

【北京大学教授程郁缀推荐】
精选历代国学之典藏 传承中华文化之精髓 弘扬民族传统之美德

新课标

小学生国学文库

彩图本

简短而不简单的千字海人诗

千字文



图书在版编目(CIP)数据

千字文 / (南北朝) 周兴嗣著; 周菊芳编译. — 南昌: 二十一世纪出版社, 2013.5
(小学生国学文库系列)
ISBN 978-7-5391-7994-0
I. ①千… II. ①周… ②周… III. ①汉语—古代—启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161650号

千字文 (南北朝) 周兴嗣/著 周菊芳/编译 绿叶子/绘

策 划 张秋林
责任编辑 周向潮
责任校对 费艳青
出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75号 330009)
www.21ccec.com cc21@163.net
出 版 人 张秋林
经 销 全国各地书店
印 刷 南昌红星印刷有限公司
版 次 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 5.25
书 号 ISBN 978-7-5391-7994-0
定 价 12.00 元

赣版权登字—04—2013—5

(如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换, 服务热线: 0791-86512056。)

小学生国学文库

千字文

（南北朝）周兴嗣著 周菊芳编译



21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

总序

陈列在面前的这套《小学生国学文库》，是我们为孩子们精心打造的。

“国学”一词，始盛行于20世纪初至40年代，指对中国固有的传统文化学术的研究。“历史悠久、丰富灿烂的中国传统文化，是中华民族伟大智慧与创造力的结晶。它以独特的东方的内质与形态，加入人类文明创造的行列，成为人类文化宝藏中的精品。”

（北京大学《国学研究》发刊词）我们华夏民族的传统国学源远流长，以先秦的诸子学说为根基，并涵盖了各朝各代的代表性学说，从而汇聚成一个博大精深的文明宝库。弘扬优秀的传统国学，可以提高我们民族的自尊心、自信心，增强爱国主义的凝聚力，提升人们的道德修养和人文素质。弘扬优秀的传统国学，是我们一代一代炎黄子孙的神圣职责！

我曾经在另一套少儿丛书的序言中说过：“少年儿童是民族的未来，他们像初升的太阳，前程一片广阔灿烂；他们像春天的新笋，节节向上直指蓝天！”一方面少年儿童对世界充满了好奇，并且处于生命中吸收能力与记忆能力最强的阶段；另一方面他们的心灵如同白绢，纯洁无瑕，既能写最新最美的文字、画最新最美的图画，又“染于苍则苍，染于黄则黄，不可不慎也”（《墨子·就染》）。因此，让他们从小接受良好的国学熏陶和人文教育，培养优良的道德品德和淡雅沉稳的气质，使他们增长阅历见识和丰富语言知识，对他们未来的人生而言，无疑是十分重要、终身受益的。

这套丛书取名为《小学生国学文库》，说是“文库”，也不是什么都收的百宝库，而是力求囊括要籍、集结精品。其中收入了

历史上流传最广的几十种国学典籍，都是代代相传、百读不厌的优秀之作：《百家姓》《三字经》等，是脍炙人口的蒙学读物，短小精悍，易学好记，道理深刻；《增广贤文》《幼学琼林》等，则几乎是古代名言警句的汇编，言简意赅，嚼之愈有味、味之愈悠长；

《诗经》《唐诗》《宋词》等，则精选了诗词中最为传诵的名篇佳作，朗朗上口，易记好诵，升华人的审美情趣和艺术修养；《孝经》《弟子规》等，则内容丰富，包罗万象，教人以为人处世的道理和待人接物的礼节；而《孙子兵法》《三十六计》等，则蕴涵了前人无尽的智慧，富有哲理，给人以回味和启迪。

紧紧地把握原典，牢牢地扎根原著，是我们编纂这套丛书最基本的理念。在保持原文原貌的基础上，加上细致的解析来帮助小读者消理解。同时，还附加了相关的历史故事以及知识讲堂，使孩子们在领悟原文精髓的同时，增加了阅读的趣味性。全套丛书收有大小故事数百个，几乎涵盖了中国历史上有名的人物和有名的事件，使孩子们在阅读过程中，加深对我国悠久的历史以及广为流传的人物故事的了解，既扩大了知识面，又增强了民族自豪感。

