

零起点1秒

说日语

周菁 主编 [日]曾田博 审校

MP3录音

随书赠送

① 奉献速查速说导向型三线大目录
② 造就史上最强分解法日语口语书



中国宇航出版社

零起点 / 秒

说日语

周菁 主编 [日]曾田博 审校



中国宇航出版社

· 北 京 ·

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

零起点1秒说日语 / 周菁主编. -- 北京: 中国宇航出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5159-0045-2

I. ①零… II. ①周… III. ①日语—自学参考资料
IV. ①H36

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第197184号

策划编辑 于 慧

封面设计 谢晓翠

责任编辑 于 慧

责任校对 王广辉

出 版 中国宇航出版社

社 址 北京市阜成路8号 邮 编 100830
(010)68768548

网 址 www.caphbook.com

经 销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010)68371105 (010)62529336

承 印 北京中新伟业印刷有限公司

版 次 2012年1月第1版 2012年3月第2次印刷

规 格 787×1092 开 本 1/32

印 张 10.5 插 页 6面 字 数 268千字

书 号 ISBN 978-7-5159-0045-2

定 价 24.80元 (随书附赠MP3光盘)

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换

序言

中国与日本的交流越来越频繁，日本的文化也越来越多地传入到中国，我们和日本人的交流就显得非常重要了。不管是中日两国间的政治、经济、文化交流，还是读者个人的留学、旅游、兴趣爱好，都少不了日语。

最近大热的《火影忍者》、《海贼王》、《犬夜叉》，让中国动漫迷如痴如醉，恨不得马上能说上一两句片中的台词。

日本一代歌姬滨崎步、宇多田光、仓木麻衣更是在中国人气飙升，吸引了一大批的粉丝，也形成了一股喜欢日语、想学日语的风潮。

日语，作为一种语言，虽然有很大部分是汉字词，但是学起来也存在一定的难点，不是一朝一夕就能学会的，这也是很多读者对日语望而却步的原因所在。本书站在读者的立场，创造了一种新的日语学习法——“分解法”。

“分解法”即把每个日语句子的各部分进行分解，并标出各部分的意思。例如：

すみません、お名前は ^{なまえ}何 ^{なん}ですか。

分解：[不好意思] [您的名字] [什么] [是吗]

意思：不好意思，请问您叫什么名字？

其便利性在于：

1. 每句话，读者都可以知道它由几部分组成；

2. 每部分，读者都可以知道它的意思；
3. 每句话，读者都可以知道它的实际语序。

有了“分解法”，读者面对一个日语句子，再也不用对着一长串字母不知所措、一头雾水了！

“分解法”不仅标出了单词的意思，还标出了相应的语法解释，让读者在无形中便掌握了海量的单词和语法，也更加深刻地了解了日语的句式结构，便于快速形成语感，快速脱口而出。

在本书的第二章和第三章中，我们提供了日常交流的两条线——交际口语线和生活口语线，分别从纵向和横向，向读者提供了日语中的各种场景必备单句和情景对话。其中：交际口语线分为基本交际和日常交际；生活口语线分为家里、学校、公司、公共场所和出游。

除此之外，为了方便初学者，我们在第一章提供了日语每个假名的发音和学习方法，即使您对日语一点都不会，也可以轻松入门。

为了读者更快地掌握日语，本书特提供3种贴心照顾：

1. 日语采用国际音标和汉字标音，急需说出口的读者可以直接参考这里；
2. 本书配光盘，课文录音由男女外教特别录制，标准纯正、声情并茂；
3. 本书所配MP3光盘文件，采用正常语速和慢速两种语速朗读，读者可以根据自己的需要进行选择。

