

[illegible][illegible]

周詳如是即使能推此道而上亦可保
民矣余固兩感遂復增已見贈以詩因
若干金梓以銳周勸不枉按古人感物
之智不拂而使人愛物之心不廢雖非
有梓治道亦可以資格物之學也是
何傷於義哉予固序諸篇首復之君子

何古今之不相及乎。翔物之在天下
以時人用也。而古今取用之異者。物
無異於義者也。昔魯人饋孔子豚
食。蓋當微格殺也。不可殺。故孔子近
足。懷其大快。而備覺之。見其中含
物。是之類曲盡安養之德。似有清其

夫匠師之造物也亦隨時而出於時
於時則尤鮮於盛風之為觀其物至
多而每為古人所罕者何哉以其
在野寒則以人聞其聲亦可取其事
也後之人以時物而有模刻之器厚
之狀遂補之而為諸器合其類而

上海文化出版社

本书获国家古籍整理出版专项经费资助

下卷

中国历代蟋蟀谱集成

王世襄 纂辑

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代蟋蟀谱集成/王世襄著. —上海: 上海文化出版社, 2012

ISBN 978-7-80740-912-0

I. ①中… II. ①王… III. ①蟋蟀—基本知识
IV. G899

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第161867号

出 版 人

王 刚

责任编辑

吴志刚

封面设计

王志伟

书 名

中国历代蟋蟀谱集成

出版、发行

上海文化出版社

地址: 上海市绍兴路74号

网址: www.shwenyi.com

邮政编码: 200020

印刷

上海丽佳制版印刷有限公司

开本

787×1092 1/18

印张

84.2/3

文字

1518面

版次

2012年10月第1版 2012年10月第1次印刷

国际书号

ISBN 978-7-80740-912-0/S·72

定价

298.00元 (上、下两册)

告读者 如发现本书质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-64855582

第十種

蟋蟀譜一卷

宋賈秋壑撰

清奎章閣刊本

北京圖書館藏

第十種

賈秋壑蟋蟀譜一卷

卷首《原序》署咸淳九年（公元一二七三年）半閒堂主人賈秋壑識。書內題名宋半閒堂主人原本，元劉保保增補，明張弘仁校訂，書林奎章閣新梓。據字體及版式，當爲清中期活字本。現藏北京圖書館。

書中錯別字較多，論述歌訣，往往俚拗難讀。殆書肆爲便於銷售，僞托出自宋、元、明三朝作者之手，彷彿流傳有緒。實則仍輯錄各家舊譜而加以竄改而已。惟因譜既刊行，稱係秋壑原本，卻與明代托爲賈輯之三種（即本編第一、二、三種）均不相同。爲提供比較，仍收入本編。

書末有《題促織詞》，爲他書所未見。詞用套曲形式，以秋蟲口吻，描述如何遭捕捉，經主人精心畜養，直至對局咬鬥。最終因勝或負而有榮辱迥異之結局，堪勝有關秋蟲之妙文。

原序

竊見氣機之流行、芸生之蕃變、大而鯤鵬之巨、小而螻蛄之微、無不具天地化醇之理焉。卽一蟋蟀也、順天時、知地利、識寒暑之宜、達陰陽之理、文德武功、罔不悉備。斯螽曰莎鷄、夏月而異其名者、順天或在野、或在宇、隨序而遷其處者、也。居戶入牀、非識寒暑之宜乎。

非達陰陽之理乎、振羽而鳴、有操縵安絃之樂也、非文德乎、臨場赴敵、鼓翼揚威、勝者振旅而還、負者曳兵而走、庶幾紀律之師也、非武功乎、爾雅詳其質性、治曆日之明時、毛詩周禮藉之紀天行而勗人事、故流火授衣、蠶婦聽蛩吟而述職、烹葵剝棗、農夫聆蟲唱而觀成、於是卽顯以通微、因小以喻大、見其乾健坤順之質、剛柔燥濕

之宜舉而措之調和之業燮理之功曷不
可哉是爲序

昔

咸淳九年歲在癸酉半間堂主人賈秋壑識

促織總論

夫陰陽二氣運行宇宙則四時迭興而萬物化生故易曰天地絪縕萬物化生信斯言也何物有出於化生之外者然萬物之生各因其時而生生之道必應乎節節者生物之時也初春時則蟄虫始振及其夏則螻蛄方鳴初秋則蟋蟀居壁既冬則蟄蟲咸俯此各因其節也四生之中各胎卵化居其一而又有兼胎化濕卵者兼是三者其爲促織也邪斯蟲也一名蟋蟀一名寒蛩不其一名促織或生草木之中是濕生也或子土中時至而出是卵生也或係諸蟲變化乃化生也

