



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

柳林风声

诗意的语言，温馨的故事，带我们进入一个充满情趣的动物王国。漫游在王国中，心灵在自然中沉醉，情感在心田中释放，而世俗的一切都已变得云淡风轻。

(英)肯尼斯·格雷厄姆◎著 南芳◎译写
丛书主编 张泉



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳林风声 / 张泉主编; 南芳译写.

—杭州: 浙江大学出版社, 2012. 4

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-09766-6

I. ①柳… II. ①张… ②南… III. ①童话—英国—现代—缩写

IV. ①I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 045984 号

柳林风声

丛书主编 张 泉

原 著 (英) 肯尼斯·格雷厄姆

译 写 南 芳

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 高青泰洁印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 10

字 数 124 千

版 印 次 2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-09766-6

定 价 12.00 元

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

.....

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

.....

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

.....

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。





致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光

名著是文学大海里的美丽珊瑚

名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

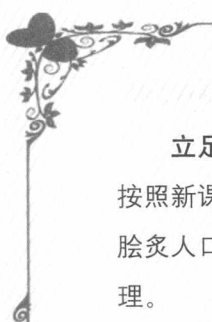
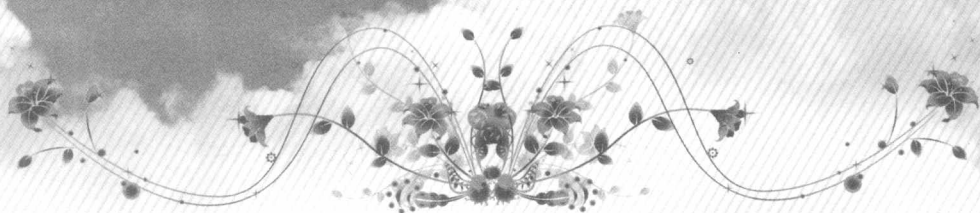
但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。



目录/Contents

柳林风声



梦回柳林的最深处,追寻一段荒唐的历程和真挚的情谊。

第一章	河岸	1
第二章	大路	13
第三章	野树林	25
第四章	獾先生	37
第五章	重返家园	49
第六章	蟾蜍先生	64
第七章	黎明时的笛声	76
第八章	蟾蜍历险记	86
第九章	南方的召唤	98
第十章	蟾蜍再次历险	114
第十一章	蟾蜍泪如雨下	130
第十二章	浪子回头	145



河 岸



鼯鼠忙忙碌碌地为自己的家做大扫除，他为什么突然把东西一扔，匆匆忙忙地从地洞中爬了出来？来到地面上的鼯鼠会碰到谁？遇到什么事情？他会习惯陌生的地面生活吗？

鼯鼠一整个上午都在不停地忙活，为他小小的家做春季大扫除，先用扫帚扫，再用掸子掸，然后一手拿着刷子，一手拎着石灰水，上梯子、踩凳子、跳台阶，爬上爬下地粉刷墙壁，直累得腰酸臂痛，嗓子眼儿被灰尘呛了，眼睛迷了，一身油亮的黑毛上溅满了石灰水。头上的蓝天，脚下的土地，身边的一切，处处都弥漫着春天的气息。就连鼯鼠这阴暗低矮的小屋，春天也没有忘记，坚忍不拔地钻了进来。鼯鼠把刷子猛地往地上一扔，叫道：“烦死了！”“去它的！”“见鬼去吧，大扫除！”他嚷嚷着冲出家门，连大衣也没顾上穿。他沿着陡峭的地道往洞口冲去，上面有个声音在急切地呼唤他。地道的出口在公园里的石子路上，住在那儿的动物可以尽情地享受阳光雨露。鼯鼠又挖又刨又抓又挠，又挠又抓又刨又挖，小爪子忙得一刻不停，嘴里不住地叨咕着：“上来啦！上来啦！”终于，“砰”的一声，他的鼻尖钻到了阳光的怀抱中，身子也一下子滚进了暖洋洋的草丛里。

