

中国跨世纪诗丛
主编 蒋登科 培 贵

ZHONGGUO
KUA SHIJI
SHI CONG

广西民族出版社



巴
歌
俚
词

● 牛 翁 著

中国跨世纪诗丛

●牛翁著

巴歌俚词

(桂)新登字02号

中国跨世纪诗丛·第二辑

蒋登科 培 贵 主编

巴 歌 俚 词

牛 翁 著

广西民族出版社出版发行

重庆印制第六厂印刷

开本787×1092 1/32 4印张 80千字

1993年9月第1版 1993年9月第1次印刷

ISBN 7-5363-2323-9/I·590

定价：3.50元

这个梨子很不错

——序牛翁《巴歌俚词》

余薇野

牛翁本名杨钟岫，博闻强记，广交四海，无酒肉欲，有烟茶癖，房不宽而眼宽，室不多而客多。专攻新闻，旁及文艺，不拜财神，偏爱缪斯。近些年来，我与他常有往来，说古道今，谈诗论文，谊兼师友，受益良多。他的诗，有的发表于报刊，有的书写于求赠者的扇面，有的高挂于繁都的大雅之堂，有的绘印于饮料食品的包装之上。这些诗，我大多读过，感动过，思索过，细品过，一言以蔽之曰，我都爱过。现在，他的《巴歌俚词》（第一集）出版，写点儿读后感，说几句外行话，我想也是可以的吧？

诗言志，言诗人之志。牛翁其人，忧国忧民，求真求善；忧时忧世，求新求精。际遇多舛，矢志不渝。往昔或流放于边远之峨边，或赋闲于闹市之小楼，岁月悠悠，十有余年，人非木石，岂无悲愤？岂无困惑？岂无焦躁？发而为诗，情真意切，自然不在话下。作者作之于昔年，读者读之于今日，将亦不免于怆然而悲，默然而思，但绝无颓唐

沮丧之感者，盖牛翁见乌云而不忘蓝天，遇大雾而常盼丽日，忧患滋其坚贞，困厄更添旷达故也。这些诗虽写一时一事之情怀，实为一个特定历史的折光，对亲历其境者和未临其境者都有不可忽视的认识意义。

改革开放，大地回春，天朗气清，惠风和畅，牛翁之冤案平反，心情大佳，文思泉涌，诗作日增，凄楚之音，自然引退。他或吟名山胜水，或咏世俗民情，或歌祖国，或赞时代，或借史而探哲理，或因人而勉后进，由于此人乐此不疲，更兼有求必应，故其作品，必然有精粗高低深浅之分，集中也不免有少许平平之作，此事不足为奇，也不足为病，世间万事万物，谁禁得起那求全责备的苛求呢？读其诗，知其人，此人绝不媚俗，绝不矫情，绝不乔装“高手”，冒充“名人”，总以自己之真面目真情性示人，观乎当今之世风，这也算相当难能可贵的了。

牛翁之诗，旧体诗也。他极少用典，从不借艰涩以炫“高深”，拒读者于千里之外。他的诗并无慷慨激昂，也无天马行空，由于其内蕴深厚，意境开阔，更兼语言平中见奇，平中见俏，挥洒自如，读者自有广阔的想象空间可以放飞，自有浓郁的诗味可以陶醉。牛翁的诗，的确做到雅者喜其幽，“俗”者爱其俚，幽俚同融，做到了雅俗共赏，老少咸宜。这共赏二字，嘴上喊喊不难，笔下做到不易。牛翁之诗，颇多题记，其中饱含着许多悲欢离

合升降浮沉酸甜苦辣之心灵震颤，论其佳妙，有些较诗作尤有过之，倘若将其轻轻掠过，那就未免太可惜了。

牛翁初过古稀，终于将其旧体诗集《巴歌俚词》（第一集）付梓。免抄录之苦，得收藏之便，享品味之乐，此正朋辈之所待，同好之所企盼。牛翁之《巴歌俚词》这是第一集，一者，数之始也。有一必有二，这第一个梨子的滋味是很不错的。第二个梨子的滋味又是如何？亦朋辈之所系念者也。

目 录

• 巴歌俚词 •

这个梨子很不错

——序牛翁《巴歌俚词》……………余薇野

隔夜句

节日思过……………	(3)
陪斗罚站……………	(4)
峨边第一夜……………	(5)
开荒……………	(6)
赞兰花烟……………	(7)
不称师……………	(8)
审教案……………	(9)
同志声中泪……………	(10)

闲散篇

四句感赋……………	(13)
戏笔……………	(14)
壬寅除夕送岁(二首)……	(15)
送闲歌……………	(16)
明教英语暗政治……………	(18)
修路……………	(19)
秋雨……………	(20)
抄家……………	(21)
失笔置笔……………	(22)

