



荆楚文化丛书（胜迹系列）

丛书主编 / 丁凤英
湖北省炎黄文化研究会 / 组编


荆楚名山

Jingchu Mingshan

明剑玲 明幼芳 / 编著



荆楚名山


WUHAN
PUBLISHING HOUSE
武汉出版社



荆楚文化丛书

(胜迹系列)

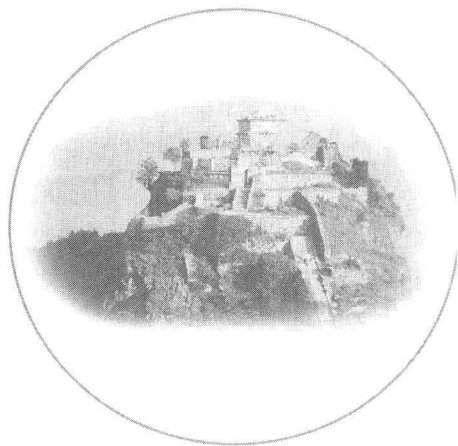
丛书主编 / 丁凤英

本系列主编 / 徐士杰

荆楚名山

Jingchu Mingshan

◎ 明剑玲 明幼芳 / 编著



WUHAN
PUBLISHING HOUSE

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

荆楚名山/明剑玲,明幼芳编著. —武汉:武汉出版社,2012.10

(荆楚文化丛书/丁凤英主编.胜迹系列)

ISBN 978-7-5430-6982-4

I. ①荆… II. ①明…②明… III. ①山—介绍—湖北省 IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 098006 号

编 著:明剑玲 明幼芳

责任编辑:李艳芬

装帧设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉精一印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:720mm×1000mm 1/16

印 张:14.5 字 数:290 千字 插 页:4

版 次:2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷

定 价:31.80 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

序

尹汉宁

荆楚文化源远流长、博大精深,在中国文化的版图上拥有重要位置。湖北是荆楚文化的发祥地,具有历史文化、红色文化、旅游文化、少数民族文化等多方面深厚的文化积淀,文化名人、文物古迹、文化遗产数不胜数,悠远厚重的历史底蕴为湖北文化建设乃至经济社会发展留下了独特而宝贵的文化资源和精神财富。

省委书记李鸿忠同志指出,深入贯彻落实党的十七届六中全会精神、推进湖北由文化大省向文化强省跨越,关键是要将湖北丰富的文化资源转化为文化力量、转化为文化产品、转化为文化事业和文化产业。这就需要我们深入挖掘、系统研究荆楚优秀传统文化,在文化认同中提升文化自信,在文化传承中增强文化自觉,为文化资源优势向文化软实力和 cultural 生产力转化奠定坚实基础。

《荆楚文化丛书》由湖北省炎黄文化研究会组织省内五十余位专家学者,历时三年编撰而成。丛书分胜迹、史传、学术、艺文四个系列,每个系列由十卷组成,凡四十卷,约一千二百万字,首次对荆楚文化进行了全方位研究,堪称湖北历史文化研究与普及的鸿篇巨著。期望全省干部群众特别是广大文化工作者,通过阅读和学习《荆楚文化丛书》,从湖北丰富的文化资源中汲取智慧和力量,以更加强烈的文化自信和文化自觉,奋力投身建设文化强省的伟大实践!

是为序。

(作者为湖北省委常委、宣传部部长)

前 言

相传,远古时代,共工争帝位不得,“怒而触不周之山,天柱折,地维绝,天倾西北”,从此我国地势西高东低,从而造就了中部省份湖北分布广泛、绮丽动人的山水风光,让无数文人墨客为之倾倒,更使海内外游客顶礼膜拜。

美丽的荆楚大地,西部崇山峻岭峙列,东部群山峰峦逶迤,长江、汉水、清江似银练飘舞在荆楚大地,辽阔的江汉平原上,古云梦泽淤积遗留的无数大小湖泊,似繁星点缀。

大江大河以其特有的灵动之美衬托出湖北众多名山,悠久的历史、灿烂的文化让名山大川有了更加深沉的内蕴。在世界顶级的大江大河中,只有长江以撼人心魄的磅礴气势,横切大巴山脉,形成惊涛裂岸、举世无双的奇观——三峡;华中屋脊神农架莽莽原始森林,是一座难得的绿色宝库,被认为早已绝迹的动植物在这里怡然生存,更有“野人之谜”给人无尽遐思;汉水如此古老,我们的民族、我们的文化都以它命名,或许正是这深厚的文化底蕴,让道教第一仙山武当山有了它生存的根基;八百里清江美丽如画,缔造出举世皆惊的腾龙洞、变幻多姿的恩施大峡谷、土家人圣山武落钟离山;大别山曾为中国革命奉献了无数儿女;九宫山、大洪山,山清水秀,使人流连忘返……