“太棒了！”他自言自语道，“这可比刷墙有意思多了！”阳光暖暖地洒在他的皮毛上，缕缕微风轻抚着他发热的额头。独自在洞

字百科

哺乳动物。长10余厘米，有着发达的前肢，脚掌外翻，喜欢挖洞。白天住在土穴中，夜晚出来捕食昆虫。

助写作

反复描写鼯鼠小爪子的“又挖又刨又抓又挠”，将鼯鼠急切钻出洞穴的心情展露无遗。

助写作

“四肢腾空”、“纵身一跃”等富有动感的动作描写,表现出鼯鼠出洞后身手的敏捷和心情的欢快。

释词义

事前无意见,事后才高谈阔论的人。比喻事后自称有先见之明的人。

将鼯鼠眼中的大河比喻成一只野兽,大河的流动想象成野兽的嬉笑,别开生面的比喻以及富有特色的想象,充分展示出大河景色的壮阔及秀美,同时也表现出鼯鼠对大河的新奇感与欣赏。

助写作

穴里隐居了那么久,鼯鼠的耳朵变得异常迟钝,动听婉转的莺啼鸟语,对他都如大声喊叫一般。生活的欢乐、春天的愉悦、免除大扫除的麻烦,都让他沉醉不已。他突然四肢腾空,纵身一跃,穿过草坪,跑到了草坪另一端的篱笆前。

“站住!”一只老兔子站在篱笆口喝道,“这是私人道路,要想从此过,留下六便士!”他这一声怒喝把许多兔子引了出来,一个个小脑袋从洞里探出来瞧热闹。鼯鼠压根没把这老兔子放在眼里,懒得理他,一边顺着篱笆快走,一边逗弄着那一群兔子:“傻瓜!笨蛋!”没等兔子们想出好词来回击,他已经跑远了。兔子们眼见鼯鼠跑没了影儿,七嘴八舌地互相埋怨起来。“你可真笨,为什么不对他说……”“哼,你干吗不说……”“你该警告他……”一句句都是老一套。这些兔子每次都是这样,个个都是事后诸葛亮。

太美好了!这一切都美得让人难以置信。鼯鼠沿着矮树篱一溜小跑,穿过一块块草地,越过一簇簇灌木丛,目光所及之处,鸟儿筑窝垒巢,鲜花争相怒放,绿树忙着吐芽——一切都是那么生机勃勃、喜气洋洋、忙忙碌碌。在这繁忙的人群之中,唯有他一人无所事事,偷得清闲。鼯鼠没有感到惭愧,良心也没有提醒他“刷墙”!他只是为这独有的惬意而开心。毕竟,假日最让人舒心的或许不是自己休息,而是看着别人都在忙活。

他漫无目的地闲逛着,心满意足,快乐无比,不知不觉地来到了一条水流丰盈的大河边。鼯鼠还是第一次见到河。这条光滑油亮、蜿蜒游动的野兽嬉笑着,追逐着,忽而轻轻低笑着抓住什么,忽而又“咯咯”浅笑着放开它们,冲向新的玩伴。它冲散它们,再抓住它们,把它们聚拢在一起。它浑身颤动,波光粼粼,涟漪荡漾,水声潺潺。这景象让鼯鼠心驰神迷,如醉如痴。他迈着碎步,沿着河岸往前跑,就像一个小孩子听迷了大人口中生动曲折的故事,亦步亦趋地跟在大人身边一样。他终于跑累了,在岸边坐了下来。大河还在一个劲儿地侃侃而谈,讲述世上最好听的故事。这些故事发

自地心深处,最终汇入包容一切的大海,向包纳百川的海洋倾诉。

他坐在草地上,朝着河对岸张望。忽然,他看见对岸有个小小的黑洞。鼯鼠心想,这个住所远离尘嚣,涨潮时也不会被淹,对那些要求不高,喜欢精致玲珑的河边住宅的动物来说,倒是个很理想的住所。他正呆呆地凝望着,一个亮晶晶的小东西在那洞穴中央忽地一闪,若隐若现,像颗闪烁的小星星。不过在那样一个地方出现,肯定不会是星星。可要说是萤火虫呢,又太亮也太小了。望着望着,那个亮东西竟冲着鼯鼠又闪了一下,原来是一只眼睛。在那只眼睛周围,一张小脸渐渐露了出来,就像嵌在画框里的一幅画。

一张棕色的小脸,腮边有几撇胡须。

一张严肃的圆脸,眼睛里闪着光,就是这种光最先引起了鼯鼠的注意。

一对匀称的小耳朵,一身浓密柔软的毛发。

原来是河鼠!

