识就是学科教学所涉及的主要专业知识要“深”要“精”,比如,从事语文学科教学,就要对汉语言文学专业知识有精确而深入的钻研和掌握,否则,就难以胜任中学语文教学工作。有的师范生学习不踏实,或方法不灵活,如平时没有大量研读文学经典,甚至连老师要求阅读的重要作家代表作也不阅读,只是考试时围绕命题范围看一些相关的教材以应付考试而已。这样的师范生从学科专业知识上就不符合中学语文教师的要求。渊博的综合知识是指除专业知识要精深外,还要文理兼容,博学多识,广泛涉猎多种学科知识,只有这样才能具有较宽广的知识视野和文化修养。先进的教育理念就是中学教师要具有新课程背景下所倡导的教育教学新理念,如教育民主、学生主体、对话互动、回归生活、多元评价等。厚实的理论功底指的是专业基础理论、教育教学理论等要扎实。高尚的人格修养是指在思想、人格、品行等方面的修养要深,高尚而不低俗。纯净的精神境界是指心灵要宁静,不要为世俗所困。由此看来,合格的中学教师有一个高起点、高标准的质量要求,而且这一质量要求只能拔高,不能降低,因为教师的任何缺陷都会直接给学生带来负面的影响。高等师范院校就应依凭这样的质量要求培养合格的中学教师,这就涉及办学理念、办学思想、办学方向、教育内容等诸多问题。怎样知道一所师

范院校在这些方面的情况和水平呢?一个最有效的途径就是通过教育实习来检验。因为教育实习是一项综合性的、较全面的学科教育实践活动。在教育实习过程中,实习生正是依据合格中学教师的质量要求,在教学、班级管理、教育调研等方面对自己进行各项基本训练,这些基本训练不仅直接检验实习生心理、思想、知识、能力诸方面的成熟程度究竟如何,也较为全面地检验了师范院校教育教学工作的各种方案和措施是否收到了预期效果。检验的结果则是实习生的亲身体验和中学师生的直接感受所提供的第一手资料。据此,便可以对学校教育教学各个部门、各个环节工作中的得失成败,作出一些比较客观的分析和评价。这些分析和评价为高等师范院校进一步端正办学思想,摆正办学方向,正确地贯彻党的教育方针,积极稳妥地开展教学改革提供了可靠的依据。另外,在实习过程中,实习生有机会深入了解和掌握中学教学改革动态及中等教育结构改革情况,这就从客观现实的需要方面,为师范院校有的放矢地改革教学提供了重要参考资料。

二、理解语文学科教育实习的目的、任务和要求

语文学科教育实习是高等师范院校汉语言文学教育专业整体教育内容的重要组成部分,是学生初步形成中学语文教育教学能力,实现由高等师范院校学生身份向中学语文教师身份过渡的一个重要途径。语文学科教育实习是实战性的教育教学演练,但它有别于汉语言文学教育专业的学生在大学课堂相关课程的教学模拟训练,也不同于师范生未来真正走上中学语文教师岗位后所从事的实际教育教学工作。它是介于二者之间的在带队教师和实习学校指导教师合力指导下的实践性教育教学活动,是将高等师范院校汉语言文学教育专业学生所具备的汉语言文学专业基础以及学到的语文学科教育相关理论应用到中学语文教育教学实际工作中去的最佳实践形式。因此,语文学科教育实习有其特定的目的、任务和要求。

1. 语文学科教育实习的目的

高等师范院校汉语言文学教育专业的培养目标是合格的中学语文教师,这一目标的达成,不仅要靠在大学里基础知识、基本理论的学习,专业技能的训练,综合素养的养成,还要靠丰富多样的社会实践的锻炼,尤其是要通过教育实习这一专业化的社会实践锻炼。只有通过专业化的语文学科教育实习,汉语言文学师范生才能在职业理想、教育理念、品行修养、综合知识、专业技能等方面受到较全面的检验、锻炼和提升,才能将大学课堂里所学到的教育理论、教学方法和汉语言文学专业知识综合运用到中学语文教学的教学实践中去,使理论得到应用,知识活化为能力,从而为今后胜任中学语文教学教育工作奠定良好而坚实的基础。

(1) 活化知识 综合应用

高等师范院校汉语言文学教育专业为达到培养合格的中学语文教师的目标,设置了许多与语文学科教学相关的课程,如现代汉语、古代汉语、语言学、古代文学、现代文学、当代文学、外国文学、文艺学、美学、语文学科教学导论、语文教材分析与教学设计等,这些课程的开设,为师范生将来从事中学语文教学工作奠定了较深厚的语文专业知识、理论和技能基础,但这些课程都是相对独立的学科,学生对这些课程知识的学习,一般都是相对独立地进行的,缺乏横向的联系和综合,并且获得的都是一些来自于书本上的间接知识,是相对比较“死”的知识,需要在教学实践中活化、转化,综合应用。语文学科教育实习的目的就是要为实习生活化、转化、综合运用这些知识创造有利的条件。实习生通过对所学汉语言文学教育专业的知识、理论和专业技能的综合应用,可以加深对知识、理论、技能的理解和认识,促进知识、理论向教学实际能力的转化。