荆山巍峨,楚水浪漫,走过湖北一水又一山,你会发现绿水总是绕着青山转,让人沉迷,让人陶醉。

目 录

前 言	1
第一章 原始神秘神农架	1
引 言	1
第一节 华中屋脊 巍峨苍茫	3
一、地理位置与地质特征	4
二、自然奇观动人心	8
三、春花秋色惹人醉	12
第二节 神奇的原始森林	16
一、莽莽林海 原始神秘	16
1. 原始森林 人迹罕至	17
2. 野人传说 亦真亦幻	19
二、绿色宝库 药物王国	20
1. 地球同一纬度仅存的绿色奇迹	21
2. 鸽子花及其他珍贵植物	22
3. 炎帝神农采药的地方	24
三、珍稀动物的天堂	26
1. 神秘的金丝猴世界	26
2. 神奇的白化动物	29
3. 传说中的怪兽	32
第三节 神秘的文化记忆	33
一、炎帝神农氏与神农架传说	33

荆楚名山

二、隐身神农架山林的汉民族创世史诗——《黑暗传》	37
三、唐中宗被贬房州	40
四、榔鼓声声,人兽共存的历史记忆	42
五、远去的古盐道	44
第二章 仙风道骨武当山	48
引 言	48
第一节 亘古无双胜景	49
一、巍巍八百里武当	49
二、七十二峰朝大顶	51
三、龟蛇相缠的奇观	53
第二节 天下第一仙山	56
一、武当道教的源流	57
二、武当山与真武	60
三、武当山与两位明朝皇帝	62
1. 永乐皇帝奠定“天下第一仙山”的地位	62
2. 嘉靖皇帝钦赐“治世玄岳”位尊五岳之上	65
四、朝圣、法事与道家音乐	68
第三节 凝固于山间的华美乐章	
——世界文化遗产武当山古建筑群	71
一、武当山道教建筑特色	72
1. “天人合一”的总体布局	73
2. 注重阴阳,境界玄妙	74
3. 道法自然的艺术手法	75
二、山间跳动的乐符——神道	78
三、传说与建筑艺术凝聚的精灵——太子坡与磨针井	80
四、宏伟壮丽的山间福地——紫霄宫	83
五、人与自然和谐的典型——南岩	87
六、皇家庙观的代表——金顶	91

第四节 张三丰与武当武术	96
一、太极养生功的发源地	97
二、张三丰的传说	98
三、以柔克刚的武当武术	102
第三章 九天仙山——九宫山	105
第一节 庐山天下秀 钟灵数九宫	106
一、避暑胜地 魅力独具	107
二、高山湖泊与飞瀑流泉	108
第二节 命运多舛的宋代全国五大道场之一	110
一、九位王子与九宫山得名	111
二、张道清·御制道派·真君殿	112
三、屡毁屡建的九宫山道教建筑	115
第三节 青山埋忠骨——闯王陵	118
一、一山分吴楚 兵家必争地	119
二、青山独钟灵 有幸埋忠骨	120
第四章 楚天名胜大洪山	124
第一节 山水相依 洞奇林幽	124
一、地理位置与地质地貌	125
二、万寻苍翠水云间	127
1. 湖光山色	127
2. 温泉瀑布	128
3. 千年银杏群	129
三、地下龙宫世称奇	130
1. 溶洞密布 景象瑰丽	131
2. 洞中有山黄仙洞	132
第二节 绿林好汉千古传	134
一、王匡、王凤与绿林军	134

荆楚名山

二、明玉珍起义	136
三、赵邦壁与后宋江政权	137
四、红色革命的足迹	139
第三节 灵峰千仞结禅庐	140
一、忍慈禅师与洪山寺	140
二、西天取经第二人——善洪	143
第四节 武昌小洪山的渊源	144
第五章 巍巍大别山	146
第一节 一山跨三省 气压泰嵩衡	146
一、雄关险隘 傲视中原	147
二、大别山主峰——天堂寨	148
三、山势奇特薄刀峰	150
第二节 人文大别山	153
一、大别山上的红色记忆	153
1. 黄麻起义	154
2. 中原突围	155
3. 千里跃进大别山	155
二、鸬鹚古国 遗风犹存	157
三、活字印刷术的发明者毕昇	159
四、徐寿辉与天完政权	161
第六章 恩施大峡谷与腾龙洞	163
第一节 恩施大峡谷	163
一、五大奇观 绝美峡谷	164
1. 清江升白云	165
2. 绝壁环峰丛	165
3. 天桥连洞群	166
4. 地缝接飞瀑	167