两只动物面对面站着,谨慎地打量着对方。

“你好,鼯鼠!”河鼠招呼道。

“你好,河鼠!”鼯鼠答道。

“你愿意到这边来吗?”河鼠问。

“唉,你说得倒简单。”鼯鼠没好气地说,他第一次来到河边,对水上生活一无所知。

河鼠没再说话,默默地弯腰解开一条绳子,拽出来一条小船,轻轻地跨了进去。鼯鼠之前完全没注意到这条小船的存在,只见小船漆得外蓝内白,正好装得下两只动物。鼯鼠的心立刻就飞到船上去了,虽然他还不大明白它能派上什么用场。

河鼠轻车熟路地把船划到对岸,停稳。然后,他伸出一只前爪,小心翼翼地把鼯鼠搀到船上来。“扶好!”河鼠说,“轻轻地跨进来!”鼯鼠发现自己果真坐在了一条真正的小船的船尾,不禁又惊又喜。

助写作

鼯鼠正呆呆地凝望着,一个亮晶晶的小东西闯入了眼帘,这会是什么呢?此处为我们设置了悬念。

“小心翼翼”、“搀到”、“扶好”、“轻轻地”等对河鼠动作和语言的描写,勾勒出一个细心、谨慎的河鼠形象。

河鼠拿起双桨,把船划离岸边。鼯鼠也没闲着,对河鼠说:“今天可真好!你知道吗?我长这么大还从来没坐过船哩!”

“什么?”河鼠惊讶地张大嘴巴,大叫起来,“从没坐过——你说你从没——哎呀——那你整天都干什么了?”

“坐船真有那么好吗?”鼯鼠感到有点儿不好意思。其实,当他斜倚在座位上,仔细打量着坐垫、船桨、桨架,还有所有那些令人着迷的设备,感受着小船在身下轻轻摇曳时,这个问题的答案已经是毫无疑问的了。

“好?这是世上绝无仅有好事,任何事情都无法与之相比。”河鼠俯身划着桨,一本正经地说,“请相信我,年轻的朋友,世界上再也没有——绝对没有——任何事情能比得上乘船闲逛。什么也不干,就只是闲逛,”他梦呓般地喃喃说,“坐在船上,到处闲逛,闲逛……”

“当当前面,河鼠!”鼯鼠忽地惊叫起来。

来不及了。小船一头撞到岸上。那个正在幻想、快乐悠悠的船夫四脚朝天,跌在了船舱里。

“在船上——或者跟着船,”河鼠爽朗地笑着爬起来,若无其事地说,“在船上,还是在船外,这并不重要。仿佛什么都不重要,这就是它让人着迷的地方。你离开,或者不动;你到达这个地方,或者到达其他地方,又或者哪儿也不去。你不停地忙碌,却又没干什么特别的事;干完这件事,又有别的事。你想干就干,不想干也没什么。要是你今天上午确定没什么要紧的事要干,咱们就划着小船,顺流而下,玩它一整天,怎么样?”

鼯鼠乐得晃着两只脚,心满意足地长舒了一口气,在软绵绵的坐垫上舒舒服服地躺下来。“今天我太高兴了!”他说,“咱们快点儿动身吧!”

“你稍等一下!”河鼠说着,把缆绳系在岸边的一个环上,爬回了洞穴,不多时,他又摇摇晃晃地出来了,脑袋上顶着一只硕大的

释词义

指不停地晃荡;
飘荡;摇荡。也
指逍遥。

释词义

睡梦中说话。

藤条午餐篮。

“推到脚底下。”河鼠把篮子递上船，吩咐鼯鼠。接着，他解开缆绳，抄起船桨。

“里面装的什么？”鼯鼠好奇地扭着身子。

“有冻鸡，”河鼠简洁地回答说，“冻舌头、冻火腿、冻牛肉、腌黄瓜、沙拉、法国面包卷、三明治、罐焖肉、姜汁啤酒、柠檬汁、苏打水……”

“行啦，行啦，”鼯鼠兴奋不已地喊道，“太多了！”