相信在本书的帮助下，广大的读者一定可以流利地说出日语，成为真正的日语达人！

编者

于浙江工商大学日本语言文化学院

目录

Contents



第一章

日语发音线

- 002 1. 日语简介
- 007 2. 五十音图
- 058 3. 发音简介



第三章

生活口语线

- 208 1. 家里 { 卧室 /208 洗手间 /212 厨房 /216 饭厅 /220 客厅 /224 }
- 228 2. 学校 { 上课 /228 考试 /232 图书馆 /236 操场 /240 宿舍 /244 }
- 248 3. 公司 { 座位上 /248 领导办公室 /252 会议室 /256 }
- 260 4. 公共场所 { 餐厅 /260 商场购物 /264 商场退货 /268 宾馆 /272 医院 /276 银行 /280 邮局 /284 房屋中介 /288 娱乐场所 /292 加油站 /296 美发店 /300 }
- 304 5. 出游 { 飞机 /304 出租车 /308 公交车 /312 轮船 /316 轨道车辆 /320 出入境 /324 景点 /328 }



第二章

交际口语线

- 062 1. 基本交际 { 问候 初次见面 /062 好久不见 /066 偶然相遇 /070 介绍 介绍自己 /074 介绍家人 /078 介绍他人 /082 告别 日常告别 /086 长久分离 /090 其他告别 /094 询问 询问道路 /098 询问价格 /102 咨询其他 /106 邀请 提出邀请 /110 接受邀请 /114 谢绝邀请 /118 谈论 谈论天气 /122 交流爱好 /126 八卦感情 /130 }
- 134 2. 日常交际 { 数字时间 数字量词 /134 具体时间 /138 季节节日 /142 祝福道喜 个人喜事 /146 家庭喜事 /150 国民假日 /154 电话用语 拨打电话 /158 接听电话 /162 其他情况 /166 正面情绪 高兴激动 /170 喜欢赞美 /174 感谢感动 /178 负面情绪 伤心失落 /182 生气责备 /186 担心后悔 /190 交流互动 鼓励安慰 /194 赔礼道歉 /198 赞成反对 /202 }

第一章

日语 发音线



1

日语
简介

2

五十
音图

3

发音
简介



1 日语简介

日语是日本的官方语言，世界上只有日本这个国家以日语作为自己的国语使用。但是，在日本强大的经济实力，以及动漫、花道、茶道等文化的影响下，世界范围内把日语作为外语学习的人数逐年上升，尤其在中国，日语可是仅次于英语的第二外语呢！

根据统计，世界各地的日语学习者中，韩国人是最多的，其次便是中国人啦，约有70万人呢！你在看这本书的时候，祝贺你，你也加入日语学习的大军啦！

日语文字的来源

在古代，日本只有自己的口头语言，却没有属于自己的文字。后来，中国文化传播到日本，僧侣、贵族等一些具有文化修养的日本人开始使用汉文记事。慢慢地，日本人开始用汉字作为表音符号来书写日语，这种书写方法被后人称为“万叶假名”。

可是，用汉字来表示日语太复杂了，所以日本人又开始简化汉字，只写汉字楷书的偏旁，比如把“伊”字简化为“イ”，把“利”字简化为“リ”等等，这样的文字被称为“片假名”。

此外，行云流水的汉语草书被改造成了“平假名”，比如把“安”字变成了“あ”，“以”字变成了“い”等等，这种字体自由流畅，常用来书写日本的和歌、小说等。

因为“平假名”和“片假名”都是从中国的汉字假借而来的，所以被称为“假名”。而名副其实的中国汉字就是“真名”啦。

日语的表记

所谓表记，就是指书面语言的书写形式。日语的一大特点，就是在书写的时候需要用到较多种类的文字，虽然有些复杂，但是也很很有趣。

一般来说，日语中的文字包括汉字、平假名、片假名、罗马字母和阿拉伯数字。比如下面这句话：

日本は、本土4島と6000あまりの離島から成る島国である。アジアの中でも特に東方にあり、東洋とも呼ばれる。全体的に弓形状であり、全面積は約37.8万km²で世界第61位である。

（译文：日本是由本土4个大岛和6000多个离岛组成的岛国。因为位于亚洲的东部，所以也被称为东洋。日本呈弓状，面积约为37.8万平方公里，位居世界第61位。）

其中的“日本”、“本土”、“離島”等属于汉字。而“は”、“と”、“あまり”之类的就是平假名；“アジア”是片假名。“km”念得时候用日语，但是写法却是英文符号，被称为罗马字。而其中的数字，如“5”、“6000”等就是阿拉伯数字啦。