5. 天坑通地缝	168
二、土家风情 动人心旌	169
第二节 中国最美六大洞穴之一——腾龙洞	172
一、世界上最大的洞穴通道	172
二、卧龙吞江 气势磅礴	174
第七章 长江三峡	177
第一节 长江三峡 举世无双	177
一、横切巴山 气势峥嵘	178
二、雄奇险秀西陵峡	179
1. 牛肝马肺峡	180
2. 兵书宝剑峡	181
3. 灯影峡	183
第二节 千古江山 英雄美人	185
一、屈原与龙舟竞渡	185
二、昭君·桃花鱼·桃花村	187
三、中国的斯大林格勒——石碑	190
第八章 小巧别致的荆楚名山	192
第一节 荆 山	192
一、巍峨荆山——楚国的发祥地	193
二、出产和氏璧的地方——抱璞岩	194
第二节 西 山	197
一、襟江带湖 翠壑丹崖	197
二、吴王避暑读书之地	199
三、西山寺——中国佛教“净土宗”的发祥地	201
四、西山与苏东坡	203
第三节 武落钟离山	206
一、清江环绕 独立峻绝	206

荆楚名山

二、土家人的圣山	208
第四节 齐岳山	211
一、山形与山名的来历	211
二、中国南方最大的山地草场	213
第五节 木兰山	215
一、木兰山与木兰将军	215
二、佛中有道 道中有佛	218
三、宗教建筑特色——木兰干砌	220

第一章 原始神秘神农架

引 言

古老神奇、原始苍莽的神农架，东连荆襄，西通巴蜀，南接夷陵，北临武当。因神农氏筑坛搭架尝百草而得名。在这里，秦岭、大巴山东端的茫茫群峰竞相耸立，千峰攒簇，云遮雾障。神农架林区是世界同纬度地区唯一的一块绿色领地，茂密的森林对长江中下游地区起着气温调节、雨量扼控的重要作用。



神农架风景埡 耿广恩 摄

荆楚名山

高山深壑,莽莽苍苍,树浪翻滚,幽幽的静谧中伴着几许原始的神秘,伴着鸽子花俏丽的身影,伴着金丝猴悠远的嘶鸣……

神农架的存在对于森林生态学的研究具有标本性的意义,3253平方公里的灵秀山川因其特殊的地理位置,躲过了第四纪冰川的劫难,成为一座巨大的生物避难所。神农架原始森林里,生长着无数远古遗存下来的珍贵、稀有、濒危植物,深藏着举世称奇的飞禽走兽,海燕在神农架林区海拔2300米的地方生息不迁,静谧繁衍;众多白化动物的发现和“野人”的时隐时现……一个天然的动植物标本馆和活标本库,汇聚有我国西双版纳至漠河、日本中部至喜马拉雅一线的大部分动植物物种,有“物种基因库”、“天然动物园”、“绿色宝库”的美誉。



莽莽林海,云缭雾绕 耿广恩 摄

为使神农架巨大的生态价值和科研价值不受破坏,1986年,中华人民共和国国务院批准神农架为“国家森林与野生动物类型自然保护区”;1990年,联合国教科文组织“人与生物圈计划”正式将神农架列为国际“人与生物圈保护网”成员;1995年,世界自然基金会又将神农架定为“生物多样性保护示范点”,从此,神农架便以大自然骄子的形象,伫立在世人面前。

神农架文化遗存众似繁星,民俗乡风醇厚质朴,是华夏民族四大文化种类的交汇地。以神农架为原点,西有秦汉文化,东有楚文化,北有商文化,南有巴蜀文

化。神农架是一处文化洼地,各种文化溪流在这里交融。汉民族神话史诗《黑暗传》的发现与整理,彰显着神农架历史的古老。这里还是中华民族的始祖炎帝神农氏长期活动、为民造福的地方,他在此“架木为梯,以助攀援”,“架木为屋,以避风雨”,最后“架木为坛,跨鹤升天”,是海内外十多亿华人非常向往的圣地。

