

爱情书写贯通了
近百年新诗历史。百年
情爱诗把现代人的深
层情爱内涵揭示得绵
密、细腻、丰富，打开
了比现实生活广阔十
倍的空间。为传递现代
情爱内涵所进行的艺
术创造，更丰富了新诗
的表现手法，提高了
新诗的艺术素质。

谢冕 主编

本卷主编 / 罗振亚

百年新诗

情爱卷 ①



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

谢冕 主编

本卷主编 / 罗振亚

百年新诗

情爱卷①



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

目 录

郑愁予	相思	267
	赋别	267
王燕生	你的名字	269
	思念	270
刘湛秋	忘不了那微微的颤抖	272
林 希	你曾经是我的舞伴	273
	老妻	274
饶阶巴桑	已经……	276
	当我……	277
林 子	给他	278
晓 雪	假如……	281
宁 宇	新娘	283
白 堤	晒谷场上	285
姜金城	红豆	286
昌 耀	良宵	288
廖公弦	都埋头洗着衣服	289
	后林阳雀叫	290
林 冷	阡陌	291
刘 镇	这个柔顺、娇小的女人	292
董培伦	我的心仿佛被撕去了一半	294

黄 淮	冬橘	295
张香华	单程票	297
龑 虹	怀人	299
杨 牧	冰凉的小手	300
姚振函	我怕你吗？	302
张新泉	电话	303
杜国清	仙人掌	304
	回梯	305
宗 鄂	月光	306
雷抒雁	重新说爱	307
张永权	信里有一朵秋菊	309
	柿子树下	310
申爱萍	白色的布局	311
张 错	茶的情诗	313
三 毛	欢颜	315
席慕蓉	盼望	316
	一棵开花的树	316
	莲的心事	317
刘小放	庄稼院里的女王	319
	试鞋	320
姚焕吉	柿子的幽默	322
叶文福	一个浮起来的童话	324
晓 钢	出浴	325
傅天琳	红草莓	327
	我们	328
韩作荣	哦,爱情	329
	是的,我不爱你……	330
陈所巨	一千双眼睛和两双眼睛	332
陈建华	月亮的爱情	334
丁庆友	妻子	335

张 烨	背影	336
梁秉钧	葛巾	338
纪 宇	路边的树	339
罗 青	爱情烟幕	340
沙 穗	那年秋天	342
	金链	344
林 莽	瞬间	346
北 岛	爱情故事	348
	无题	349
徐敬亚	在远方,点一支烟	350
江 河	冬	352
杜十三	隧道	353
芒 克	爱人	355
李 钢	省略号	356
	信	357
高洪波	她和他	359
李小雨	爱情,说不明白	362
伊 蕾	要我待到何时呀,爱人	364
	这一天我中了巫术	365
舒 婷	致橡树	366
	赠	367
	“?。!”	368
周伦佑	缄默	370
林 祁	那个下午	372
骆晓戈	橡胶林	374
马丽华	情诗	376
	日暮	379
唐晓渡	花冠	381
梁小斌	你让我一个人走进少女的内心	383
	纽扣	384

伊 甸	献给某一堵墙	385
张中海	美	387
严 力	失约	389
马合省	题妻子童年小照	390
翟永明	性爱	392
杨 炼	给爱人	394
	秋天	395
毛 翰	我的恋人在远方	396
刘毅然	野情	397
王小妮	爱情	399
	徐敬亚睡了	400
张曙光	危险的行程	402
	婚姻场景	403
夏 宇	甜蜜的复仇	405
	爱情	405
顾 城	不是再见	407
	别	408
李 琦	一个字	410
	帆·桅杆	411
	缝	412
	头发	413
汪国真	默默的情怀	415
吕贵品	小木屋搬走了	416
	薄荷巨叶(选一)	417
姜强国	妻子来了	420
雪 迪	我的家	421
孙武军	在这个夜晚	422
杨 克	东方情调	423
	AA制	424
王家新	潮汐	425