“你觉得太多了？”河鼠一本正经地问，“我平常出游都是带这些东西，别的动物还老说我抠门，是个小气鬼呢！”

河鼠的话，一个字也没能钻进鼯鼠的耳朵。他这会儿正沉醉在这刚刚开始的新生活中，沉醉在粼粼波光、花香鸟语、明媚阳光之中。他把一只脚爪伸进水里，在长长的白日梦里神游。善良的河鼠是个相当不错的同伴，没有去惊扰他，只是稳稳地划着桨。

“你身上这身衣裳我可真喜欢，伙计。”约莫半个钟头之后，河鼠开口说道，“等哪天我手头方便了，也弄一件黑丝绒的吸烟服穿穿。”

“对不起，你说什么？”鼯鼠费了不少劲儿才回到现实世界，“你一定觉得我很没礼貌吧，只是这一切对我来说都太新奇了。原来，这——这就是——一条——河。”

“是大河。”河鼠纠正说。

“你真的在这条河边生活？多么快乐的生活呀！”

“是的，我住在这条河边。在河上，也在河里，我们形影不离。”河鼠说，“这条河，就是我的兄弟姐妹，我的姑姑阿姨，我的朋友伙伴。它供我吃喝，也让我洗刷。它就是我全部的世界，别的我都不想要。河里没有的东西，都不值得有；河不知道的事情，都不值得知道。天哪！我和河在一起的日子多幸福啊！不论春夏秋冬，它总是充满趣味，让人莫名地兴奋。二月涨潮的时候，毫无用处的水

字百科

属于碳酸饮料。是在经过纯化的饮用水中压入二氧化碳，并添加甜味剂和香料的饮料。

助写作

河鼠对大河直白真挚的情感抒发，充分表达出河鼠对大河的深深依恋之情。

字百科

多年生草本植物，多生于湿地或沼泽边，高40~100厘米，茎圆细而长直，可入药，具有清心降火的功效。

字百科

半水栖兽类，善于游泳和潜水，而且是捕鱼能手。

字百科

鸟，外形像鸭。善于潜水。

字百科

哺乳动物，体形粗壮肥大，昼伏夜出，喜欢吃根茎。

字百科

哺乳动物，体形较小。会爬树和游泳，主要捕食鼠类。

涌入我的地窖，棕黄色的河水从我最讲究的卧室窗前流过。洪水退去之后，河边露出块块淤泥，散发出葡萄干蛋糕的香味。灯芯草等各种水草填满河道。我又可以随心所欲地在大部分的河床上溜达，不用担心弄湿鞋子，还能找到一些新鲜的食物和那些粗心大意的人从船上扔下来的东西。”

“只有你跟河，没有别的人和你说话，”鼯鼠壮着胆子问，“是不是有时也会挺无聊的？”

“没有别的人？也难怪，”河鼠宽宏大量地说，“你初来乍到，自然不知道这里的情况。如今的河边居民众多，拥挤不堪，许多人都不得不搬走了。河上的光景早已今非昔比。那些水獭(shuǐ tǎ)呀，翠鸟呀，鸕鶿(lú tí)呀，松鸡呀，成天围着你转，让你干这干那，好像咱自己没事干似的。”

“那是什么？”鼯鼠抬起爪子，指着岸边水草后面黑幽幽的森林。

“哪儿？哦，那是野树林。”河鼠简略地回答，“我们住在河边的人很少去那边。”

“他们——野树林里的人，他们不好吗？”鼯鼠有些不安地问。

“哦，”河鼠回答，“我想想……松鼠还不错。兔子嘛，有些还行，有些就很差劲了。还有獾，他住在野树林中央，别的地方他都不想去，你就是给他钱也白搭。亲爱的老獾！没人去打搅他。最好别去打搅他。”河鼠意味深长地添了一句。

“怎么，有人会去打搅他吗？”鼯鼠问。

“嗯，当然，有——一些别的动物，”河鼠迟疑了一下，说，“像黄鼠狼呀，白鼬呀，狐狸呀什么的。他们也不总是那么坏，我就和他们处得不错，碰到的时候，一块儿玩上一天。不过不可否认，他们有些行为是太过分了。这么说吧，你没法真正信赖他们，这是事实。”

鼯鼠知道，老是纠缠于这些未来可能碰到的麻烦事，是违反动

物界礼仪的,哪怕间接地提一下也不行,所以他很快抛开了这个话题。

“那野树林外面又是什么呢?”他问,“那个蓝色幽暗的地方,有点儿像山,可又不太像,跟城市里的袅袅炊烟似的,难道是浮云?”