原来日语写出来有形形色色那么多种类的文字啊！不过有汉字在，对中国人来说就很简单了！

日语中的汉字

日语中的汉字虽然来源于中国，但是不少日语汉字的字形和中文的可不一样。此外，即使是写法一样的汉字，意思也未必相同。所以当你在日文中看到汉字的时候，可不能简单地把中文的意思套进去就了事啦！

当然，日语中的汉字的念法和中文是完全不同的，很多情况下，一个汉字有两种甚至多种的念法！

意思相同，写法相同

中文写法	日文写法	日文发音	谐音
学校	学校	がっこう	嘎·抠—
教授	教授	きょうじゅ	课腰—揪
猫	猫	ねこ	乃抠
家	家	いえ	衣挨
温泉	温泉	おんせん	凹嗯森



第一章 日语发音线

意思相同，写法不同

中文写法	日文写法	日文发音	谐音
韩国	韓国	かんこく	抗扼哭
银行	銀行	ぎんこう	歌音扼—
盐	塩	しお	西凹
飞机	飛行機	ひこうき	喝衣扼—课衣
朋友	友達	ともだち	涛猫嗒七

写法基本相同，意思不同

中文写法	日文写法	中文意思	日文发音	谐音
手纸	手紙	信	てがみ	胎嘎咪
娘	娘	女儿	むすめ	母丝麦
新闻	新聞	报纸	しんぶん	新 <u>部</u> 恩
电车	電車	电力铁路车辆	でんしゃ	蛋 <u>恩</u> 瞎
人参	人参	胡萝卜	にんじん	您金

日语中独有的汉字

日文写法	中文意思	日文发音	谐音
躰	修养	しつけ	西粗开
峠	山巔	とうげ	涛—盖
辻	十字路口	つじ	粗鸡
凪	风平浪静	なぎ	娜 <u>歌</u> 衣
畑	旱田	はたけ	哈他开

看了上面这些表格大家是不是有点吃惊啊，原来日语中的汉字和中文的可大不一样呢。最后一个表格中的汉字，在日语中被称为“国字”，是日本特有的汉字。

日语的语音语调

在中文里面，我们将音的高低称为“声调”，根据音节的高低变化来表示不同的意思。比如妈、麻、马、骂。也就是说，中文中大多数汉字都由固定不变的声调来表示这个字的意思。

日语就不同了，在一个音节内并没有高低的变化，而是通过音节之间的高低变化来表示不同的含义。换句话说，日语的声调是由高音和低音构成的。例如：

“花”这个词，发音是 ^{はな} は | な，也就是第一个假名是低音节，第二个假名是高音节。

“世界”这个词，发音是 ^{せかい} せ | かい，也就是第一个假名是高音节，第二、三个假名是低音节。

除了每个单词的声调外，句子也有抑扬顿挫。日语中，无论是短语还是长句子，都呈现一开始高，后来逐渐降低的倾向。也就是说，当大家说日语的句子时，需要遵循一开始高，而后慢慢下降的原则。例如：