唐代诗圣杜甫曰：“读书破万卷，下笔如有神。”宋代大文豪苏轼曰：“好书不厌百回读，熟读深思子自知。”阅读和背诵，是人们获取知识、增加智慧的一种重要途径。相信这一套《小学生国学文库》的出版发行，一定能引起小读者们的浓厚兴趣，从而在这一片国学知识的汪洋大海里自由自在地遨游，丰富自己、提升自己，使自己成长为一个有修养、有内涵的人，一个道德高尚、品行纯粹的人，一个知识日益丰富、能力比较全面的人，一个有益于社会、有益于人民大众的人。一句话，从幼儿小的人，成长为一个成熟的大人，一个人生意义上真正的人，一个大写的人！

北京大学中文系教授，博士生导师 程郁缀

2013年元月于北京大学静园一院银杏树下

前言

《千字文》相传为南朝人周兴嗣所作，它比唐代出现的《百家姓》和宋代编写的《三字经》还早。全文是四言长诗，文笔优美，朗朗上口，内容涵盖了天文、地理、自然、社会、历史等多方面的知识。所以，它既是一部启迪智慧的童蒙读物，也是中国传统文化的一个重要组成部分，问世1400多年来，流传广泛，影响深远。

《千字文》的内容可以分为四个部分，每一部分都有一个中心思想。

第一部分从第一句“天地玄黄”开始，至“赖及万方”为止。这部分从天地开辟讲起，有了天地，就有了日、月、星辰、云、雨、霜、雾和四时寒暑的变化，也就有了孕生于大地的金玉、铁器、珍宝、果品、菜蔬，以及江河湖海，飞鸟游鱼，天地之间也就出现了人和时代的变迁。

第二部分从“盖此身发”开始，至“好爵自縻”为止。重在讲述人的修养标准和原则。“恭惟鞠养，岂敢毁伤”，指出人要孝亲，珍惜父母给予的身体。此外，做人要“知过必改”，讲信用，保持纯真本色，树立良好的形象和信誉。

第三部分是自“都邑华夏”起，至“岩岫杳冥”为止。这部分讲述了与统治有关的各方面问题。首先谈到京城的面貌，极力描绘都邑的壮丽，“宫殿盘郁，楼观飞惊”。第三部分的第二层意思，重在叙述上层社会的奢华生活和他们的文治武功。描写了京城之中汇集了丰富的典籍和大批英才，“既集坟典，亦聚群英”。这部分最后描述了国家疆域的广阔和风景的秀美：“九州禹迹，百郡秦并……旷远绵邈，岩岫杳冥。”

第四部分自“治本于农”起，至“愚蒙等诮”为止。主要描绘恬淡的田园生活，赞美了那些甘于寂寞、不为名利羁绊的人们，对民间温馨的人情的向往。

最后还有两句，“谓语助者，焉哉乎也”，没有特别含义，所以将其单列出来。

《千字文》之后，尤其是自宋朝以后，童蒙读物层出不穷，数目众多，这些作品在通俗性和知识性方面都做了很多努力，各有长处，但它们的一个共同缺点就是文采稍逊。章太炎曾说，《三字经》与《千字文》相比，有两个不足，即“字有重复，辞无藻采”。

为此，我们针对《千字文》自身的特点，在原始版本的基础上又做了精心的补充和编排。具体有以下几个特色：

1. 在原文和释文的后面，加上了与之相关的典故和精彩的历史故事，帮助读者更好地理解原文。

2. 在对应的故事后面还有一个“相关链接”栏目，对原文或故事给予一定补充，更加全面地诠释了《千字文》的精髓。

3. 编辑还特意对《千字文》里的人文知识进行讲解，列了9个“国学小讲堂”，进一步开阔小读者的视野。

4. 本书最后一个特色，当属编辑精心设计的“单元小测试”系列。全书共8个小测试，每个小测试都精心设计了小题目，书的最后附有参考答案，可以供读者随时检验自己的阅读效果。

