

国际人类学民族学联合会第十六届大会文集
Book Series of the 16th World Congress of IUAES

黄忠彩 总编

Editor-in-Chief Huang Zhongcai

流动的印象

Flowing Impressions

庄孔韶 主编
Edited by Zhuang Kongshao

国际人类学民族学联合会第十六届大会文集
Book Series of the 16th World Congress of IUAES

黄忠彩 总编

Editor-in-Chief Huang Zhongcai

流动的 印象

Flowing Impressions

庄孔韶 主编
Edited by Zhuang Kongshao

 知识产权出版社
全国百佳图书出版单位

内容提要

本书包括国际人类学民族学联合会第16届大会人类学电影节的影评和有重要价值的中国影视人类学发展综述两部分内容。影评对人类学电影进行了生动形象的评述,把人类学中普遍关注的论题铺陈到读者面前,既富有文学的感性又不乏人类学的理性思考。综述概括地梳理了影视人类学在我国从无到有的发展历程,不失为一篇极具分量的学术论述,与影评的内容互为补益,具有较强的可读性。书中珍贵的大会海报集锦、纪实照片、剧照和附录的中国影视人类学大事记更增添了本书的可读性和资料性。

责任编辑:石红华

图书在版编目(CIP)数据

流动的印象/庄孔韶主编.—北京:知识产权出版社,2012.10

ISBN 978-7-5130-0967-6

I. ①流… II. ①庄… III. ①国际电影节—文集 IV. ①J991.7-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第243894号

流动的印象

LIUDONG DE YINXIANG

庄孔韶 主编

出版发行:知识产权出版社

社 址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址:<http://www.ipph.cn>

发行电话:010-82000860 转 8104/8102

责编电话:010-82000860 转 8130

印 刷:知识产权出版社电子制印中心

开 本:787mm×1092mm 1/16

版 次:2012年10月第1版

字 数:188千字

ISBN:978-7-5130-0967-6/J·030(3853)

邮 编:100088

邮 箱:bjb@cnipr.com

传 真:010-82005070/82000893

责编邮箱:shihonghua@cnipr.com

经 销:新华书店及相关销售网点

印 张:15.25

印 次:2012年10月第1次印刷

总 定 价:380.00元(含14张光盘)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

总 序

2003年7月,中国获得了“国际人类学与民族学联合会第16届大会”的举办权,经过6年的筹备,这次大会于2009年7月27日至31日在中国昆明召开。

国际人类学与民族学联合会(IUAES)成立于1948年8月23日。实际上,也正是在这一天,国际人类学与民族学联合会和国际人类学与民族学世界大会(ICAES)合并到了一起。后者(ICAES)始于1865年,是众多人类学会议的产物,1934年正式创立。到1968年,这两个组织完成了法律上的合并。

国际人类学与民族学联合会既是国际社会科学理事会(ISSC, THE International Social Science Council)的成员之一,也是国际哲学与人文科学研究理事会(ICPHS, The International Council for Philosophy and Humanistic Studies)的成员之一,同时还是国际科学联合会理事会(ICSU, The International Council of Scientific Unions)的成员之一。国际人类学与民族学联合会的宗旨是促进世界各国学者之间的沟通和联系,推动人类知识进步,促进自然与文化、不同文化之间的和谐共处。国际人类学与民族学联合会在《当代人类学》(*Current Anthropology*)杂志(1979)上,曾发表过一项对未来世界人类学的声明草案:“从人类利益的角度看,人类学的研究范围包括这样一些当代世界的主要事件,比如,环境管理问题,逐步减少不平等和重组世界秩序的压力,民族国家的未来,

民族多元化和国民社会的未来,以及制度在协调具有人类基本的、衍生的生物驱动和心理驱动两者关系中所充当的角色和发挥的职能等。”国际人类学与民族学联合会的会员遍布 50 多个国家和地区,它设有 27 个专业委员会,涉及民族、宗教、老龄化、妇女儿童、移民、环境保护、疫病防治、体质、语言等国际社会关注的一系列热点问题。

