

荥阳文化丛书

荥阳文物古迹

主 编 付东菊
副主编 王志中
编 著 梁西乾 刘岐山

中州古籍出版社

荥阳文化丛书

荥阳文物古迹

江苏工业学院图书馆
藏书章

主 编 付东菊
副主编 王志中
编 著 梁西乾 刘岐山

中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荥阳文物古迹/付东菊主编.—郑州:中州古籍出版社,
2008.1

(荥阳文化丛书)

ISBN 978-7-5348-2857-7

I. 荥… II. 付… III. 荥阳市—地方史 IV. K296.13

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第196854号

责任编辑: 黄天奇

责任校对: 向 苏

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路66号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 河南第二新华印刷厂

开本: 890mm×1240mm 1/32

印张: 3

字数: 50千字

印数: 1-6 000册

版次: 2008年1月第1版

印次: 2008年1月第1次印刷

定价: 10.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

《荥阳文化丛书》编辑委员会

顾 问：王力建

名誉主任：杨福平 李喜安

主 任：付东菊

副 主 任：李文岭 王海林 翟巧枝 赵炎利

编 委：楚天遂 尚保旺 王志中 马新猷

统 筹：安焕章

统 联：王 艳

知我荥阳 爱我荥阳

(代序)

杨福平

荥阳是一片神奇的土地。为什么荥阳有“两京襟带、三秦咽喉”的美誉？为什么西汉大司农桑弘羊把荥阳称为“天下名都”？为什么殷商、东虢、郑国都垂青荥阳并曾在此建都？为什么在荥阳织机洞发现旧石器时期人类活动的遗址？为什么《史记》中关于荥阳的记载多达一百六十多处？为什么世界上许多华人聚居区特别是东南亚地区很多地方建有荥阳堂？为什么嫦娥奔月、后羿射日的传说演绎在荥阳？为什么关羽温酒斩华雄、三英战吕布的故事发生在荥阳？为什么刘邦、项羽决战在荥阳？为什么明末农民起义军会盟在荥阳？为什么唐代大诗人刘禹锡、李商隐安葬在荥阳？为什么黄河中下游的分界线在荥阳？为什么荥阳的柿子、河阴石榴能够成为宫廷贡品？为什么荥阳的工业门类能够在全国39个工业大类中占有33项？为什么荥阳的阀门、建筑机械能够在全国占据重要地位？这里面，有天公的恩赐，有机缘的巧合，更有先辈创造的奇迹，还有迄今未解的千古之谜，但都证明荥阳底蕴深厚，声名远播。

荥阳历代人才辈出。不用说法家鼻祖申不害、唐朝宰相李日知、明代礼部尚书任昉、清代武状元牛凤山等多如星辰的历

史人物，也不用说宋代的“三朝枢密使，九子十进士”，更不用说大家都知道的衣冠文物之胜甲于天下的郑氏望族，就拿当代来说，荥阳籍或与荥阳有渊源的名人就非常多：有和李四光齐名的地质学家张伯声，有被国家总理称为“国宝”的法律专家杨景宇，有在中南海给中央政治局常委讲课的历史学家李伯谦，有和荥阳有着深厚渊源的世界著名生物学家牛满江、澳大利亚新南威尔士州省长次长曾筱龙，有据考证祖籍在荥阳的联合国秘书长潘基文。这些都说明荥阳人杰地灵、伟大灿烂。

荥阳发展成绩骄人。新中国成立以来，从乡镇企业全省最早起步、领先，到“十八罗汉闹中原”，再到综合经济实力前进到全省前茅，荥阳历来是全省全市的大县强县领头县。特别是近几年来，荥阳发展更为迅速，先后获得了全国卫生城市、全国计划生育优质服务县（市）、省级园林城市、省级文明卫生城市、河南省首批对外开放重点示范县（市）、河南省首批扩权县（市）、河南省循环经济试点县（市）、省级双拥模范城等一批荣誉称号，2006年还荣膺“全国最具投资潜力中小城市百强”。这说明，荥阳古代灿烂，现代仍然辉煌。

荥阳风景更是如诗如画。史载古代荥阳有敖山夕照、虎头白雪、牛口红泉、关渡红柳、武岭榴花、龙顶青云等荥阳八景。今天，更拥有以石怪、洞奇、景幽、林美而著称的环翠峪，刘邦项羽中分天下的楚河汉界，一代诗豪长眠安息 of 禹锡园等风景名胜。好山好水出好作品，吸引摄影家，在荥阳、郑州、北京展出的荥阳风光照片，令人陶醉。