“野树林外边是广阔的大世界,”河鼠说,“跟你我都没什么关系。我从来没去过那儿,也不打算去,你要是头脑清醒,也不要去。以后别再提那儿了。好啦,静水湾到了,咱们就在这儿吃午饭吧。”

他们离开主河道,驶进一个角落,乍看上去很像是个四周被陆地环绕的小湖泊。两边是绿茸茸的草坡,弯弯扭扭的褐色树根在幽静的水面下闪闪发光。一座高高隆起的银色拦河坝矗立在前方,坝下泡沫翻滚,流水飞溅。在它的推动下,一个不停滴水的水车轮子不知疲倦地转动着,发出单调沉闷的让人昏昏欲睡的隆隆声。水轮上方,有一间灰色山墙的磨坊,阵阵清脆欢快的响声不时地传出。面对如此美景,鼹鼠忍不住举起两只前爪,喃喃地赞叹着:“天哪!哦!天哪!天哪!”

河鼠把船划到岸边,停稳拴牢,把笨手笨脚的鼹鼠搀上岸,又拎了午餐篮子。

鼹鼠央求河鼠让自己来开午餐篮子,河鼠很痛快地答应了,伸直身子,张开四肢,躺在草地上休息。兴奋的鼹鼠把桌布抖开,铺在地上,又把篮子里那些神秘的小包裹一一取出来摆好。每打开一个小包,鼹鼠就会激动地赞叹一声:“哦,天哪!天哪!”食物全都摆放整齐后,河鼠一声令下:“开吃,伙计!”鼹鼠非常乐于从命,他跟所有搞大扫除的人一样,一大早就开始忙活,马不停蹄地干了半天,连口水都没顾上喝。从那会儿到现在,鼹鼠又经历了许多事,仿佛那已是很多天之前的事了。

“看什么呢?”河鼠问。这时,他俩的辘辘饥肠已多少得到缓解,鼹鼠也能把目光暂时从桌布上挪开了。

·学百科·

拦断河道、阻挡河水的建筑物。

·助写作·

连用三个“天哪”,表现出鼹鼠面对美景时的无比震惊,同时从侧面衬托出景色的美不胜收。

“我在瞧水面上冒出来的一串水泡，”鼯鼠说，“挺好玩的。”

“水泡？哈哈！”河鼠高兴地叫了一声，好像是在邀请谁。

一只闪闪发亮的宽嘴巴从岸边的水里露出来，接着，一只水獭钻出水面，抖掉身上的水滴。

“贪吃鬼！”他凑到食物上去，说，“怎么不请我呀，河鼠？”

“这是临时决定的，”河鼠解释说，“来，顺便介绍一下，这位是我的朋友鼯鼠。”

“很高兴见到你。”水獭说，两只动物立刻成了朋友。

“到处都闹哄哄的！”水獭接着说，“今儿个可真奇怪，好像全世界的动物都挤到河上来了。我跑到这静水湾来，想图个清静，谁知又遇上你们两个！至少是——啊，对不起——我不是这个意思，你们知道的。”

一阵窸窸窣窣的声音从他们背后的篱笆处传来，树篱上还厚厚地挂着头年的叶子。一副高耸的肩膀上，有一个布满条纹的脑袋正窥视他们。

“来呀，老獾！”河鼠喊道。

老獾向前小跑了一两步，就掉头跑开了，嘴里嘟哝着：“哼！一帮人啊！”

“他这人就这样！”河鼠失望地说，“不喜欢跟人相处！我们今天还是别想再见到他了。好了，你跟我们说说，今天河上都有谁啊？”

“蟾蜍(chán chú)就是一个，”水獭回答，“驾着他那艘赛艇，穿着一身新装，什么都是新的！”