^{きのう} 昨日 ^{いちにち} 一日 ^{あめ} 雨が降りました。↘ （昨天下了一天的雨。）

^{いま} 今から ^{はん} ご飯 ^た んを食べます。↘ （现在开始吃饭。）

不过，在疑问句中有点不一样，疑问句的句尾需要把语调升高，以强调疑问的语气。

^{すずき} 鈴木 ^{ほん} さんの本はどれですか。↗ （铃木先生的书是哪一本？）

^{としょかん} 図書館へ行きましたか。↗ （你去图书馆了吗？）

标点符号

书写日语的时候一定需要用到标点符号。日语中的标点符号，和中文有些不一样。另外，日语有竖写和横写两种书写方式，不同的书写方式，标点符号的使用习惯也有差异。

下面是一些主要标点符号的使用介绍：



第一章 日语发音线

标点符号	日文念法	用法	例句
。	くてん 句点	用于句尾，表示一句话结束。	ここは公園 こうえん です。(这里是公园。)
、	どうてん 読点	用于句中，表示一句话中间的停顿。横写是“、”和“，”均可使用，但不能在同一篇文章中混用，必须统一用其中一种。竖写时只能用“、”。	お姉 ねえ さんはやさしく、きれいです。(姐姐很温柔，很漂亮。)
，			弟 おとうと は腕白 わんぱく で、元気 げんき な子 こ です。 (我的弟弟是个很顽皮、很健康的孩子。)
・	なかぐろ 中黒	用于连接名词和名词，用法类似于中文的顿号。	これが名古屋 なごや の小・中 しょう 学校のいちらん いちらん の一覧です。(这是名古屋的小学和初中的一览表。)
「」	かぎかっこ 鉤括弧	表示引用，相当于中文的引号。	吉田 よしだ さんは「行き い ません」と言 い いました。(吉田先生说：“不去”。)
『』	にじゅうかぎかっこ 二重鉤括弧	相当于中文的书名号。	先週 せんしゅう 『菊 きく と刀 かたな 』という本 ほん を読 よ みました。(上周我看了《菊与刀》这本书。)
()	まるかっこ 丸括弧	用于补充或解释说明，相当于中文的小括号。	国内総生産 こくないそうせいさん (GDP)とは、一定期間内に国内で産み出された付加価値 ふかかち の総額 そうがく ということです。(国内生产总值(GDP)是指在一定时期内，一个国家内部所生产的附加价值的总额。)
…	リーダ	表示省略，相当于中文的省略号。日语中可以用“…”表示，也可以用“……”表示。	あの人 ひと は山奥 やまおく へ向 む かった…。 (那个人走向了深山……)

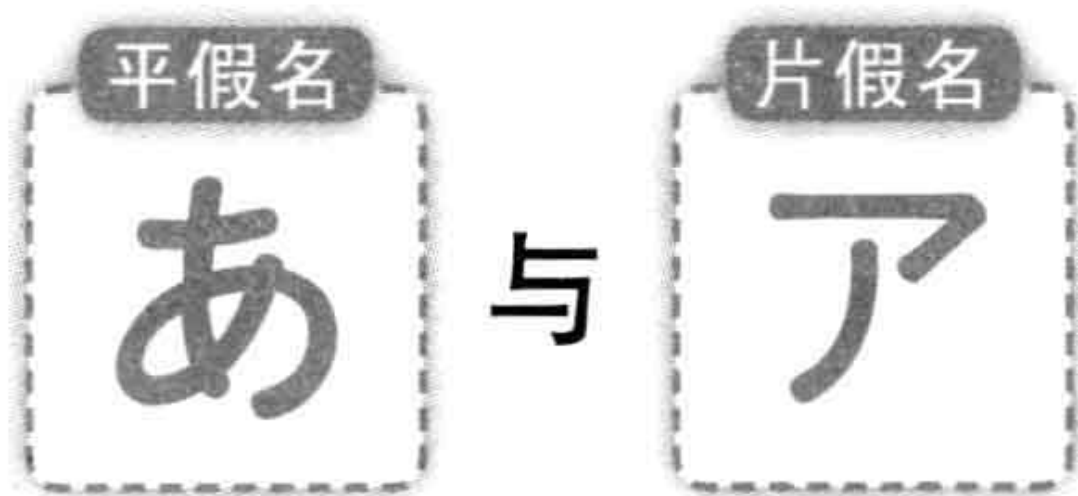
2 五十音图

就像英语中的“ABC……”26个字母一样，日语里面对应的叫“五十音图”。下面每个格子里面的文字就叫做“假名”。其中每小格中左边的叫做“平假名”，是由中文汉字的草书演变而来的；而右边的那个叫做“片假名”，取自中文汉字楷书的偏旁。平假名和片假名一一对应，写法不同，但发音相同。

“五十音图”有“段”和“行”的区分。竖的一列列叫做“段”，一共有五段。横的一行行就被称为“行”，一共有十行，五段乘以十行，就构成了“五十音”！

仔细观察，细心的你就会发现最后一行还有“ん ン”，它们是什么呢？其实这两个也是假名。这两个假名接在其他假名的后面，就会构成“拨音”，发音类似于“m”、“n”或“ng”，也是日语的重要组成部分呢。