荥阳民风民俗古朴淳良。这里的民歌曲调平稳流畅、柔和优美，具有典型的中原特色；这里的吹歌宏亮粗犷、清脆悦耳，听起来让人如痴如迷；这里的锣鼓气势恢弘，震天动地；

这里的狮舞善于高空表演，惊险奇异，令人叹为观止。这里崇尚尊老爱幼，环翠峪贤孝村婆媳让水的故事千百年来感动了一代又一代的后人。

荥阳的文物遍地皆是。随便挖一锹土，都可能发现夏陶商鼎。有的村前屋后、猪圈鸡圈垒的都是秦砖汉瓦。

就连荥阳的“荥”字，外地很多人都不认识，研究半天，也还琢磨不透。为什么读“xíng”？为什么这么写？可以讲，“荥”字的确是一个了不得的字，是祖先给荥阳人民留下的一个专利字。“荥”字的繁体写法上面是两个火字，下面是一个水字。在五六千年以前的刀耕火种时期，什么最重要？火最重要，水最重要。有火有水的地方是什么地方？是风水宝地。所以，“荥”字中间有个宝盖。宝盖还有一个意思就是房子，说明荥阳是一个适于人居的好地方。如果从中国大陆的最南端到最北端拉个直线，荥阳基本上就是中点；从西面的高原到东部的平原，荥阳是交接点。这里是古代逐鹿中原的主战场，是历代商家必争的风水宝地。现在，中国的两大交通大动脉和西气东输、南水北调工程都在这附近交汇，更加强化的我们得天独厚的条件，加上紧邻省会郑州，荥阳现在仍然是风水宝地，优势更加突出！

当然，我们不要求生活、工作在这片热土上的人们都成为历史学家，但大家有必要多了解荥阳，知道脚下的土地是值得出力流汗、甚至抛洒热血的土地；知道这里的人民是值得殚精竭虑精心呵护、为之奉献的人民；知道这里的事业是值得奔走操劳、生命不息奋斗不止的事业！知我荥阳才能爱我荥阳。知我荥阳、爱我荥阳，就要以我是荥阳人为荣、以我是荥阳干部为荣；就要对外多宣传荥阳、多介绍荥阳，对内多研究荥阳、

多丰富和发展荣阳；就要知彼知己，扬长避短，立足岗位，加快发展，又好又快，多出特色。只有这样，才算对得起上天恩赐的宝地，对得起前辈先贤奠定的基业，对得起上级和群众的重托。

作者系中共荣阳市委书记。节选自
在荣阳市2007年三级干部会议上的讲话

目 录

知我荥阳 爱我荥阳（代序）	1
---------------------	---

第一章 遗址篇

一、荥阳历史的开端	
——从织机洞遗址谈起	1
二、秦王寨遗址——最早发现的仰韶文化遗址	5
三、中国最早丝罗的出土地	
——聚焦青台遗址	8
四、点军台遗址——研究古代早期建筑的活标本 ...	11
五、中原第一城	13
六、中国夏代考古第一城	15
七、薛村遗址：南水北调干渠文物保护结硕果 ...	17
八、荥阳最早发掘的夏商遗址	19
九、取土中发现的文化宝藏	21
十、神秘的娘娘寨	23
十一、“郑伯克段于鄆”话京城	25
十二、荥阳故城——最早的荥阳城	28
十三、虎牢关上的历史名城	31
十四、刘、项对垒故地——汉霸二王城遗址	34
十五、民窑奇葩——翟沟瓷窑	37

十六、豫西抗日支队后方医院旧址	39
第二章 墓葬篇	
一、小胡村的重大考古发现	41
二、狐偃冢——待解的墓主之谜	43
三、规模宏大的茌村地下艺术宝库	44
四、檀山原上葬诗豪	46
五、“宋良将第一”曹彬墓	48
六、明朝的皇家陵园	49
七、奇特的巴巴墓	53
第三章 建筑篇	
一、洞林寺与无缘真公禅师塔	55
二、南、北兴国寺	58
三、圣寿寺与千尺塔	59
四、竹川逍遥观	62
五、飞龙顶的辉煌	63
六、观沟重阳观	65
七、油坊秦氏大院	67
八、抗日名将董天知故居	70
第四章 石窟石刻篇	
一、东汉名碑——韩仁铭	72
二、北周村造像碑	74
三、大海寺弥勒造像碑	75
四、王宗店石窟	77
五、新建观音寺碣	78
六、等慈寺中的大唐二碑	79
七、大海寺十一面观音造像	81
八、王田墓志	82
九、扁担王经幢	83
十、荥阳县令张煦初德政碑	85
后 记	86