神农架有 20 余个名称,最早称为“熊山”。“神农架”直到清代才正式见诸方志。清光绪十一年(1885 年)编纂的《兴山县志》云:“老君山其最高处曰神农架,悬崖峭立,林木蒙茸,人迹罕至。”其后出版的《湖北通志·兴山·山川志》记述:“老君山,山最高处曰神农架,悬崖峭立,人踪不至。”

第一节 华中屋脊 巍峨苍茫

横亘于神农架林区中部的神农架山脉,是大巴山脉东延的余脉,向东与荆山山脉相连,地势西南高,东北低,山脊海拔一般在 1500 米以上,海拔 3000 米以上的山峰有 6 座,以海拔 3106.2 米的神农顶为最高,是华中地区的最高点,被誉为“华中第一峰”。林区内 99.2% 的地区海拔在 800 米以上,神农架又被誉称“华中屋脊”。



巍峨苍茫的华中屋脊——神农顶 耿广恩 摄

经过亿万年沧海桑田的地质变迁,神农架形成了今天山峦叠嶂、峰高坡陡、河流深切、峡谷纵横、溶洞石林、冰斗槽谷等多姿多彩、雄伟壮观的地貌类型,留下了风光秀丽、山川险峻的壮丽景色。

一、地理位置与地质特征

神农架位于湖北省西部边陲,东与湖北省保康县接壤,西与重庆市巫山县毗邻,南依兴山、巴东,紧靠三峡,北倚房县、竹山,邻近武当,地跨东经 $109^{\circ}56'$ — $110^{\circ}58'$,北纬 $31^{\circ}15'$ — $31^{\circ}75'$,总面积3253平方公里,为长江、汉江分水岭上特色独具的一片生态宝地。



曾经是一片古海的神农架 耿广恩 摄

两亿年前,神农架还是一片辽阔而寂静的古海。处于青春发育期的地球发生了一次剧烈的造山运动——印支运动。秦岭拱出了地壳,神农架跃出了水面。在以后著名的燕山和喜马拉雅造山运动中,提升成为多级陆地,并形成了神农架群和马槽园群等具有鲜明地方特色的地层,以惊人的速度,一跃而成为“华中屋脊”。

神农架位于我国地势第二阶梯的东部边缘,由大巴山脉东延的余脉组成中高山地貌,由西向东横贯倾斜的神农架山脉,是湖北境内长江与汉水的第一级分水岭。地质构造属扬子准地台神农架——黄陵台隆,地层古老,出露较全,尤以

上前寒武系及下古生界地层最为发育。

高山地貌处于神农架中南部,以元古界和古生界易溶的碳酸盐岩地层为主。这里地势中部高、四周低,山体高大、雄伟,山脊海拔多在 1300 米以上,山峰海拔多在 2000 米以上。海拔高于 3000 米的 6 座山峰全都集中在主峰地带,计有神农顶(3106.2 米)、杉木尖(3085.4 米)、大神农架(3052.7 米)、大窝坑(3022 米)、金猴岭(3019 米)、小神农架(3005 米)。山脊呈脊状向四周散开,水系以神农架主峰、老君山、光头山等为核心呈放射状分布,河谷深切,多峡谷。神农架林区的冰川遗迹主要分布于此,以主峰、酒壶坪、木鱼三地所见的三期冰川遗迹较典型。中高山地貌围绕高山地貌呈马蹄形,分布着古生界、中生界和元古界的碳酸盐岩和碎屑岩地层。山体平行地质构造线延伸,地势海拔多在 800—2000 米之间,部分高山海拔达 2000 米以上,切割深度达 500 米以上。山势高大、连绵起伏,水系发育,横向沟谷切割山体,多陡窄“V”形谷和峡谷。区内岩溶地貌发育,以水平岩溶形态居多,也有原型岩溶地貌。