水獭和河鼠相视大笑。

“前一阵儿，他一门心思玩帆船，什么也不干，”河鼠说，“帆船玩腻了，又迷起了撑船。什么也不管，从早到晚就知道撑船，不知道惹了多少事，捅了多少娄子。去年的时候，他玩宅船玩得神魂颠倒的，硬逼着我们陪他住宅船，还得装出一副很乐意很喜欢的样子。当时他信誓旦旦地说要在宅船里过后半辈子呢。他这个人，

字百集

两栖动物，体表有许多疙瘩，内有毒腺，俗称癞蛤蟆。其耳后腺所分泌的浆液有药用价值。

有时做事情成功的关键不是你的能力，而是你的耐力。只有持之以恒，坚持不懈，才能厚积薄发，不断攀登人生的高峰。

人生

不管干什么迷不了几天,就玩腻了,又开始摆弄新玩意儿。”

“他人倒是挺好的,”水獭若有所思地说,“就是没常性——尤其是在船上!”

从他们坐的地方,隔着一个河心小岛,可以望见主河道。就在这时,一艘赛艇映入他们的眼帘。一个又矮又胖的家伙,正拼命地打着桨划船,搞得水花四溅,身子在船里扭来扭去。河鼠站起来冲他打招呼,可那个划船的家伙,也就是蟾蜍,只是摇了摇头,一心一意地划他的船。

“他再这么折腾下去,用不了多久,就得从船上摔下去了。”河鼠说着,又坐了下来。

“这是一定的。”水獭咯咯地笑着,说,“我给你讲过蟾蜍和水闸管理员那个有趣的故事吗?蟾蜍他……”

漂在河上的一只蜉蝣,满怀着对未来生活的美好憧憬,喝醉了酒似的,摇摇晃晃地逆流而来,想要游到对岸去。忽然,“咕噜”一声,水面上卷起一个漩涡,蜉蝣不见了。

水獭也不见了。

鼯鼠忙低下头去看。水獭的声音还在他耳边回响,水獭躺过的草地上却空无一人。鼯鼠站起身来,从脚下望到天边,到处都没发现水獭的身影。

又一串水泡冒出河面。

河鼠轻轻地哼着小曲。鼯鼠忽然记起了动物界的规矩,任何时候,都不要对朋友的不告而别、突然离去妄加议论。

“好啦,好啦,”河鼠说,“我想咱该回去了。这碗碟谁来收拾呢?”听上去,他似乎不想有这个荣幸。

“哦,我来。”鼯鼠说。河鼠自然没有拦他。

收拾篮子永远都不像打开篮子那样叫人高兴,不管对谁来说,都不例外。鼯鼠虽然天生兴致勃勃,对什么都挺有兴趣,但还是收拾得不那么顺利。他刚把篮子装好系紧,又看见一只盘子躺在地

字
目
录

昆虫,成虫有两对翅,常在水面飞行,寿命很短,只有几小时至一周左右。种类很多,主要分布在热带至温带的广大地区。

人
生

背后对别人妄加评论,很容易制造出猜疑和误会,有时还会自食恶果、害人害己。在生活中,我们要严格要求自己,做到“静坐常思自己过,闲谈莫论他人非”。

学百解

调味原料。微苦,辛辣芳香,对味觉、嗅觉均有刺激作用。味道十分独特。

看着简单的事情未必简单,看着复杂的事情也未必复杂。改掉眼高手低的毛病,将复杂的事情简单做,简单的事情用心做,这样才能做好每件事。

悟人生

释词义

原指军旗一展开,战斗就取得了胜利。比喻事情刚开始就取得成功。

上冲他瞪眼。等他把盘子装好,河鼠又告诉他漏掉了一只叉子,而这是谁都应该看见的。好不容易弄好了,又在鼯鼠的屁股底下发现了芥末瓶,他居然一直都没发现。虽然有些波折,但不管怎么说,这活儿总算是干完了,鼯鼠也没有不耐烦。

太阳渐渐西斜,河鼠如梦如幻地划着小船回家,嘴里自顾自地低吟着诗句,没怎么理会鼯鼠。鼯鼠呢,刚刚大饱了口福,又开心又得意。他觉得自己对船上的生活已经非常适应了,不禁有些跃跃欲试。他请求道:“喂,老兄,让我划一会儿吧!”