第一章 遗址篇

一、荥阳历史的开端

——从织机洞遗址谈起

荥阳历史悠久，文化积淀十分深厚。但荥阳的历史是从什么时候开始的？荥阳最古老的文物古迹是什么？它有哪些特点和价值？要回答这些问题，就必须从了解和认识织机洞遗址开始谈起。

织机洞遗址，位于荥阳市南部的崔庙镇王宗店村北一处浅石



群山环抱中的织机洞遗址

山上，北距荥阳市区近25公里，南距新密市界1.5公里，周围丘陵绵延，沟壑纵横，海拔452米。洞口宽13—16米，洞原有进深40米，现存进深22米，洞前有宽30—60米的季节性河流南北向流过。

传说在很久以前，织机洞住着一位善于织布的仙女。当地有个叫王曾（僧）的青年在她的激励和神助下，开始认真读书，加之有母亲辛勤劳作，一心一意供养他，终得以考中做了官。但其做官后，却开始嫌弃母亲。这位仙女知道后，十分气愤，便奋力用梭砸向织机。由于用力过大，梭子一下子窜到了对面的山洞里，之后便升天离开了这个洞。王曾后来也受到了报应。所以，后人便称这两个洞分别为织机洞和穿梭洞。

织机洞遗址确认于1985年初的文物普查。1990—2004年，郑州市文物考古研究所和北京大学多次对其进行考古发掘，取得了许多重要收获，国内许多著名专家学者前往考察并给予高度评价，誉为“中国第二洞”。1987年、2000年和2006年先后被公布为县级重点文物保护单位、省级重点文物保护单位和国家级重点文物保护单位。



织机洞遗址文化层：一部解读历史的无字地书

织机洞遗址，是一处以旧石器时代（一万年以前人类活动的时代称为旧石器时代）文化遗存为主的重要古人类洞穴遗址。它的特点和价值体现在哪里呢？

洞体巨大 这里的石山多为石灰岩构成，岩溶作用强烈，洞穴内不仅宽而深，且又高又大，面积达300平方米，像这样良好的自然溶洞易于人类生存，在同类地区是不多见的。

地层堆积深厚 通过发掘揭示的地层，由上至下堆积厚达24米以上，可分作23层。在这些地层里面，发现了大量人类活动遗留下来的遗迹和遗物，是研究织机洞遗址最基本和最重要的实物资料。

时代跨度大 在织机洞遗址的地层堆积中，既有大量的旧石器时代晚期文化遗存，也有新石器时代的裴李岗、仰韶文化遗存，约从30万—5000年前都有人居住，尤其在距今7—2万年间的遗存连续不断。这在国内外尚属首次发现。

动物化石数量可观 目前发现有多种动物化石标本1万余件，经专家初步鉴定，有棕色田鼠、中国鬣狗、肿骨鹿、斑鹿、犀牛和鸵鸟等。这说明当时的气候要温暖湿润得多，树木茂盛，野兽出没，狩猎在人们生活中占有重要地位。

用火遗迹和打制石器丰富 经过对局部地层的清理，发现17处用火遗迹。在这些遗迹层面上有灰烬堆积，灰烬下有烧烤痕迹。

火的出现和使用，说明先人们在此长期居住，生活已较为稳定。发掘中还出土了石制品6000多件，其中



织机洞遗址出土的部分石制品

石器1500多件。

石器中绝大多数为刮削器、尖状器、石锥、砍砸器和雕刻器。刮削器是个体较小的打制石器，数量最多，占一半以上，主要用途是修治兽皮、切割木器和切割动物肢体等；尖状器次之，约占三分之一，也是个体较小的打制石器的一种，主要用于刺割等。

时代和价值 考古测年技术测定的结果及专家的研究表明，织机洞遗址旧石器时代文化遗存的年代主要在距今2—10万年。它具有旧石器时代中期向晚期过渡、大型石器风格向小石片石器风格转变的特点，在中国北方乃至东亚地区同阶段旧石器文化的发展过程中，具有鲜明的代表性。它对中国旧石器时代南北方文化的交流及中国现代人起源等问题的研究，都有十分重要的意义。尤其是近年世界人类学界应用DNA技术，通过线粒体测试，认为世界人类因7万年前的一次火山大爆发，引起地球进入大冰期，导致世界人类除南非人外均已灭绝，而中国人则为南非人的后裔。织机洞遗址具有典型中国北方旧石器文化特征，没有发现外来文化因素，所以对此种观点提出了重大挑战。这里进而成为世界人类起源的重要研究圣地。