		あ段	い段	う段	え段	お段
		a	i	u	e	o
あ行		あ ア	い イ	う ウ	え エ	お オ
か行	k	か カ	き キ	く ク	け ケ	こ コ
さ行	s	さ サ	し シ	す ス	せ セ	そ ソ
た行	t	た タ	ち チ	っ ツ	て テ	と ト
な行	n	な ナ	に ニ	ぬ ヌ	ね ネ	の ノ
は行	h	は ハ	ひ ヒ	ふ フ	へ ヘ	ほ ホ
ま行	m	ま マ	み ミ	む ム	め メ	も モ
や行	y	や ヤ	い イ	ゆ ユ	え エ	よ ヨ
ら行	r	ら ラ	り リ	る ル	れ レ	ろ ロ
わ行	w	わ ワ	い イ	う ウ	え エ	を ヲ
		ん ン				



发音

假名	罗马音	汉字谐音	发音要诀
あ	a	啊	双唇自然张开，舌头的位置放低，振动声带，声音洪亮。嘴型比汉语的“啊”略小一点。
ア	a	啊	



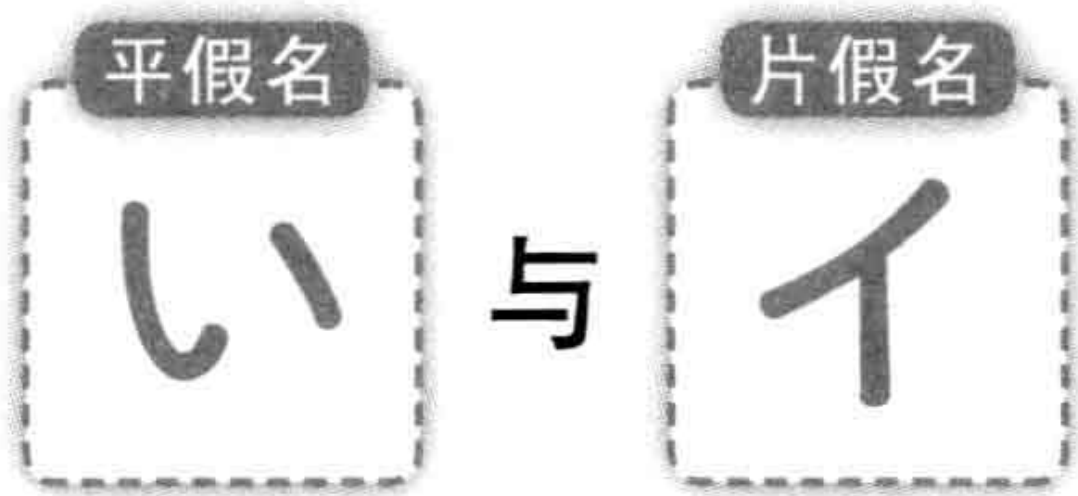
书写



单词

あ	日语	あい 愛	あう 会う	あお 青い
	罗马音	ai	au	aoi