柯 平	公共汽车	427
黄锦萍	不敢……	429
大 解	百年之后	431
谢 烨	我不相信,我相信	432
雷恩奇	走进我日记的山妹子	434
马 莉	有一个词不能说出	436
	一棵棕榈树和两个女人	437
晓 音	美人时代	439
萧开愚	幸福	440
牛 波	四月第一天	442
葛根图娅	在你成熟的日子	444
曹 剑	白蛇传	446
冯 晏	相思曲	448
韩 东	我和你	450
	你的手	451
吉狄马加	初恋	452
唐 欣	中国最高爱情方式	454
张子选	牧马人的妻子	456
邵 璞	周末,我们去了女同学宿舍	458
海 男	旅馆	461
唐亚平	一百朵玫瑰	462
林 雪	这也许就是爱情	464
	我爱的人算不上完美	465
丁 当	经过想象的一个姑娘	467
	背时的爱情	468
程宝林	以睡眠为界	470
虹 影	相遇	472
江一郎	青草戒指	473
	老了	474
马铃薯兄弟	风景	476

小 君	去青青的麦田	477
高 凯	像梨花像杏花像桃花的人儿	478
李亚伟	更年期	479
胡 鸿	初恋的情绪	481
林 珂	路遇	483
西 川	初恋	484
黄殿琴	门	486
海 子	日记	487
潘洗尘	抽丝的心 总是深深的抽痛	488
代 薇	早晨	490
娜 夜	纸人	491
	相聚	492
毛 毛	恋爱时节	494
荣 荣	爱情	496
潘 维	给一位女孩	498
李轻松	让我们再打回铁吧!	499
沈 苇	爱情	501
王雪莹	另一种声音	502
陆少平	初恋的回归	503
斯 人	新鹊桥仙	504
杨榴红	无雪的冬天	506
唐丹鸿	机关枪新娘	508
贾 薇	爱情飞蛾	510
马 策	读信	512
丁丽英	忧郁	513
李少君	流水	514
蓝 蓝	在有你的世界上	516
侯 马	脏雪	517
王妍丁	两颗相望的纽扣	519
周 瓚	谢谢,再见	521

杜 涯	就像我对你的思念	522
安 琪	明天将出现什么样的词	524
路 也	你在病中	525
姜 涛	伤逝	527
黄礼孩	爱比雪更冷	529
	我所认定的爱情	529
林玉凤	我们的对不起	531
康 城	一句话	532
余 丛	气味	533
朵 渔	鲜花之翼	534
李小洛	一只暖水瓶爆炸了	535
宇 向	我真的这样想	536
辛泊平	爱情十四行	537
井 蛙	这样描写你	538
沈浩波	爱情是一首诗	539
杨 寒	七夕命题	541
盛 兴	爱情宣言	543
郑小琼	相爱	544

郑 愁 予

郑愁予(1933—),原名郑文韬,祖籍河南,生于北京。著有诗集《梦土上》、《衣钵》、《燕人行》、《寂寞的人坐着看花》等。

相思

我底,
你底,
在遥远的两地,
却如对口的剪子
绞住了……

莫放进离愁吧!
莫放进欢愉吧!
只要轻轻地
把梦剪断
你一半,我一半……

赋别

这次我离开你,是风,是雨,是夜晚;
你笑了笑,我摆一摆手
一条寂寞的路便展向两头了。

念此际你已回到滨河的家居，
想你在梳理长发或是整理湿了的外衣，
而我风雨的归程还正长；
山退得很远，平芜拓得更大，
哎，这世界，怕黑暗已真的成形了……

你说，你真傻，多像那放风筝的孩子
本不该缚它又放它
风筝去了，留一线断了的错误；
书太厚了，本不该掀开扉页的；
沙滩太长，本不该走出足印的；
云出自岫谷，泉水滴自石隙，
一切都开始了，而海洋在何处？
“独木桥”的初遇已成往事了，
如今又已是广阔的草原了，
我已失去扶持你专宠的权利；
红与白揉蓝于晚天，错得多美丽，
而我不错入金果的园林，
却误入维特的墓地……