《千字文》对仗工整，条理清晰，文采斐然，而且易诵易记。希望这本经过编辑精心策划的国学启蒙读物能带给你不一样的阅读乐趣。

孔怀兄弟，同气连枝·····	61
仁慈隐恻，造次弗离·····	63
性静情逸，心动神疲·····	65
都邑华夏，东西二京·····	67
国学小讲堂之三 ·····	69
单元小测试二 ·····	71
宫殿盘郁，楼观飞惊 ·····	73
既集坟典，亦聚群英·····	75
府罗将相，路侠槐卿·····	78
蹕溪伊尹，佐时阿衡·····	81
桓公匡合，济弱扶倾·····	83
单元小测试三 ·····	86
绮回汉惠，说感武丁·····	88
晋楚更霸，赵魏困横·····	90
假途灭虢，践土会盟·····	91
国学小讲堂之四 ·····	94
何遵约法，韩弊烦刑·····	96
起翦颇牧，用军最精·····	98
九州禹迹，百郡秦并·····	101
单元小测试四 ·····	103
岳宗泰岱，禅主云亭·····	105
国学小讲堂之五 ·····	107
治本于农，务兹稼穡·····	109
孟轲敦素，史鱼秉直·····	111
聆音察理，鉴貌辨色·····	113
省躬讥诫，宠增抗极·····	115
单元小测试五 ·····	118
索居闲处，沉默寂寥·····	120



总 序	程郁缀 3
前 言	5
天地玄黄，宇宙洪荒	11
寒来暑往，秋收冬藏	13
金生丽水，玉出昆冈	16
龙师火帝，鸟官人皇	18
始制文字，乃服衣裳	20
推位让国，有虞陶唐	22
吊民伐罪	23
周发殷汤	25
国学小讲堂之一	28
坐朝问道，垂拱平章	30
盖此身发，四大五常	32
女慕贞洁，男效才良	34
罔谈彼短，靡恃己长	36
墨悲丝染，诗赞羔羊	39
单元小测试一	41
空谷传声，虚堂习听	43
尺璧非宝，寸阴是竞	45
资父事君，曰严与敬	47
国学小讲堂之二	49
似兰斯馨，如松之盛	51
容止若思，言辞安定	53
学优登仕，摄职从政	55
乐殊贵贱，礼别尊卑	56
外受傅训，入奉母仪	58



渠荷的历，园莽抽条·····	122
国学小讲堂之六 ·····	125
耽读玩市，寓目囊箱·····	128
易辄攸畏，属耳垣墙·····	129
单元小测试六 ·····	131
具膳餐饭，适口充肠·····	133
亲戚故旧，老少异粮·····	135
弦歌酒宴，接杯举觞·····	137
国学小讲堂之七 ·····	140
笺牒简要，顾答审详·····	142
驴骡犍特，骇跃超骧·····	144
单元小测试七 ·····	146
布射僚丸，嵇琴阮啸·····	148
国学小讲堂之八 ·····	150
恬笔伦纸，钩巧任钧·····	152
毛施淑姿，工颦妍笑·····	154
年矢每催，曦晖朗曜·····	156
矩步引领，俯仰廊庙·····	158
孤陋寡闻，愚蒙等诮·····	159
国学小讲堂之九 ·····	162
单元小测试八 ·····	165
参考答案 ·····	167