	汉字谐音	啊衣	啊乌	啊凹衣
	中文意思	爱	见面	蓝色的

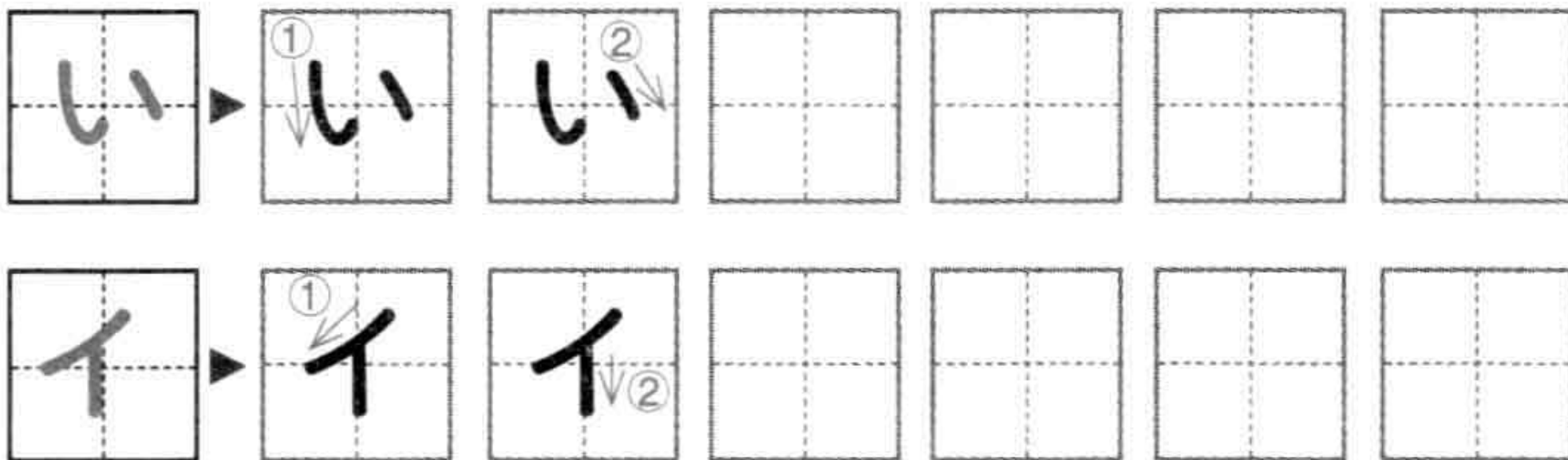
ア	日语	アート	アメリカ	アイス
	罗马音	a-to	a me ri ka	ai su
	汉字谐音	啊一涛	啊麦哩咖	啊衣丝
	中文意思	艺术	美国	冰



发音

假名	罗马音	汉字谐音	发音要诀
い	i	衣	前舌隆起，和硬腭形成狭窄的通道，前舌用力，振动声带，声音较尖。发音时比汉语的“衣”嘴唇略松，嘴角微微咧开。
イ	i	衣	

书写

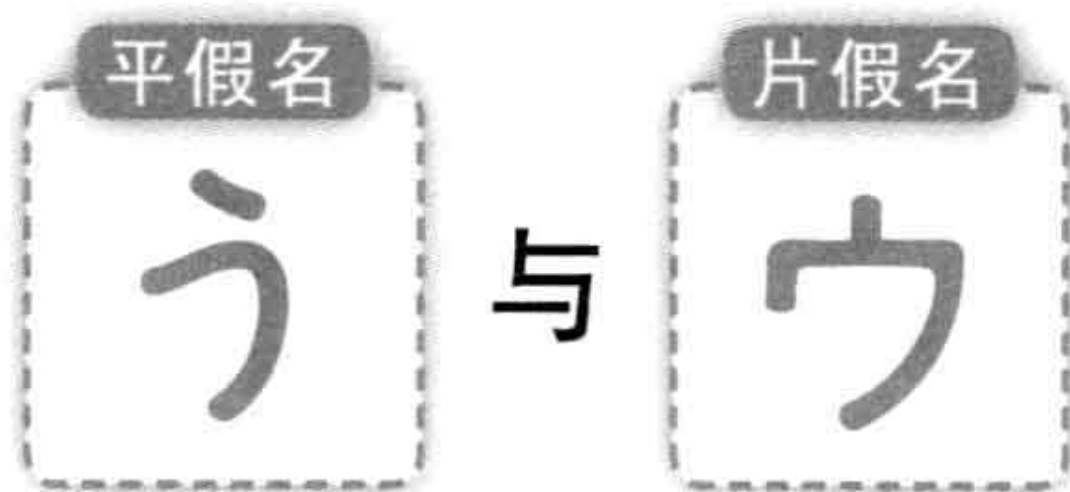


单词

い	日语	いえ 家	いう 言う	いま 今
	罗马音	ie	iu	ima
	汉字谐音	衣挨	衣乌	衣妈
	中文意思	家	说	现在
イ	日语	イタリア	インク	イギリス
	罗马音	it aria	in ku	i gi ri su
	汉字谐音	衣他哩啊	音哭	衣歌衣哩丝
	中文意思	意大利	墨水	英国