这次我离开你，便不再想见你了，
念此际你已静静入睡。
留我们未完的一切，留给这世界，
这世界，我仍体切地踏着，
而已是你的梦境了……

王 燕 生

王燕生(1934—2011),山东临沂人。著有诗集《路啊,脚下的路》、《亲山爱水》、《走向地平线》、《岁月之树》,诗论集《学诗十二忌》等。

你的名字

无数的名字
像陌生的路人
擦肩而走
走
远
了
连那些最明亮
最芬芳的
也任其在天的庭院
欢乐或寂寞地
开放

你会写你的名字了
写在一册课本的封面
你不知道它的分量
不知道这三个字
因我而安排

从扉页到封底
足够我

阅
读
一
生

当我开始呼唤你的名字
世界变得神秘

但不再遥远

我用你名字的

七巧板

拼装些奇异的图案

并不完全理解

它们的含义

仅仅一种暗示

就可成为永恒

我突然感到疲倦了

我决定住下来

住在你的

名字里

270

思念

在一起的日子

任你播种

也长不出芽儿来

只生长在

山的那边
水的那边
越是阻隔
越是蓬勃生长
只一瞬
便长成蝴蝶兰
 香且会飞的蝴蝶兰
 认得归路的蝴蝶兰
只一夜
便长成仙人掌
 长刺的仙人掌
 刺人无梦的仙人掌

思念是一种病
一种会传染的病
隔山隔水也传染
装进信封,打开信封
都有浓浓的药味

刘 湛 秋

刘湛秋(1935—),安徽芜湖人。著有诗集《生命的欢乐》等。

忘不了那微微的颤抖

那是我第一次握住你的手
你一闪好像触到了电流
啊,我忘不了,忘不了
你全身那微微的颤抖

那是忠贞托付的信号
那是少女欢喜的害羞
我们怔怔地站着,等待
那月亮躲进乌云的时候

像小学生在老师前答不出问题
像孩子偷吃了邻家的石榴
记不起后来什么时候讲起话
心似无声的鱼在情海中回游

当我们今天鬓角已经斑白
往日的记忆已消失在人生的荒丘
但那一刻使我们终身坚信
欺骗决不会使爱情颤抖……

林 希

林希(1935—),原名侯红鹅,天津人。著有诗集《海的诱惑》等。

你曾经是我的舞伴

你曾经是我的舞伴
我们踏着水一般清澈的华尔兹舞曲
在冰一般平滑的地板上旋转
那时,我像女孩子一样羞怯
你,又比男孩子还要大胆

273

你曾经是我的舞伴
纷扬的彩色纸条飘下来
缠住了我们的双肩
我想把它拨开
你说:缠着吧
直到永远,永远

啊,我真悔恨
悔恨我竟把舞步踏乱
那一声声温暖的节奏
敲碎了我心上平静的水面
我多么希望那乐曲再重复演奏一次

那乐曲里有一个音符
曾把我们的心弦拨颤
而最后
那缠绕着我们的绚丽纸条终于裂断
当旋律随夜风徐徐飘散
我悔恨又为什么分别得这样仓促
竟没有来得及说一声再见
只把那一个音符
留你心中一半
留我心中一半

老妻

274

相处得太长久
一切都已老旧
似不曾幽会花丛间
 相许圆月下
每忆起，便几分甜中含几分羞

在儿女们面前
我们作人的楷模
相敬如宾的礼仪后面
是为了相互的宽容和忍受
爱情是一条短短的浅河
弃了方舟
便是无际的荒原寂寞的沙海险峻的山丘

我羡慕西方人如火的人生
七十老者还有荒唐与放纵