闲	(23)
步韵答赠	(24)
秋扇	(26)
戏笔	(27)
悼旧友王君	(28)
偶遇勿别	(29)
偷写诗	(31)
灶边打油	(32)
咏莲	(33)
自题画像	(34)
贺邻嫂再醮	(35)
题燕桃图	(36)
太白佳裔	(37)
喜讯罢奕	(38)
病榻迎宾	(39)
消夏闲吟	(40)
春报	(41)
得郁岫弟改正书	(42)
题画	(43)
春归	(44)
看改正结论口占	(45)
锦里遇旧	(46)

急就章

- 初逢…………… (49)
- 赠移居友…………… (50)
- 悼刘盛亚兄…………… (51)
- 悼刘盛舆…………… (52)
- 读《凤求凰》赠祖光兄… (53)
- 送远客…………… (54)
- 题仕女图…………… (55)
- 重逢…………… (56)
- 即兴吟…………… (57)
- 会仙楼…………… (58)
- 赠凌文远兄…………… (59)
- 柑桔所即兴…………… (60)
- 读傅天琳《绿色的音符》
有赠…………… (61)
- 赠向真…………… (62)
- 步韵和文远兄四绝…………… (63)
- 缙云二绝…………… (65)
- 蔡江古剑峰三绝…………… (66)
- 燕喜园…………… (68)
- 绿色旋律…………… (69)
- 四时景…………… (70)
- 花甲戏笔…………… (71)

赠书法家魏宇平兄·····	(72)
夏夜纳凉受蚊扰·····	(73)
赠曾敏之兄·····	(74)
神女峰下·····	(76)
诗游钓鱼城·····	(77)
读《屈原》诗话步郭韵···	(81)
老马新途·····	(82)
遥寄在台乡亲·····	(83)
呵笔吟春·····	(84)
看厉慧良演《长坂坡》···	(85)
双枝一苞妍·····	(86)
百蝶图·····	(87)
重庆黄酒·····	(88)
松鹤图·····	(89)
哭媛孙·····	(90)
新华日报旧址·····	(91)
二晋京诗钞·····	(92)
连夜春雷·····	(95)
颂三省建筑与制图教学交 流会·····	(96)
四川荔枝·····	(97)
荷塘雷雨·····	(98)
游文殊院·····	(99)

吃素餐有感·····	(100)
南泉四咏·····	(101)
无题二首·····	(103)
连任·····	(104)
《余烬集》编后呈廖公	(105)
恹佛吟·····	(106)
迁新居二绝·····	(107)
贺文友六十寿·····	(108)
读史偶吟·····	(109)
十二届三中全会颂·····	(111)
诗会即兴·····	(112)
贺林放笔耕五十年·····	(113)

隔·夜·句

节日思过

受批三月，才得稍歇。往昔节日，席不暇暖；
今夕，则闲得坐卧难耐。闭门思过，越想越困惑。
忽发奇想，推敲起平平仄仄来矣！

思过有无间，
人闲意不安。
遵规拘斗室，
越牖眺层峦。
俚巷弦歌起，
邻儿笑语还。
阳台舒郁倦，
长叹倚栏杆。

一九五七年九月三十日电台宿舍

陪斗罚站

报社斗贾君，电台诸君奉陪。会上疲极而眠。
至友崔君，迫于欲揭无辞，乃当堂指举。余遂受哄
站而醒，彼亦得脱干系矣！妙哉，崔君之高略！

批斗通宵意似醒，
平明复令受陪抨。
车中默默颠弯道，
耳畔哄哄入闹庭。
曲肘酣眠叹已拙，
明眸早觉数他精。
一声吆喝惊佳梦，
促我神清彼亦清。

一九五七年初冬于重报礼堂

峨边第一夜

糊里糊涂成了右派，昏昏沉沉押送千里。罚赴沙坪农场，首夜宿营大渡河畔。

大渡河湍绕枕流，
峨眉云雾那时休？
从今有室难成累，
此去无枷也作囚。
杜宇声中闺妇泪，
斑鸠唤处旅人忧。
山风吹树苦床听，
一夜相思几地愁？

一九五八年四月望夕峨边

开 荒

山间劳动伊始，开荒种地。队长发令，规定数量。收工估报战绩，组组超额，全队超额，皆大欢喜。

山里须臾夏复秋，
雨晴无定怎绸缪。
炎凉瞬息随时变，
上下交鸣听水流。
后列前排齐看右，
闲花野草一挖休。
开荒只见钢锄舞，
只论耕耘不问收。

一九五八年秋峨边大堡