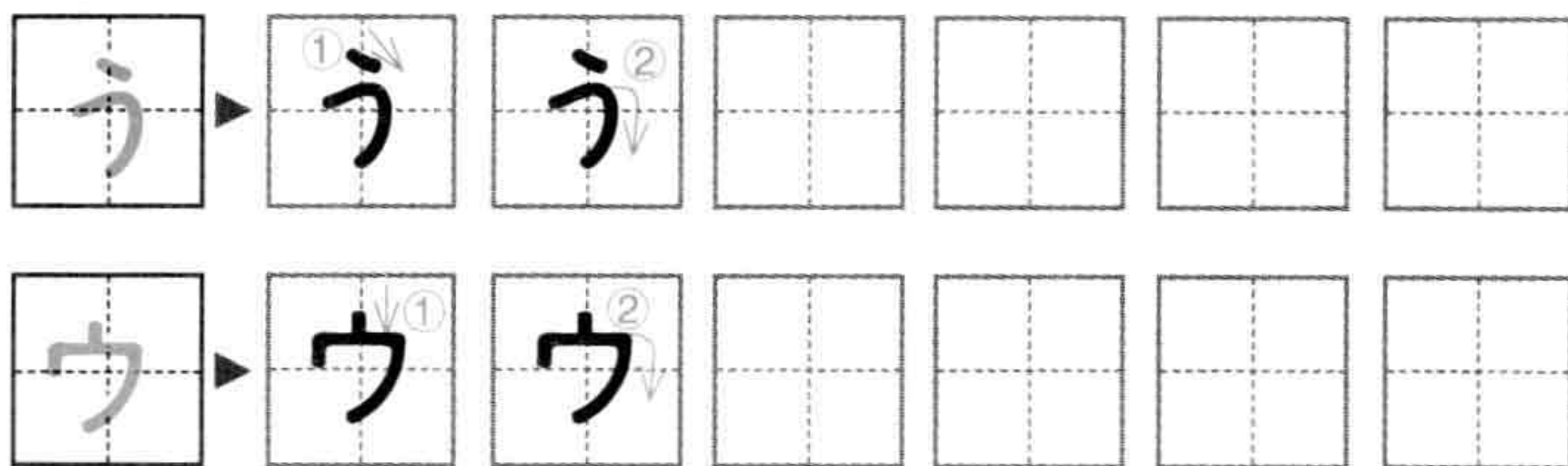
第一章 日语发音线



发音

假名	罗马音	汉字谐音	发音要诀
う	u	乌	双唇稍稍张开，舌面较平，振动声带，声音较弱。发音时嘴唇不能像汉语的“乌”那样向前撅起，而是嘴角略微向两边拉开。
ウ	u	乌	

书写



单词

う	日语	うえ 上	うお 魚	うみ 海
	罗马音	ae	uo	umi
	汉字谐音	乌挨	乌凹	乌咪
	中文意思	上面	鱼	大海

ウ	日语	マウス	ウール	ウーロン茶 ちや
	罗马音	ma u su	u-lu	u-ron tya
	汉字谐音	猫乌丝	乌一噜	乌一龙掐
	中文意思	鼠标	羊毛	乌龙茶

平假名

え

与

片假名

エ

发音

假名	罗马音	汉字谐音	发音要诀
え	e	挨	双唇略微向两边拉开，口型和舌尖的位置处于“あ”和“い”之间。舌头抬起，舌根用力，振动声带，声音较紧。发音时不能像汉语的“挨”那样嘴张大，要舌头放平，嘴角略张。
エ	e	挨	

书写

え

①↘

え

②↘

え

③↘

エ

①→

エ

②↓

エ

③→

单词

え	日语	えいが 映画	えいご 英語	えき 駅
	罗马音	e- ga	e- go	e ki
	汉字谐音	挨一嘎	挨一膏	挨课衣
	中文意思	电影	英语	车站
エ	日语	エア	エレベーター	エンジン
	罗马音	e a	e re be- ta-	en jin
	汉字谐音	挨啊	挨来辮—他—	挨嗯紧
	中文意思	空气	升降型电梯	引擎