在中国昆明举行的国际人类学与民族学联合会第 16 届大会,主题是“人类、发展与文化多样性”,世界各国的人类学民族学学者发表论文 4000 多篇,涉及文化多样性研究、民族文化研究、民族关系与民族认同研究、宗教研究、老年人与老龄化研究、艾滋病人类学、考古人类学、儿童与青少年研究、传播人类学、发展和经济人类学、企业人类学、环境人类学、食品与营养人类学、性别研究、全球化研究、历史人类学、人文生态学、人权研究、土著知识与可持续发展、法律多元化、语言人类学、数学人类学、移民人类学、医学人类学和流行病、博物馆和文化遗产、游牧民族研究、体质与分子人类学、影视人类学、心理人类学、体育人类学、理论人类学、旅游人类学、都市人类学、紧急人类学等 30 多个专业领域或分支学科。

作为国际人类学与民族学联合会第 16 届大会的组织者,中国人类学民族学研究会决定编辑和出版“今日人类学民族学论丛”,按照不同的专业领域或分支学科,分别出版不同主题的论文集,如都市人类学、历史人类学、发展和经济人类学、企业人类学、环境人类学、医学人类学和流行病、博物馆和文化遗产、游牧民族研究、体质与分子人类学、影视人类学、理论人类学、旅游人类学等,全世界的人类学与民族学同仁们能够共同分享在中国举办本届人类学民族学世界大会的优秀学术成果。

中国人类学民族学研究会常务副主席 周明甫

中国人类学民族学研究会秘书长 黄忠彩

2009 年 7 月 14 日

前 言

2009年7月27~31日,5年一届的国际人类学与民族学联合会第16届大会在中国云南省昆明市召开,人类学电影节是本届世界大会的重要单元。电影凭借其多样化的主题、流动的影像以及独特的叙事方式吸引了各国代表和师生前来观看,放映大厅场场爆满,成为整个大会期间的一大亮点。这次电影节为展示绚丽多姿的世界多样性文化提供了平台,推进了国内影视人类学与国际学术前沿的对话,鼓励了各国电影人的新思维与进一步的学术交流与实践。

2007年9月以来,大会影视组面向世界各个国家和地区的电影制作者征集人类学影视作品。至2009年2月,收到来自世界各地的影片共计362部。影视组制定了严格的影片评审程序及标准,邀请国内外影视人类学、公共传媒、影视艺术、纪录片制作等相关领域的权威专家分别在2009年3月中旬和4月下旬进行了两轮评选,最终在观摩、讨论、交流的基础上推选出23部入围影片。

此次入围作品数量大且题材丰富。在全球化、现代化的大背景之下,影片展示了各地宗教、教育、法律、民间技艺、族群生活方式变迁等多种文化现象,这同此次世界大会“多元与普同:文化、人性与发展”以及电影节“文化之眸”的主题十分契合。与会作者在长时段田野工作的基础上拍电影,在立意、拍摄手法和镜头语言等方面也都表现出很高的水平。

为确保大会影片展映高质量、高水准,影视组在设备仪器、影片遴



选等方面严格把关,就播放器材与多个电视台联系,从诸多备选方案中选取最合适的专业播放器材,并数次派人现场调试、检查、与放映者和技术人员协调。影视组在大会前夕完成了对参展影片的最后一轮试播工作,确认展映画面、音响合度以及设备运转万无一失。

影视组成员特为电影节和专题讨论会设计了精美的展板和宣传海报,与电影作者提供的电影海报一起张贴在二层专题讨论会的会场内外。这些海报风格各异,带有各自独特的文化印迹。可以说,我们的海报既是电影展映通知,又携带着人类学的视角与艺术构想。

2009年7月27日下午3时,国际人类学与民族学联合会第16届世界大会电影节开幕式在云南大学科学馆一层展映大厅隆重举行。开幕式由世界大会筹备委员会副秘书长、中国人类学民族学学会副会长、第16届世界大会影视组组长庄孔韶教授主持。在开幕式上,大会组委会副主任周明甫先生、国际人类学与民族学联合会影视人类学学会主席 Metje Postma 女士,以及中国影视人类学学会会长揣振宇先生先后致辞。

周明甫先生在致辞中对所有来宾的到来表示热烈欢迎,对大会组织者和各界的支持表示衷心感谢。他指出,人类学和民族学是新兴学科,关注文化多样性,并将学科知识与当代世界的社会实践相结合。他期待人类学电影能够在人类学发展中,发挥文字作品不可替代的重要作用。