卷之五

一	...	...	...
二	...	...	...
三	...	...	...
四	...	...	...
五	...	...	...
六	...	...	...
七	...	...	...
八	...	...	...
九	...	...	...
十	...	...	...
十一	...	...	...
十二	...	...	...
十三	...	...	...
十四	...	...	...
十五	...	...	...
十六	...	...	...
十七	...	...	...
十八	...	...	...
十九	...	...	...
二十	...	...	...
二十一	...	...	...
二十二	...	...	...
二十三	...	...	...
二十四	...	...	...
二十五	...	...	...
二十六	...	...	...
二十七	...	...	...
二十八	...	...	...
二十九	...	...	...
三十	...	...	...
三十一	...	...	...
三十二	...	...	...
三十三	...	...	...
三十四	...	...	...
三十五	...	...	...
三十六	...	...	...
三十七	...	...	...
三十八	...	...	...
三十九	...	...	...
四十	...	...	...
四十一	...	...	...
四十二	...	...	...
四十三	...	...	...
四十四	...	...	...
四十五	...	...	...
四十六	...	...	...
四十七	...	...	...
四十八	...	...	...
四十九	...	...	...
五十	...	...	...
五十一	...	...	...
五十二	...	...	...
五十三	...	...	...
五十四	...	...	...
五十五	...	...	...
五十六	...	...	...
五十七	...	...	...
五十八	...	...	...
五十九	...	...	...
六十	...	...	...
六十一	...	...	...
六十二	...	...	...
六十三	...	...	...
六十四	...	...	...
六十五	...	...	...
六十六	...	...	...
六十七	...	...	...
六十八	...	...	...
六十九	...	...	...
七十	...	...	...
七十一	...	...	...
七十二	...	...	...
七十三	...	...	...
七十四	...	...	...
七十五	...	...	...
七十六	...	...	...
七十七	...	...	...
七十八	...	...	...
七十九	...	...	...
八十	...	...	...
八十一	...	...	...
八十二	...	...	...
八十三	...	...	...
八十四	...	...	...
八十五	...	...	...
八十六	...	...	...
八十七	...	...	...
八十八	...	...	...
八十九	...	...	...
九十	...	...	...
九十一	...	...	...
九十二	...	...	...
九十三	...	...	...
九十四	...	...	...
九十五	...	...	...
九十六	...	...	...
九十七	...	...	...
九十八	...	...	...
九十九	...	...	...
一百	...	...	...

原文

天地玄黄，宇宙洪荒^①。
日月盈昃，辰宿列张^②。

释文

①玄：黑色。洪荒：广大无边。②盈：月光圆满。昃（zè）：太阳西斜。宿（xiù）：我国古代天文学家将天空中某些星的集合体叫做“宿”。

开天辟地的时候，苍天是黑色的，大地是黄色的，广阔的宇宙呈现出一片混沌的蒙昧景象。太阳时正时斜，月亮时圆时缺，星辰布满在无边的太空中。

典故

盘古开天辟地

我们现在所生活的这个世界，并不是一开始就存在的。传说在天地还没有出现以前，这个世界上只有一个叫混沌的东西，它的样子就如同一个没有开口的口袋一样。它有两个好友，一个叫倏，另一个叫忽。有一天，倏和忽商量要为混沌开七窍，混沌同意了。倏和忽用了7天为混沌凿开了七窍，混沌却因为凿七窍而死了。

混沌死后，它的肚子里出现了一个人，名字叫盘古。盘古在这个“大口袋”中一直酣睡了约18000年，他醒来后发现周围一团黑暗。他想伸展一下筋骨，但鸡蛋般的外壳紧紧包裹着身子，让他感到浑身燥热，呼吸困难。

盘古不想继续在这种恶劣的环境中生存下去了。他火冒三丈，勃然大怒，拔下自己的一颗牙齿，把它变成威力巨大的神



斧，抡起来用力向周围劈砍。

“哗啦啦啦……”一阵巨响过后，“鸡蛋”中一股清新的气体散发开来，飘飘扬扬升到高处，变成了天空；另外一些浑浊的东西缓缓下沉，变成了大地。从此，混沌不分的宇宙一变成了天和地，不再是漆黑一片。人置身其中，只觉得神清气爽。

不知又过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了。这时，盘古长长地吐出一口气，慢慢地倒在地上，闭上沉重的眼皮，离开了这个世界。伟大的英雄死了，但他的遗体并没有消失：盘古临死前，他嘴里呼出的气变成了春风和天空的云雾；声音变成了天空的雷霆；盘古的左眼变成太阳，照耀大地；右眼变成皎洁的月亮，给夜晚带来光明；千万缕头发变成颗颗星星，点缀美丽的夜空；骨骼变成树木花草，供人们欣赏；筋脉变成了道路；牙齿变成石头和金属，供人们使用；汗水变成雨露，滋润着禾苗；传说盘古的精灵魂魄也在他死后变成了人类。开天辟地的英雄就是以这样的方式被后人日复一日年复一年地怀念着。

盘古斧：传说中的上古十大神器之一。传说在天地混沌之初，盘古由睡梦醒来，见天地昏暗，便拔下自己的一颗牙齿，这牙齿随即变成大斧，盘古用这把大斧劈开了那黑暗的混沌，自此才有了人类世界。