河鼠微微一笑,摇摇头说:“不行啊,朋友。划船可不像看上去那么简单,你还是多学几次再说吧。”

有那么一小会儿,鼯鼠没出声。可他看河鼠有力地划着,看上去那么轻松自如,忍不住越来越眼红。他的自尊心开始在他耳边不断地嘀咕,告诉他不会划得比河鼠逊色。他猛地跳起来,出其不意地去夺河鼠手中的双桨。河鼠一直呆望着水面,嘴里嘟哝着小诗,根本没料到鼯鼠会来这一手,一仰身跌下座位,又一次四脚朝天躺在了船底。鼯鼠旗开得胜,自信满满地坐在河鼠的位子上,双手紧紧抓住双桨。

“住手!你这头蠢驴!”河鼠躺在船底喊道,“你不会划,会把船弄翻的!”

鼯鼠把双桨往后一挥,猛地往水里插过去。桨没碰到水面,倒是他,一个倒栽葱,整个儿扑在了还没来得及爬起来的河鼠身上。他一下子慌了神,伸手抓住船舷。只听见扑通一声!

船翻了,鼯鼠在水里狠命地挣扎。

天哪!河水冰冷刺骨!天哪!鼯鼠浑身都湿透啦!他不断地往下沉,往下沉,耳朵里嗡嗡作响。他从水底冒上来,呛得直咳,太阳多明亮、多可爱啊!不一会儿,他又沉了下去,绝望瞬间攫住了他的心。这时,一只有力的爪子抓住了他的后脖颈。是河鼠。他分明是在哈哈大笑——鼯鼠能感觉到,他的笑正从手臂传到爪子,

又经过爪子一直传到鼯鼠的脖子上。

河鼠抓过一只船桨，塞在鼯鼠胳膊底下，又把另一只船桨塞到他的另一只胳膊下。他呢，跟在后面游，把可怜巴巴的鼯鼠推到岸边，又把他拽到岸上，安顿好。可怜的鼯鼠瘫在地上，成了湿乎乎、惨兮兮的一堆烂泥。

河鼠擦了擦鼯鼠身上的水，又把他的湿衣服拧了两把，说道：“好了，老伙计！顺着驿道来回跑跑，把身子跑暖和，衣裳跑干。我潜到水里去捞午餐篮子。”

鼯鼠浑身湿淋淋的，跟个落汤鸡似的，心里更加羞愧，来来回回地沿着河边跑，一直跑得身上差不多干了。河鼠也没闲着，利用这个时机，一次次地跳进水里，把小船翻过来，扶正系好；又把浮在水上的东西一件件地捞上岸来。最后，他潜入水底，成功地把午餐篮子捞了上来，奋力地拉到岸上。

一切就绪，又要出发了，鼯鼠没精打采地坐在船尾的座位上。开船时，他很激动，磕磕巴巴地低声说：“河鼠兄弟，我宽宏大量的朋友！我很抱歉，刚才做出那么愚蠢的行为，我太不知好歹了！一想到那只漂亮的午餐篮子差点儿被我弄丢了，我心里就很难受。我知道，我是个十足的笨蛋。你能不计前嫌，原谅我这一回吗？让我们还像过去一样，好吗？”

“没事，没事！”河鼠笑呵呵地说，“我是河鼠，弄湿点儿算什么？多数日子，我泡在水里的时间比在岸上的时间还长呢，你就别多想了。你听我说，我很希望你能来我家，和我一起住一阵子。我家很普通，很简陋，和蟾蜍的蟾宫没法比，不过你还没见过。你要是肯来的话，我会让你过得很舒服的。我会教你划船、游泳，让你很快就能跟我们一样，在水上来去自如。”

鼯鼠听了这番情真意切的话，感动得话都说不出来了，只是用爪子背儿抹去一两滴激动的泪水。体贴的河鼠忙把目光移向了别处。没多久，鼯鼠的情绪就缓了过来。当两只松鸡唧唧喳喳地嘲

写作

“一次次地跳进水里”、“一件件地捞上岸来”将河鼠的勤快和耐心展现得淋漓尽致。

人生

犯错误并不可怕，可怕的是不敢正视自己的错误，只有正视了自己的错误，才能客观冷静地去改正，而在不断地改正和自我的完善中，我们才能变得更加优秀。