Metje Postma 女士首先肯定了此次大会影视人类学组的工作。她认为,此次电影展播活动意义重大,且具有很高的水平。配合电影节展开的有关影视人类学专题研讨会,也为学者们提供了进一步交流的平台。所有这些活动,必将成为中国影视人类学史上的里程碑。

她还注意到影视人类学在中国的巨大发展,鼓励以人类学的影视手段记录这个正处在急剧变迁中的国家的各种生活方式。她相信,作

为一门学科,影视人类学充满活力,必将拥有一个成功的未来。影视人类学委员会非常愿意在中国的未来发展中贡献一份力量。

揣振宇会长在致辞中指出,影视人类学在我国已有百年历史,中国是一个拥有 13 亿人口和 56 个民族的国家,发展影视人类学有着得天独厚的条件。特别是新中国成立以来,影视人类学有了长足的发展,中国影视人类学在学科建设、人类学影视片的拍摄和国际学术交流等方面都取得了丰硕的成果。今天,来自不同国家、不同民族、不同文化背景的人们相聚昆明,将有助于增进中国影视人类学与世界同行之间的学习和交流。

此次电影节和专题学术研讨会由大会组委会主办,大会执委会影视组和中国影视人类学学会承办,中国人民大学、云南大学和云南民族大学协办。本次大会组委会秘书长黄忠彩同志、王俊强同志,组委会副秘书长宫兆强同志,执委会主任何天淳同志,执委会副主任马春同志、王德强等同志,电影组组长庄孔韶教授和副组长何明教授出席了大会开幕式。

开幕式结束之后,电影放映在一层展映大厅,影视专题学术研讨会在二层的 6 间会议室同时展开。连续 5 天的电影播放,展映大厅座无虚席,观众和影片拍摄者积极互动。观众踊跃提问并表达自己的感受和看法;影片作者也积极回应,介绍电影摄制的背景,并解答观众的问题。影视专题学术研讨会共设 18 个专题和论坛,涉及人类学的电影教学经验、文化的展示与诠释、影视人类学与纪录片的对话、人类学影片摄制的历史回顾、静态的照片和动态的录影之比较研究、区域民族志、汉族与少数民族、非遗保护的意義、写作与摄制的方法与方法论、人物专论,以及人类学摄制的应用实践等。

这次电影节,我们设计了以电影展播为主和以专题讨论为主的两种安排,以达成与会代表各取所需和兼收并蓄的学术目的。参加讨论



和电影展映的学者、摄影师和导演(或兼)代表计有 300 余人,来自世界五大洲的国家和地区。各国代表会上和会下欣赏了大量田野照片和影视片,认真观摩、热烈讨论、促膝交谈,取得了重要的学术收获,达成了大会电影节预期的目的。

2007 年 7 月 31 日下午,国际人类学与民族学联合会世界大会落下帷幕。在回顾并总结了影视组的工作以及电影节和专题研讨会的成果之后,庄孔韶教授代表本次大会电影节隆重宣读遴选电影获奖名单:《韩信复仇记》、《祖先留下的规矩》、《杜卡的困境》、《家族》、《克里姆的法则与统治的逝者》和《生活在金三角的人们》等 6 部作品获得此次电影节优秀奖,其余 17 部作品获得大会提名奖。随后,中外电影获奖人走上领奖台高举仿古奖杯接受祝贺,全体与会者报以热烈的掌声。

此次电影节和影视专题讨论取得圆满成功。会后,国际人类学与民族学联合会影视人类学专业委员会主席 Postma 教授提议组织部分优秀影片到欧洲各国巡回展映,庄孔韶教授和 Postma 教授就此进行了洽谈,并表示随后将组织大会论文集、影评集和获奖影片的出版工作。

时至今日,各校年轻的研究生们踊跃撰写影评,大会期间的论文收集、编辑及获奖电影的出版等工作也接近尾声,相信不久就会与大家见面。毫无疑问,即将出版的大会优秀影片,珍贵的大会海报集锦、纪实照片和影评,将对影视人类学在中国与世界各国的传播大有裨益。

谨此纪念 2009 年第 16 届世界人类学民族学大会电影节在中国昆明成功举行!