教育实习可以对实习生掌握知识的水平进行检验,检验实习生大学里所学知识的深度和广度,检验实习生对这些知识的应用程度。不少实习生在教育实习之前都认为自己所学的知识是已经真正掌握了,足够应付中学语文教学了,但是通过教育实习,特别是经过教育实习中的备课、编写教案、试讲和课堂教学等的自我实践以后,实习生在语文知识和教育能力等方面的某些缺陷就会暴露出来。此时实习生自己也会发现过去所学的知识有些只是为了应付大学里的考试,实际上并没有真正地掌握。有了这种认识以后,实习生才会从理想化的境界中走向现实,才会比较冷静地、

客观地认识自己,进而有意识地重温那些大学里虽然学过,但通过教育实习的运用和检验证明并没有真正掌握的有关知识。从这个意义上讲,语文学科教育实习不仅可以运用和检验实习生的理论知识、专业技能,而且还可以巩固和提高实习生的知识水平,使高等师范院校汉语言文学教育专业学生的知识结构、能力结构更能适应中学语文教师的要求。

(2) 重视实践 强化能力

高等师范院校汉语言文学教育专业的学生未来工作的场所主要是中学,其工作岗位是语文教师,这是每位师范生都心知肚明的。尽管每位师范生都经历过六年的中学学习生活,其间也接触过不少语文教师,但由于学生的身份,他们并不能体验到做语文教师的甘苦和乐趣,对语文教育教学的实践也没有明确而全面的认识,何况进入大学学习三年,已脱离了中学的学习环境,对中学语文的教学和学习现状已有隔膜,出现了汉语言文学教育专业的学习和中学语文教育教学的实际严重脱节的现象。语文学科教育实习就是针对这一现状,基于实习生未来工作的需要,安排近一个学期的时间,让实习生身处未来的工作场所,担当语文实习教师的责任,尽早了解和熟悉中学的情况及中学语文教育教学的实际,把大学里所学的知识、理论综合应用到中学语文教学的实践中去,进而逐步形成包括备课、说课、讲课、班级管理等一系列进行中学语文教育教学活动的的能力,为今后从事中学语文教育教学工作打下良好的基础。

中学语文教育教学工作在长期的实践过程中形成了一整套行之有效的方式、方法,教育实习为实习生了解和熟悉这些方式、方法提供了便利条件。尽管语文教育实习的时间短促,这种了解和熟悉也是初步的、肤浅的,但却是实际的、必要的,它可以避免或减少实习生在今后实际语文教学工作中可能遇到的矛盾和困难。

(3) 优化素质 提升境界

不经历教育实习的师范生以后走上中学语文教师岗位,是会有较大的素质缺陷的。虽然汉语言文学教育专业的学生经过几年的本科教育,在知识、理论、能力等方面已具备一定的基础,但离一名合格中学语文教师的要求还有较大的距离,原因在于:如前所述,师范生所学汉语言文学教育专业的知识、理论是来自于书本上的间接知识,是相对比较“死”的知识,还未经过教学实践的有效检验,不能活化于师范生的素质结构中,因而会造成师范生的素质缺

陷。语文学科教育实习的目的就是要活化师范生所学到的书本知识,使其综合应用于中学语文教学的实践中,进而转化为能力,以优化自己的素质结构。同时,语文学科教育实习还可使实习生净化心灵,提升境界。这是因为教育实践是一种高内涵、高品质、高情感的有意义的活动,语文学科教育实习更是具有浓郁人文性的高尚行为。当实习生第一次走进教室,面对几十双渴求知识的眼睛,他的热情、责任感会油然而生;当实习生第一次被中学生称为“老师”时,他的内心一定会感到震颤和激动,一种教师职业的神圣感也会油然而生;当实习生为中学生答疑解惑时,他会被中学生的活跃思维、好学精神所激励;当语文学科教育实习结束时,许多中学生围着或抱着实习老师,流着眼泪舍不得他们离开,或纷纷给他们赠送一些纪念品、照片……中学生这种浓浓的真情和对老师炽热的爱,一定会使每一位实习生的心灵受到极大震撼,甚至会让她们感动流泪,进而使她们感到中学语文教师职业的光荣与崇高,使她们摒弃之前仅为求生或为生活待遇好而当教师的狭隘心理和错误念头,从而使其心灵得到净化,人生境界得以提升,从事甚或献身于中学语文教育事业的信念得以坚定。

(4)反思高教 重整专业

高等师范院校汉语言文学教育专业的教学水平和管理运行机制如何,直接可以在语文学科教育实习的实践过程中得到检验。因为教育实习是把高等师范院校培养的将来要当中学语文教师的师范生放到中学语文教师的岗位,在指导老师的指导下去试教,去接受检验,这样,教育实习就好像是一面镜子,从这面“镜子”中可以照出每个实习生的“面貌”:专业素养高不高?知识面宽不宽?文化视野广不广?综合素质好不好?应用能力强不强?口头表达准不准?教学语言巧不巧?形体神态美不美?等等。师范生只要一走进实习学校,一登上讲台,上述这些方面就会呈现出来,如同演员在舞台上的亮相,观众会看得很清楚。实习学校的师生及领导如同法官,会对实习生的表现有一个真实而公平的评判。这些评判,实际上是对高等师范院校汉语言文学教育专业在教育教学和管理等方面水平的评估,这对高等师范院校汉语言文学教育专业来说,是一种重要反馈。如果反馈是积极的,会激励其在教育教学和管理等方面更上一层楼;如果反馈负面远多于正面,那么,就要深刻反思:专业课程设置合不合理?部分课程是否脱离中学实际?有些课程是否过于理论化?是否忽