在第四纪的中更新世中期(距今 90 万—75 万年)、晚更新世早期(距今 20 万—10 万年)及晚更新世末期(距今 7 万—1 万年)内,神农架与中国东部许多地方一样,先后发生了 3 次山岳冰川活动,并留下了刃脊、冰斗、冰蚀槽谷等冰蚀地貌和侧碛堤(注:冰碛物分底碛、内碛和侧碛,由冰川两侧的冰碛物堆积而成的堤状地貌为侧碛堤)、漂砾等冰碛地貌及堆积物。木鱼冰期冰川地貌主要见于木鱼、青天炮、大树坪、黄柏阡、坪阡等地。冰斗以青天炮冰斗保存较好,残留有冰坎,下接平直的冰蚀谷。冰蚀谷主要见于木鱼一带,冰蚀谷谷壁上还保留着冰川流动时削磨作用遗下的冰蚀三角面,谷底散布着表面有压坑和擦痕的漂砾。酒壶冰期冰川地貌分布在酒壶、团包、九湖一带。冰斗为马蹄形或漏斗状洼地,冰蚀谷谷长数百米至 2.5 公里,谷底宽数十米至 300 米,谷底平坦开阔,谷底多堆积着后期形成的冲、洪积物或坡积物,有的已发育成沼泽化湿地,有的还保留有冰碛堤。角峰与刃脊以大九湖和酒壶等地保存较好,角峰是不同流向冰川在各自冰斗后缘侵蚀残留下来的陡峭峰体,刃脊是分水岭两侧平行冰川的槽谷侧面受到侵蚀后不断扩大、后退,使相邻的冰斗式槽谷间的山脊变成刀刃状。大垭冰期冰川地貌见于主峰西北的大窝坑、大垭、茅垭子、小龙潭等地。刃脊以海拔 2800—2900 米的风景垭一带保存较好。冰蚀谷以海拔 2000—2500 米的小龙潭冰蚀

谷较为典型,其谷底开阔平直。冰碛堤见于海拔 2200—2500 米的小龙潭冰蚀谷两侧和大垭冰斗前缘,组成堤体的冰碛泥砾表面已风化,谷底常见表面有擦痕和压坑的漂砾。

神农架的山峦层层叠叠,呈现出层状地貌特征,自主峰地带向下,由五级高程区段上形成的层状地貌上,保存着各时期生成的岩溶地貌,各层状地貌组成了广布于鄂西和神农架林区的多层地貌。神农顶期层状地貌位于海拔 2800—3100 米区间,分布在猴子石到神农顶、老君山两个地段,地势向四周递降倾斜,地形坡度较大,多以陡壁与低一级层状地貌相接,以垂直岩溶的溶峰为主,还有石芽、石柱、石林、岩溶漏斗和洼地等岩溶形态。冰洞山期层状地貌位于海拔 2400—2600 米区间,现散布在高脚岩、八王寨、老虎顶、冰洞山、刘享寨等地,多见溶峰、石芽、漏斗、洼地等垂直岩溶。鄂西期层状地貌位于海拔 2000—2200 米的区间,散布于送郎山、燕麦坪、太阳坪、千家坪等地,垂直岩溶(峰丛、漏斗、落水洞、洼地等)与水平岩溶(溶洞、暗河)皆发育,洼地底部平坦。台原期层状地貌位于海拔 1700—1800 米的区间,散布于大九湖、马鹿场等地,垂直岩溶(峰丛、漏斗、洼地等)与水平岩溶皆发育,洼地底部留有黄褐色亚砂土。山原期层状地貌位于海拔 1300—1500 米的区间,散布于苗峰、白莲、麻湾等地,垂直岩溶(溶峰、洼地、落水洞等)和水平岩溶(溶洞、暗河)及岩溶潭、湿地等皆强烈发育,比较而言,水平岩溶较垂直岩溶发育。

神农架地表岩溶地貌有岩层表面或地面因溶蚀作用形成的低凹岩溶形态溶沟、溶槽,也有突出地表、长宽相近、高度很大的岩溶形态石芽、石柱、石林等。石芽的规模小,长、宽多为数十厘米至一米余,高度小于 5 米,常呈锥状或尖棱状密集出露,多与溶沟共生。石柱多孤独而立,直径数米,高度十至数十米;区内还有一种特殊的板状石柱,长 10—20 余米,宽 1—3 米,高达数十米。石林是石芽、石柱等群体组合而成,最有名的见于主峰地带的风景垭、板壁岩等地。

溶峰、峰丛高出地表,坡立谷、漏斗、洼地、盆地、落水洞低于地表,均为岩溶形态,常相连出现,多见于新华、高脚岩、九湖等地。落水洞俗称“天坑”,多出露于洼地、盆地底部的不同位置,形态各异,或直立或倾斜而延向岩层深处,著名的有大九湖落水洞。天生桥,岩层以桥的形式悬空跨越河流和沟谷之上,有名的彩旗天生桥即为一例。(注:坡立谷又称岩溶盆地或岩溶平原,其边缘陡峭,底部平