庄孔韶

国际人类学与民族学联合会第 16 届世界大会电影节组长

浙江大学人类学研究所所长、教授

2011 年 10 月 29 日

影展

国际人类学与民族学联合会第十六届世界大会

FILM FESTIVAL OF THE 16TH WORLD CONGRESS OF IUAES

July 27-31, 2009



主办单位：国际人类学与民族学联合会第十六届大会组织委员会

承办单位：执委会影视组、中国影视人类学学会

协办单位：中国人民大学、云南大学、云南民族大学

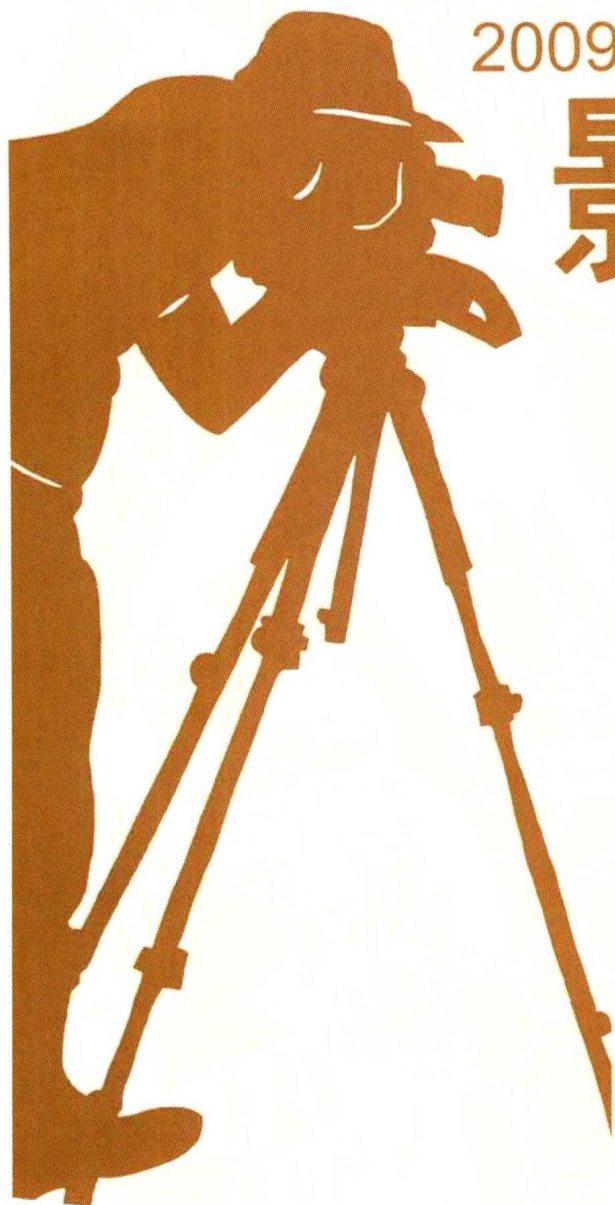
Film Festival

of the 16th World Congress of IUAES

2009.7.27-7.31

影展

国际人类学与民族学联合会
第十六届世界大会



Film Festival

of the 16th World Congress of IUAES

July 27-31, 2009

影展

第十六届世界大会
国际人类学与民族学联合会



Panels of Visual Anthropology

Venue:

Conference Room No. 7, 8, 9, 10, 11, 14.
2nd Floor, Hall of Science,
Yunnan University.

专题地点:

云南大学科学馆二层
第7, 8, 9, 10, 11, 14会议室

Time:

July 27-31, 2009

时间:

2009. 7. 27-7. 31



影视专题

论坛

Film Exhibition

优秀
影片
观摩



Venue:

1st Floor, Hall of Science,
Yunnan University.

Time:

July 27-31, 2009

展映地点:

云南大学科学馆一层大厅

时间:

2009. 7. 27-7. 31

16TH CONGRESS

大会电影节和获奖电影照片集锦



第十二届人类学世界大会电影节开幕式





第16届人类学世界大会电影节开幕式



第16届人类学世界大会电影评选