原文

寒来暑往，秋收冬藏。
闰余成岁，律吕调阳^①。
云腾致雨，露结为霜。

释文

① 闰余成岁：历法纪年和地球环绕太阳运行一周的时间有一定的差数，所以每过几年就要把积累的日差合成闰日或闰月，这一年便成为闰年。律吕：古代用竹管或金属制成的校正乐律的器具，共12管，管径相等，以管的长短来确定音的不同高度。从低音管算起，成奇数的6个管叫做“律”，成偶数的6个管叫做“吕”，合称“律吕”。后来用“律吕”作为音律的统称。

寒暑循环变换，来了又去，去了又来；秋季忙着收割庄稼，冬天忙着储藏粮食。

积累数年的闰余并成一个月，放在闰年里；用六律六吕来调节阴阳。云气上升遇冷就形成了雨，夜里露水遇冷就凝结成了霜。

典故

伶伦定音律

有一次，黄帝练习骑马。他刚跨上马背，就听到伶伦吹竹管发出的怪叫声。黄帝的马听到这种怪音，吓得四蹄腾空，仰头嘶

叫，把黄帝从马背上摔了下来。伶伦一看，赶快跑过去把黄帝扶起来。黄帝对伶伦说：“你做的这个小竹管吹出的音能把我的马惊吓到，可见很不简单，将来一定能吹出好听的音律来。”伶伦听到黄帝的鼓励，惭愧地对黄帝说：“我研究了3年都还没有制成音律，这已是很大的罪过，您竟然还这样鼓励我。”黄帝说：“话不能这么讲，一根普通的竹管，上面钻了几个小孔，就能吹响，这就是你的发明和功劳，怎么能说是‘罪过’呢？”他说完便牵马走了。

在黄帝的鼓励下，伶伦更加信心百倍，整天苦练，但仍然吹不出和谐的音调来。有一天，当他在林中的石头上睡得正香时，忽然被树上一阵美妙的鸟叫声给唤醒。伶伦马上坐起来，揉了揉眼睛，仰头一看，只见树上有两只羽毛美丽、体形优美的鸟在鸣叫，声音婉转悠扬，十分动听。伶伦睁大双眼，细心倾听，



而且情不自禁地拿起自制的竹管，模仿鸟的叫声吹了起来。正当他吹得起劲时，两只鸟突然停止鸣叫，展翅飞走了。伶伦急得又是跺脚，又是招手。可是，鸟已经飞得无踪无影了。伶伦回去后把此事报告给黄帝，又把他学来的半生不熟的鸟叫声断断续续地给黄帝吹了一遍。黄帝听后高兴地说：“这种鸟叫凤凰，是鸟中之王。我国能招来凤凰，这正是吉祥之兆。”从此，皇帝便把凤凰停息的地方叫做“凤岭”。伶伦每天来到凤岭，坐在一块大石头上，专等凤凰来鸣叫。果然，凤岭的树林里不断有凤凰前来栖息。不过，落在这里的凤凰，不一定都鸣叫。伶伦经过长时间观察发现，在鸣叫的凤凰中，凤的鸣叫声音激昂昂扬，凰的鸣叫声音柔和悠长。每对凤凰栖落后，一次各鸣“六声”，然后，连声合叫一遍，就飞走了。伶伦根据凤凰鸣叫的两个六声，经过长时间的揣摩、推敲，终于创制出音乐上的12音律，受到了黄帝的赞扬。在此之后，伶伦又把各种飞禽走兽的叫声都一一记录下来，不断丰富他所创制的音律。比如用擂鼓可以表现马奔跑的蹄声；用口哨可以表现各种鸟啼声。有人说，现代音乐上用的简谱符号最早是起源于中华民族，也可能源于伶伦制定的音律，不过那时的音符不这样书写罢了。

闰年的计算方法你还记得吗？

1. 普通年能被4整除且不能被100整除的为闰年（如2004年就是闰年，1901年不是闰年）。

2. 世纪年能被400整除的是闰年（如2000年是闰年，1900年不是闰年）。

3. 对于数值很大的年份，这年如果能整除3200，并且能整除172800，则是闰年。如172800年是闰年，86400年不是闰年（因为虽然能整除3200，但不能整除172800）。