织机洞遗址国际学术会议在荥阳召开

2005年10月，“织机洞遗址与东亚旧石器文化国际学术研讨会”在荥阳召开，包括中国、英国、加拿大、澳大利亚和韩国等国的专家出席会议。考古专家对织机洞遗址的重大价值一致给予了高度评价。

生活在织机洞的古人，是荥阳市（也是郑州地区）已知最早的先民，他们的存在和发展，掀开了荥阳历史的第一页。织机洞遗址，是荥阳引为自豪的最古老的文物古迹。

除织机洞遗址外，近年在荥阳中南部和西南部的山地丘陵地区，还发现有环翠峪蝙蝠洞遗址以及崔庙王泉、贾峪谷山庙、城关孙家岭、高山袁寨等一批旧石器时代石器出土地点，这从一个侧面说明，在遥远的旧石器时代，荥阳南部的广大地区，长期都有人类生存和活动。

二、秦王寨遗址——最早发现的仰韶文化遗址

秦王寨位于荥阳市高村乡枣树沟村西，南距荥阳市区26公里，以传说隋末唐初秦王李世民曾在此安营筑寨抵抗窦建德得名。即使这个传说是真实的，秦王李世民来这里的时间也算不得最早。因为早在他三四千年以前，就已经有人捷足先登，并长期居住在这里，为我们留下了一处重要的新石器时代仰韶文化遗址——秦王寨遗址。

大约从距今1万年至距今4100年，是我国历史上的新石器时代。在中原地区，新石器时代考古学大体分为三个历史阶段，早期以裴李岗文化（以首先发现于新郑裴李岗村而得名）为代表，距今七八千年，中期以仰韶文化（以首先发现于渑池县仰韶村而得名）为代表，距今7000—5000年左右，晚期以河南龙山文化（以首先发现于山东省章丘龙山镇而得名）为代表，距今4800—4100年左右。

秦王寨遗址，突兀于黄河南岸丘陵间的台地上，周围沟壑纵横，地表曲折回绕，极不规则，东西长约300米，南北最宽200余米，总面积约3万平方米。

说起来秦王寨遗址的发现，还离不开一个很有名的外国人——瑞典著名地质学家和考古学家安特生。他担任过瑞典地质调查所所长和瑞典远东古物馆馆长。1914—1924年应聘任中国北洋政府农商部矿政顾问，帮助寻找铁矿和煤矿，但不久其兴趣即转向研究东方文化方面。他曾在北京、河南西部和甘肃、

青海等地进行过一系列的考古调查和发掘活动，而影响最大的就是1921年在河南省浞池县仰韶村发掘时发现一种新的古文化，初称彩陶文化，后被命名为仰韶文化。同年，仰韶村的遗址发掘结束后，安特生又派助手向东继续寻找，在今荥阳北部一带发现了秦王寨、牛口峪和池沟寨等3处文化面貌同浞池县仰韶村的遗址基本一样的遗址（当时属河阴县）。1922年，安特生再次派人复查了这3处遗址。所以，秦王寨遗址和仰韶遗址等是中国最早发



秦王寨遗址

现的少数几处仰韶文化遗址。

秦王寨遗址发现后，不少专家学者相继来此参观考察，并最早把其作为豫中郑州一带的仰韶文化类型的代表——秦王寨类型。

秦王寨遗址至今虽一直未进行过科学考古发掘，但从遗址的地表和台地周围崖壁上发现许多遗物和遗迹，文化层（考古学上是指主要由人类的活动而形成且包括人类制造、加工过的物质或痕迹的地层）堆积较厚。遗物主要有钵、罐形鼎、豆、小口尖底瓶、环等陶器。从采集的标本看，彩陶相当

丰富。遗迹可见灰坑、墓葬和房基。房基墙壁被烧成坚硬的砖红色，墙内有“木骨”痕迹。综合所采集标本和暴露的遗迹的文化特征，秦王寨遗址可分为早、中、晚三个时期。



当时先民生存的遗迹（顶部红褐色部分）

秦王寨遗址，作为一处典型的仰韶文化遗址，不仅发现时间早，而且还因为它是历史考古界著名的秦王寨类型（也称为大河村类型）的命名地，代表了仰韶文化时期分布于今郑州、洛阳、南阳之间豫中地区的一种文化类型，在仰韶文化的分布范围、文化特征、类型划分等许多重要学术课题的研究中，起到过较大的推动作用。因此，保护好这个遗址，将为今后进行考古发掘与科学研究、发展文化旅游事业、振兴地方经济等发挥重要作用。2006年，河南省人民政府公布秦王寨遗址为第四批重点文物保护单位。