亦有大化小者、行色既不相同、長濶亦非一類、其生也原稟
天地之秀氣、所化者有感雨露之精英、背陰者其色嬌而且
黑、向陽者其色蒼而且黃、生在初炁、秉純陰之氣、其姓好鬪、
則是陰極生陽、此論陰陽生化之理、而調養之法、有不可不
詳且慎者、何也、調養此蟲、原爲善鬪、歷代好尚不同、有鬪鷄
鬪鸚鵡之戲、雖皆取一時之娛樂、然莫如促織之戲、爲乘時
也、鬪鷄在冬、天氣嚴寒、風威凜烈、至於鸚鵡、飛騰跳踴、殊不
雅觀、惟促織、當三秋之佳景、值萬寶以告成、風清月白、水碧
山明、霜飛葉落、花嬌斯時也、微雨初過、薄霧輕烟、涼亭之

內樽浮綠蟻、盤注橙柑、招朋呼友、各携梅盆、鋪瓊瑜於卓上、
放促織於盆中、牛行一會、大叫鳴盆、四鉗接鬪、勝負攸分、輪
者面多慍色、羸者心遂歡欣、洗盞更酌、譜按新聲、其樂也不
亦蠕蠕乎、有如斯樂者、上等之蟲、而反輸敗者、非蟲之過、是
已之過、或養不如法、或鬪失其時、調理失度、勝負所關、信乎
養視之、法有不可不詳、且慎者、於是養有五禁、于繫最重者
莫過於水、一時欠缺、必至亡軀、水之當禁一也、生死攸關者
惟在於鬪、一時鬪荒、必至于敗、慌之當禁者二也、酗酒之後、
燈光之前、切忌乎看、恐其有傷、看之當禁者三也、檣橘香茶、

氣味當辟收藏之所、油滷濺汚必禁者四也、花菜之葉不可入盆、若悞食之、牙軟鉗僵、盆之當潔淨者五也、以上五禁、慎勿一犯、然又罐須土墊、盆須淨抹、用蚯蚓糞將馬蹄碾壓結實、此糞名陰陽六一之土、有壯筋筋健監骨之功故耳、此皆調養要訣、故詳論之、況此蟲有四病、一捲鬚、二撼腿、三項強、四尾垂、此老朽之蟲也、旦夕則亡、養之何益、至熱則倦怠、冷則淒惶、少不歡喜、切須緩鬪、如此養視、一一禁忌、則萬無一失、欲異蟲之形色、必及時之收藏、明著於後、養者誠潛心玩味、如法養視、携之入場、百戰百勝矣、是爲論。

賈秋壑蟋蟀譜

元春明院侍值使劉保保增補

宋半閒堂主人原本

明靈囿苑少監張弘仁重校訂

書林奎章閣新梓

時序炎涼調養秘訣

此蟲火則畏熱、窠要清涼、涼則畏風、盆勿頻掀、浴則有傷、
可付水灘、盆窠宜窄、下食須慳、食時有準、休對日光、水不

可缺鬪不可慌。蚯蚓之糞土按陰陽出垢去膩時換水漿。
莫入草菜齒軟牙僵。窠兒^堅慳固携動不妨。醉後休看穢氣
中揚。酒香觸犯其蟲必傷。養手大忌橙橘茶香。安頓之處
宜避油烟。三回把看萬一傷。上場敵鬪喝采連連青蚨。
滿袖喜氣揚揚。

看促識法

若夫紅麻頭及青項金翅者此是第一等之蟲。若黃麻頭者
次之。紫色金黑色者又次之。雖有三等亦難得矣。

養促識法

調養之法、早秋深秋之不同、早秋要澈底盆涼、放在背陰濕潤處、深秋要熱底煖盆、放在和煖處、勿掀、

鬪促識法

上場相鬪、不物物顏色大小、惟看翅翅翼厚薄、他人翅翅翼淡薄、方可與鬪、若他人促識翅翅翼濃厚、且勿鬪也、

鬪勝下柵法

熱盛則浴、點牙三五鉗、卽隔宿鬪亦無妨、若十鉗二十鉗、必一旬方可鬪、卽一鉗一咬、雖然得勝、亦須調養、不可性急、不可失鬪、若無本對、該鬪之須下軟勾、當鬪之日、清晨撥